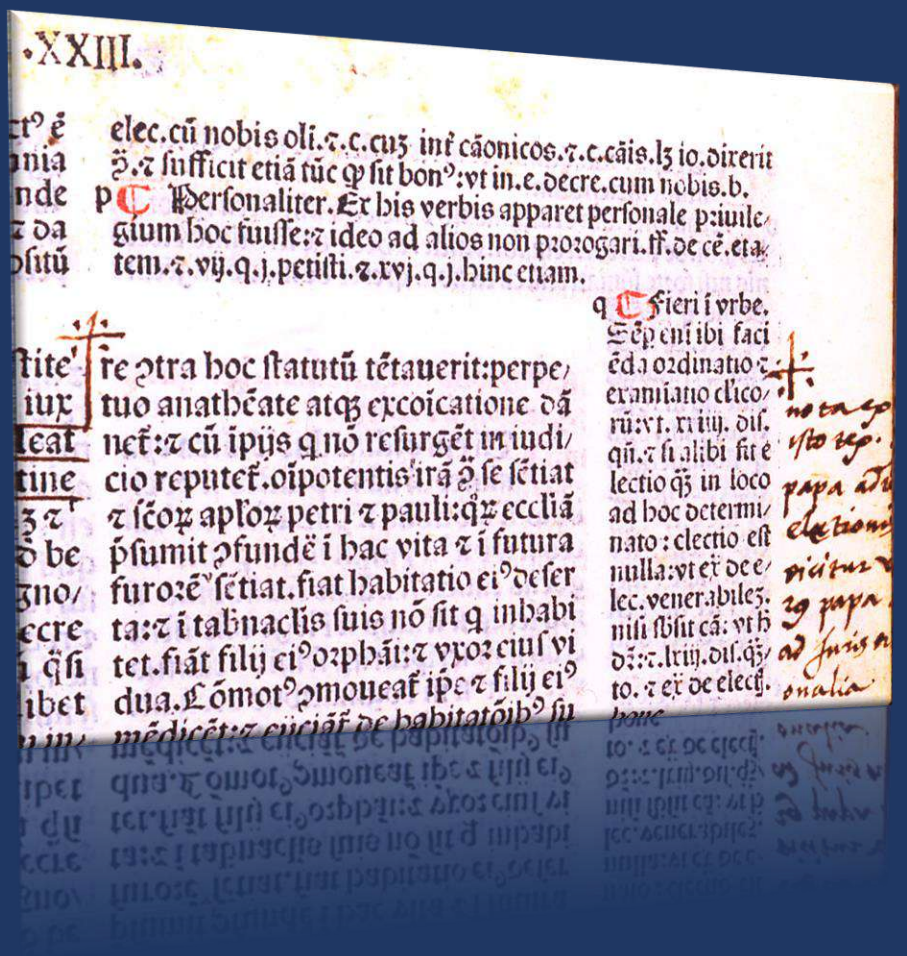
Marginalia

Un censimento di incunaboli postillati presso la Biblioteca Trivulziana di Milano



CRELEB

Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana©Comune di Milano

Presentazione del progetto
Triv. Inc. A1
Triv. Inc. A2
Triv. Inc. A4
Triv. Inc. A5
Triv. Inc. A6
Triv. Inc. A8
Triv. Inc. A10
Triv. Inc. A11
Triv. Inc. A17
Triv. Inc. A31
Triv. Inc. A34
Triv. Inc. A36
Triv. Inc. A42
Triv. Inc. A45 1-2
Triv. Inc. A51 bis
Triv. Inc. A51
Triv. Inc. A55 1-2
Triv. Inc. A62
Triv. Inc. A63
Triv. Inc. A74 1-2
Triv. Inc. A85
Triv. Inc. A91
Triv. Inc. A92
Triv. Inc. A93
Triv. Inc. A95
Triv. Inc. A110
Triv. Inc. A113 a-b
Triv. Inc. A114 - 1
Triv. Inc. A119
Triv. Inc. A120
Triv. Inc. A122
Triv. Inc. A125

Triv. Inc. A126

Triv. Inc. A127

Triv. Inc. A128

Triv. Inc. B1

Triv. Inc. B4

Triv. Inc. B15

Triv. Inc. B16

Triv. Inc. B19

Triv. Inc. B25

Triv. Inc. B27

Triv. Inc. B31

Triv. Inc. B42

Triv. Inc. B44

Triv. Inc. B54

Triv. Inc. B56

Triv. Inc. B60

Triv. Inc. B68

Triv. Inc. B74

Triv. Inc. B76

Triv. Inc. B77

Triv. Inc. B83

Triv. Inc. B87

Triv. Inc. B88

Triv. Inc. B92

Triv. Inc. B95

Triv. Inc. B97

Triv. Inc. B101

Triv. Inc. B102 1-2

Triv. Inc. B103

Triv. Inc. B104

Triv. Inc. B105 1-2

Triv. Inc. B113

Triv. Inc. B131

Triv. Inc. B134 1-2

Triv. Inc. B136 1-2-3-4

Triv. Inc. B138

Triv. Inc. B139

Triv. Inc. B141

Triv. Inc. B143

Triv. Inc. B144

Triv. Inc. B147

Triv. Inc. B148

Triv. Inc. B151

Triv. Inc. B154

Triv. Inc. B155

Triv. Inc. B156

Triv. Inc. B161

Triv. Inc. B164 2

Triv. Inc. B165

Triv. Inc. B173

Triv. Inc. B180

Triv. Inc. B182

Triv. Inc. B188

Triv. Inc. C8

Triv. Inc. C20

Triv. Inc. C25

Triv. Inc. C64

Triv. Inc. C72

Triv. Inc. C78

Triv. Inc. C79

Triv. Inc. C81

Triv. Inc. C92

Triv. Inc. C94 e C94 2

Triv. Inc. C99

Triv. Inc. C110

Triv. Inc. C121

Triv. Inc. C122

Triv. Inc. C126

Triv. Inc. C131

Triv. Inc. C132

Triv. Inc. C137

Triv. Inc. C150 1-3

Triv. Inc. C216

Triv. Inc. C218

Triv. Inc. C221

Triv. Inc. C224

Triv. Inc. C227

Triv. Inc. C228

Triv. Inc. C229

Triv. Inc. C231

Triv. Inc. C233

Triv. Inc. C235

Triv. Inc. C236 1-2

Triv. Inc. C238

Triv. Inc. C241

Triv. Inc. C242

Triv. Inc. C244 2bis

Triv. Inc. C265

Triv. Inc. C288

Triv. Inc. C291

Triv. Inc. C292

Triv. Inc. C296

Triv. Inc. C300

Triv. Inc. C301

Triv. Inc. C303

Triv. Inc. C305

Triv. Inc. D7

Triv. Inc. D9

Triv. Inc. D12

Triv. Inc. D16

Triv. Inc. D20

Triv. Inc. D44

Triv. Inc. D48

Triv. Inc. D49

Triv. Inc. D54

Triv. Inc. D55

Triv. Inc. D56

Triv. Inc. D57

Triv. Inc. D58

Triv. Inc. D64

Triv. Inc. D70

Triv. Inc. D72

Triv. Inc. D81

Triv. Inc. D84

Triv. Inc. D85

Triv. Inc. D88

Triv. Inc. D89 1-2

Triv. Inc. D90

Triv. Inc. D91 1-2

Triv. Inc. D98

Triv. Inc. D106

Triv. Inc. D109

Triv. Inc. D124

Triv. Inc. D131-3

Triv. Inc. D135

Triv. Inc. D141

Triv. Inc. D147

Triv. Inc. D150

Triv. Inc. D151

Triv. Inc. D153

Triv. Inc. D155

Triv. Inc. D159

Triv. Inc. D167

Triv. Inc. D169

Triv. Inc. D173

Triv. Inc. D174

Triv. Inc. D178

Triv. Inc. D179

Triv. Inc. D184

Triv. Inc. D185

Triv. Inc. D186

Triv. Inc. D191

Triv. Inc. D195-2

Triv. Inc. D196

Triv. Inc. D200

Triv. Inc. D201

Triv. Inc. D202

Triv. Inc. D213

Triv. Inc. D235

Triv. Inc. D236

Triv. Inc. D237

Triv. Inc. D245

Triv. Inc. D249

Triv. Inc. D250

Triv. Inc. D251

Triv. Inc. D252

Triv. Inc. D253

Triv. Inc. D254

Triv. Inc. D262 1-2

Triv. Inc. D267

Triv. Inc. D268

Triv. Inc. D269

Triv. Inc. D270

Triv. Inc. D271

Triv. Inc. D273

Triv. Inc. D274

Triv. Inc. D275

Triv. Inc. D276

Triv. Inc. D278

Triv. Inc. D280

Triv. Inc. D281

Triv. Inc. Dante5

Triv. Inc. E6

Triv. Inc. E7 1

Triv. Inc. E12

Triv. Inc. E13

Triv. Inc. E19

Triv. Inc. E20

Triv. Inc. E22

Triv. Inc. E23

Triv. Inc. E27

Triv. Inc. E28

Triv. Inc. E29

Triv. Inc. E33

Triv. Inc. E34

Triv. Inc. Petr11

MARGINALIA
Un censimento di incunaboli postillati presso la Biblioteca Trivulziana di Milano*

Conclusosi nel 2001, il progetto Marginalia, che venne a suo tempo cofinanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e dall'Università Cattolica di Milano, fu un esperimento innovativo e all'avanguardia. Si consideri che di quello che è oggi il database MEI, che ha l'obiettivo di censire i dati materiali degli incunaboli, si iniziò a parlare per la prima volta nel 2009...

Erano due gli obiettivi che il progetto, elaborato da Giuseppe Frasso ed Edoardo Barbieri, intendeva raggiungere attraverso l'interconnessione di competenze diverse.

Sul versante filologico era stato creato un modello di schedatura per i volumi a stampa con postille manoscritte, che veniva presentato agli studiosi del settore come possibile standard di riferimento per analoghi lavori.

Sul versante informatico era stato realizzato un catalogo liberamente consultabile on line, che offriva, per la maggioranza degli incunaboli, una o più immagini delle postille di particolare interesse.

La descrizione si presentava sotto forma di una scheda articolata in varie sezioni, che presentavano le diverse caratteristiche salienti dell'oggetto: indicazioni bibliografiche, segnatura e collocazione dell'incunabolo; descrizione fisica del volume; accurata descrizione delle postille per ciascuna mano riscontrata; note di commento circa la tipologia delle postille; trascrizione del passo e della collegata postilla di cui viene fornita l'immagine.

* Copyright - Testi: tutti i testi delle schede sono sottoposti al copyright di ogni singolo autore e del CRELEB; Immagini: Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana©Comune di Milano. Tutti i diritti di legge riservati.

Per il catalogo elettronico, si scelse uno standard di codifica internazionale per lo scambio di documenti in ambito umanistico, vale a dire la codifica SGML/XML supportata dal sistema TEI. Purtroppo la mancata manutenzione del prodotto digitale l'aveva però reso da tempo irraggiungibile. Si è perciò provveduto, grazie a un progetto sostenuto da Regione Lombardia, a un salvataggio di tutti i dati allora messi a disposizione del mondo degli studi, proponendo la messa on line di un "nuovo" Marginalia, questa volta in formato PDF, forse meno articolato, ma che permette comunque una ricerca Full Text in tutte le schede, liberamente scaricabili, stampabili e fruibili anche *offline*.

Nell'ambito del progetto, erano stati catalogati 200 incunaboli, accompagnati da circa 400 riproduzioni in formato digitale delle postille. Il database venne presentato al pubblico umanistico in occasione del Colloquio Internazionale "Libri a stampa postillati", che si è svolto dal 3 al 5 maggio 2001 presso l'Università Cattolica di Milano, in collaborazione con la Biblioteca Trivulziana. Oggi, sempre grazie a un progetto condiviso tra Regione Lombardia e il Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica, la descrizione completa dell'intero patrimonio incunabolistico trivulziano è disponibile in MEI (https://www.cerl.org/resources/mei/main). Questo materiale va a integrare le descrizioni là fornite.

La realizzazione di questa versione Marginalia 2017 è dovuta a Nicola Pensa e Alessandro Tedesco.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A1

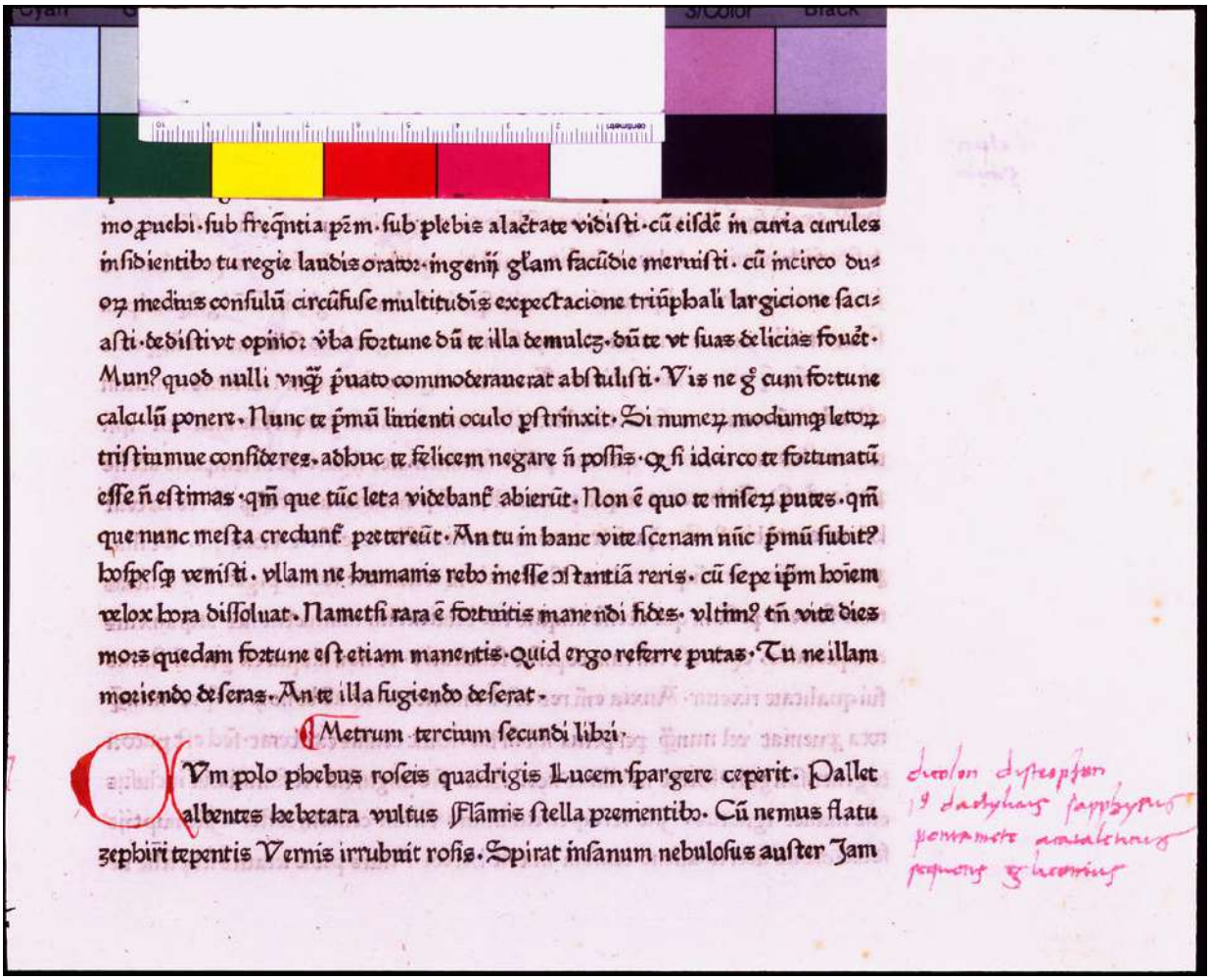
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BOETHIUS, ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS. De consolatione philosophiae . comm. (PS.) S. Thomas. P. I, II, Anton Koberger, Norimberga, pr. id. nov. [12 XI] 1476. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *3370 **GW:** 4526 **Goff:** B771 **BMC:** II,413 **IGI:** 1822

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 410 x 284
Misura specchio
mm 270 x 190
Legatura
Moderna (trivulziana)
Decorazione
Iniziali di testo alte tre righe alternamente rosse e blu; iniziali di paragrafo alternamente rosse e blu
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.
Osservazioni varie
Una mano verga il titolo sulla guardia ant.: BOETIUS DE CONSOLATIONE / PHYLOSOPHIE CUM COMEN / TO SANCTI THOME DE AQUINO; il colore dell'inchiostro è piuttosto simile a quello della mano 2. Sopra, in inchiostro più scuro e parzialmente illeggibile per la rifilatura, "boeccio". Un'altra mano numera i fascicoli nell'ang. inf. ds. per tutto l'incunabolo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A1 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. b7r [13r num. mod.] [BOET. II III 1-7] Cum polo Phebus roseis quadrigis / lucem spargere ceperit, / pallet albentes hebetata vultus / fla(m)mis stella prementib(us). / Cu(m) nemus flatu zephiri tepentis / vernis irrubuit rosis, / spirat insanum nebulosus auster.	10 Dicolon distrophon / 1(us) dactylicus sapphycus / pentamet<e>r acataleticus / sequens gliconius
Strumento	
penna	
Inchiostro	
“rosso”.	
Posizione	
“margine esterno” ; “margine interno”	

Marginalia

Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare.
Le postille sono limitate ai fascicoli iniziali del volume (b-e), contenenti l'opera di Boezio, e sono inserite solo in corrispondenza delle parti metriche.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Tipologia delle postille</td><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Le postille segnalano le tipologie dei metri boeziani impiegati nelle parti in versi, che numerano progressivamente</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A1 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b7r [13r num. mod.] [BOET. II III 1-7] Cum polo Phebus roseis quadrigis / lucem spargere ceperit, / pallet albentes hebetata vultus / fla(m)mis stella prementib(us). / Cu(m) nemus flatu zephiri tepentis / vernis irrubuit rosis, / spirat insanum nebulosus auster.c. b2r [8r num. mod.] [BOET. I 3 26] Q(uia) si nec Anaxagore fuga(m) nec Socratis venenu(m) nec Zenonis tormenta, quo(niam) sunt p(er)egrina, novisti, ac Canios, atq(ue) Senecas, at Soranos, quor(um) nec p(er)vetusta nec incelebris memoria est, scire potuisti.	Anaxagore] sottolineato Socratis] sottolineato Zenonis tormenta] sottolineato Canios] interl.: //; m.e.: // Cathones c(re)do velit dicere

Strumento
penna
Inchiostro
“bruno chiaro”
Posizione
“margine esterno” ; “margine interno”
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. Postillato nei fascicoli iniziali dell'opera di Boezio (b, c1r).

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Congettura su una lezione a testo (c. b2r).
	Note esegetiche
	Breve e scarno commento a passi del testo (es. c. b3r).
	Disegni e segni
	Sottolineature di passi del testo, a volte accompagnate da postille marginali (es. c. b3r). Segni di richiamo nel testo ripresi in m.: due barrette oblique (es. c. b2r); quattro puntini disposti sui vertici di un piccolo

Marginalia
Marginalia

	rombo o a formare un triangolo e posizionati nei m. a richiamare passi del testo (es. cc. b5v, b7v).

Marginalia

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. Opera. [Con:] **PLUTARCHUS**. Vita Ciceronis [in latino]. trad. Leonardus Brunus, **QUINTUS CICERO**. De petitione consulatus. **MARIUS VICTORINUS**. In Ciceronis De inventione commentarius. P. I-IV, Milano, Guillaume Le Signerre, ed. Alessandro Minuziano, [dopo il 15 X 1499]; 1498; IX kal. dec. [23 XI] 1498. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H 5056 **GW:** 6708 **Goff:** C498 **BMC:** VI, 790 **IGI:** 2797

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 405 x 280
Misura specchio
mm 290 x 175
Legatura
Moderna
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche nota poco leggibile per la rifilatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A2(mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Ductus librario di modulo grande T. I, c. C8r [36r] [CIC. Inv. rhet. I XX 28] Oportet igitur eam tres habere partes: ut brevis, ut aperta, ut probabilis sit. Brevis erit, si, unde necesse est, inde sumatur initium (et) non ab ultimo repetatur, (et) si, cuius rei satis erit summam dixisse, eius partes non dicentur. Ductus librario di modulo piccolo T. IV, c. a3v [3v] [CIC. Acad. Pr. 1] M. Tullii Ciceronis Academicarum quaestionum liber Secundus. Qui prius falso inscribebatur Ad Hortensium.Magnum ingenium Lucii Luculli magnu(m)q(ue) optimaru(m) artium studiu(m), tum omnis liberalis (et) digna homine nobili ab eo percepta doctrina, quibus temporibus florere in foro maxime potuit, caruit omnino rebus humanis. Ductus corsivo T. IV, c. n1v [121v] [CIC. Nat. D.] M.T.C. DE NATURA DEORUM AD M. BRUTUM LIBER PRIMUS	m.e.: Narrationis virtutes / 1 / Brevitas / Perspicuitas / Verisimilitudo m.e.: Nicolaus Nicolus, q(ui) olim totius Ger/manie bibliothecas, Daciae q(uoque), ac Pa(n)/noniar(um) p(er)scrutat(us) est, cuius pluri-/mi summa dilige(n)tia descripti manu / codices legu(n)t(ur), tertium hunc Academi(carum) / q(ue)stionu(m) librum inscribit, no(n) secu(n)du(m) m.e. e corpo della pagina: Quae in his D(e) na(tura) d(e)or(um) et D(e) divina(tio)ne libris eme(n)data s(un)t sub hoc charactere l', ea signi(fi)co me ex veteru(m) codicu(m), quos opt(im)os et / preciosissimos legi, fide castigasse, q(uam)vis p(re)dicta nota consueverit no(n) p(ro) "legit(ur)", ut ego feci, sed p(ro) "vel intelligi"; iccirco ad/monendos putavi eos / quor(um) ad ma/nus hic / co-/dex p(er)veniet

Strumento
penna
Inchiostro
"altro": ocra
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Postille fitte

Marginalia
Marginalia

- La mano è la piú diffusa nell'incunabolo e si rinviene nei tomi I e IV. Le postille si dividono in due tipologie molto diverse: in alcuni casi si rinvengono note con ductus estremamente librario, ridotte prevalentemente a lunghe serie di notabilia (es. T. I, cc. C6v, C7r-v; T. IV, cc. o8r-v, p4v, p5r), salvo il caso in cui il ductus diventa molto piú piccolo e si hanno note di piú ampie dimensioni (es. T. I, c. T6r; T. IV, cc. a3v, n5v, n6v, o2v); in altri casi le note hanno ductus molto piú corsivo (es. T. I, cc. H2r, H3r, H5v; T. IV, cc. a4v, n1v). La coincidenza della mano, difficile da rilevare nel T. I, emerge in modo piuttosto netto nella seconda parte del T. IV, specie nei fascicoli n-q, in cui passi con ductus librario si alternano a passi con ductus corsivo; chiarificatrice la postilla a c. n1v, trascritta di seguito, nella quale si riscontra all'inizio un richiamo tipico dei passi con ductus corsivo e che è seguita da una serie di interventi con ductus librario, alcuni riuniti in fitte serie di notabilia (es. cc. p4v, p5r) del tutto simili a quelle riscontrate nel T. I (es. cc. D1r-v, D2r). Le postille con ductus librario a volte sono disposte sulla pagina in modo fitto e coprono la maggior parte dell'estensione del m.e. (es. T. I, cc. D1r-v, D2r, D4v, X1v; T. IV, cc. p4v, p5r).

Postille limitate

- Nella maggior parte dei casi le note con ductus librario lasciano ampi spazi bianchi nei margini; esse sono collocate in modo estremamente ordinato sulla carta, spesso in blocchetti di testo (es. T. I, c. T6r), a volte a formare figure geometriche (es. T. IV, c. n6v) o schemi uniti da ampie parentesi graffe (es. T. I, cc. T7v, V3r, V5r; T. IV, c. q3r).

Postille rare

- Le postille con ductus corsivo si dispongono in modo piuttosto raro sulle carte.

L'incunabolo è postillato limitatamente ad alcune sedi:

- Postillati i tomi I e IV.

Ductus librario: il primo tomo è postillato con maggior frequenza nella parte iniziale (Plutarco; Rhet. Her.; Inv. rhet.; Vittorino). Nel quarto tomo il ductus librario, dopo alcune carte iniziali, si rinviene soprattutto nella seconda parte, specie in corrispondenza del Nat. D.

Ductus corsivo: pochissimi gli interventi nella parte iniziale del primo tomo: sicuramente di questa mano la manicula a c. 3r del fascicolo iniziale e l'annotazione corsiva, che copia un passo del testo, a c. B7v. Della stessa mano anche gli interventi di correzione a c. 7r del fascicolo iniziale e lo sporadico intervento di c. 8r dello stesso fascicolo. Le postille si fanno piú numerose nella seconda parte del tomo, specie in corrispondenza del De or. Parecchie postille nel quarto tomo, specie nella seconda parte.

Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI

Marginalia
Marginalia

Marginalia

Tipologia delle postille	**Note linguistiche**
	Ductus librario: qualche sporadico commento linguistico (es. T. I, c. B1r: Glori□e in pl(u)rali nu(mer)o ite(m) et paulo post).
	Note filologiche
	Ductus librario: qualche intervento di collazione, preceduto dall'indicazione vl. (es. T. I, c. A3r, in inchiostro grigio; T. I, c. B3v) e a volte affiancato a una sottolineatura nel testo, mentre anche la parola in m. è sottolineata (es. T. I, cc. B1r, B3v). In qualche caso, la collazione fa riferimento ad altre fonti (es. T. I, c. E6r). Nel T. IV, come chiarisce la nota a c. n1v, trascritta di seguito, le postille di collazione sono nella maggior parte dei casi introdotte dalla notazione l'. Ductus corsivo: in qualche caso, segnalazione di varianti, introdotta dalle sigle fo. /for. (es. T. I, cc. I6v, L1r) o da l. (es. T. I, cc. K3v, K7v). Un'interessante nota a T. IV, c. n1v, in apertura del Nat. D., chiarisce il motivo e le modalità della collazione in questa parte del testo (cfr. trascrizione). Segue, per entrambe le opere, una fitta serie di interventi che riportano in margine altre varianti, precedute da l' e con ductus librario; si rinvengono anche sottolineature di parole, poi corrette in m., correzioni in interl. e nel corpo del testo. Si segnala qui solo qualche commento particolarmente significativo: c. n3r: Vet(us) q(ui)de(m) lectio o(mn)i(n)o diversa; / caeterum, ut puto, haec p(ro)bior; c. n3v: No(n) legit(ur) in manuscriptis codi(cibus). Numerosi riferimenti a quella che viene definita "vetus lectio" (es. cc. n5v, n6v, o3v) o "antiqua lectio" (es. cc. p4r, p5r). A volte le correzioni riportano parole greche o fanno riferimento a parole greche per spiegare la forma di parole latine (es. c. o2v); in altri casi, invece, la lezione è affiancata dalla citazione di

Marginalia

	autori (es. c. o2v, Aulo Gellio). Ductus corsivo: qualche caso di emendazione con intervento nel corpo del testo a cassare con una riga orizzontale parole, poi corrette in margine (es. T. I, c. 7r del primo fascicolo). Qualche intervento a cassare il titolo corrente delle varie opere con alcune linee oblique (es. T. I, cc. Q6v, Q7r).
	Note esegetiche
	Ductus librario - Sporadici commenti di carattere generale (es. T. I, c. D5r, m.inf.; T. IV, c. a3v). Un interessante commento relativo ad autori moderni a T. IV, c. i5v; il passo latino legge: Quintu(m) genus adhibet vacans nomine (et) sic ipsum animum entelechia(m) appellat novo nomine quasi quanda(m) continuata(m) motione(m) (et) perenne(m). Nisi quae me forte fugiu(n)t, hae sunt fere de animo sententiae [CIC. Tusc. I X 22]; il postillatore annota: Hic locus Cicer(on)is calumnia(m) / conflavit in quo a / Franc(isco) Philelpho / Ioanne Argy- / ropylo da- / mna- / tur a Politiano defendit(ur). - Un'altra nota significativa a T. IV, c. k5v; il passo latino legge: O verboru(m) inops interdu(m), quibus abundare te semper putas, Graecia! Aliud, inqua(m), est dolere, aliud laborare. Cum varices secabantur C. Mario, dolebat; cum aestu magno agme(n) ducebat, laborabat [CIC. Tusc. II XV 35]; il postillatore annota: Haec e(st) illa Cicero(ni)s i(n) Graeca(m) copia(m) / exclama(tio) qua(m) Theodorus Gazes / i(m)portuna(m) iudicavit du(m) in tra(ns)la(tione) / libror(um) Aristo(teli)s d(e) animalibus praefat(ur). - Riferimento ad altri autori (es. T. IV, c. q3r: Plutarco; c. q3v: Apuleio; c. l4r: una nota su Omero, affiancata a un passo greco). - Indicazione critica dell'incompletezza di un volume (T. IV, c. a1r: F(r)agm(en)tu(m)

Marginalia
Marginalia

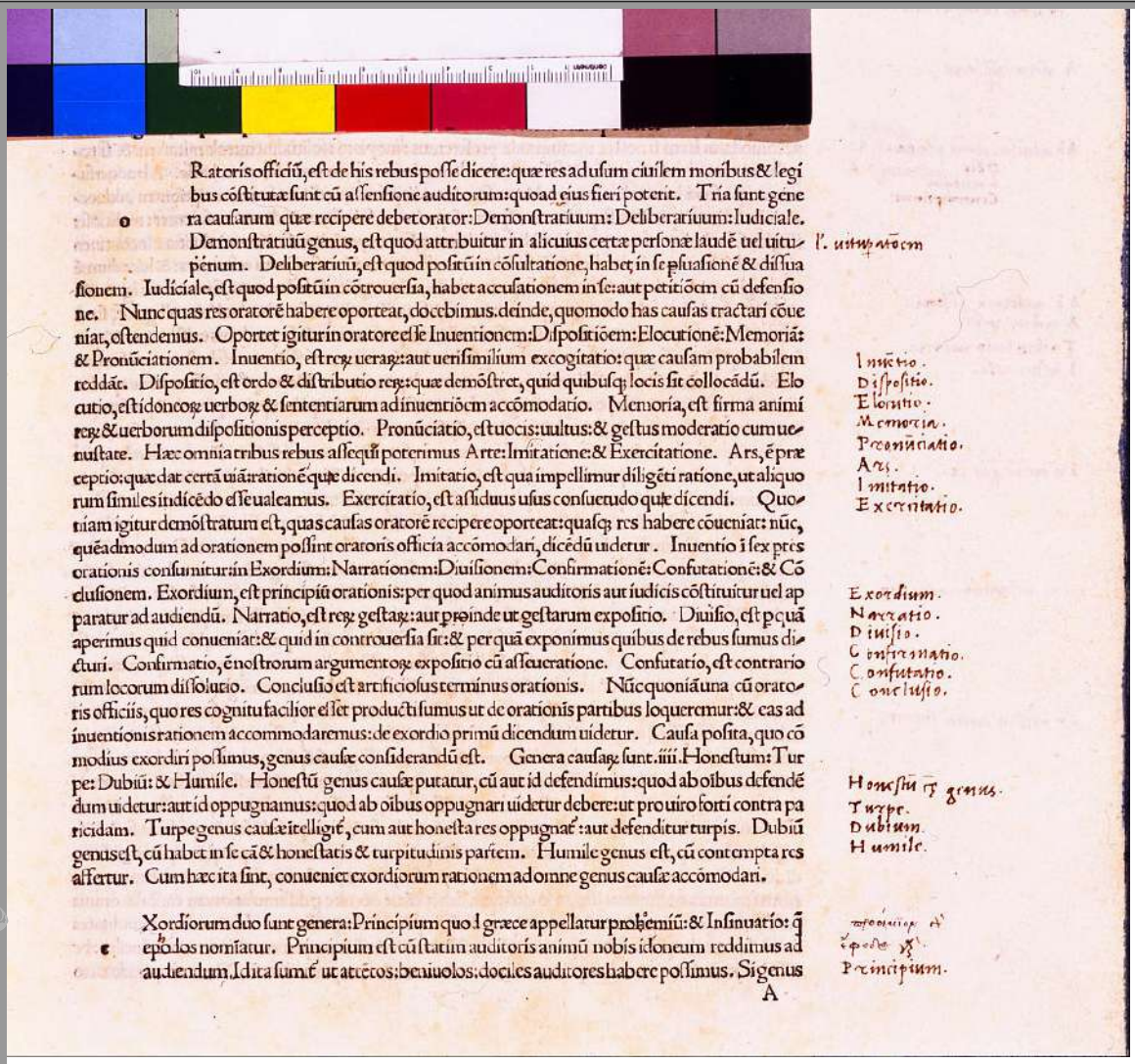
	p(ri)mi libri; c. a3v: finis p(ri)mi libri no(n) extat). Ductus corsivo: - alcune note di commento di piú ampie dimensioni, spesso affiancate a righe verticali lungo il m. del testo (es. T. I, cc. H2r, H3r; T. IV, cc. a4v, c5r). Riferimento ad altri autori (es. T. I, c. H6r: Macrobio; c. L1v: Plinio).
	Disegni o segni
	Ductus librario - Lunghe parentesi graffe e linee ad unire piú parole chiave riassuntive del testo o piú nomi propri in veri e propri schemi mnemonici (es. T. I, cc. T7v, V3r, V5r; T. IV, cc. o8r-v, p4v, p5r), anche all'interno del testo, dove le linee legano diverse parole (es. T. I, c. V4v). In un caso, uno schema del testo viene cassato e riprodotto in modo diverso dal postillatore, che annota, T. I, c. V5r: Restitui op(eru)m schema hoc / quo(modo) infra figuratum est. - Qualche segno di paragrafo in margine a righe di testo. Ductus corsivo - Svolazzi di penna con gli estremi molto arrotondati (es. T. I, c. H1r; T. IV, c. e8r-v; svolazzi minori, es. T. I, c. K2v). - Maniculae piuttosto caratteristiche nello svolazzo del dito superiore che indica il testo (es. T. I, c. G8r; T. IV, cc. d6v, l4r); altre maniculae di minori dimensioni (es. T. I, cc. K5r, K6r). - Alcuni importanti segnali di lettura: il segno greco per "Pulchrum" (es. T. I, cc. H2v, H4r, H8r, I3r; T. IV, cc. c7r, d5v); un altro richiamo (es. T. I, cc. B7v, H5v; T. IV, cc. a4v, n1v). Piccole croci in margine al testo (es. T. I, c. K8r). - Sottolineatura sporadica di alcuni passi del testo (es. T. IV, c. l4r).

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Ductus librario - Traslitterazione di parole latine in greco, a volte in inchiostro grigio. Qualche parola greca a T. I, c. T2v. - Numeri romani progressivi introdotti in m. al testo per scandirne il contenuto (es. T. I, c. C8r-v). Ductus corsivo - Ad alcune parole sono sovrapposte in interl. lettere dell'alfabeto (es. T. I, c. 7r del primo fascicolo). - Indicazione del contenuto di alcuni passi, a volte in forma di domanda (es. T. I, cc. G8v, H4r). - Riassunto dei contenuti di passi del testo (es. T. I, c. K3v) o copiatura di brevi passi del testo (es. T. I, c. L1v). - Rari notabilia legati fra loro da parentesi graffe (es. T. IV, c. l6r). - Sporadica citazione di termini greci (es. T. I, cc. H4r, K4v); citazioni piú lunghe di passi greci, ad es., in T. IV, cc. e8r, h6r, p6v, p7v, q2v. - Forse della stessa mano anche due interventi in inchiostro rosso, sebbene con ductus molto piú corsivo e in parte diverso, il primo a riportare un passo greco (T. IV, c. a4r), il secondo a correggere e commentare una lezione a testo (T. IV, c. b8v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A2(mano 2)



Ratoris officiũ, est de his rebus posse dicere: quæ res ad usum ciuilem moribus & legibus cõstitutæ sunt cũ assensione auditorum: quoad eius fieri poterit. Tria sunt genera causarum quæ recipere debet orator: Demonstratiuum: Deliberatiuum: Iudiciale. Demonstratiuũ genus, est quod attribuitur in alicuius certæ personæ laudẽ uel uituperium. Deliberatiuũ, est quod positũ in cõsultatione, habet in se ꝑsuasionẽ & dissuasionem. Iudiciale, est quod positũ in cõtrouersia, habet accusationem in se: aut petitiõem cũ defensione. Nunc quas res oratorẽ habere oporteat, docebimus. deinde, quomodo has causas tractari cõueniat, ostendemus. Oportet igitur in oratore esse Inuentionem: Dispositiõem: Elocutionẽ: Memoriã: & Pronũciationem. Inuentio, est rerꝝ uerarꝝ: aut uerisimilium excogitatio: quæ causam probabilem reddãt. Dispositio, est ordo & distributio rerꝝ: quæ demõstret, quid quibusq; locis sit collocãdũ. Elocutio, est idoneorꝝ uerborꝝ & sententiarum ad inuentiõem accõmodatio. Memoria, est firma animi rerꝝ & uerborum dispositionis perceptio. Pronũciatio, est uocis: uultus: & gestus moderatio cum uenustate. Hæc omnia tribus rebus assequi poterimus Arte: Imitatione: & Exercitatione. Ars, ẽ præceptio: quæ dat certã uiã: rationẽ quæ dicendi. Imitatio, est qua impellimur diligẽti ratione, ut aliquorum similes indicẽdo esse ualeamus. Exercitatio, est assiduus usus consuetudo quæ dicendi. Quoniam igitur demõstratum est, quas causas oratorẽ recipere oporteat: quasq; res habere cõueniat: nũc, quẽadmodum ad orationem possint oratoris officia accõmodari, dicẽdũ uidetur. Inuentio ĩ sex ꝑtes orationis consumitur: in Exordium: Narrationem: Diuisionem: Confirmationẽ: Confutationẽ: & Cõclusionem. Exordium, est principiũ orationis: per quod animus auditoris aut iudicis cõstituitur uel apparatur ad audiendũ. Narratio, est rerꝝ gestarꝝ: aut ꝓinde ut gestarum expositio. Diuisio, est ꝑ quã aperimus quid conueniat: & quid in controuersia sit: & per quã exponimus quibus de rebus sumus dicturi. Confirmatio, ẽ nostrorum argumentorꝝ expositio cũ asseueratione. Confutatio, est contrariorum locorum dissolutio. Conclusio est artificiosus terminus orationis. Nũc quoniã una cũ oratoris officiis, quo res cognitu facilior esset producti sumus ut de orationis partibus loqueremur: & eas ad inuentionis rationem accommodaremus: de exordio primũ dicendum uidetur. Causa posita, quo cõmodius exordiri possimus, genus causæ considerandũ est. Genera causarꝝ sunt. iiii. Honestum: Turpe: Dubiũ: & Humile. Honestũ genus causæ putatur, cũ aut id defendimus: quod ab oĩbus defendẽdum uidetur: aut id oppugnamus: quod ab oĩbus oppugnari uidetur debere: ut pro uiro forti contra paricidam. Turpe genus causæ ĩtelligit, cum aut honesta res oppugnat: aut defenditur turpis. Dubiũ genus est, cũ habet in se cã & honestatis & turpitudinis partem. Humile genus est, cũ contempta res affertur. Cum hæc ita sint, conueniet exordiorum rationem ad omne genus causæ accõmodari.

Xordiorum duo sunt genera: Principium quod græce appellatur prohemiũ: & Insinuatio: q̃ epodos nomiatur. Principium est cũ statim auditoris animũ nobis idoneum reddimus ad audiendum. Id ita sumit ut attẽtos: beniuolos: dociles auditores habere possimus. Si genus

A

l'. uituperatõem

Inuẽtio.
Dispositio.
Elocutio.
Memoria.
Pronũciatio.
Ars.
Imitatio.
Exercitatio.

Exordium.
Narratio.
Diuisio.
Confirmatio.
Confutatio.
Conclusio.

Honestũ genus.
Turpe.
Dubium.
Humile.

Principium.

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
T. I, c. A1r [13r] [Rhet. Her. I II 3] Inventio est rer(um) verar(um) aut verisimilium excogitatio, quae causam probabilem redda(n)t. Dispositio est ordo (et) distributio rer(um), quae demo(n)stret, quid quibusq(ue) locis sit colloca(n)du(m). Elocutio est idoneor(um) verbor(um) (et) sententiarum ad inventio(n)em acco(m)modatio. Memoria est firma animi rer(um) (et) verborum dispositionis perceptio. Pronu(n)ciatio est vocis, vultus, (et) gestus moderatio cum venustate. Haec omnia tribus rebus assequi poterimus: arte,	m.e.: Inve(n)tio. / Dispositio. / Elocutio. / Memoria. / Pronu(n)ciatio. / Ars. / Imitatio. / Exercitatio.

Marginalia
Marginalia

imitatione, (et) exercitatione. Ars e(st)
praeceptio, quae dat certa(m) via(m)
ratione(m)quae dicendi. Imitatio est, qua
impellimur dilige(n)ti ratione, ut aliquorum
similes in dice(n)do esse valeamus.
Exercitatio est assiduus usus
consuetudoquae dicendi.

Strumento

Penna

Inchiostro

"bruno chiaro"; "bruno scuro".

Posizione

"corpo del testo"; "margine esterno".

Quantità e distribuzione

Postille limitate: le postille raramente coprono l'intera estensione della carta (es. T. I, cc. A1r-v) e, nella maggior parte dei casi, sono limitate a serie di notabilia disposte in verticale e spesso riconoscibili per la presenza di un punto fermo dopo ogni elemento della lista.
La mano compare lungo tutto il primo tomo, anche se con molta minor frequenza rispetto alla 1. Essa si rinviene anche nel quarto tomo, specie nella parte iniziale.

Lingua

Postille in latino

Datazione

Sec. XVI

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Qualche intervento di collazione, preceduto da l'. (es. T. I, cc. A3v, A4r) e a volte affiancato a sottolineature nel testo (es. T. I, c. A4v). Il dittongo ae viene corretto cassando la a (T. I, c. A1r).
	Note esegetiche
	Qualche sporadico commento (es. T. I, c. A1v).
	Altro
	Notabilia riassuntivi del testo costituiti da

Marginalia
Marginalia

	lunghe serie di parole o nomi propri disposte in verticale; spesso i notabilia terminano con un punto fermo (es. T. I, cc. A2r, A3v): si tratta del tipo di intervento piú diffuso.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A2(mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. IV, c. b8r [16r] [CIC. Leg. I 26] Nam cu(m) caeteras animantes abiecisset ad pastu(m), solu(m) homine(m) erexit (et) ad celi quasi cognationis domiciliiq(ue) pristini co(n)spectu(m) excitavit, tu(m) specie(m) ita formavit oris, ut in ea penitus reco(n)ditos mores effingeret.	m.e.: Ovi(dius) in Met., i(dest): / «pronaq(ue) cum specte(n)t a(n)i(m)alia caetera te(r)ram, / os ho(min)i sublime ded(it) caelumq(ue) videre / iussit (et) erectos ad sydera tollere vultus» [OV. Met. I 76-78]

Strumento

penna

Inchiostro

"altro": ocra chiaro

Posizione

"margine esterno".

Quantità e distribuzione

Postille rare. Poche le postille nel T. I (es. cc. A2v, A3r); la mano si rinviene anche nel T. IV, specie nella prima parte, dove appone sporadiche annotazioni (es. cc. b7v, b8r, c1r, c2r). T. IV, c. b8r [16r]

Lingua

Postille in latino

Datazione

Sec. XVI. La mano sembra essere anteriore alla 1, che interviene cassandone parte di una nota a T. I, c. A3r.

Tipologia delle postille	**Note linguistiche**
	Qualche sporadica parola in greco seguita da .i. e dal corrispondente latino (es. T. I, c. A3r); note di questo genere si fanno piú numerose nel quarto tomo (es. T. IV, cc. b2r-v).
	Altro
	Notabilia di studio riassuntivi del testo (es. T. I, c. A2v) e copiatura di alcuni passi del

Marginalia
Marginalia

	testo (es. T. IV, c. c1r). Riferimento ad altre opere di Cicerone (es. T. IV, c. b7v) o citazione di passi di altri autori (es. T. IV, c. b8r: Ovidio). Qualche intervento a cassare il titolo corrente delle varie opere con alcune linee oblique (es. T. I, cc. Q6v, Q7r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A2(mano 4)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. I, c. C6r [34r] [CIC. Inv. rhet. I VII 9] Memoria e(st) firma animi rer(um) ac verbor(um) ad inventione(m) perceptio.	verbor(um)] due barrette oblique di richiamo, affiancate da due punti e riprese nel m.e., dove sono seguite dall'indicazione: for. adinventarum

Strumento
penna
Inchiostro
"altro": ocra
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille sono limitate al primo tomo, Inv. rhet.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI

	Note filologiche
Tipologia delle postille	In alcuni casi, indicazione di una possibile variante introdotta da for. (es. T. I, cc. C5r, C5v, C6r), da al' (es. T. I, c. C8v), da l' (es. T. I, c. D1r). Interventi di emendazione in interl. e nel m.e. (es. T. I, c. C5r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A2(mano 5)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. IV, c. b1r [9r] [CIC. Acad. Pr.73] Quis hunc philosophum non a(n)teponit Cleanti Chrysippo reliquisq(ue) i(n)ferioris aetatis, qui mihi cu(m) illo collati quinte classis videntur.	m.e.: Quintae classis phi(losophi)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare e costituite da sporadici notabilia di una sola parola. Le postille si rinvengno solo in poche carte del T. IV (fascicoli a-b).
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI

	Altro
Tipologia delle postille	Notabilia costituiti da una sola parola (es. T. IV, cc. b1r, b1v). Una parola in greco (T. IV, c. b2v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A2(mano 6)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. IV, c. k1r [97r] [CIC. Tusc. I XXXIV 83] Hoc quidem a Cyrenaico Egesia sic copiose disputatur, ut is a rege Ptolemaeo prohibitus esse dicatur illa in scholis dicere, quod multi his auditis morte(m) sibi co(n)sciscerent.	m.e.: Egesias Cyrenaicus

Strumento
penna
Inchiostro
"altro": ocra.
Posizione
"margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille piuttosto rare sulla pagina, per la grafia estremamente piccola e il fatto che si tratta solo di brevi notabilia o commenti. La mano si rinviene solo nel T. IV, ma la maggior parte dei notabilia è scarsamente leggibile a causa della rifilatura. I fascicoli interessati sono i-l. Non è tuttavia da escludere che, vista la somiglianza nel colore dell'inchiostro fra il riferimento della mano 1 e le note di questa mano a T. IV, c. l3r, anche queste note debbano essere ascritte a quella mano, pur con un ductus notevolmente diverso.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia: è il tipo di intervento più diffuso.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A2(mano 7)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. IV, c. k5v [101v] [CIC. Tusc. II XV 35] Labor est functio quaedam vel animi vel corporis gravioris operis (et) muneris, dolor aute(m) motus asper in corpore a sensibus alienus.	m.e.: Laboris et / doloris definitio

Strumento
penna
Inchiostro
"altro": ocra scuro tendente al rosso
Posizione
"margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Solo qualche notabile nel T. IV (fascicolo k).
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI. La mano è anteriore alla 6, che ne cassa una nota con righe orizzontali in T. IV, c. k5r.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Solo qualche notabile nel T. IV (es. fascicolo k, cc. 3r, 5v).

Osservazioni VARIE

Fittamente postillato il T. I; il T. II presenta solo una nota di argomento giuridico a c. a6v, di mano del sec. XVIII; il T. III ha qualche sporadico segno in inchiostro rosso nel m.e. di c. OO4v. Fittamente postillato il T. IV.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A4

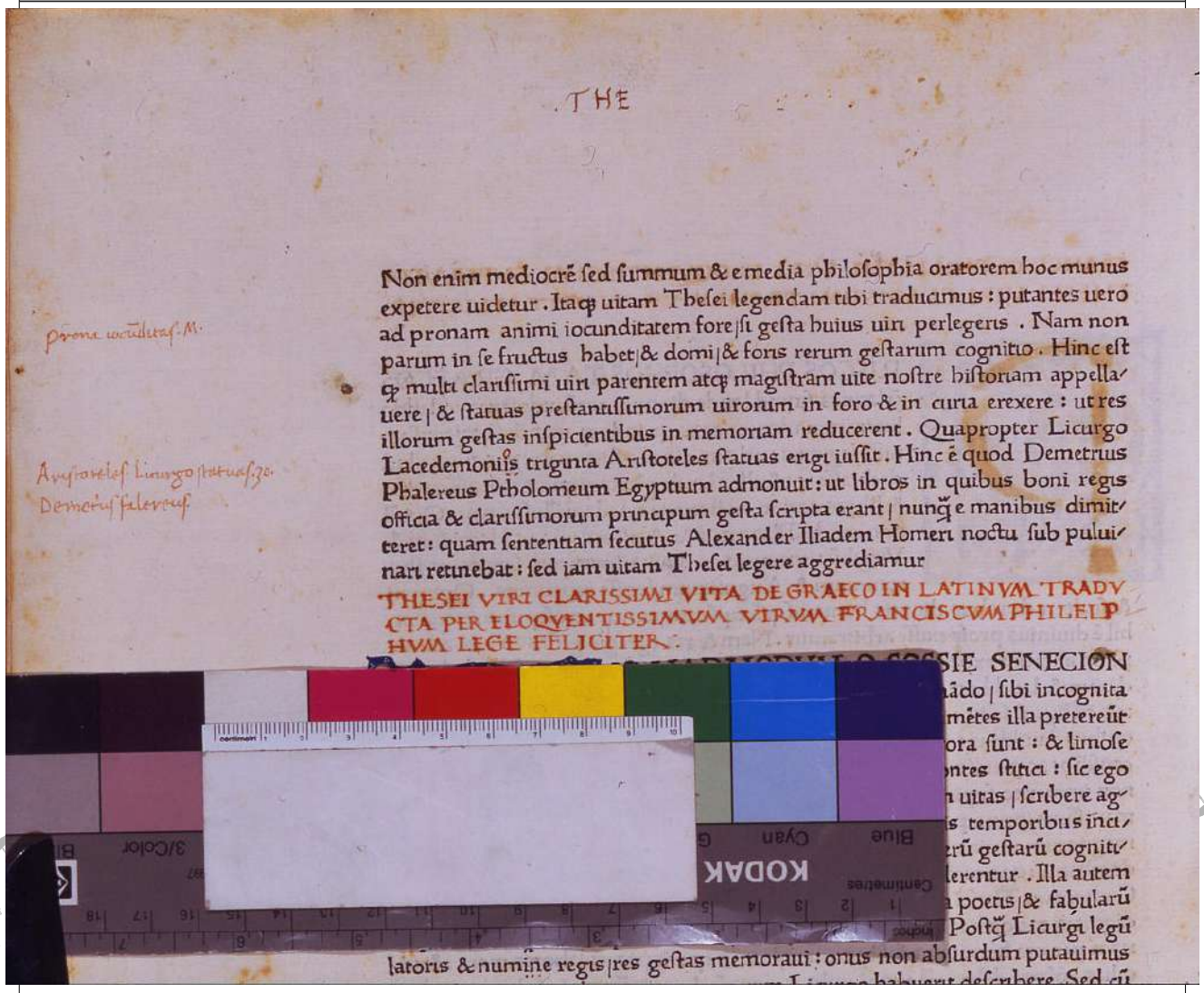
Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLUTARCHUS. Vitae parallelae [in latino]. trad. Lapus Florentinus, Donatus Acciaiolus, Guarinus Veronensis, Antonius Tudertinus, Leonardus Brunus, Franciscus Barbarus, Leonardo Giustiniani, Jacobus Angelus de Scarparia, Francesco Filelfo, Cornelius Nepos, [Precede:] **JOHANNES ANTONIUS CAMPANUS**. Epistola Francisco de Piccolominis. [Seguono:] **SEXTUS RUFUS**. De regia, consulari imperialique dignitate ac de accessione romani imperii. **GUARINUS VERONENSIS**. Vita Platonis; Vita Aristotelis. **DONATUS ACCIAIOLUS**. Vita Caroli Magni. P I, II, [Roma], Ulrich Han, [c. 1470]. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *13125 **GW: Goff:** P830 **BMC:** IV, 21 **IGI:** 7920

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 400X290
Misura specchio
mm 250 X 160
Legatura
Monastica
Decorazioni
Iniziali in oro, a bianchi girari, su fondo bleu; tocchi di rosa e verde (per es. : cc. [a]1r-v, [a]9r, [c]1r-v - [3]r e v, [11]r, [21]r e v - etc.).
Note di possesso – Ex libris
Al risguardo del secondo piatto, in inchiostro rosso slavato, simile a quello delle postille della prima mano, il monogramma ANNA (forse quello del tipografo Ulrich Han?; se cosí fosse, si potrebbero allora attribuire alla sua officina i notabilia e le rare integrazioni del greco, vergate dalla mano 1 con lo stesso inchiostro?). Al recto della c. I di guardia: no 23 y 7; la segnatura (?) pare della stessa mano di chi numera le cc., cioè del terzo postillatore.
Condizioni
Incunabolo integro, con una c. di guardia originale, in pergamena, all'inizio e una alla fine. Stato di conservazione buono.

Postille Triv Inc A4 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c.[a]1v [num. mod. 3v] Quapropter Licurgo Lacedemoniis triginta Aristoteles statuas erigi iussit	m.e.: Aristoteles Licurgo statuas .30. Lacedemoniis, corr. in Lacedemoni ^o^s

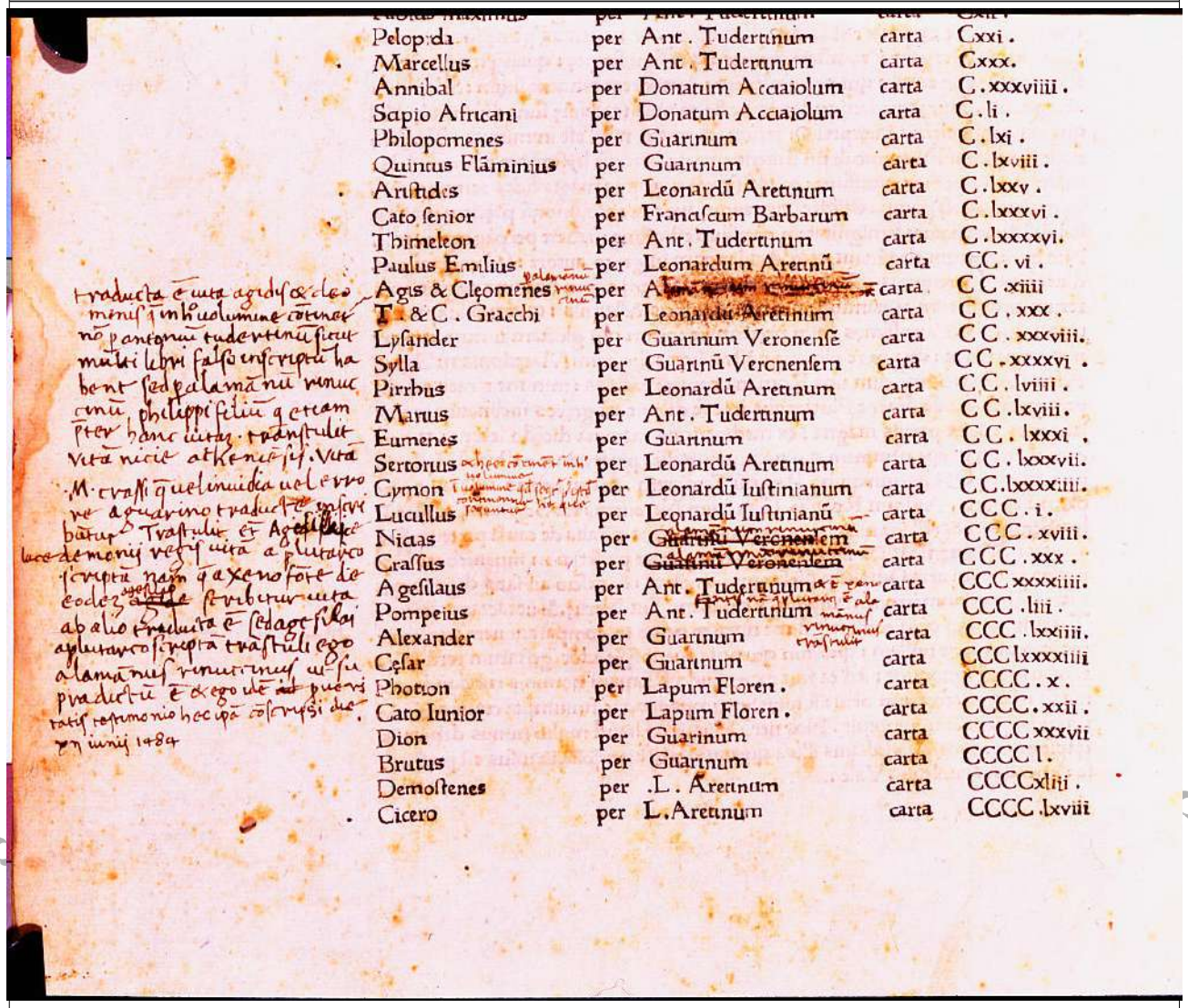
Strumento
penna
Inchiostro
"rosso" (slavato); "Altro": ocra.
Posizione
"margine esterno"; "nel testo"; aggiunta dei titoli delle Vitae.

Marginalia
Marginalia

Quantità e distribuzione	
Postille limitate: notabilia e semplici spiegazioni di lemmi estesi a tutto il testo, fatta eccezione per le cc. finali (cc.[7]8r - [dd]3v); in rari casi, aggiunta di parole in greco, tralasciate nella stampa. Incunabolo postillato integralmente, fatta eccezione per le cc. finali (cc.[7]8r - [dd]3v.	
Lingua	
Postille in latino e greco	
Datazione	
Sec. XV	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia e semplici spiegazioni di lemmi; in rari casi, aggiunta di parole in greco, tralasciate nella stampa.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A4 (mano 2)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c.[π]v [num.mod. 1v] Ages (et) Cleomenis	m.e.: Traducta e(st) vita Agidis et Cleo/menis q(uae) in ho(c) volumine (co)n)tinet(ur)/ no(n) p(er) Antoniu(m) Tudertinu(m), sicut/ multi libri falso inscriptu(m) ha/bent, sed p(er) Alaman(n)u(m) Rinuc/cinu(m), Philippi filiu(m), q(ui) etiam/ p(rae)ter hanc vita(m) transtulit/ vita(m) Nicie Athenie(n)sis, vita(m)/ M. Crassi q(uam) vel invidia vel erro/re a Guarino traducte inscri/bu(n)tur. Transtulit et(iam) Agesilai/ Lacedemonii regis vita(m) a Plutarco/ scripta(m), nam q(uae) a Xenofo(n)te de/ eode(m) >Agis< ^Agesilao^ scribitur vita/ ab alio traducta e(st) sed Agesilai/ a Plutarco scripta(m) tra(n)stuli ego/ Alama(n)nus Rinuccinus ut

Marginalia
Marginalia

su/pradictu(m) e(st) et ego ide(m) >id< p(ro) veri/tatis testimonio hec [sic!] ip(s)a(m) co(n)scripsi die/ XJJ iunij 1484.
Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro”
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "nel testo".
Quantità e distribuzione
Postille limitate, salvo la c. [π]v, dove le postille sono piú fitte. Incunabolo postillato alla c. [π]v; notabilia per es. alle cc. 4r, 58r; correzioni al testo, per es. alle cc. 23r, 27r, 44r, 45r, 60r etc.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV (1484)

Tipologia delle postille	**Altro**
	Correzioni testuali

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A4(mano 3)	
Strumento	
Penna	
Inchiostro	
“bruno scuro”	
Posizione	
“margine superiore” ; “margine inferiore”	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo integralmente postillato.	
Lingua	
Postille in latino: pochi titoli correnti (per es.: c. [a]1v, [a]2r-v). .	
Datazione	
Sec. XV ex. o XVI in.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Numeri delle cc.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A4(mano 4)	
Strumento	
Penna	
Inchiostro	
“nero”	
Posizione	
“margine esterno”	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate alla c. [a]4r. Incunabolo scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV ex. - XVI in.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Commenti
	Altro
	Notabilia

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A5

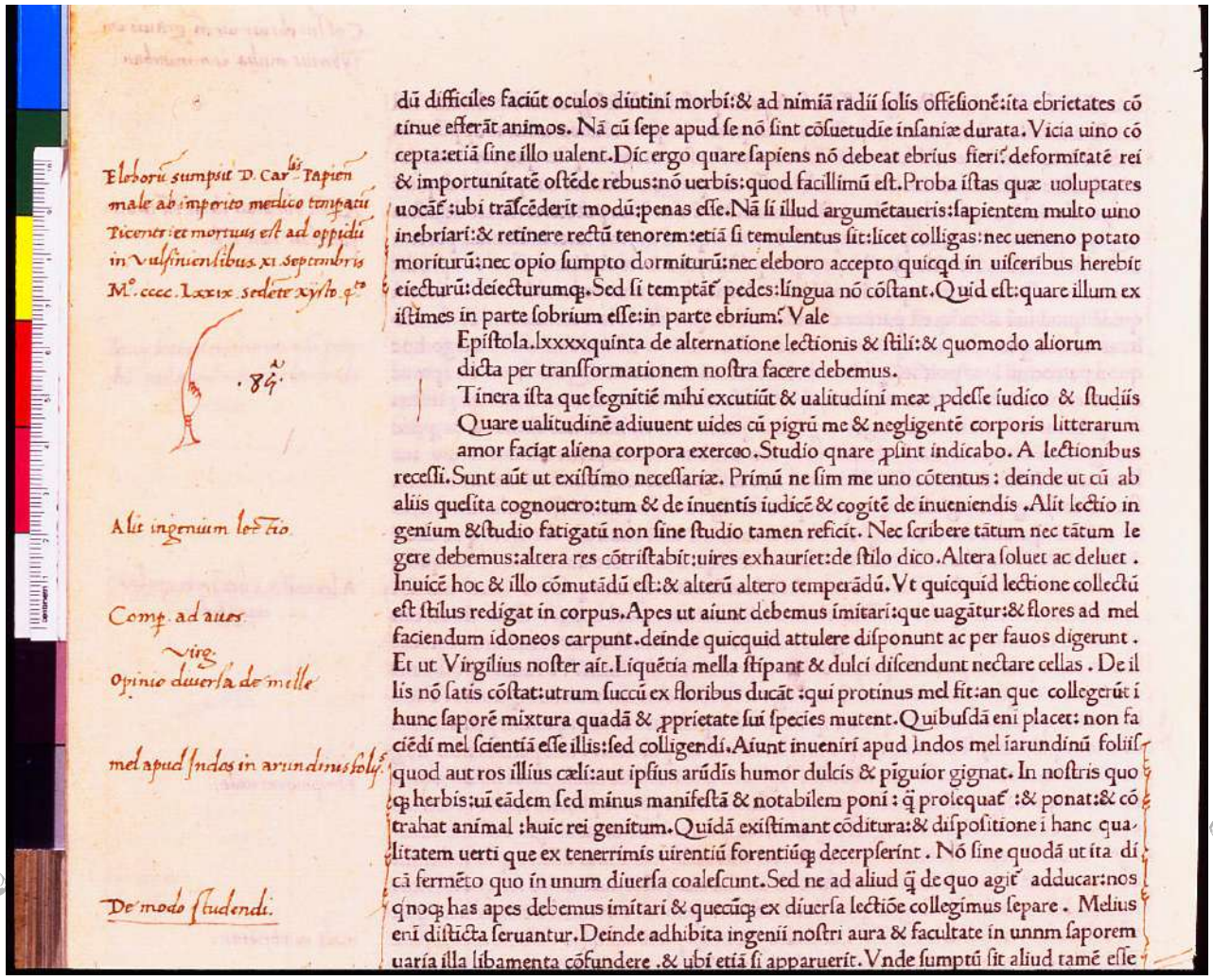
Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SENECA, LUCIUS ANNAEUS. Opuscula philosophica, seu: De moribus, De quattuor virtutibus, De remediis fortuitorum, De clementia, De beneficiis, De ira, De mundi gubernatione, De vita beata, De consolatione, De tranquillitate vitae, Quomodo in sapientem non cadit iniuria, De brevitate vitae, Proverbia; Epistolae. Curavit Blasius Romerus, [Con:] **S. HIERONIMUS**. Prologus super Epistolis Pauli ad Senecam et Senecae ad Paulum. **SENECA SENIOR**. Declamationes. **GABRIEL CARCANUS**. Carmen in artificem. P I, II, Napoli, Mattia Moravo, 1475. 2°, rom.
Bibliografia
/

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 390 X 270
Misura specchio
mm 260 X 160
Legatura
Moderna
Decorazione
Bonaria decorazione della lettera iniziale a c.[1]r; letterine iniziali di varia misura, in inchiostro nero, distribuite lungo tutto il testo per apprestare l'eventuale decorazione futura.
Note di possesso – Ex libris
c[1]r, m.inf.: [...] de Castellano Ord. Praed. c. 125r, m. inf.: Jo. Andrea Appiani
Condizioni
Incunabolo lacunoso (manca la segnatura [O] e la c. coerente di [Q]4). Stato di conservazione buono.

Postille Triv Inc A5 (mano 1)



dū difficiles faciūt oculos diutini morbi:& ad nimiā radii solis offēsionē:ita ebrietates cō tinue efferāt animos. Nā cū sepe apud se nō sint cōsuetudie insaniæ durata. Vicia uino cō cepta:etiā sine illo ualent. Dic ergo quare sapiens nō debeat ebrius fieri? deformitatē rei & importunitatē ostēde rebus:nō uerbis:quod facillimū est. Proba istas quæ uoluptates uocāt:ubi trāscēderit modū:penas esse. Nā si illud argumētaueris:sapientem multo uino inebriari:& retinere rectū tenorem:etiā si temulentus sit:licet colligas:nec ueneno potato moriturū:nec opio sumpto dormiturū:nec eleboro accepto quicqd in uisceribus herebit eiecturū:deiecturumq. Sed si temptāt pedes:lingua nō cōstant. Quid est:quare illum ex istimes in parte sobrium esse:in parte ebrium? Vale

Epistola. lxxxxquinta de alternatione lectionis & stili:& quomodo aliorum dicta per transformationem nostra facere debemus.

Tinera ista que segnitiē mihi excutiūt & ualitudini meæ ꝓdesse iudico & studiis Quare ualitudinē adiuuent uides cū pigrū me & negligentē corporis litterarum amor faciat aliena corpora exerceo. Studio qnare ꝓsint indicabo. A lectionibus recessi. Sunt aūt ut existimo necessariæ. Primū ne sim me uno cōtentus: deinde ut cū ab aliis quesita cognoucro:tum & de inuentis iudicē & cogitē de inueniendis. Alit lectio in genium &studio fatigatū non sine studio tamen reficit. Nec scribere tātum nec tātum le gere debemus:altera res cōtristabit:uires exhauriet:de stilo dico. Altera soluet ac deluet. Inuicē hoc & illo cōmutādū est:& alterū altero temperādū. Vt quicquid lectione collectū est stilus redigat in corpus. Apes ut aiunt debemus imitari:que uagātur:& flores ad mel faciendum idoneos carpunt. deinde quicquid attulere disponunt ac per fauos digerunt. Et ut Virgilius noster ait. Liquētia mella stipant & dulci discendunt nectare cellas. De il lis nō satis cōstat:utrum succū ex floribus ducāt:qui protinus mel fit:an que collegerūt i hunc saporē mixtura quadā & ꝓprietate sui species mutent. Quibusdā eni placet: non fa cilē mel scientiā esse illis:sed colligendi. Aiunt inueniri apud Indos mel iarundinū foliis quod aut ros illius cæli:aut ipsius arūdis humor dulcis & piguior gignat. In nostris quo qꝫ herbis:uī eādem sed minus manifestā & notabilem poni: q̄ prosequar:& ponat:& cō trahat animal: huic rei genitum. Quidā existimant cōditura:& dispositione i hanc qualitatem uerti que ex tenerrimis uirentiū forentiūqꝫ decerpserint. Nō sine quodā ut ita di cā fermēto quo in unum diuersa coalescunt. Sed ne ad aliud q̄ de quo agit adducar:nos qnoqꝫ has apes debemus imitari & quecūqꝫ ex diuersa lectiōe collegimus separe. Melius enī distincta seruantur. Deinde adhibita ingenii nostri aura & facultate in unum saporem uaria illa libamenta cōfundere. & ubi etiā si apparuerit. Vnde sumptū sit aliud tamē esse

Marginalia

Marginalia

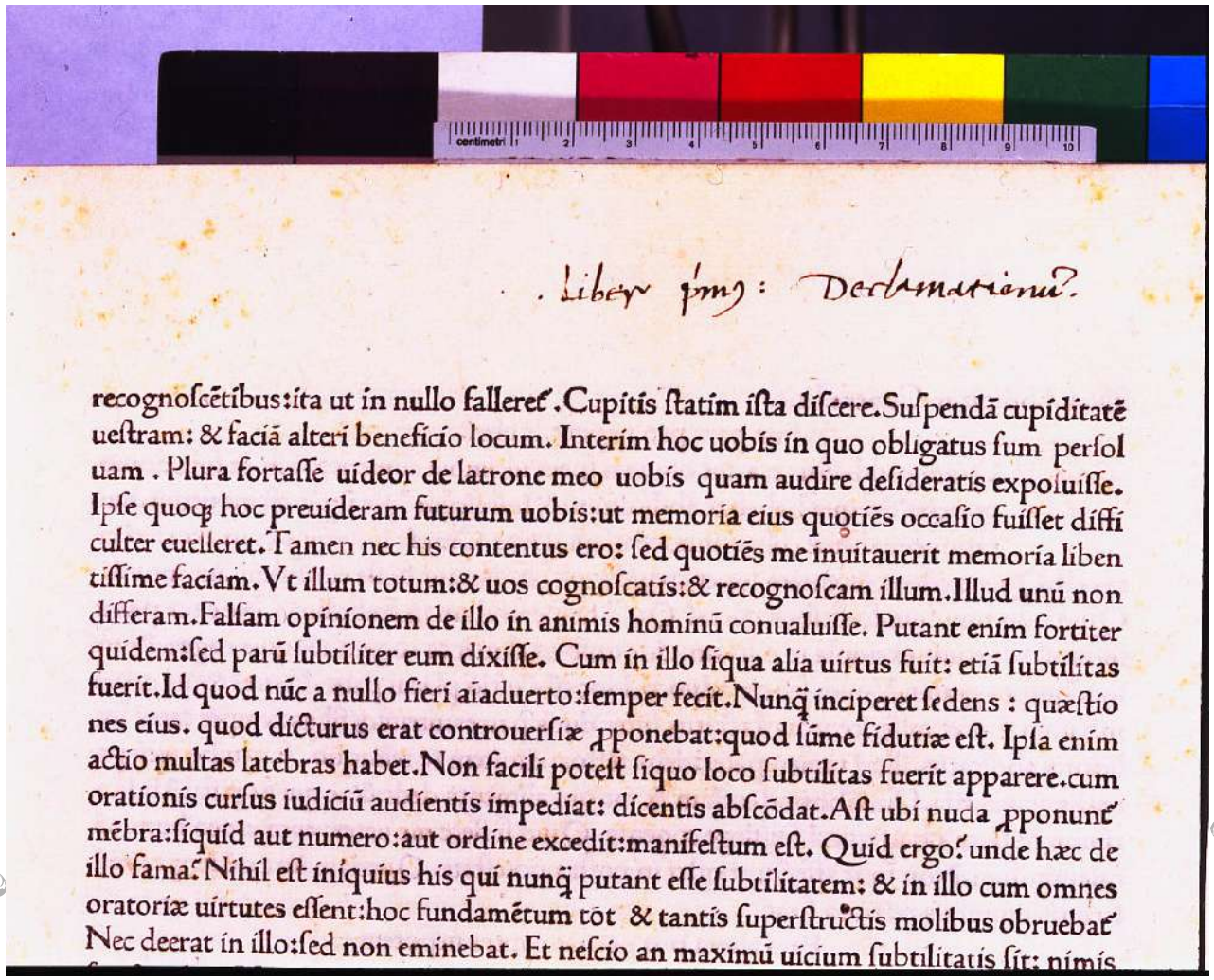
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. [Z]3v [num.mod. 203v] [SEN. Ep. XII 83, 27]	m.e.: Eleboru(m) sumpsit D. Car(dina)lis Papien(sis)/ male ab imperito medico temp(er)atu(m)/ Picente: et mortuus est ad oppidu(m) in Vulsiniensibus. XI. Septembris/ M°. CCCC. LXXIX sede(n)te Xysto 4°
Na(m) si illud argume(n)taveris, sapientem multo vino inebriari et retinere rectu(m) tenorem, etia(m)si temulentus sit: licet colligas nec veneno poto morituru(m) nec sopore sumpto dormituru(m) nec eleboro accepto, quicq(uid) in visceribus herebit, eiecturu(m) deiecturumq(ue).	

Strumento
penna
Inchiostro

"bruno chiaro";"bruno scuro";"rosso" (limitato a poche cc.: per es. [S]8r, [Z]3v, [Z]4r etc.).
Posizione
"margine esterno";"margine interno";"margine superiore";"margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Postille fitte, limitate alle seguenti sedi: [A]1r-[A]8r, [C]9v-[C]10v, [D]1v-[D]2v, [D]4v, [E]6r-[F]3r, [L]1r-[L]3v, [N]6r (?), [O]5v-[P]1r, [P]4v-[Q]1r, [Q]3r-[Q]5r, [R]1r-[R]2r, [R]5r-[Z]4r, [Z]6r-[9]6r.
Datazione
Sec. XVI (post 3 agosto 1501 - cfr. c. [R]6r -).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A5 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. [A]8r [8r] [Aggiunta del titolo corrente]	m. sup.: Liber p(ri)m(us) declamationu(m)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro";"nero" (seppia).
Posizione
"margine esterno";"margine interno";"margine superiore".
Quantità e distribuzione
Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.

Datazione
Sec. XVI

Postille Triv Inc A5 (mano 3)
Strumento
Penna
Inchiostro
“nero”
Posizione
“margine esterno”
Quantità e distribuzione
Incunabolo postillato alla sola c. [B]3r.
Datazione
Sec. XVI (mano non italiana?)

Marginalia
Marginalia

Osservazioni VARIE

Forse una mano diversa dalla mano 2 appone rare postille a c.[n]1r, [n]3r; un'altra mano, tarda, pare intervenire a c. [n]7v e un'altra ancora alle cc. [n]10r - [n]11r.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A6

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
TORTELLIUS, JOHANNES. Orthographia. Venezia, Nicolas Jenson, 1471. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H *15564 **Goff:** T395 **BMC:** V, 170 **IGI:** 9681

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 400 X 270
Misura specchio
mm 268 X 162
Legatura
Moderna (trivulziana)
Decorazione
Iniziali di frase toccate in inchiostro rosso ai fascicoli 2, cc. 6v-7r; 4, cc. 9v-10v; aa, cc. 1r-1v. Grande iniziale in inchiostro rosso a c. ee5v (fascicolo 31).
Condizioni
Incunabolo integro. Macchie d'acqua nel m.sup. di alcune carte e lungo la legatura di alcuni fascicoli; tracce di umidità sulle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A6 (mano 1)

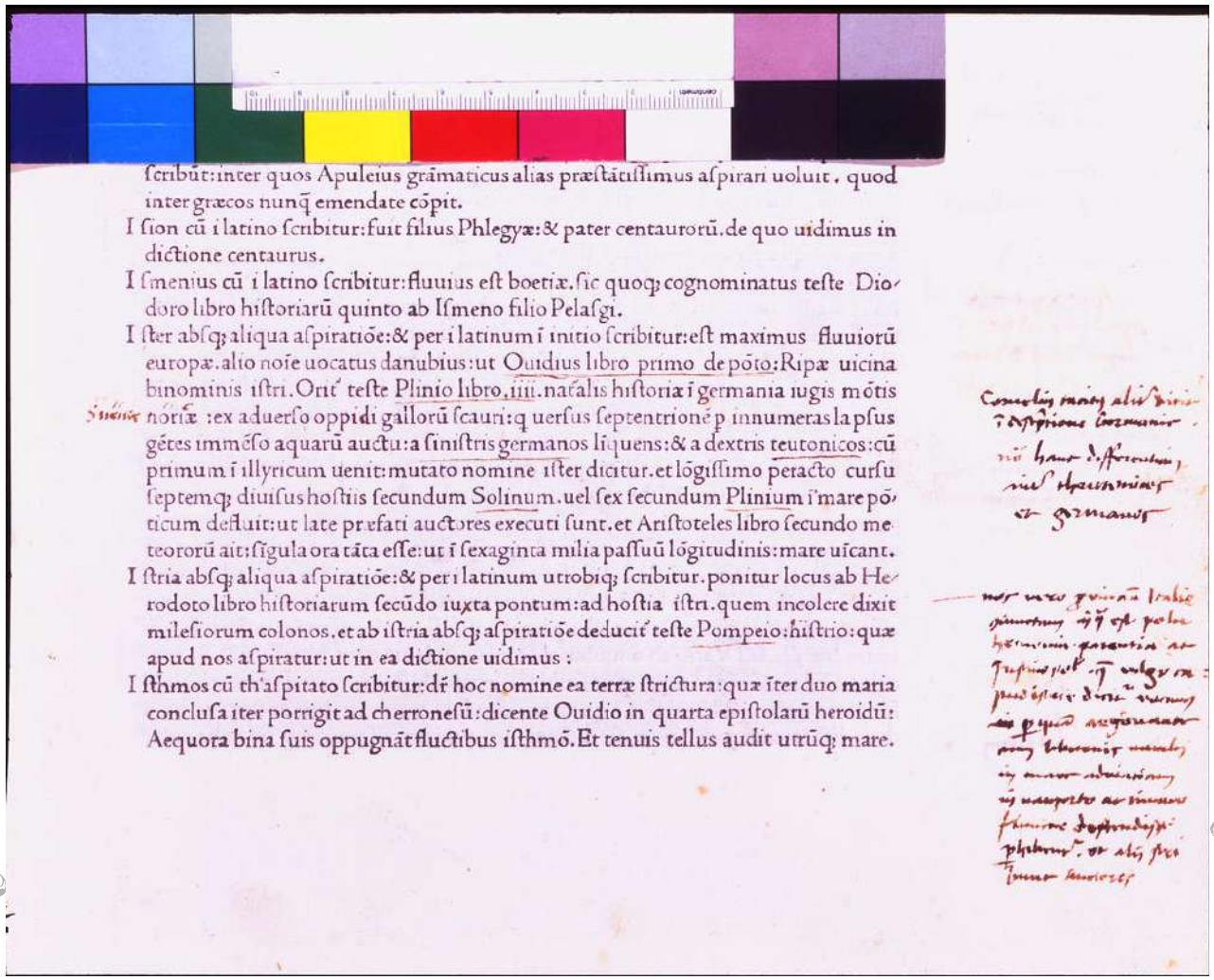
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b3r [13r] Unde catalecti cum cognominatur (et) sic duo fiunt dactyli e remanente, nec aliter fieri potuiss(et). Similiter Catullus Verone(n)sis [...] sic (et) nostri quoq(ue) u consonans nonnunq(uam) pro nihilo assumere voluerunt, (et) maxime vetustissimi comicor(um), ut Terentius in Andria.	m.i.: Catullus m.i.: Terentius

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"
Posizione
"margine esterno";"margine interno".
Lingua
Postille in latino
Quantità e distribuzione
Pochissime postille nei fascicoli b-c e, forse, una a c. g10v.
Datazione
Sec. XV

	Altro
Tipologia delle postille	Rarissimi notabilia che richiamano in margine i nomi di personaggi o gli argomenti trattati nel testo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A6 (mano 2)



ſcribũt:inter quos Apuleius grãmaticus alias præſtãtiſſimus aſpirari uoluit. quod inter græcos nunq̃ emendate cõpit.

I ſion cũ i latino ſcribitur:fuit filius Phlegyæ:& pater centaurorũ.de quo uidimus in dictione centaurus.

I ſmenius cũ i latino ſcribitur:fluuius eſt boetiæ.ſic quoq; cognominatus teſte Diodoro libro hiſtoriarũ quinto ab Iſmeno filio Pelaſgi.

I ſter abſq; aliqua aſpiratiõe:& per i latinum ĩ initio ſcribitur:eſt maximus fluuiorũ europæ.alio noĩe uocatus danubius:ut Ouidius libro primo de põto:Ripæ uicina binominis iſtri.Orit teſte Plinio libro.iiii.natalis hiſtoriæ ĩ germania iugis mõtis noriæ :ex aduerſo oppidi gallorũ ſcauri:q uerſus ſeptentrionẽ p innumeras lapſus gẽtes immẽſo aquarũ auctu:a ſiniſtris germanos liquens:& a dextris teutonicos:cũ primum ĩ illyricum uenit:mutato nomine iſter dicitur.et lõgiſſimo peracto curſu ſeptemq; diuiſus hoſtiis ſecundum Solinum.uel ſex ſecundum Plinium ĩ mare põticum defluit:ut late præfati auctores executi ſunt.et Ariſtoteles libro ſecundo meteororũ ait:ſĩgula ora tãta eſſe:ut ĩ ſexaginta milia paſſuũ lõgitudinis:mare uĩcant.

I ſtria abſq; aliqua aſpiratiõe:& per i latinum utrobiq; ſcribitur.ponitur locus ab Herodoto libro hiſtoriarum ſecũdo iuxta pontum:ad hoſtia iſtri.quem incolere dixit mileſiorum colonos.et ab iſtria abſq; aſpiratiõe deducit teſte Pompeio:hiſtrio:quæ apud nos aſpiratur:ut in ea dictione uidimus :

I ſthmos cũ th'aſpitato ſcribitur:dr̃ hoc nomine ea terræ ſtrictura:quæ ĩter duo maria concluſa iter porrigit ad cherroneſũ:dicente Ouidio in quarta epiſtolarũ heroidũ: Aequora bina ſuis oppugnãt fluctibus iſthmõ.Et tenuis tellus audit utrũq; mare.

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. s9r [171r] Ister absq(ue) aliqua aspiratio(n)e (et) per i Latinum i(n) initio scribitur; est maximus fluvioru(m) Europae, alio no(m)i(n)e vocatus Danubius, ut Ovidius libro primo de Po(n)to: "Ripae vicina binominis Istri". Orit(ur), teste Plinio libro iiii Nat(ur)alis historiae, "i(n) Germania iugis mo(n)tis Noriae ex adverso" oppidi Galloru(m) Scauri, q(ui) versus septentrione(m) "p(er) innumeras lapsus ge(n)tes imme(n)so aquaru(m) auctu" a sinistris Germanos li(n)quens (et) a dextris Teutonicos, cu(m) primum i(n) Illyricum venit, mutato nomine, Ister dicitur et, lo(n)gissimo peracto cursu septemq(ue) divisus hostiis secundum Solinum, vel sex secundum	m.e.: Cornelius Tacitus aliu(m) dicit / i(n) desc(ri)ptione Germanie, / no(n) hanc differentiam / int(er) Theutonicos / et Germanos Ovidius libro primo de Po(n)to] sottolineato Plinio libro iiii] sottolineato Noriae] m.i.: Svevie sinistris Germanos] sottolineato Teutonicos] sottolineato Solinum] sottolineato Plinium] sottolineato

Marginalia
Marginalia

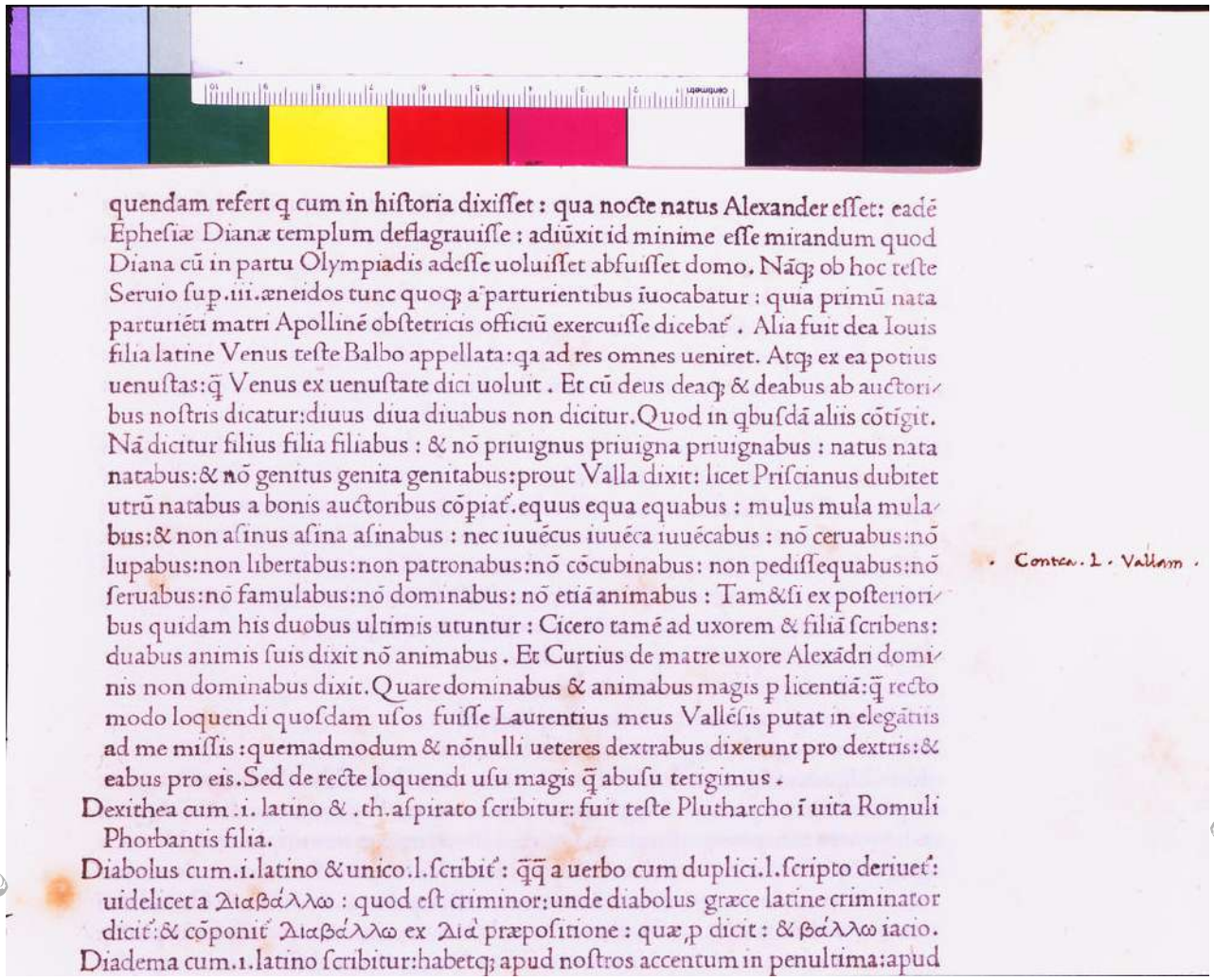
Plinium, i(n) mare Po(n)ticum defluit, ut late praefati auctores executi sunt et Aristoteles libro secundo Meteororu(m) ait [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate: si infittiscono in alcuni punti dei fascicoli, ma un buon numero di carte è privo di postille o ne presenta pochissime. Le postille iniziano dal fascicolo e; numerosi fascicoli ne sono privi. Esse sono piuttosto fitte in alcune cc. dei fascicoli f, g, s, e tornano ad infittirsi dal fascicolo 3 fino al fascicolo aa, in corrispondenza delle parti di testo riferite a Roma, per poi andare scemando verso la fine dell'incunabolo.	
Lingua	
Postille in latino e greco	
Datazione	
Sec. XV	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Non molto numerose (es. c. g3r). Alcune lettere poco leggibili vengono ripassate a penna (es. c. f7v). Ripassate a penna anche numerose lettere delle carte iniziali del fascicolo a, probabilmente dalla stessa mano.
	Note esegetiche
	Molti commenti sono piuttosto brevi. Significativi i seguenti: c. g3r: Anthropophagi cu(m) th aspirato scribitur [...] enim omnia designat] m.e.: Iudei anthropophagi c. k1r: Chalcidius pri(m)a cu(m) ch aspirato [...] eode(m) mo(do) scribit(ur) chalcius] m.e.: Moderno nomine Nigro / pontis nuper [?] / evictam [sovrastata da una parola

Marginalia
Marginalia

	illeggibile] Venetis 1474. Commenti piú lunghi alle cc. g2v, l5v, s9r; una lunghissima postilla nel m.inf. ed e. della c. 7r del fascicolo 4.
	Note linguistiche
	Presenti, anche se non molto numerose (es. cc. s8v, s10r). A c. g3r, copiatura di due lettere greche, affiancata dalla scritta litte(re) grece; si tratta dell'unico intervento in caratteri greci.
	Disegni o segni
	Frequente sottolineatura di alcuni passi del testo (es. cc. e3v, e4r). Linee verticali in m. al testo (es. c. f6v); barrette oblique all'interno del testo (es. c. f8r); gruppi di due barrette oblique in m. al testo (es. c. f6v); quattro puntini a forma di rombo in m. al testo (es. c. f6v); una croce in m. al testo (es. c. l4v). Manicula nel m.e. di c. f9v.
	Altro
	Notabilia.
Postillatore	
Il postillatore sembra avere particolare interesse per Roma e dimostra una certa conoscenza dell'Italia settentrionale; forse un interesse specifico anche per Venezia (es. c. l5v: Qui hodie apud Venetos [...]).	

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A6 (mano 3)



quendam refert q cum in hiſtoria dixiſſet : qua nocte natus Alexander eſſet: eadē Epheſiæ Dianæ templum deflagrauiſſe : adiūxit id minime eſſe mirandum quod Diana cū in partu Olympiadis adeſſe uoluiſſet abfuiſſet domo. Nāq; ob hoc teſte Seruio ſup.iii.æneidos tunc quoq; a parturientibus īuocabatur : quia primū nata parturiēti matri Apolline obſtetricis officiū exercuiſſe dicebat . Alia fuit dea Iouis filia latine Venus teſte Balbo appellata:qa ad res omnes ueniret. Atq; ex ea potius uenuſtas:q Venus ex uenuſtate dici uoluit . Et cū deus deaq; & deabus ab auctoribus noſtris dicatur:diuus diua diuabus non dicitur.Quod in qbuſdā aliis cōtigit. Nā dicitur filius filia filiabus : & nō priuignus priuigna priuignabus : natus nata natabus:& nō genitus genita genitabus:prout Valla dixit: licet Priſcianus dubitet utrū natabus a bonis auctoribus cōpiat.equus equa equabus : mulus mula mulabus:& non aſinus aſina aſinabus : nec iuuēcus iuuēca iuuēcabus : nō ceruabus:nō lupabus:non libertabus:non patronabus:nō cōcubinabus: non pediſſequabus:nō ſeruabus:nō famulabus:nō dominabus: nō etiā animabus : Tam&ſi ex poſterioribus quidam his duobus ultimis utuntur : Cicero tamē ad uxorem & filiā ſcribens: duabus animis ſuis dixit nō animabus . Et Curtius de matre uxore Alexādri dominis non dominabus dixit. Quare dominabus & animabus magis p licentiā:q recto modo loquendi quoſdam uſos fuiſſe Laurentius meus Vallēſis putat in elegātiis ad me miſſis :quemadmodum & nōnulli ueteres dextrabus dixerunt pro dextris:& eabus pro eis.Sed de recte loquendi uſu magis q abuſu tetigimus .

Dexithea cum .i. latino & .th.aſpirato ſcribitur: fuit teſte Plutharcho ī uita Romuli Phorbantis filia.

Diabolus cum.i.latino &unico.l.ſcribit : q̄q̄ a uerbo cum duplici.l.ſcripto deriuet: uidelicet a Διαβάλλω : quod eſt criminor:unde diabolus græce latine criminator dicit:& cōponit Διαβάλλω ex Διά præpoſitione : quæ p dicit : & βάλλω iacio.

Diadema cum.i.latino ſcribitur:habetq; apud noſtros accentum in penultima:apud

. Contra . L . Vallam .

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. n3r [117r] Na(m) dicitur "filius filia filiabus", (et) no(n) "privignus privigna privignabus"; "natus nata natabus", (et) no(n) "genitus genita genitabus", prout Valla dixit, licet Priscianus dubitet utru(m) "natabus" a bonis auctoribus co(m)p(er)iat(ur). "Equus equa equabus", "mulus mula mulabus", (et) non "asinus asina asinabus", nec "iuve(n)cus iuve(n)ca iuve(n)cabus", no(n) "cervabus", no(n) "lupabus", non "libertabus", non "patronabus", no(n) "co(n)cubinabus", non "pedissequabus", no(n) "servabus".	m.e.: . Contra . L . Vallam .

Strumento	
penna	
Inchiostro	
“bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XV	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Due soli notabilia, uno a c. n3r (su Lorenzo Valla) e uno a c. cc5r, sul lauro.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A8

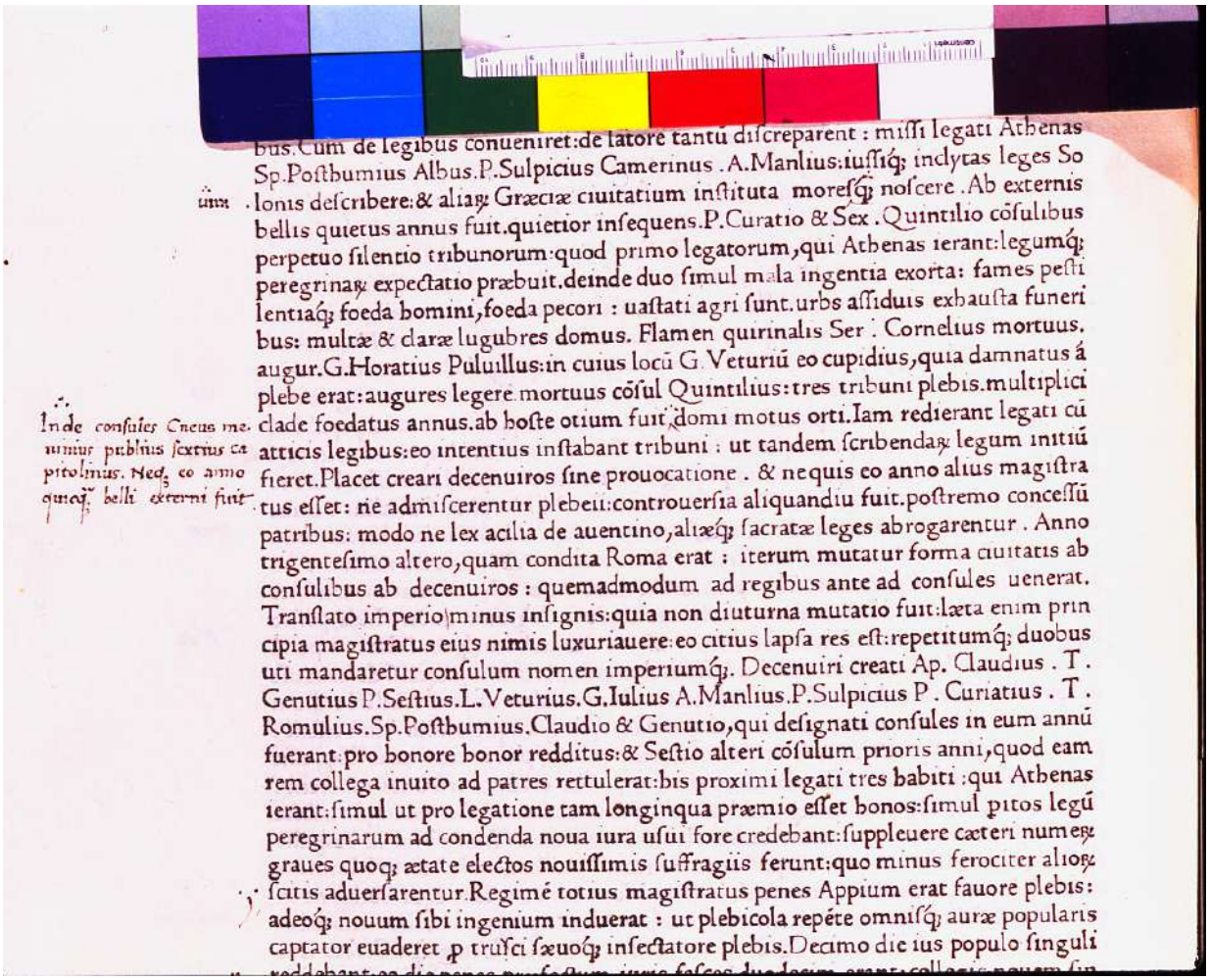
Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LIVIUS, TITUS. Historiae Romanae decades. Milano, Antonio Zarotto, ed. Giovanni da Legnano, X kal. nov. [23 X] 1480. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 10132 **Goff:** L241 **BMC:** VI, 716 **IGI:** 5774

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 400 X 270
Misura specchio
mm 275 X 175
Legatura
Moderna
Decorazione
Iniziali di frase toccate in inchiostro rosso ai fascicoli 2, cc. 6v-7r; 4, cc. 9v-10v; aa, cc. 1r-1v. Grande iniziale in inchiostro rosso a c. ee5v (fascicolo 31).
Condizioni
Incunabolo lacunoso. Stato di conservazione ottimo.
Note di possesso – Ex libris
Risg. ant.: ex-libris Trivulzio.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A8 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. G8v [num.mod. 37v] [LIV. III XXXII 4] Mortuus co(n)sul Quinctilius, quattuor tribuni plebis. Multiplici clade foedatus annus; ab hoste otium fuit. [...] domi motus orti. Plinium, i(n) mare Po(n)ticum defluit, ut late praefati auctores executi sunt et Aristoteles libro secundo Meteororu(m) ait [...]	m.e.: ... Inde consules Cneus Me-/ninius Publius Sextius Ca/pitolinus. Neque eo anno quicq(cquam) belli externi fuit

Strumento
penna
Inchiostro
"nero"; "grigio" (come esaurimento d'intensità del colore nero); "altro": ocra,

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">limitatamente a c. D1v.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"corpo del testo" [per es. inserzione di lettere - c. D1r: omnibus > om^i^nibus; c. D2r: Aty > Aty^e^; espunzione di lettere - c. D2r: seu ita rapta > seu ita rata; qui Laurentia(m) vulgato corpore > qui Larentia(m) vulgato corpore; inserzione di diversi segni interpuntori - c. D2r: genitus certe natum Aenea constat > genitus (certe natum Aenea constat)]; "margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate: (non oltre c. K10r). Incunabolo postillato limitatamente alla prima pentade e, in particolare, ai fascicoli D-K.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Interventi normalmente preceduti dalla sigla al' - a volte anche al'r: per es. c. D6r, D7v, D8v ecc.

Interventi diretti nel corpo del testo; interventi normalmente preceduti da segno di richiamo ./ o . . ; non mancano giunte di brevi passi omessi nel testo a stampa.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Ricorre spesso il segno ' , con funzione di generico richiamo.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A10

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AUGUSTINUS (S.), AURELIUS. De civitate Dei. comm. Thomas Valois e Nicolaus Triveth, Johann Mentelin, Strasburgo, non dopo il 1468, . 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *2056 **GW:** 2883 **Goff:** A1239 **BMC:** I,52 **IGI:** 975

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 395 X 290
Misura specchio
mm 263 X 185
Legatura
Moderna
Decorazione
A c. a1r, miniatura a foglie e racemi con pallini d'oro, recante nel m.sup. le lettere IHS in oro; nel m.e. e i. foglie blu, verdi e rosse; nel m.inf., foglie in racemi e pallini d'oro a racchiudere uno stemma. Grande iniziale iconica ripiena in rosso su riquadro campito d'oro all'inizio del testo, con l'immagine di s. Agostino. Altre grandi iniziali aniconiche a cc. a10v, b10r, c10v, d10v, f2v, g1r, h1r, i1r, i8r, l1r, m1r, n1r, n9v, p1r, q2r, r6v, t1r, x1r, y2r, y2v, z7v, z8r, A10v, B1r, D1r (sul m.e. della carta, a metà altezza, è incollato un piccolo lembo rettangolare di pergamena, come segnalibro; nel m.i. una manicula segnala il commento di Thomas Waleys), D1v, G4r, H1r, H7r, I1r, I6r, K1r, K3r, K7r (sul m.e. della carta, a metà altezza, è incollato un piccolo lembo rettangolare di pergamena, come segnalibro; nel m.i. una manicula segnala la fine del commento del Waleys), K7v, K8r, L2r, L3r, L3v, L4r. Per tutto il testo, iniziali di paragrafo alternamente rosse e blu (nei fascicoli D-L, anche segni di paragrafo rossi e blu). A c. a1r, rubrica rossa inserita probabilmente dal miniatore. [Per la decorazione si veda C. SANTORO, Gli incunabuli miniati della Trivulziana, in: Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi, II, Roma 1962 463 n° 2].
Condizioni

Marginalia
Marginalia

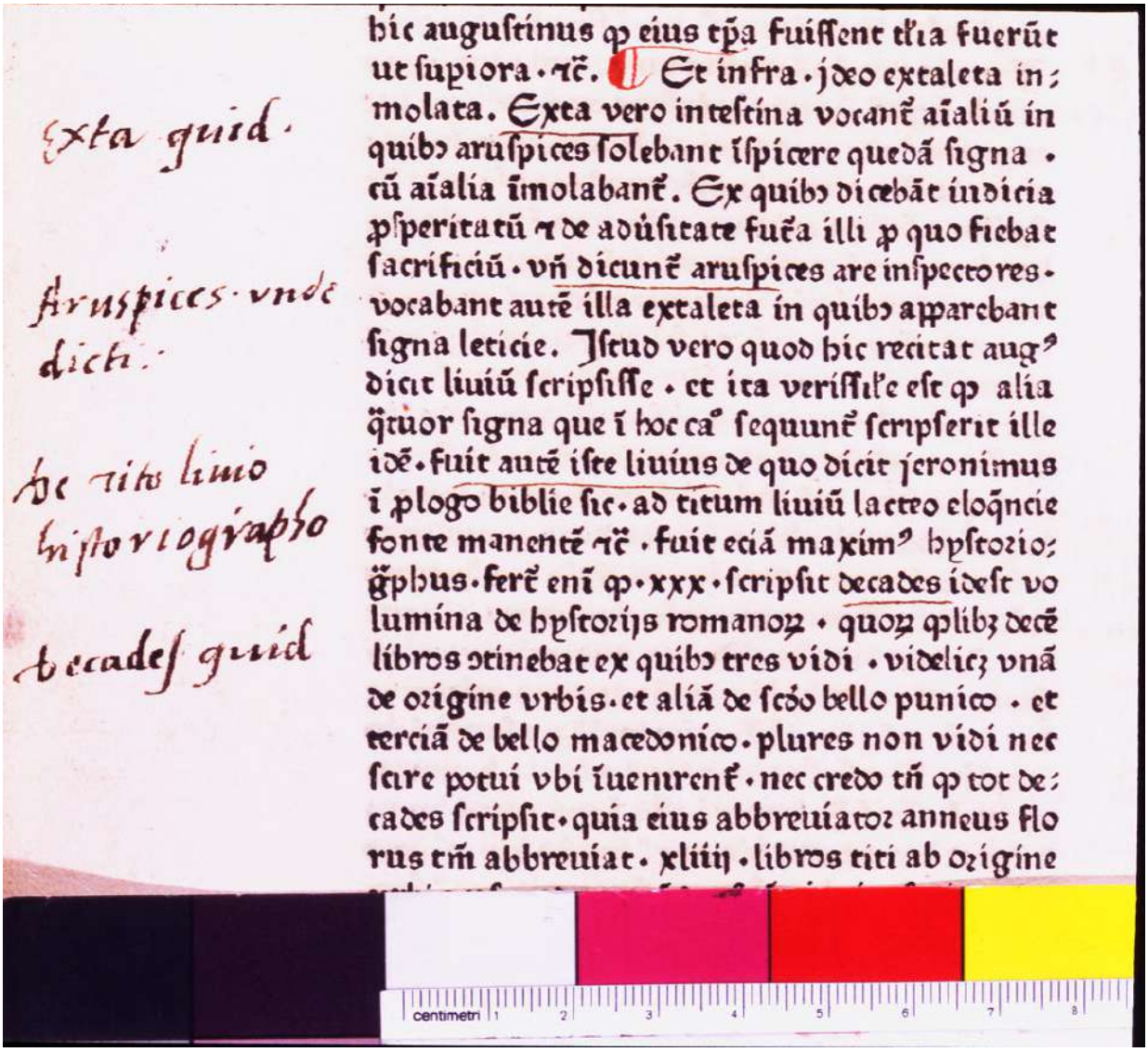
Incunabolo integro. Macchie d'acqua lungo il m.sup. delle carte; una grande macchia nel m.inf. di c. G1, che lascia tracce anche sulla precedente e sulle successive. Qualche buco di insetti infestanti nel m.e. dei fascicoli a-k, che va progressivamente affievolendosi con il procedere dei fascicoli. La c. a1r ha subito tagli, probabilmente per asportare miniature, nella parte inferiore dei m.i., e. e nel m.inf., che sono stati in seguito restaurati; il m.i. è rinforzato con l'applicazione di una listella di carta sul verso.

Note di possesso – Ex libris

A c. a1r, stemma "partito, al 1° d'oro a tre bande di nero, al 2° fasciato d'oro e di verde" (SANTORO, Gli incunabuli miniati, 463): Trivulzio-D'Avalos, appartenente a Gian Giacomo il Magno Trivulzio (V. SPRETI, Enciclopedia storico-nobiliare italiana, VI, Milano 1936 (= Sala Bolognese 1981), 720.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A10 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. E6r [268r] [T. WALEYS, Comm.] Un(de) dicunt(ur) aruspices "are inspectores"; vocabant aute(m) illa extaleta in quib(us) apparebant signa leticie. Istud vero quod hic recitat Aug(ustinus) dicit Liviu(m) scripsisse et ita veris(im)ile est q(uod) alia q(ua)tuor signa, que i(n) hoc ca(pitulo) sequunt(ur), scripserit ille ide(m). Fuit aute(m) iste Livius de quo dicit Ieronimus i(n) p(ro)logo Biblie sic: "Ad Titum Liviu(m) lacteo eloq(ue)ncie fonte	Un(de) dicunt(ur) aruspices] sottolineato m.i.: Aruspices unde / dicti Fuit aute(m) iste Livius] sottolineato m.i.: De Tito Livio / historiographo decades] sottolineato m.i.: Decades quid

manente(m) (et) c(etera)"; fuit ecia(m) maxim(us) hystoriog(ra)phus; fert(ur) eni(m) q(uod) XXX scripsit decades, idest volumina, de hystoriis romanor(um), quor(um) q(uo)lib(et) dece(m) libros (con)tinebat, ex quib(us) tres vidi.
[Manca un'edizione moderna del testo; per un censimento di edizioni e manoscritti si veda T. KAEPPELI - E. PANELLA, Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi, IV, Roma 1993, 404-405 n° 3891]

Strumento

penna

Inchiostro

"bruno chiaro";"bruno scuro": La mano scrive con penne dalla punta diversa, cosí che la scrittura è ora piú larga ora piú sottile: il ductus è comunque lo stesso, come dimostra il confronto di alcune lettere: - il nesso titulus + t: c. p4r exiveru(n)t (punta spessa); c. p6r qua(n)tus (punta sottile). - il nesso Ca a inizio di parola: c. p6v Cain (punta spessa); c. p6r Cain (punta sottile) - il ductus di B maiuscola: c. q3r Babilon (punta spessa); c. q4r Babilonis (punta sottile)

Posizione

"interlinea";"margine esterno";"margine interno";"margine inferiore".

Quantità e distribuzione

La disposizione delle postille sulla pagina si infittisce nei fascicoli contenenti i due commenti ad Agostino (D-L). Le postille all'opera di Agostino sono piuttosto rare. La mano appone scarsissimi notabilia nelle carte iniziali del fascicolo a; l'intero testo di Agostino continua quindi senza note fino al fascicolo p; scarsamente postillati i fascicoli p-q, t, x-z, A-C. Le postille si infittiscono sulla pagina nei fascicoli D-L, corrispondenti ai commenti di Waleys e Trevet; esse si rinvengono fino a c. L3v, mentre mancano nella successiva tavola dell'opera.

Lingua

Postille in latino

Datazione

Sec. XV-XVI.

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Anche se rare (es. c. I4r).
	Note linguistiche
	Qualche notabile sull'origine delle parole

Marginalia
Marginalia

	(es. c. A2r) o sulla differenza fra una parola e l'altra (es. c. D3v).
	Disegni o segni
	Sottolineatura di alcune parole, affiancata nel m.e. da notabilia (es. c. a5r). Una sottolineatura piú lunga (9 righe di testo) a c. a8v. Manicula nello spazio bianco fra una colonna di testo e l'altra a c. t3r; un'altra manicula con ductus in parte diverso nel m.e. di c. C2v. Barrette oblique nel m.e. del testo (es. c. y3r). Linee verticali nel m.i. del testo (es. c. A4v).
	Altro
	Le postille più diffuse sono notabilia che richiamano in margine il contenuto del testo o, spesso, ne copiano fedelmente alcune parole; in alcuni casi essi sono introdotti da de e la d ha un ductus piuttosto singolare, simile a quello di una b in cui, dopo aver tracciato dall'alto in basso l'asta verticale, la mano risalga a formare la parte tonda della lettera oltrepassando l'asta verso sinistra (es. c. E6r). Tale tipologia di postilla denota uno studio analitico (ma anche piuttosto meccanico e passivo) di entrambi i commenti al testo di Agostino.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. A11

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AUGUSTINUS (S.), AURELIUS. De civitate Dei. Venezia, Giovanni e Vindelino da Spira, 1470. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *2048 **GW:** 2877 **Goff:** A1233 **BMC:** V,153 **IGI:** 969

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 370 X 255
Misura specchio
Mm 261 X 148
Legatura
Moderna
Decorazione
Iniziali con lamine d'oro e miniature a bianchi girari alle cc. C1r (due iniziali; la miniatura prosegue lungo tutto il m.i.), D1v, D10v, E10v, F10r, G10v, H7r, I7r, K8r, L4v, M7v, N8r, O7v, P6v, Q7v, R10v, T6r, U8v, Y6v, Z9v, BB6r, CC9v. Segni di paragrafo, iniziali minori, numero dei libri nel m.sup. a mano in inchiostro alternamente rosso e blu; a partire dal fascicolo C, rubriche in inchiostro rosso, richiami di fine fascicolo in inchiostro marrone scuro, numerazione araba dei capitoli inserita di fianco alle rubriche da mano diversa da quella del rubricatore. Nei fascicoli A-B, numero romano dei capitoli inserito in inchiostro marrone dalla stessa mano che inserisce i numeri di capitolo nei fascicoli successivi e vari segni in inchiostro marrone chiaro e a lapis rosso.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: il fascicolo A è formato di cc. 3+5. Stato di conservazione buono.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. di c. A1r, in inchiostro bruno chiaro: Est Pratalee sig(na)tus n(umero) X.

Marginalia
Marginalia

A c. B6v, in inchiostro rosso: Iste liber est congregatio(n)is s(an)cte Iustine / deputatus monasterio s(an)cte Marie de / Pratalea diocesis Paduane et sig(na)tus numero X (il numero X in inchiostro marrone).
Sul recto dell'ultima carta del volume, in inchiostro rosso della stessa mano: Sancta Maria de Pratalea.
[Sulla biblioteca del monastero benedettino di Santa Maria di Praglia si vedano: Teolo (Padova). Biblioteca del Monumento Nazionale Badia di Praglia, in Annuario delle Biblioteche Italiane, p. IV, Roma 1976, 456-59; Fondi antichi della Biblioteca Universitaria di Padova. Mostra di manoscritti e libri a stampa in occasione del 350° anniversario della fondazione, 9-18 dicembre 1979, Padova 1979, 66-68; L'Abbazia di Santa Maria di Praglia, a c. di C. CARPANESE - F. TROLESE, [Milano] 1985, 183-88]

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A11 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. C6v [20v] [AUGUST. I XVIII] Rubr. De aliena violentiar(um) libidine, quam in oppresso corpore mens invita perpetitur. Cap(itu)l(u)m XVIII.	m.e.: In 32 q 9 pl(ur)a de hac mat(er)ia i(n)ve(n)ies

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
“margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Si rinviene solo una nota in tutto il volume (c. C6v), oltre a un notabile a c. D2v e, forse, anche a c. Z5r.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV

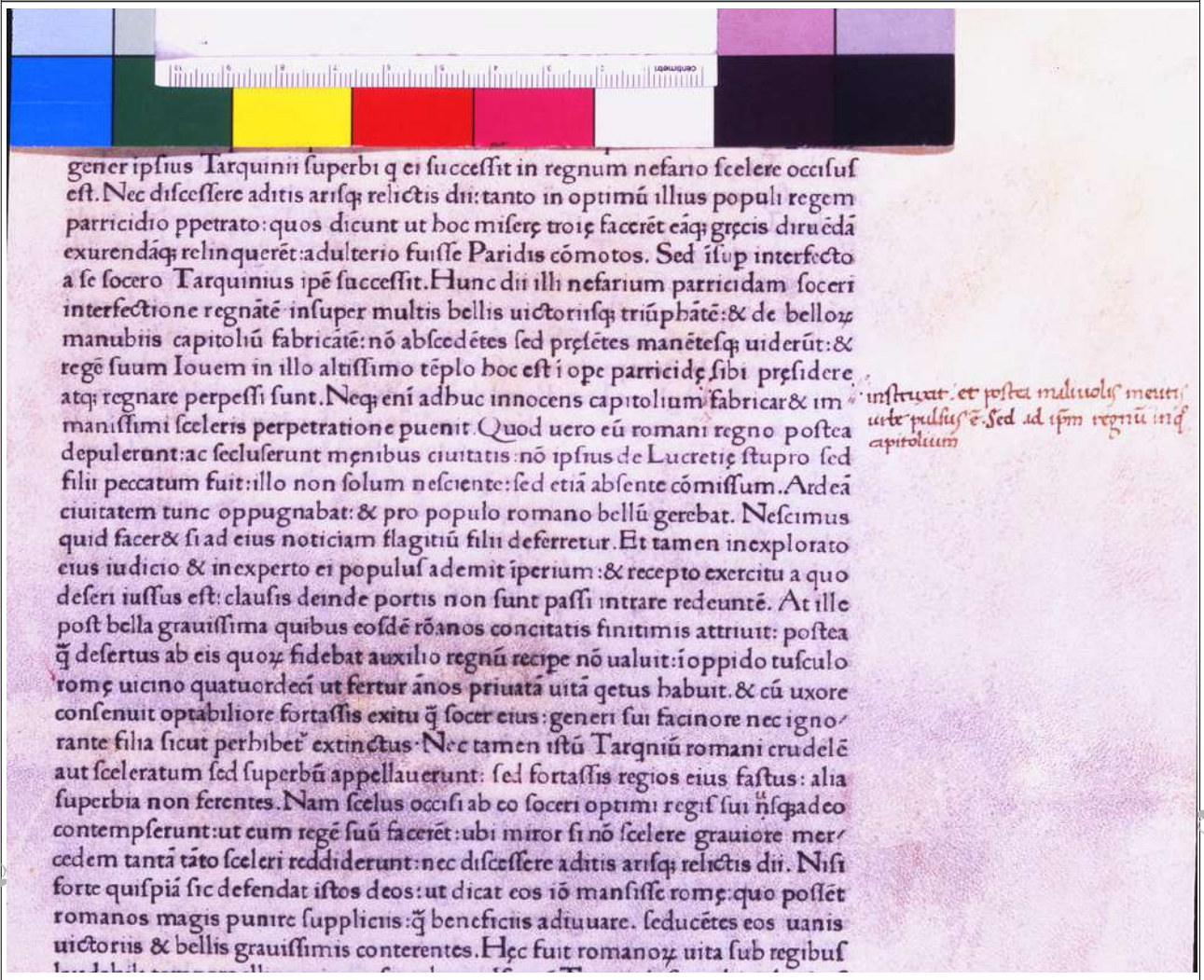
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sottolineatura di alcune parole, affiancata nel m.e. da notabilia (es. c. a5r). Una sottolineatura piú lunga (9 righe di testo) a c. a8v. Manicula nello spazio bianco fra una colonna di testo e l'altra a c. t3r; un'altra manicula con ductus in parte diverso nel m.e. di c. C2v. Barrette oblique nel m.e. del testo (es. c. y3r). Linee verticali nel m.i. del testo (es. c. A4v).m.e.: In 32 q 9 pl(ur)a de hac mat(er)ia i(n)ve(n)ies

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Rimando ad altri passi del testo (c. C6v). Un notabile a c. D2v e, forse, anche a c. Z5r.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A11 (mano 2)


gener ipſius Tarquinii ſuperbi q ei ſucceſſit in regnum nefario ſcelere occiſuſ
eſt. Nec diſceſſere aditis ariſq; relictis dii: tanto in optimũ illius populi regem
parricidio ppetrato: quos dicunt ut hoc miſerę troię facerẽt eáq; greçis diruẽdá
exurendáq; relinquerẽt: adulterio fuiſſe Paridis cõmotos. Sed ĩſup interfecto
a ſe ſocero Tarquinius ipẽ ſucceſſit. Hunc dii illi nefarium parricidam ſoceri
interfectione regnãtẽ inſuper multis bellis uictoriiſq; triũphãtẽ: & de bellor
manubiis capitoliũ fabricãtẽ: nõ abſcedẽtes ſed preſẽtes manẽteſq; uiderũt: &
regẽ ſuum Iouem in illo altiſſimo tẽplo hoc eſt i ope parricidę ſibi preſidere
atq; regnare perpeſſi ſunt. Neq; enĩ adhuc innocens capitolium fabricar& im
maniſſimi ſceleris perpetratione puenit. Quod uero eũ romani regno poſtea
depulerunt: ac ſecluſerunt mẽnibus ciuitatis: nõ ipſius de Lucretię ſtupro ſed
filii peccatum fuit: illo non ſolum neſciente: ſed etiã abſente cõmiſſum. Ardeã
ciuitatem tunc oppugnabat: & pro populo romano bellũ gerebat. Neſcimus
quid facer& ſi ad eius noticiam flagitiũ filii deferretur. Et tamen inexplorato
eius iudicio & inexperto ei populuſ ademit iperium: & recepto exercitu a quo
deſeri iuſſus eſt: clauſis deinde portis non ſunt paſſi intrare redeuntẽ. At ille
poſt bella grauiſſima quibus eoſdẽ rõanos concitatis finitimis attriuit: poſtea
q̃ deſertus ab eis quor fidebat auxilio regnũ recipe nõ ualuit: ĩoppido tuſculo
romę uicino quatuordecĩ ut fertur ãnos priuatã uitã qetus habuit. & cũ uxore
conſenuit optabiliore fortaſſis exitu q̃ ſocer eius: generi ſui facinore nec igno-
rante filia ſicut perhibet extinctus. Nec tamen iſtũ Tarqniũ romani crudelẽ
aut ſceleratum ſed ſuperbũ appellauerunt: ſed fortaſſis regios eius faſtus: alia
ſuperbia non ferentes. Nam ſcelus occiſi ab eo ſoceri optimi regiſ ſui nſq; adeo
contempſerunt: ut cum regẽ ſuũ facerẽt: ubi miror ſi nõ ſcelere grauiore mer-
cedem tantã tãto ſceleri reddiderunt: nec diſceſſere aditis ariſq; relictis dii. Niſi
forte quiſpiã ſic defendat iſtos deos: ut dicat eos iõ manſiſſe romę: quo poſſẽt
romanos magis punire ſupplicĩis: q̃ beneficiis adiuuare. ſeducẽtes eos uanis
uictoriis & bellis grauiſſimis conterentes. Hęc fuit romanor uita ſub regibuſ

instruxit. et postea malivolis meritis urbe pulsus e. Sed ad ipm regnũ inq capitolium

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. E5r [39r] [AUGUST. III XV 60-61, 63] Neq(ue) eni(m) adhuc innocens Capitolium fabricar(et).	m.e.: instruxit et postea malivolis meritis / urbe pulsus e(st), sed ad ip(su)m regnu(m) in q(uo) / Capitolium [AUGUST. III XV 61-62, a correggere la lacuna a testo]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro";"bruno scuro".
Quantità e distribuzione
Postille fitte: Le correzioni interlineari a lezioni a testo sono piuttosto diffuse nei fascicoli, anche se difficili da identificare a una prima occhiata. Postille rare: Le postille sono piuttosto rare sia nei fascicoli sia nella loro disposizione

sulla pagina.
Gli interventi sono limitati ai fascicoli C-M e X (forse di questa mano la sola breve nota di collazione a c. X4v).

Lingua

Postille in latino

Datazione

Sec. XV-XVI

Tipologia delle postille

Note filologiche

Forse di questa mano la breve nota di collazione a c. X4v.

Si tratta della tipologia di intervento piú diffusa. Essa presenta diversi casi: espunzione di lettere e loro sostituzione in interl. (es. c. C6v: sane] san^a^); inserzione di lettere in interl. a completare e correggere parole (es. c. C10r: a(n)i(m)o possit] a(n)i(m)o ^ no(n) ^ possit); aggiunta nel m. di parti assenti nel testo o di parole a correggerne altre espunte con puntini nel testo (es. c. E5r).

Note esegetiche

Le note di commento sono piuttosto rare e spesso si limitano a riportare nel m. il contenuto sommario di passi del testo (es. cc. I10r, L3r).

Disegni o segni

Numerose maniculae, es. c. I10r m.i. (in corrispondenza di un passo su Platone); c. L9v m.e. (in corrispondenza di un passo su Plotino); c. M4v m.e.
Linee verticali in m. a segnalare passi del testo.
Segni in interl.: due barrette oblique con due puntini uno a destra e uno a sinistra e due pallini uno sopra e uno sotto le linee (es. c. E5r).
Punto racchiuso da quattro linee a formare una croce (es. c. M1r).

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Notabilia (es. cc. G8r, L10r).

Marginalia

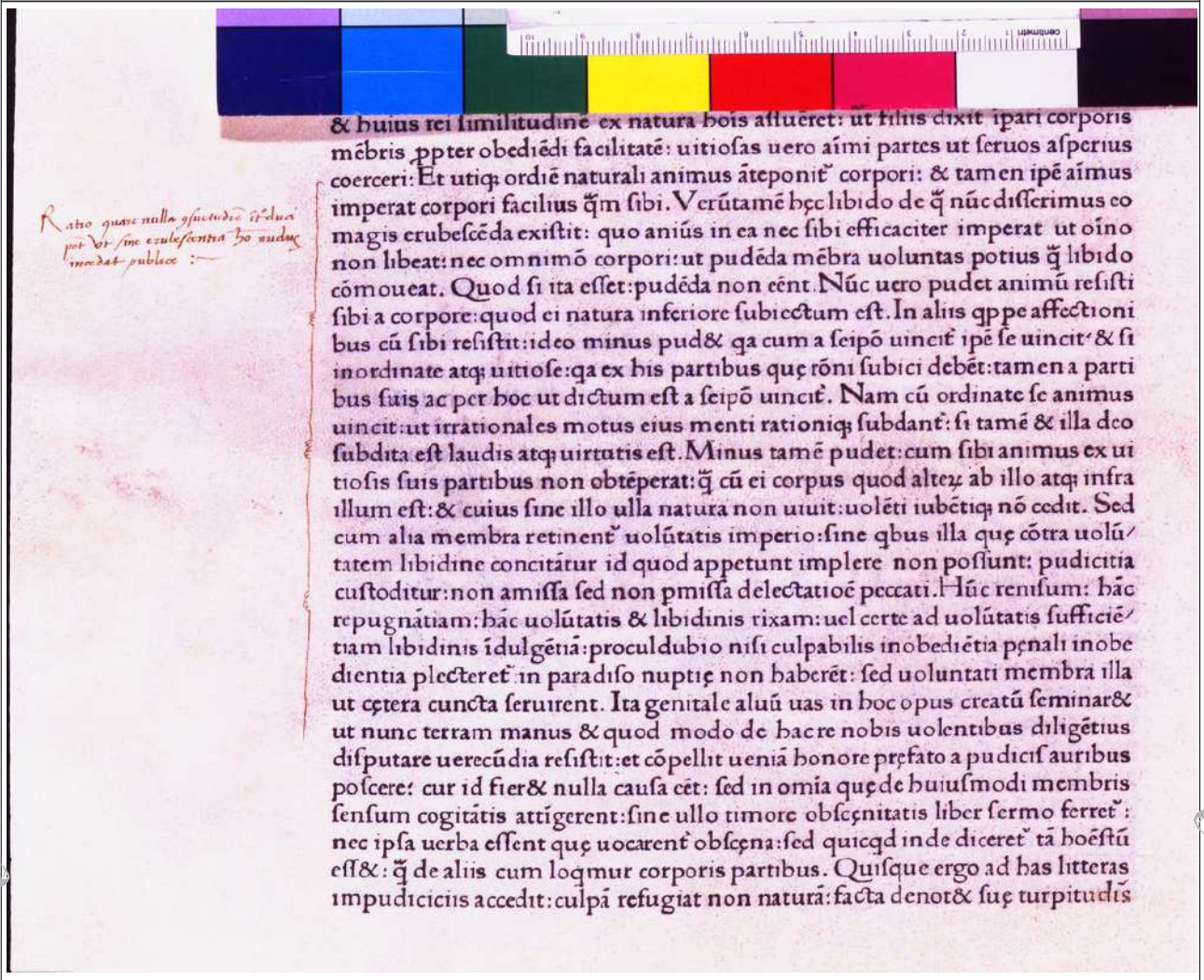
Marginalia

Postille Triv Inc A11 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. L7r [101r] [AUGUST. X VIII 5-10] Quis (enim) no(n) miretur eide(m) Abrae filium peperisse co(n)iugem sterilem eo te(m)pore senectutis, quo nec parere nec esse fecunda iam posset, atq(ue) i(n) eiusdem Abrae sacrificio flamma(m) celitus facta(m) inter divisas victimas concurrisse, eide(m)q(ue) Abrae predictu(m) ab angelis celeste i(n)cendiu(m) Sodomor(um) [...]	m.e.: Retractat in prologo
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Si rinviene solo la nota di c. L7r.	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	La nota di c. L7r è affiancata a una linea verticale lungo il testo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A11 (mano 4)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. Q5v [149v] [AUGUST. XIV XXIII 30-57] Et utiq(ue) ordi(n)e naturali animus a(n)teponit(ur) corpori, (et) tamen ip(s)e a(n)imus imperat corpori facilius q(ua)m sibi. Veru(m)tame(n) hec libido, de q(ua) nu(n)c disserimus, eo magis erubesce(n)da existit, quo ani(m)us in ea nec sibi efficaciter imperat, ut o(mn)ino non libeat, nec omni mo(do) corpori, ut pude(n)da me(m)bra voluntas potius q(uam) libido co(m)moveat; quod si ita esset, pude(n)da non e(ss)ent. [...] Hu(n)c renisum, ha(n)c repugna(n)tiam, ha(n)c volu(n)tatis (et) libidinis rixam vel certe ad volu(n)tatis	m.e.: Ratio quare nulla (con)suetudi(n)e i(n)t(ro)duci / pot(est) ut sine erubescentia ho(mo) nudus / incedat publice

sufficie(n)tiam libidinis i(n)dulge(n)tia(m) proculdubio, nisi culpabilis inobedie(n)tia penali inobedientia plecteret(ur), in paradiso nuptie non habere(n)t, sed voluntati membra illa, ut cetera, cuncta servirent.	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Le postille sono limitate ai fascicoli N-T, CC (una manicula e una linea verticale lungo il testo a c. CC1v).	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sono presenti ma piuttosto scarse. In alcuni casi si hanno correzioni in interl. nel testo, anche se piuttosto rare.
	Note esegetiche
	Commenti di vario genere: peccato, interpreti e traduttori, computi di anni, arca di Noè, usi dei poeti, circoncisione, piaghe d'Egitto ecc. Richiami a Virgilio, Plinio, Omero, gli Arcadi, Arato ecc.
	Note linguistiche
	Scarse note etimologiche sull'origine delle parole (es. c. S2r: Hebrei ab Heber p(ri)usq(uam) ab / Abraam appellati sunt).
	Disegni o segni
	Maniculae piuttosto diffuse (es. cc. O6v, O7v, P10v, Q1r, S4v). Linee verticali in m. ad alcuni passi del testo (es. cc. N8r, P2r, affiancata da una manicula).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A17

Descritto da /
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LUCIANUS SAMOSATENSIS. Dialogi; Epistolae [Tutto in greco]. Firenze, Lorenzo d'Alopa, 1496.
Bibliografia
H-C-R: H*10258 **Goff:** L320 **BMC:** vi, 667 **IGI:** 5834

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 340 X 228
Misura specchio
Mm 227 X 154
Legatura
Moderna
Decorazione
/
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.
Note di possesso – Ex libris
Guardia ant., m.sup.: Bene(dicti) Varchi [forse autografo, ma in parte cassato]; sotto, di altra mano: Luciani Dialogi. Florentiae Anno 1496. Benedicti Varchi. Risg.ant.: apposto al centro ex libris cartaceo: Biblioteca di Gian Giacomo Trivulzio.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A17

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
“margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.
Lingua
Postille in greco
Datazione
Sec. XVI²

	Altro
	Inserzione dei capilettera ad ogni paragrafo e, talvolta, della numerazione marginale delle diverse parti del testo tramite numeri o lettere greche.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A31

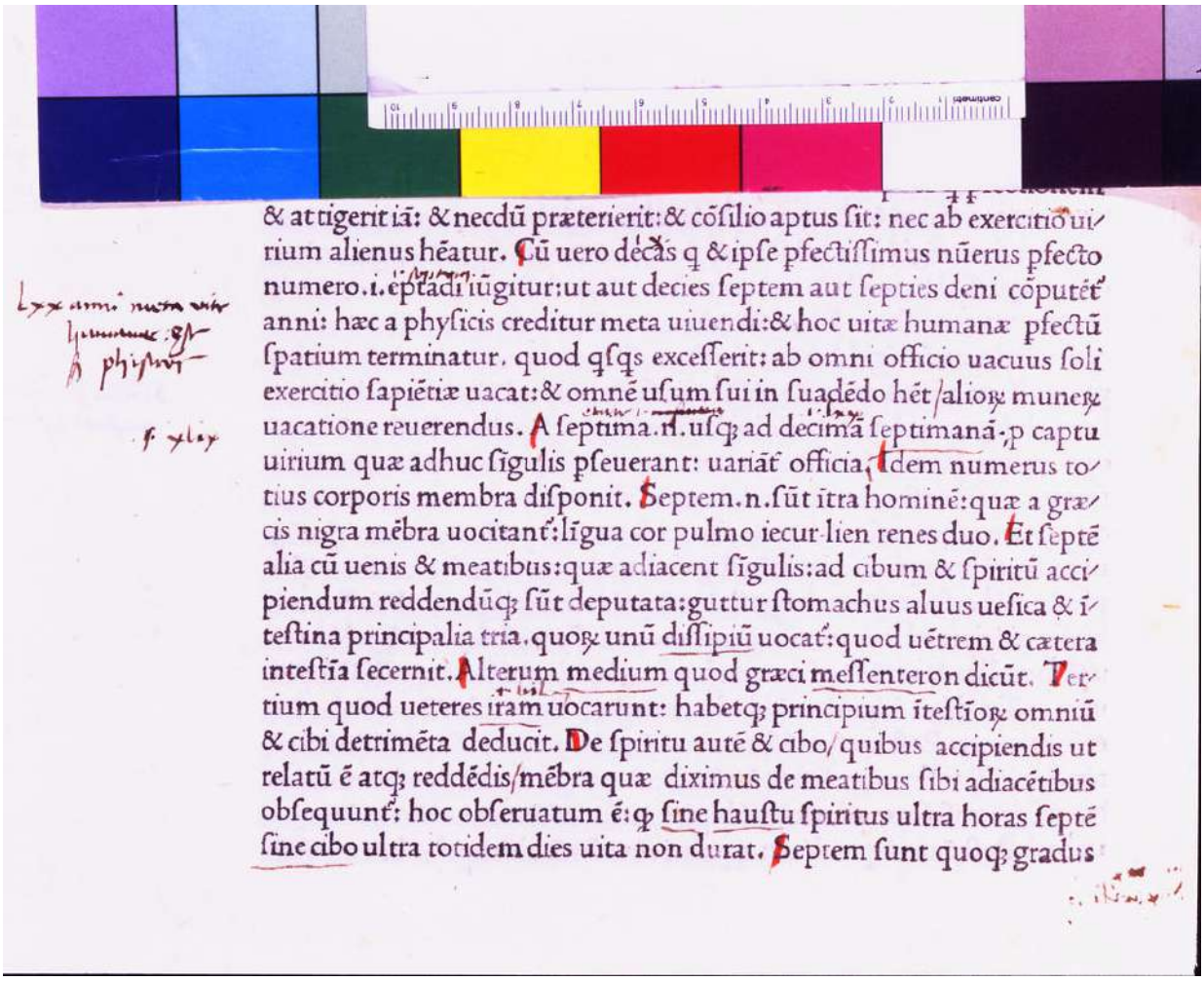
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MACROBIUS THEODOSIUS, AMBROSIUS. In Somnium Scipionis Ciceronis expositio; Saturnalia. Venezia, Nicolas Jenson, 1472. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H 10426 **Goff:** M8 **BMC:** V, 172 **IGI:** 5923

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 330 X 234
Misura specchio
Mm 225 X 135
Legatura
Moderna (trivulziana)
Condizioni
Incunabolo integro. Macchie d'acqua lungo il m.sup. delle carte; tracce di umidità. Smangiata nel m.i. la carta nei fascicoli a-b; pieghe nel m.e. dei fascicoli t-u. La legatura di alcuni fascicoli è rinforzata con listarelle di carta e pergamena proveniente da un manoscritto in scrittura gotica (es. foglio finale del fascicolo a).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A31 (mano 1)



& attigerit iā: & necdū præterierit: & cōsilio aptus sit: nec ab exercitio uirium alienus hēatur. Cū uero decas q & ipse pfectissimus nūerus pfecto numero.i.eptadi iūgitur: ut aut decies septem aut septies deni cōputētur anni: hæc a physicis creditur meta uiuendi: & hoc uitæ humanæ pfectū spatium terminatur. quod qsqs excesserit: ab omni officio uacuus soli exercitio sapiētiæ uacat: & omnē usum sui in suadēdo hēt/aliorū munerū uacatione reuerendus. A septima.n.usq; ad decimā septimanā, p captu uirium quæ adhuc sīgulis pseuerant: uariāt officia. Idem numerus totius corporis membra disponit. Septem.n.sūt ītra hominē: quæ a græcis nigra mēbra uocitant: līgua cor pulmo iecur lien renes duo. Et septē alia cū uenis & meatibus: quæ adiacent sīgulis: ad cibum & spiritū accipiendum reddendūq; sūt deputata: guttur stomachus aluus uesica & ītestina principalia tria. quorū unū dissipiū uocat: quod uētrem & cætera intestīa secernit. Alterum medium quod græci messenteron dicūt. Tertium quod ueteres iram uocarunt: habetq; principium ītestīorū omniū & cibi detrimēta deducit. De spiritu autē & cibo/quibus accipiendis ut relatū ē atq; reddēdis/mēbra quæ diximus de meatibus sibi adiacētibus obsequunt: hoc obseruatum ē: q sine haustu spiritus ultra horas septē sine cibo ultra totidem dies uita non durat. Septem sunt quoq; gradus

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. b2v [12v] [MACR. In Somn. I VI 76] Cu(m) vero decas, q(ue) et ipse p(er)fectissimus nu(m)erus, p(er)fecto numero i(dest) eptadi iu(n)gitur ut aut decies septem aut septies deni co(m)pute(n)t(ur) anni, haec a physicis creditur meta vivendi, (et) hoc vitae humanae p(er)fectu(m) spatium terminatur.	m.e.: LXX anni meta vite / humanae est / s(ecundum) phisicos decas] ^ IX ^ eptadi] ^ i(dest) septimi ^

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro";"bruno scuro"; “rosso”.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Rare postille ai fascicoli a-i, r-u.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV. La mano è molto simile alla mano 2 di Triv. Inc. A6 (si vedano in particolare, oltre all'andamento corsivo della scrittura, le lettere s e g; si aggiunga la manicula di c. h1r, che assomiglia a quella della c. f9v di Triv. Inc. A6).</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Correzioni nel corpo del testo (es. c. b2r).</td></tr>
<tr><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Alcune postille piuttosto lunghe (es. cc. a10v, b1r).</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Sottolineatura di parti del testo, in inchiostro bruno (es. cc. a10v, b1r) e in inchiostro rosso; a c. a5r, sottolineatura in inchiostro rosso di una postilla nel m.e.
In inchiostro rosso di colore diverso, dubbio se della stessa mano, un segno verticale di richiamo nel m.e. di c. a3r; un segno di richiamo simile, in inchiostro bruno, a c. a6r.
Manicula di grandi dimensioni in inchiostro bruno nel m.inf. di c. h1r, ad indicare, nel testo, la frase sottolineata: totide(m) nobis hostes esse quot servos [MACR. Sat. I XI 13].</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A34

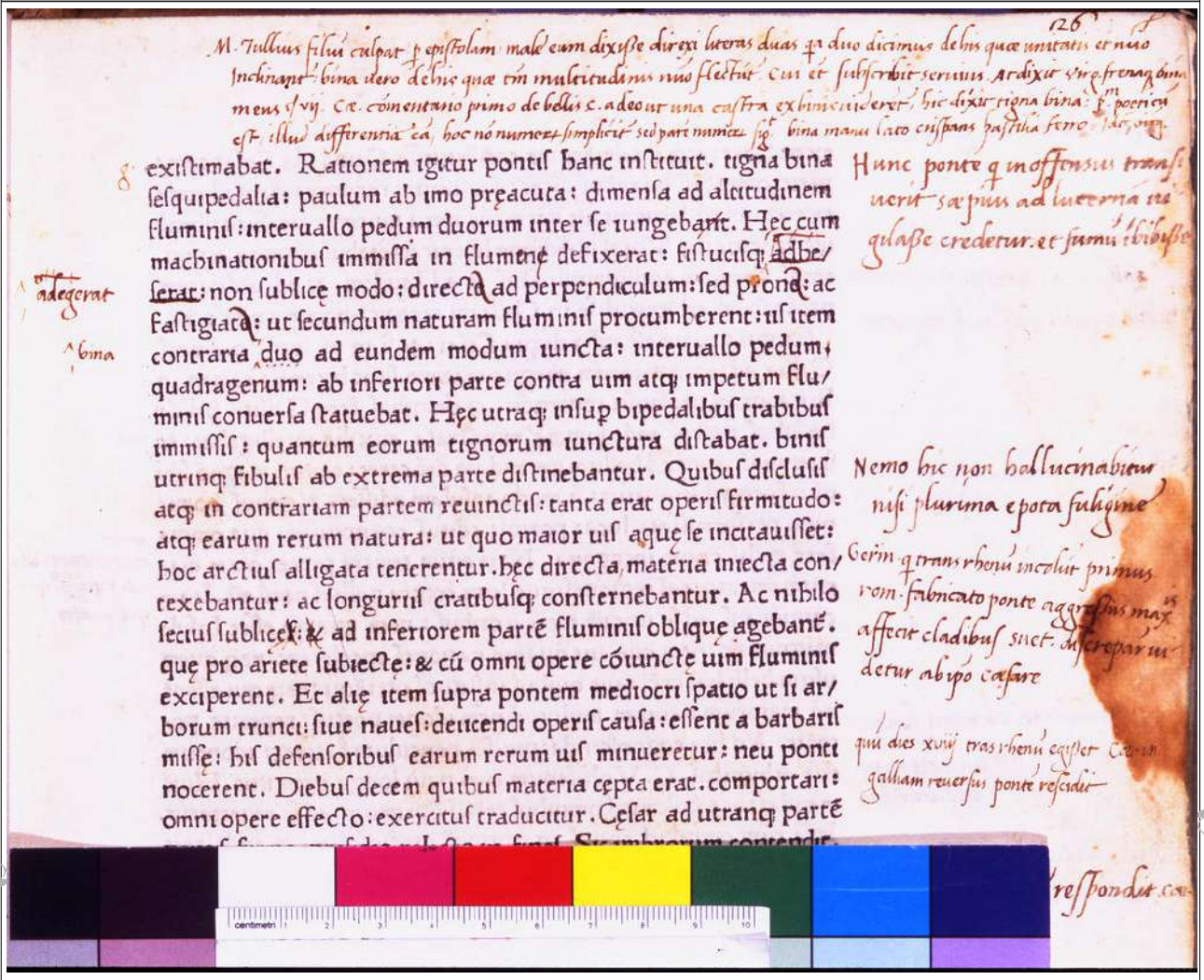
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CAESAR, CAIUS JULIUS. Commentarii. in casa di Pietro Massimo [Conrad Sweynheym e Arnold Pannartz], ed. Johannes Andreas, Roma, 25 VIII 1472. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 4214 **GW:** 5865 **Goff:** C18 **BMC:** IV,16 **IGI:** 2322

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 331 X 235
Misura specchio
Mm 217 X 130
Legatura
Coeva
Decorazione
A c. a1r, miniatura a bianchi girari che corre lungo il m.sup., i. e inf.: i due lati orizzontali terminano con un fregio con tre fiori stilizzati e pallini d'oro. Iniziale in oro alta 7 righe di testo. Nel m.inf., all'interno di una corona d'alloro, uno stemma. Sotto la miniatura del m.inf., in inchiostro blu, le lettere • I •• M •. Grandi iniziali di testo alte 7 righe alternamente rosse e blu alle cc. b3r, b9r, c4r, c10v, d9r, e7v, g4v, h4r, i10v, k10r, n2r, o5v, q4r; un'iniziale piú piccola (2 righe di testo) sull'ultima carta del volume.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. di c. a1r, all'interno di una corona d'alloro, uno stemma, fasciato di rosso e di nero, al leone al naturale; sotto la miniatura del m.inf., in inchiostro blu, le lettere • I •• M •.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Tracce di macchie d'acqua nel m.e. dei fascicoli b-d. Qualche buco di insetti infestanti nel m.i. dei fascicoli h-i, rinforzati da listelle di carta.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A34 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. c7r [26r num. antica a inchiostro] [CAES. B. Gall. IV XVII 3] Rationem igitur pontis hanc instituit: tigna bina sesquipedalia paulum ab imo preacuta dimensa ad altitudinem fluminis intervallo pedum duorum inter se iungebant.	m.sup.: M. Tullius filiu(m) culpat p(er) epistolam male eum dixisse "direxi literas duas", q(ui)a duo dicimus de his quae unitatis et nu(mer)o / inclinant(ur), bina vero de his quae t(antu)m multitudinis nu(mer)o flectu(n)t(ur). Cui et(iam) subscribit Servius. At dixit Virg(ilius) «frenaq(ue) bina / meus» [?] vii Cae(sar) Co(m)mentario primo de bellis c(ivilibus) adeo ut una castra ex binis videre(n)t(ur) hic dixit «tigna bina»; p(rimum) [?] poeticu(m) / est illud: differentia(m) ea(m) hoc no(n) numer(um) simplicit(er) sed parte(m) numer(um) sig(nificat); «bina manu lato crispans bastilia ferro» ide(m) Virg(ilius)

Marginalia
Marginalia

Strumento
penna
Inchiostro
“bruno scuro".
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno" (alcune note disposte in senso orizzontale: es. cc. g8r, h5r, l10v); "margine superiore"; "margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Incunabolo integralmente postillato. Le postille sono estremamente fitte su quasi tutte le carte del volume e disposte in modo molto ordinato e con ductus calligrafico.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI (post 1511, come da nota a c. b4v).

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Spesso introdotta dalla nota alr, preceduta da un piccolo segno di richiamo inserito anche nel corpo del testo (es. c. a1v): gli interventi di collazione sono diffusi in tutto il volume. In alcuni casi si richiama il confronto di altri codici (es. cc. d3v, k1r), cui si aggiungono osservazioni grammaticali. Correzione di parole nel corpo del testo o in m., estesa a tutto il volume; inserzione di parole in m., riprese da un piccolo simbolo (v capovolta) inserito anche a testo per colmare lacune.
	Note esegetiche
	Piú che da un vero e proprio commento, molte note sono costituite dalla rielaborazione dei corrispondenti passi del testo, che spesso non vengono riportati come sono, ma vengono o leggermente rielaborati, o brevemente annotati (es. c. a3r: testo: si ita a patribus maioribusq(ue) suis didicisse ut magis virtute q(uam) dolo contenderent [CAES. B. Gall. I XIII 6]; m.e.:

Marginalia
Marginalia

	virtute non dolo contendendu(m). Non manca la copiatura di passi del testo (es. cc. c8v; e2r). A volte il commento ha carattere proverbiale (es. c. a7v: Difficile est sibi in licentia / temperare; c. a8r: Quod tibi nolis ne feceris / alteri; c. n11r: Fragilis est humana felicitas). A c. i7v si contesta un'affermazione facendo ricorso ad auctoritates.
	Note linguistiche
	Molti passi sono affiancati dalla nota Att(ende) gram(aticam) (es. cc. k4v, k7v). Si aggiunga la nota trascritta di seguito. In alcuni casi si richiama il confronto di altri codici (es. cc. d3v, k1r), cui si aggiungono osservazioni grammaticali (es. c. k1r: testo: matrumfamularum; m.e.: Matres familiar(um); alii codices / habent familia(e) co(n)tra gram(aticam).
	Disegni o segni
	Linee verticali lungo alcuni passi del testo (es. c. a1r). Sottolineatura di alcune parole nel testo, specie quando affiancate nel m. da correzioni o altre lezioni. La nota diligentia Caesaris è seguita da un * (es. cc. a2r, a2v, a3r, a8r, c4r). Lo stesso simbolo a volte è affiancato a commenti diversi o a righe di testo, probabilmente per richiamare l'attenzione. Svolazzo di penna a c. g9r. Manicula a c. l3v.
	Altro
	La mano inserisce anche il numero romano di pagina nell'ang.sup.ds. e il numero romano progressivo di fascicolo nell'ang.inf.sin. Numerosi notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A34 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. k6v [97v num. antica a inchiostro] [CAES. B. Civ. II XXXII 1] Dimisso concilio contio(n)em advocat militum. Commemorat quo sit eoru(m) usus studio ad Corfinium Cesar ut magna(m) partem Italie beneficio atq(ue) autoritate eorum suam fecerit.	m.e.: oratio Curionis ad / milites sotto: manicula.

Strumento
penna
Inchiostro
“bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI. La mano sembra posteriore alla 1, vista la disposizione della scrittura a c. c1v. Non si può escludere che, data la scarsità degli interventi di questa mano, non si tratti in realtà di un'evoluzione piú corsiva della prima mano.

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Spiegazione di parole del testo (es. c. c1r).
	Disegni o segni
	Manicula affiancata a notabile (c. k6v).
	Altro
	Brevissimo notabile riassuntivo del testo (es. c. c1v).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A36

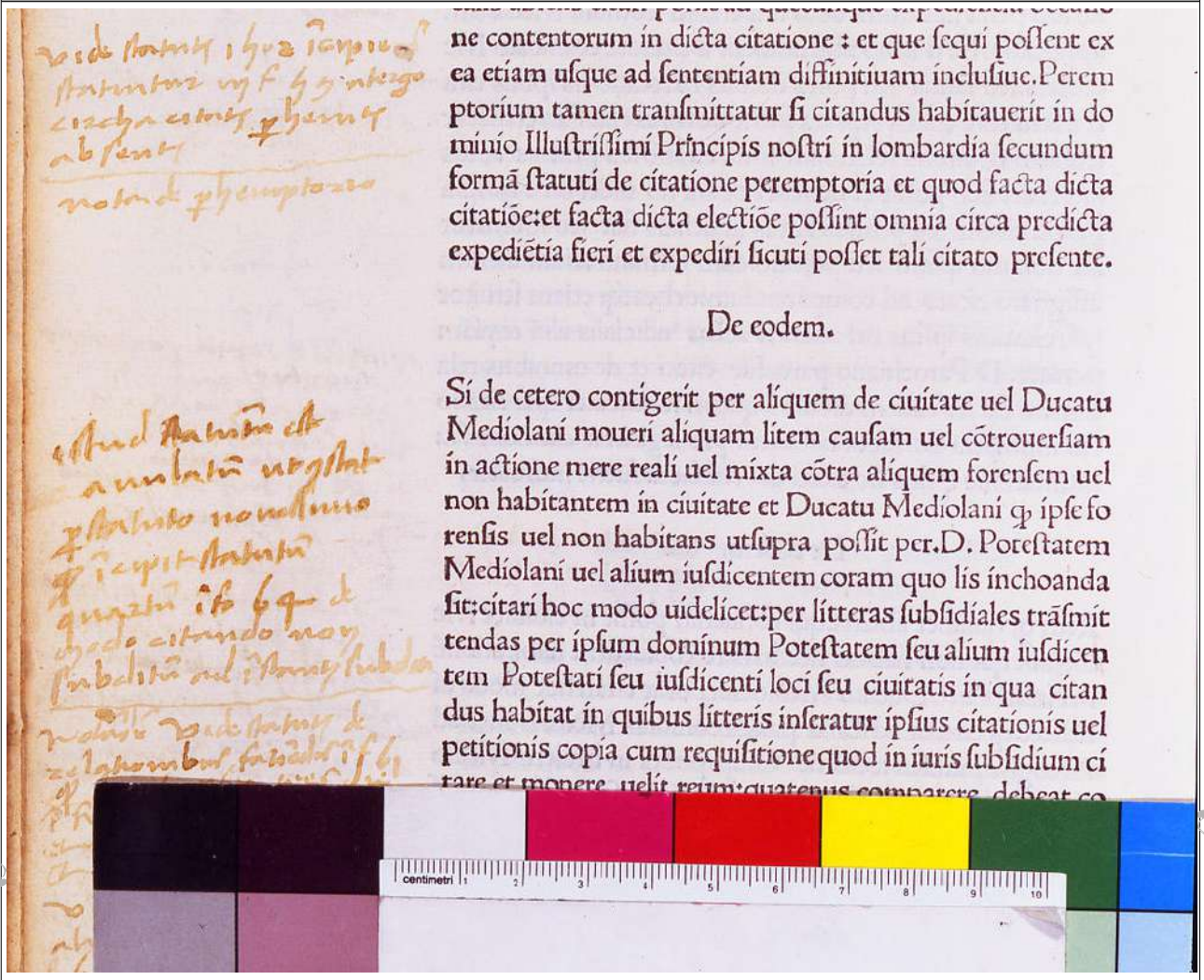
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MEDIOLANUM. Statuta civilia civitatis Mediolani. [Ambrogio da Caponago, ed. Alessandro Minuziano], Milano, 10 XI 1498.. 2°, rom. (R 111) cc. 162, ll. 33, segn. A(8), B(8), a(8)-s(8), [t²] c. 1 bianca; c. 2r: Ut facilius inveniantur: que in his statutis contine(n)tur. // tabulam subiecimus: in quibus omnes Rubrice notabun//tur ... c. 15r: LUDOVICUS Maria Sfortia: Anglus: Dux // Mediolani et cetera: Papi(ae): Angleri(ae)q(uae) Comes: ... c. 15v, l. 30: Datas Mediolani . XX. octobris. 1498 /// Ludovicus Maria Suscripsit. // B. Chalcus. // c. 16 bianca; c. 17r: Rubrica generalis de citationibus et aliis etcetera. /// c. 160r, l. 8: Impressum Mediolani die decimo mensis Novembris // Mcccclxxxxviii. // c. 160v bianca; c. 161r: Correctiones errorum: quos recognito volumine opera//riorum negligentiam: et exemplaris depravationem fe//cisse co(m)perimus: ... c. 162r, l. 15: In. cxxxyii. li. xvi. rationem: tu ratione. // c. 162v bianca.
Bibliografia
H-C-R: H 15011; R I, 195 **GW: Goff:** S 718 **BMC: IGI:** 6325

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 316 X 215
Misura specchio
Mm 182 X 103
Legatura
Moderna (trivulziana)
Condizioni
Incunabolo integro. Qualche macchia di umidità sulle carte e qualche buco di tarli nei fascicoli iniziali.

Postille Triv Inc A36 (mano 1)


ne contentorum in dicta citatione : et que sequi possent ex
ea etiam usque ad sententiam diffinitiuam inclusiue. Perem
ptorium tamen transmittatur si citandus habitauerit in do
minio Illustrissimi Principis nostri in lombardia secundum
formā statuti de citatione peremptoria et quod facta dicta
citatiōe:et facta dicta electiōe possint omnia circa predicta
expediētia fieri et expediri sicuti posset tali citato presente.

De eodem.

Si de cetero contigerit per aliquem de ciuitate uel Ducatu
Mediolani moueri aliquam litem causam uel cōtrouersiam
in actione mere reali uel mixta cōtra aliquem forensem uel
non habitantem in ciuitate et Ducatu Mediolani q̄ ipse fo
rensis uel non habitans utsupra possit per.D. Potestatem
Mediolani uel alium iusdicentem coram quo lis inchoanda
sit:citari hoc modo uidelicet:per litteras subsidiales trāsmit
tendas per ipsum dominum Potestatem seu alium iusdicen
tem Potestati seu iusdicenti loci seu ciuitatis in qua citan
dus habitat in quibus litteris inseratur ipsius citationis uel
petitionis copia cum requisitione quod in iuris subsidium ci
tare et monere uelit reum:quatenus comparere debeat co

Marginalia
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2v [num. a stampa 2v] [Rubr. I; De citatione absentis ac etiam illius cuius porta reperiatur clausa] De eodem. Si de cetero contigerit per aliquem de civitate vel ducatu Mediolani moveri aliquam litem, causam vel co(n)troversiam in actione mere reali vel mixta co(n)tra aliquem forensem vel non habitantem in civitate et ducatu Mediolani, q(uod) ipse forensis vel non habitans utsupra possit per d(ominum) potestatem Mediolani vel alium iusdicentem coram quo lis inchoanda sit citari hoc modo, videlicet per litteras	m.e.: Istud statutu(m) est / anulatu(m), ut (con)stat / p(ro) statuto novissimo, / q(uod) i(n)cipit «statutu(m) / quartu(m)», i(n) fo(lio) 64, «de / modo citando non / subditu(m) ad i(n)stant(iam) subditi»

subsidiales tra(n)mittendas per ipsum dominum potestatem, seu alium iusdicentem potestati, seu iusdicenti loci seu civitatis in qua citandus habitat, in quibus litteris inseratur ipsius citationis vel petitionis copia cum requisitione quod in iuris subsidium citare et monere velit reum. [M.G. DI RENZO VILLATA, La vita del diritto nella Milano del tardo Quattrocento, in Milano nell'età di Ludovico il Moro. Atti del Convegno Internazionale 28 febbraio - 4 marzo 1983, I, Milano 1983, 149-150 e n.12].

Strumento

penna

Inchiostro

“bruno chiaro”; “bruno scuro".

Posizione

"interlinea";"corpo del testo";"margine esterno";"margine interno";"margine superiore";"margine inferiore".

Quantità e distribuzione

Incunabolo integralmente postillato. Le postille sono disposte fittamente su tutto il volume: alcune pagine ne sono interamente coperte. Le postille si organizzano spesso come richiami ad altre parti dello statuto o ad altri statuti, separati gli uni dagli altri da righe orizzontali (es. cc. a1r, b1r, f7r, g5r, k5r).

Lingua

Postille in latino

Datazione

Sec. XVI. Importanti per la datazione i rimandi: Vide in statuto novi/ssimo (es. cc. a7v, c7v); Vide statut(um) 1502 (es. cc. b2r, g5r).
La mano È probabilmente posteriore alla 4, come si deduce dalla disposizione della scrittura ai margini destro e sinistro della manicula tracciata dalla mano 4 nel m.e. di c. e6v.

Tipologia delle postille

Note esegetiche

Rare

Disegni o segni

Linee verticali lungo i margini del testo.

Altro

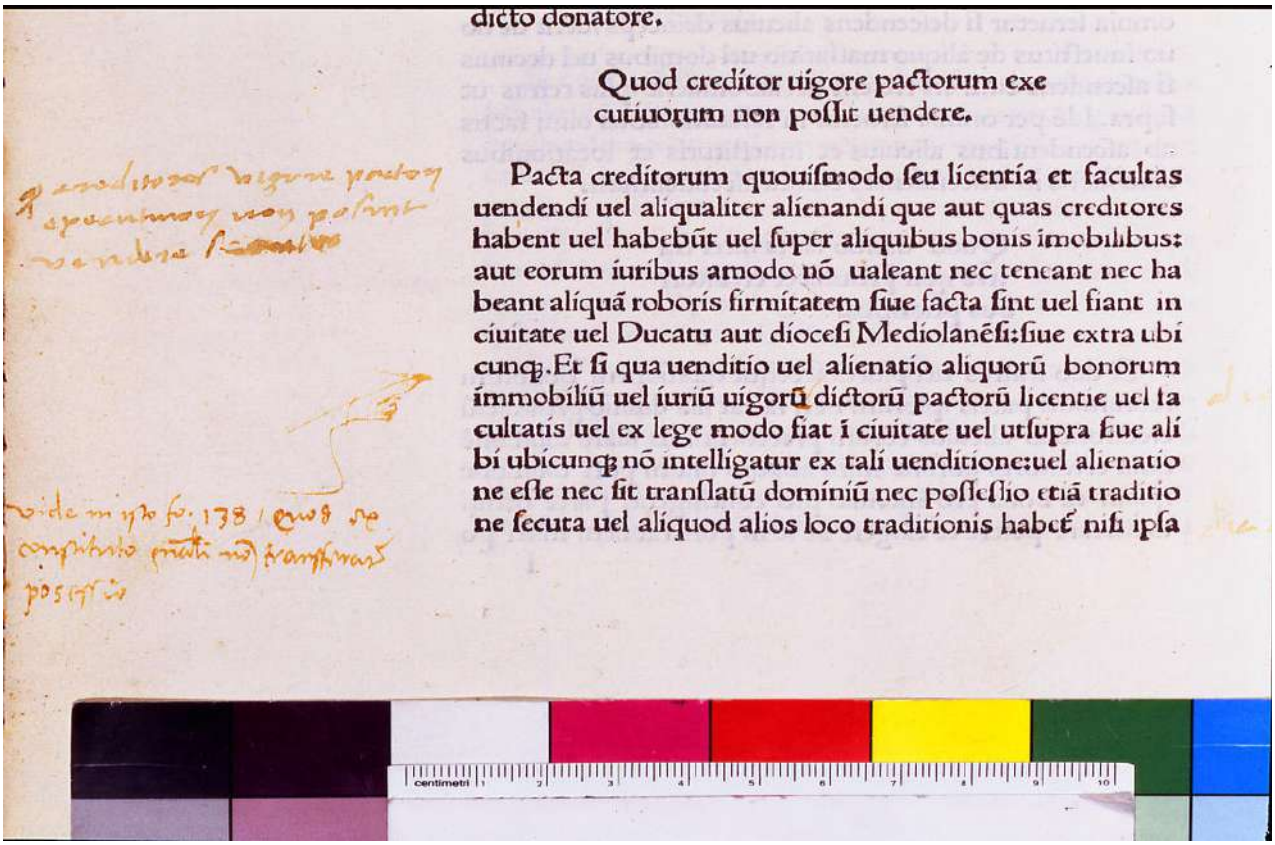
La tipologia di intervento più diffusa è il

Marginalia
Marginalia

	rimando ad altri passi degli stessi statuti (es. c. a1r: Vide statut(um) de electione / habitaculi in f(olio) 12). Aggiunta di numeri romani progressivi per le varie rubriche del testo in margine all'indice generale di cc. A2r-v e nei rispettivi testi a seguire, nei m.e. e i. Aggiunta di argomenti nelle rubriche generali del testo, a completare rubriche scarne o poco analitiche; spiegazione di qualche rubrica (es. c. A3r). Segnalazione del contenuto del testo e della data della sua composizione nel m.sup. di c. a1r: Sunt rubrice 25 infras(crip)te. Istud [... ...] est / factu(m) 1498.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A36 (mano 2)


dicto donatore.

Quod creditor uigore pactorum exe cutiuorum non possit uendere.

Pacta creditorum quouismodo seu licentia et facultas uendendi uel aliqualiter alienandi que aut quas creditores habent uel habebũt uel super aliquibus bonis imobilibus: aut eorum iuribus amodo nõ ualeant nec teneant nec ha beant aliquã roboris firmitatem siue facta sint uel fiant in ciuitate uel Ducatu aut diocesi Mediolanẽsi: siue extra ubi cunq;.Et si qua uenditio uel alienatio aliquorũ bonorum immobiliũ uel iuriũ uigorũ dictorũ pactorũ licentie uel fa cultatis uel ex lege modo fiat i ciuitate uel utsupra sue ali bi ubicunq; nõ intelligatur ex tali uenditione: uel alienatio ne esse nec sit translatũ dominiũ nec possessio etiã traditio ne secuta uel aliquod alios loco traditionis habet' nisi ipsa

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. l1v [num. a stampa 81v] [Rubr. XX; Quod creditor vigore pactorum executivorum non possit vendere] Et si qua venditio vel alienatio aliquoru(m) bonorum immobiliu(m) vel iuriu(m) vigoru(m) dictoru(m) pactoru(m) licentie vel facultatis vel ex lege modo fiat i(n) civitate vel utsupra sive alibi ubicunq(ue), no(n) intelligatur ex tali venditione vel alienatio ne esse nec sit translatu(m) dominiu(m) nec possessio etia(m) traditio ne secuta vel aliquod alios loco traditionis habet(ur), nisi ipsa [c. l2r] possessio tantum vere et realiter esset penes ve(n)dentem vel alienantem.	Et si qua] m.e.: manicula. Sotto: Vide in isto fo(lio) 138 quod de / constituto g(e)n(er)ali no(n) transferat(ur) / posessio

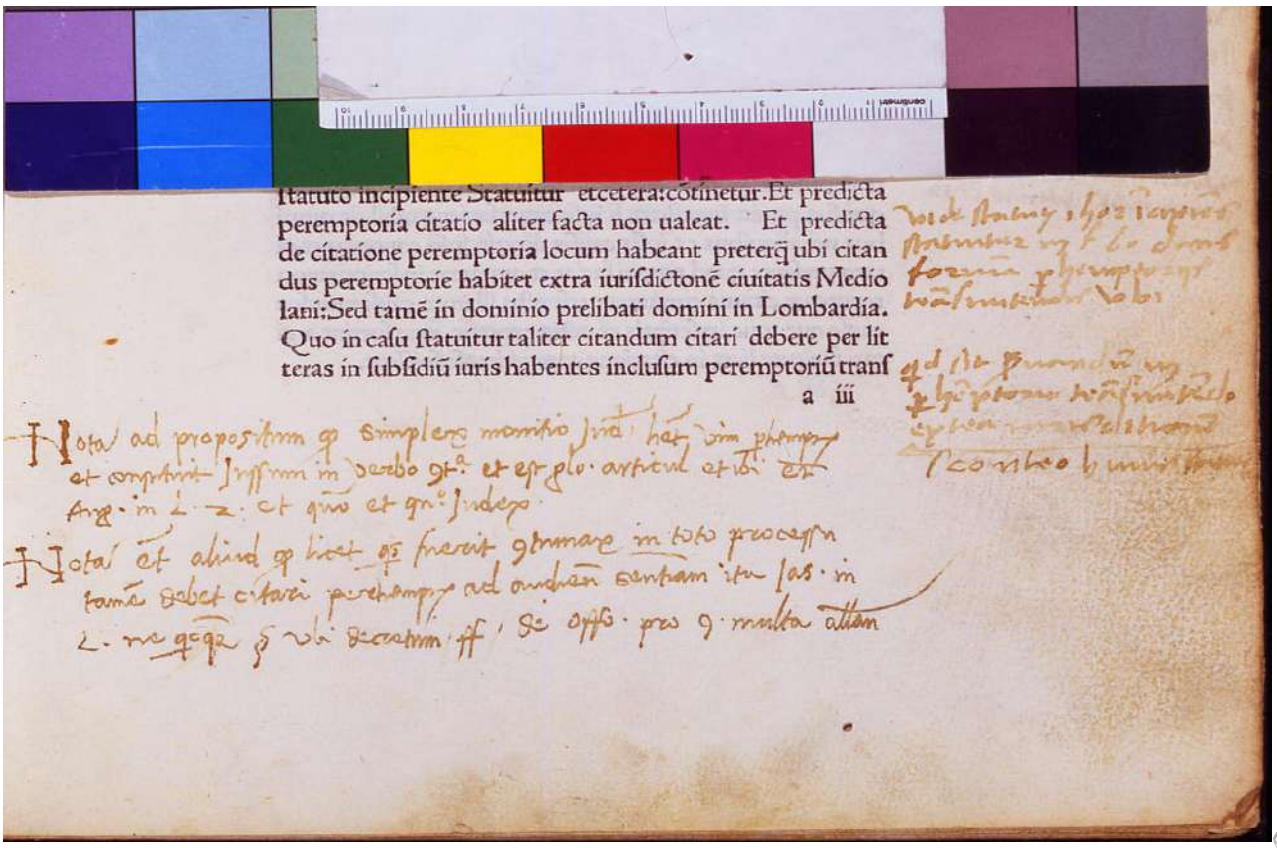
Strumento
penna
Inchiostro
“bruno chiaro".

Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea";"margine esterno";"margine interno";"margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI. La mano è posteriore alla 1, come si evince dalle correzioni apportate a varie note della mano 1 (es. cc. d7v, d8r, q7v</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Rare note.</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Linee verticali lungo i margini del testo e rara sottolineatura di parole nel testo.
Manicula a c. l1v.</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Rimando ad altri passi dello statuto (es. c. a1r) o ad altri statuti (es. c. b6r: statuto novissimo): si tratta del tipo di intervento più diffuso.
Rari gli interventi nel corpo del testo, principalmente per segnalare capoversi con una parentesi quadra inserita prima della parola iniziale del capoverso (es. c. f7v).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A36 (mano 3)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a3r [num. a stampa 3r] [Rubr. I; De citatione seu peremptorio ad audiendum sententiam] Licet lis sit contestata seu habita pro contestata tam de iure co(m)muni q(uam) ex forma decretorum ducalium seu etia(m) statutorum co(m)munis Mediolani cum procuratore, actore, sindico vel defensore, nihilominus ante tempus sententie diffinitive seu interlocutorie habentis vim diffinitive et non expectantis aliam sententia(m) in eadem causa post se ab eodem iudice ferendam [...] Sed tame(n) in dominio prelibati domini in Lombardia. Quo in casu statuitur taliter citandum citari debere per litteras in subsidiu(m) iuris habentes inclusum peremptoriu(m) trans[c. a3v]mittendum per iudicem cause ad iudicem loci habitationis citandi, cum termino assignato ipsi citando comparendi	m.inf.: Nota ad propositum q(uod) simplex monitio iud(icis) h(ab)et vim p(er)hempt(oriam) / et consituit iussum in verbo (con)t(ra) et est glo(ssa) articul [?] et ibi et(iam) / Ang. in L. 2 et quo(modo) et q(ua)n(do) iudex. / Nota et(iam) aliud q(uod) licet q(ui)s fuerit (con)tumax in toto processu / tame(n) debet citari perhempt(orie) ad audien(dam) sen(ten)tiam ita Ias. in / L. ne q(ui)cq(uam) § ubi decretum ff de off(ici)o pro (condam) multa allegatione [?]

Marginalia

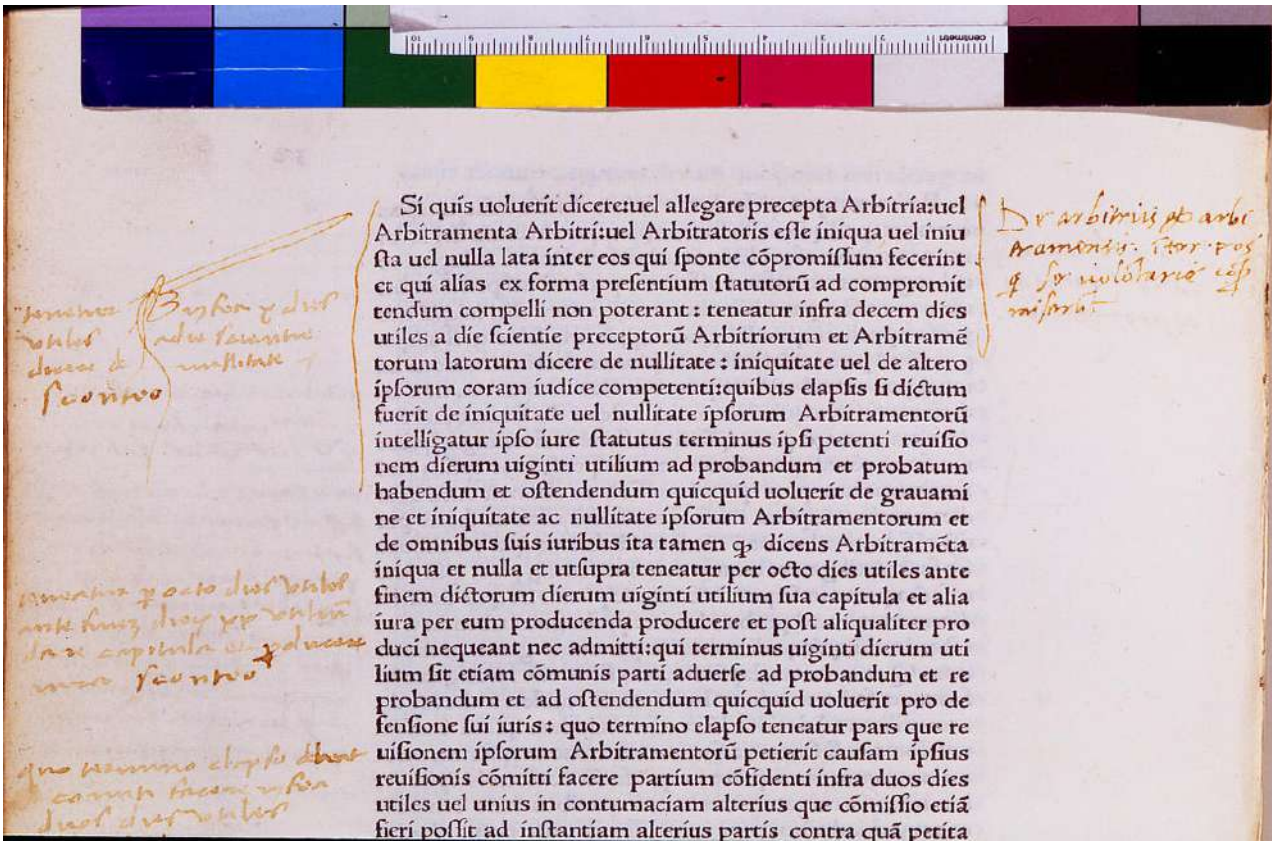
Marginalia

coram iudice cause unius diei pro singulis ad minus viginti milliaribus.
Strumento
penna
Inchiostro
“bruno chiaro".
Posizione
"interlinea";"margine esterno";"margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Postille rare, limitate alla parte iniziale del volume.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Note e osservazioni con richiami ad altri testi (es. c. a1r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A36 (mano 4)


Si quis uoluerit dicere:uel allegare precepta Arbitria:uel Arbitramenta Arbitri:uel Arbitratoris esse iniqua uel iniu sta uel nulla lata inter eos qui sponte cõpromissum fecerint et qui alias ex forma presentium statutorũ ad compromit tendum compelli non poterant: teneatur infra decem dies utiles a die scientie preceptorũ Arbitriorum et Arbitramẽ torum latorum dicere de nullitate: iniquitate uel de altero ipsorum coram iudice competenti:quibus elapsis si dictum fuerit de iniquitate uel nullitate ipsorum Arbitramentorũ intelligatur ipso iure statutus terminus ipsi petenti reuisio nem dierum uiginti utilium ad probandum et probatum habendum et ostendendum quicquid uoluerit de grauami ne et iniquitate ac nullitate ipsorum Arbitramentorum et de omnibus suis iuribus ita tamen q; dicens Arbitramẽta iniqua et nulla et utsupra teneatur per octo dies utiles ante finem dictorum dierum uiginti utilium sua capitula et alia iura per eum producenda producere et post aliqualiter pro duci nequeant nec admitti:qui terminus uiginti dierum uti lium sit etiam cõmunis parti aduerse ad probandum et re probandum et ad ostendendum quicquid uoluerit pro de fensione sui iuris: quo termino elapso teneatur pars que re uisionem ipsorum Arbitramentorũ petierit causam ipsius reuisionis cõmitti facere partium cõfidenti infra duos dies utiles uel unius in contumaciam alterius que cõmissio etiã fieri possit ad instantiam alterius partis contra quã petita

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. e6v [num. a stampa 38v] [Rubr. XII; De preceptis arbitriis et arbitramentis que possunt dici iniqua et de executione ipsoru(m)] Si quis voluerit dicere vel allegare precepta, arbitria vel arbitramenta arbitri vel arbitratoris esse iniqua vel iniusta vel nulla lata inter eos qui sponte co(m)promissum fecerint et qui alias ex forma presentium statutoru(m) ad compromittendum compelli non poterant, teneatur infra decem dies utiles a die scientie preceptoru(m) arbitriorum et arbitrame(n)torum latorum dicere de nullitate, iniquitate vel de altero ipsorum coram iudice competenti, quibus elapsis, si dictum fuerit de iniquitate vel nullitate ipsorum arbitramentoru(m), intelligatur ipso iure statutus terminus ipsi petenti revisionem dierum viginti utilium ad probandum et probatum habendum et ostendendum quicquid voluerit de	Si quis ... probatum] m.e.: linea verticale e manicula. Si quis ... arbitriorum et arbitrame(n)torum] m.i.: linea verticale e le parole: De arbitriis (et) arbi/tramentis i(n)ter eos / q(ui) se volo(n)tarie co(m)p(ro)/miseru(n)t

Marginalia

Marginalia

gravamine et iniquitate ac nullitate ipsorum arbitramentorum et de omnibus suis iuribus [...]
Strumento
penna
Inchiostro
“bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno";"margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Postille rare e limitate ad alcune carte del testo. È dubbio se la mano corrisponda a quella che inserisce, in inchiostro bruno chiaro di colore leggermente diverso, nell'ang.sup. ds. di ogni carta il titolo della corrispondente rubrica (es. c. a1r: De citationibus; c. a6r: De in ius vocando; c. a7r: De iuditiis).
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI

Tipologia delle postille	**Disegni e segni**
	Linee verticali accompagnate da notabilia in margine a passi del testo (es. c. e6r). Maniculae alle cc. e6v, e7r.
	Altro
	Qualche notabile

Osservazioni varie

Al verso dell'ultima c. del volume: MDLIIII XX Novembr(is) facto verbo in ex(cellentissi)mo senatu de abusu aliquor(um) notar(iorum) (vulgo / «da pilastro» appellant) Ellenor(um) ad examinandum testes in causis civilibus, qui solent / etiam intervenient(e) impedimento alios notar(iorum) ad id substituere, parte no(n) monita. / Is ordo censuit timo(r)i substitutiones et testium receptiones fieri non debere / et factas non valere, nisi prius monita parte aliqua consuetudine in (contra)rium / non ob(sta)nte, mandatq(ue) sic servari et p(rese)ntem ord(ination)em affigi valvis cancellarie / ip(s)ius senatus ut o(mn)ibus innotescat signat(am) G. Rocha et sigillat(am).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A42

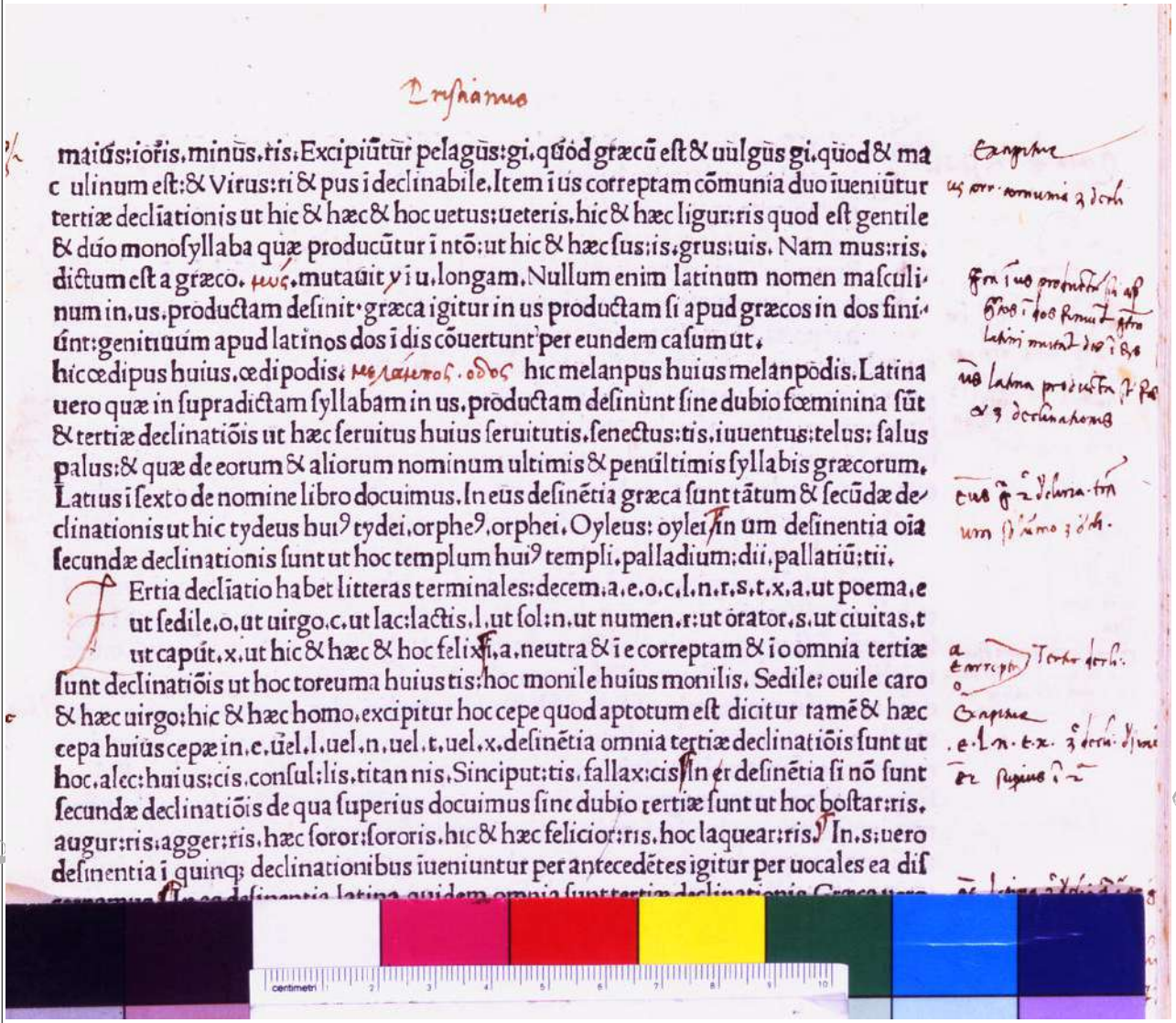
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
DIOMEDES. De arte grammatica. [Seguono:] **PHOCAS**. De nomine et verbo. **PRISCIANUS**. Institutio de nomine, pronomine et verbo. **(PS.) CAPER**. De orthographia. **AGROECIUS**. De orthographia. **DONATUS**. De octo partibus orationis; De barbarismo. **SERVIUS**. Commentarius in artem Donati. **SERGIUS**. Explanationes artis Donati. Venezia, Cristoforo de' Pensi, 4 VI 1491. 2°, rom. e gr., ill.
Bibliografia
H-C-R: H 6216 **GW:** 8402 **Goff:** D236 **BMC:** V, 468 **IGI:** 3473

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 316 X 209
Misura specchio
Mm 235 X 153
Legatura
Moderna
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche macchia di umidità su alcune carte, specie su quelle iniziali e finali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A42 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
k6r [60r num. del postillatore] [PRISC. Instit. 11, 7-11] Hic oedipus huius oedipodis, [spazio bianco] hic Melanpus huius Melanpodis. Latina vero quae in supra dictam syllabam in us productam desinunt sine dubio foeminina su(n)t (et) tertiae declinatio(n)is, ut haec servitus huius servitutis senectus tis iuventus telus salus palus. [Ed. PRISCIANI CAESARIENSIS Institutio de nomine et pronomine et verbo, a c. di M. PASSALACQUA, Urbino 1992]	oedipodis] a seguire nel corpo del testo μελαμπος, οδος m.e.: us latina producta s(un)t fa[...] / ex 3 declinationis

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "grigio".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille piuttosto fitte su alcune carte, anche se per la maggior parte costituite da semplici marginalia a mano simili a quelli a stampa spesso presenti negli incunaboli (es. cc. d1r-d2v; e6r-f4r; g4r-h4v; k5r-l2r; n1r-n2v). Volume integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Tipologia delle postille</td><td>Sporadica correzione di alcune parole con interventi nel testo (es. c. a6r).
Inserimento di parole greche nei passi lacunosi della stampa (es. c. k6r).
Eliminazione con linee oblique del testo a c. g4v, perché la stampa lo ripete erroneamente due volte, come fa notare il postillatore, che appone sopra il testo la parola: supra.</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Rara citazione di esempi con parole in greco (es. c. k6r).</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Introduzione di segni di paragrafo nel corpo del testo.
Linee verticali lungo i m. del testo.
Sottolineatura di parole o passi, particolarmente fitta alle cc. h3v-h4r, dove vengono sottolineati alcuni versi e nel m. si affiancano vari notabilia sulla loro tipologia; versi sottolineati, ma privi di notabilia, anche alle cc. i1v-i2r; sottolineature diffuse</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	alle cc. l5v-m1r.
	Altro
	Lunghe serie di notabilia con la stessa funzione dei marginalia a stampa: si tratta della tipologia di intervento piú diffusa. Inserimento del numero di pagina nell'ang. sup. ds. Segnalazione dei numeri di pagina corrispondenti alle materie elencate nell'indice del volume. Segnalazione del nome dell'autore nel m.sup. del recto delle cc. i4r-k5r (Phocas); k6r-l3r (Priscianus); l4r-l4v (Caper); l5r-l6r (Agretius); m1r-n2r (Donatus); n3r-n5r (Servius). Breve riassunto dei contenuti del testo, a volte aiutato da numeri romani se nell'originale c'è una successione di concetti (es. c. a3r). Segnalazione in m., spesso in forma abbreviata, delle auctoritates citate nel testo (es. c. a3r). Nelle parti sui versi (cc. g5r-g6v), accanto all'indicazione del nome del verso, anche l'indicazione di lunghe o brevi. Introduzione di rozze iniziali negli spazi bianchi per le miniature iniziali dei testi.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A45/1-2

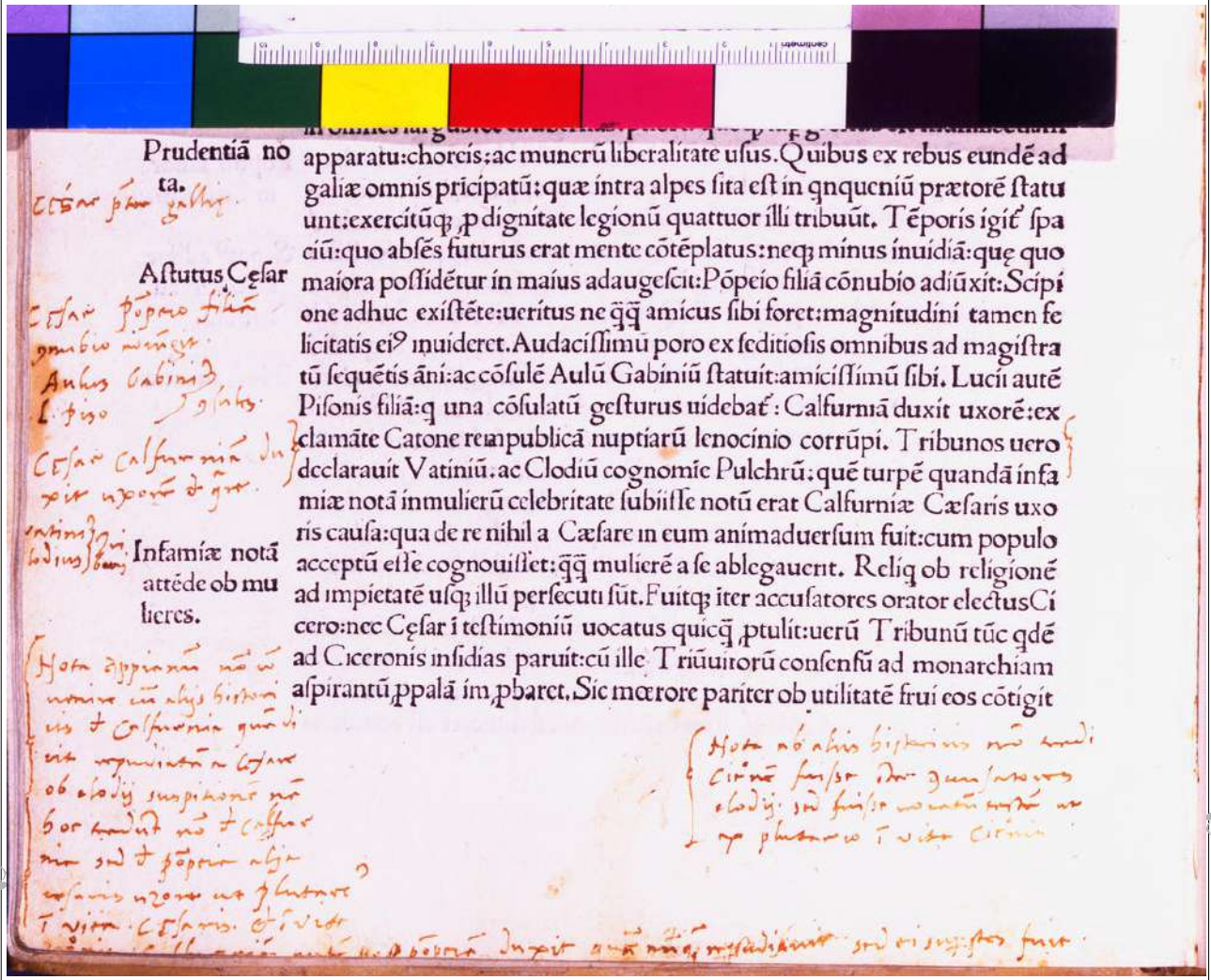
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. APPIANUS ALEXANDRINUS. Historia romana [in latino]. trad. Petrus Candidus Decembrius, P. II, Reggio Emilia, Francesco Mazzali, 22 X 1494. 2°, rom. **2. APPIANUS ALEXANDRINUS**. Historia romana [in latino]. trad. Petrus Candidus Decembrius, P. I, Scandiano, Pellegrino Pasquali, IV id. ian. [10 I] 1495. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: 1. H *1309 **GW:** 1. 2294 **Goff:** 1. A932 **BMC:** 1. VII, 1088 **IGI:** 1. 767 **H-C-R:** 2. H 1310 **GW:** 2. 2292 **Goff:** 2. A930 **BMC:** 2. VII, 1118 **IGI:** 2. 765

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 305 X 204 sia per 1 che per 2
Misura specchio
Mm 230 X 130 sia per uno che per 2
Legatura
Coeva
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche macchia di umidità sulle carte, specie su quelle finali di 2; numerosi buchi di insetti infestanti nelle carte finali di 2. Qualche nota poco leggibile per la rifilatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A45/1-2 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
1.: c. d5v [28v num. antica a inchiostro] Audacissimu(m) poro ex seditiosis omnibus ad magistratu(m) seque(n)tis a(n)ni ac co(n)sule(m) Aulu(m) Gabiniu(m) statuit amicissimu(m) sibi; Lucii aute(m) Pisonis filia(m) q(ui) una co(n)sulatu(m) gesturus videbat(ur) Calfurnia(m) duxit uxore(m), exclama(n)te Catone rempublica(m) nuptiaru(m) lenocinio corru(m)pi. Tribunos vero declaravit Vatiniu(m) ac Clodiu(m) cognomi(n)e Pulchru(m), que(m) turpe(m) quanda(m) infamiae nota(m) in mulieru(m) celebritate subiisse notu(m) erat Calfurniae Caesaris uxoris causa, qua de re nihil a Caesare in eum animadversum fuit cum populo acceptu(m) esse cognovisset	m.e. e inf.: Nota Appianu(m) no(n) co(n) / venire cu(m) aliis histori / cis d(e) Calfurnia, qua(m) di/cit repudiata(m) a Cesare / ob Clodii suspitione(m); na(m) / hoc tradu(n)t no(n) d(e) Calfur / nia, sed d(e) Po(m)peia, alia / Cesaris uxore, ut Plutarc(us) / i(n) Vita Cesaris et i(n) Vita / [...] Po(m)peia(m) iuxit qua(m) nu(m)q(uam) repudiavit sed ei sup(er)stes fuit m.inf., piú a ds.: Nota ab aliis historicis no(n) [...] / Cic(ero)ne(m) fuisse i(n)tra accusatores / Clodii, sed fuisse vocatu(m) teste(m), ut / ex Plutarco i(n) Vita Cic(ero)nis

Marginalia
Marginalia

q(uam)q(uam) muliere(m) a se ablegaverit.
Reliq(ui) ob religione(m) ad impietate(m)
usq(ue) illu(m) persecuti su(n)t. Fuitq(ue)
i(n)ter accusatores orator electus Cicero,
nec Cesar i(n) testimoniu(m) vocatus
quicq(uam) p(ro)tulit veru(m) [...]

Strumento

penna

Inchiostro

"bruno chiaro": bruno chiaro tendente all'ocra.

Posizione

"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".

Quantità e distribuzione

Postille fitte: poche carte fittamente postillate (es. 1. cc. b1v, d3v, g7v).
Postille limitate: nella maggior parte dei casi la disposizione delle postille, pur presenti quasi su ogni carta, non crea l'effetto di una pagina fittamente annotata, dal momento che esse sono piuttosto brevi.
Volume integralmente postillato.

Lingua

Postille in latino

Datazione

Sec. XVI

Tipologia delle postille

Note filologiche

Sporadica correzione di parole (es. 1. cc. b2v, b3r, o1v).

Note esegetiche

Note di commento non molto diffuse, che iniziano spesso con la dicitura Nota quod e riportano confronti con altre opere o richiami ad altri autori; le piú significative in 1, alle cc. a6r (Cicerone), c1r (Cicerone), h2r (Cicerone, Plutarco), i8r (Plutarco).

Disegni o segni

Sottolineature e linee verticali lungo passi del testo. Sporadica inserzione di segni di paragrafo nel corpo del testo.

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Notabilia che riassumono in breve il contenuto del testo, affiancandosi ai marginalia a stampa e completandoli: si tratta della tipologia di intervento piú diffusa.

Marginalia

Marginalia

Postille Triv Inc A45/1-2 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
1.: c. d5v [28v num. antica a inchiostro] Interea eq(ui)tes, qui mediam inter populu(m) senatumq(ue) tene(n)t dignitate(m), ad omnia pote(n)tiores ob facultates vectigaliu(m)q(ue) (et) oneru(m) caeteroru [sic] mercede(m) quae a populis pe(n)dunt(ur) capie(n)tes multitudine insup(er) servor(um) habu(n)da(n)tes ia(m)pride(m) apud senatu(m) instetera(n)t quo tributor(um) onera aliqua ex parte levarent(ur).	m.e.: Equitu(m) dignitas qualis / sit

Strumento
penna
Inchiostro
“bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Volume scarsamente postillato.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI. Resta comunque dubbio che la mano corrisponda alla 1.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Brevi notabilia riassuntivi del testo (es. cc. d3v, d5v, f6v).

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Entrambi gli incunaboli presentano una numerazione antica progressiva delle carte in numeri romani nell'ang.sup.ds., in inchiostro bruno scuro, molto probabilmente della stessa mano; la numerazione ricomincia da 1 all'inizio del secondo incunabolo, dove si interrompe a c. H1r (40r num. antica).
Solo qualche sporadico intervento in 2:
- c. F1r: tratto verticale di penna in inchiostro nero nel m.e.
- c. G5v: tratto verticale di penna in inchiostro nero nel m.e.
- c. G6v: tratto verticale di penna in inchiostro bruno scuro nel m.e.
- c. N4v: un notabile di mano del sec. XVI in inchiostro bruno scuro nel m.e.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A51 bis

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

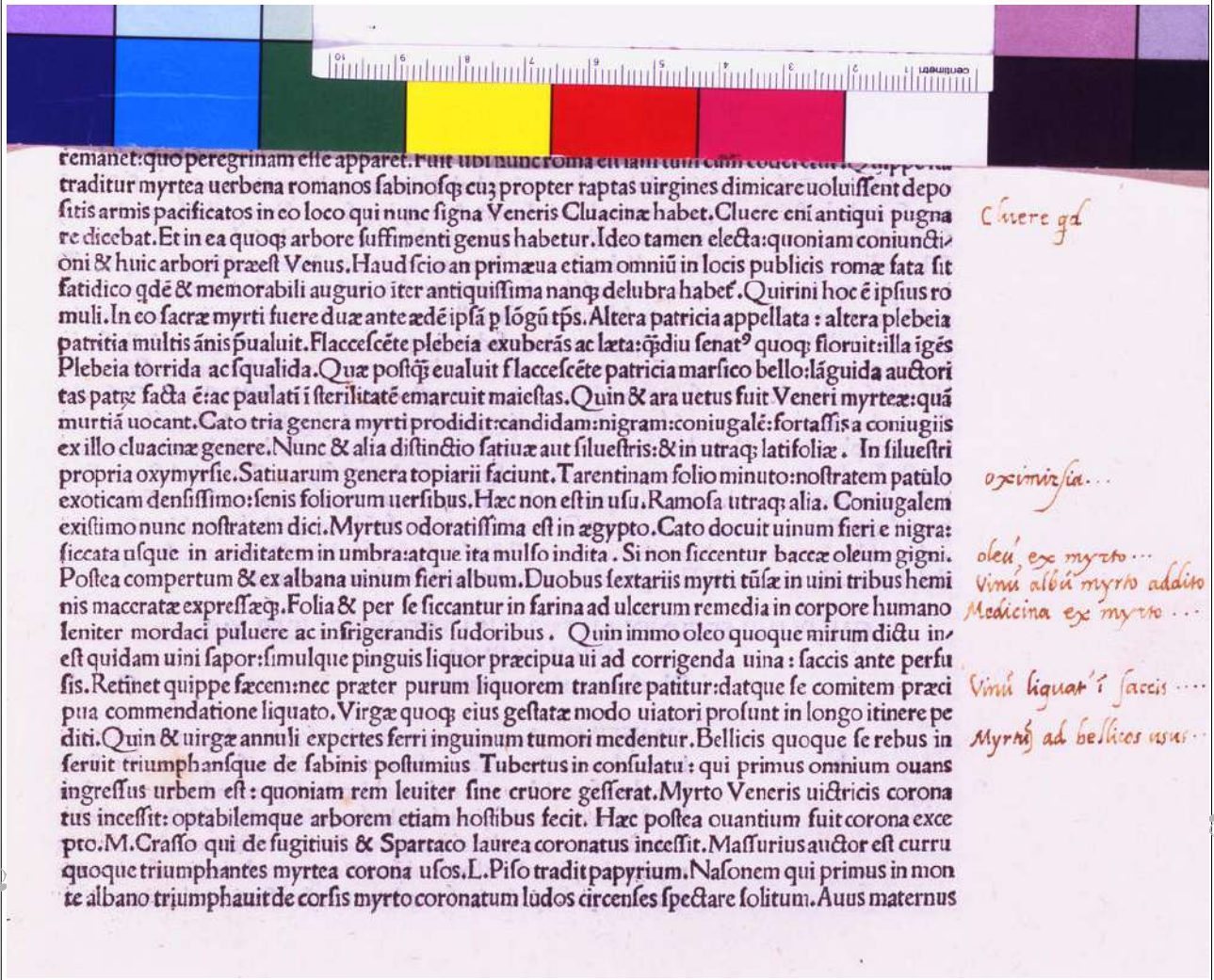
Scheda IGI rivista su ISTC
PLINIUS SECUNDUS, CAIUS. Historia naturalis. [Precedono]: **CAIUS CAECILIUS PLINIUS**. Epistola ad Marcum; Epistola ad Tacitum. **SVETONIUS**. De Plinio. **TERTULLIANUS**. De Plinio. **EUSEBIUS PAMPHILUS**. De Plinio. Segue]: **PHILIPPUS BEROALDUS**. Correctiones ad Nicolaum Ravacaldum. Marino Saraceno, ed. Philippus Beroaldus, Venezia, 14 V (VI) 1487. 2°, rom. Bibliografia
Bibliografia
H-C-R: H *13096 **GW: Goff:** P795 **BMC:** V,413 **IGI:** 7887

Marginalia

Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 298 X 213
Misura specchio
Mm 229 X 140
Legatura
Moderna
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. di c. aa2r, in inchiostro bruno chiaro e con ductus corsivo: Aegidii Sacchetti •J•V•D Risg. ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Postille Triv Inc A51 bis (mano 1)



remanet:quo peregrinam esse apparet. Fuit ubi nunc roma est iam tum cum coderetur. Quippe ita
traditur myrtea uerbena romanos sabinosq; cuꝫ propter raptas uirgines dimicare uoluissent depo
sitis armis pacificatos in eo loco qui nunc signa Veneris Cluacinæ habet. Cluere eni antiqui pugna
re dicebat. Et in ea quoq; arbore suffimenti genus habetur. Ideo tamen electa: quoniam coniuncti-
oni & huic arbori præest Venus. Haud scio an primæua etiam omniũ in locis publicis romæ fata sit
fatidico qdẽ & memorabili augurio iter antiquissima nanq; delubra habet. Quirini hoc ẽ ipsius ro
muli. In eo sacræ myrti fuere duæ ante ædẽ ipsã ꝑ lõgũ tp̃s. Altera patricia appellata: altera plebeia
patritia multis ãnis ꝑualuit. Flaccescẽte plebeia exuberãs ac læta: q̃diu senat⁹ quoq; floruit: illa ĩgẽs
Plebeia torrida ac squalida. Quæ postq̃ eualuit flaccescẽte patricia marsico bello: lãguida auctori
tas patꝝ facta ẽ: ac paulatĩ ĩ sterilitatẽ emarcuit maiestas. Quin & ara uetus fuit Veneri myrteæ: quã
murtiã uocant. Cato tria genera myrti prodidit: candidam: nigram: coniugalẽ: fortassis a coniugiis
ex illo cluacinæ genere. Nunc & alia distinctio satiuæ aut siluestris: & in utraq; latifoliæ. In siluestri
propria oxymyrsie. Satiuarum genera topiarii faciunt. Tarentinam folio minuto: nostratem patulo
exoticam densissimo: senis foliorum uersibus. Hæc non est in usu. Ramosa utraq; alia. Coniugalem
existimo nunc nostratem dici. Myrtus odoratissima est in ægypto. Cato docuit uinum fieri e nigra:
siccata usque in ariditatem in umbra: atque ita mulso indita. Si non siccentur baccæ oleum gigni.
Postea compertum & ex albana uinum fieri album. Duobus sextariis myrti tũsæ in uini tribus hemi
nis maceratæ expressæq;. Folia & per se siccantur in farina ad ulcerum remedia in corpore humano
leniter mordaci puluere ac infrigerandis sudoribus. Quin immo oleo quoque mirum dictu in-
est quidam uini sapor: simulque pinguis liquor præcipua ui ad corrigenda uina: saccis ante perfu
sis. Retinet quippe fæcem: nec præter purum liquorem transire patitur: datque se comitem præci
pua commendatione liquato. Virgæ quoq; eius gestatæ modo uiatori prosunt in longo itinere pe
diti. Quin & uirgæ annuli expertes ferri inguinum tumori medentur. Bellicis quoque se rebus in
seruit triumphansque de sabinis postumius Tubertus in consulatu: qui primus omnium ouans
ingressus urbem est: quoniam rem leuiter sine cruore gesserat. Myrto Veneris uictricis corona
tus incessit: optabilemque arborem etiam hostibus fecit. Hæc postea ouantium fuit corona exce
pto. M. Crasso qui de fugitiuis & Spartaco laurea coronatus incessit. Massurius auctor est curru
quoque triumphantes myrtea corona usos. L. Piso tradit papyrium. Nasonem qui primus in mon
te albano triumphauit de corsis myrto coronatum ludos circenses spectare solitum. Auus maternus

Cluere qd

oximirsia...

oleu ex myrto...
Vinu albu myrto addito
Medicina ex myrto...

Vinu liquat i saccis....
Myrtu ad bellicos usus...

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. n5r [114r num. mod.] [PLIN. XV 122-25] Nunc (et) alia distinctio sativae aut silvestris (et) in utraq(ue) latifoliae, in silvestri propria oxymyrsie. Sativarum genera topiarii faciunt Tarentinam folio minuto, nostratem patulo, exoticam densissimo, senis foliorum versibus. Haec non est in usu, ramosa utraq(ue) alia. Coniugalem existimo nunc nostratem dici. Myrtus odoratissima est in Aegypto. Cato docuit vinum fieri e nigra siccata usque in ariditatem in umbra atque ita mulso indita. Si non siccentur baccae, oleum gigni. Postea compertum (et) ex albana vinum fieri	m.e.: Oximirsia ... / Oleu(m) ex myrto ... / Vinu(m) albu(m) myrto addito / Medicina ex myrto ... / Vinu(m) liquat(ur) i(n) saccis ... / Myrtu(s) ad bellicos usus ...

Marginalia
Marginalia

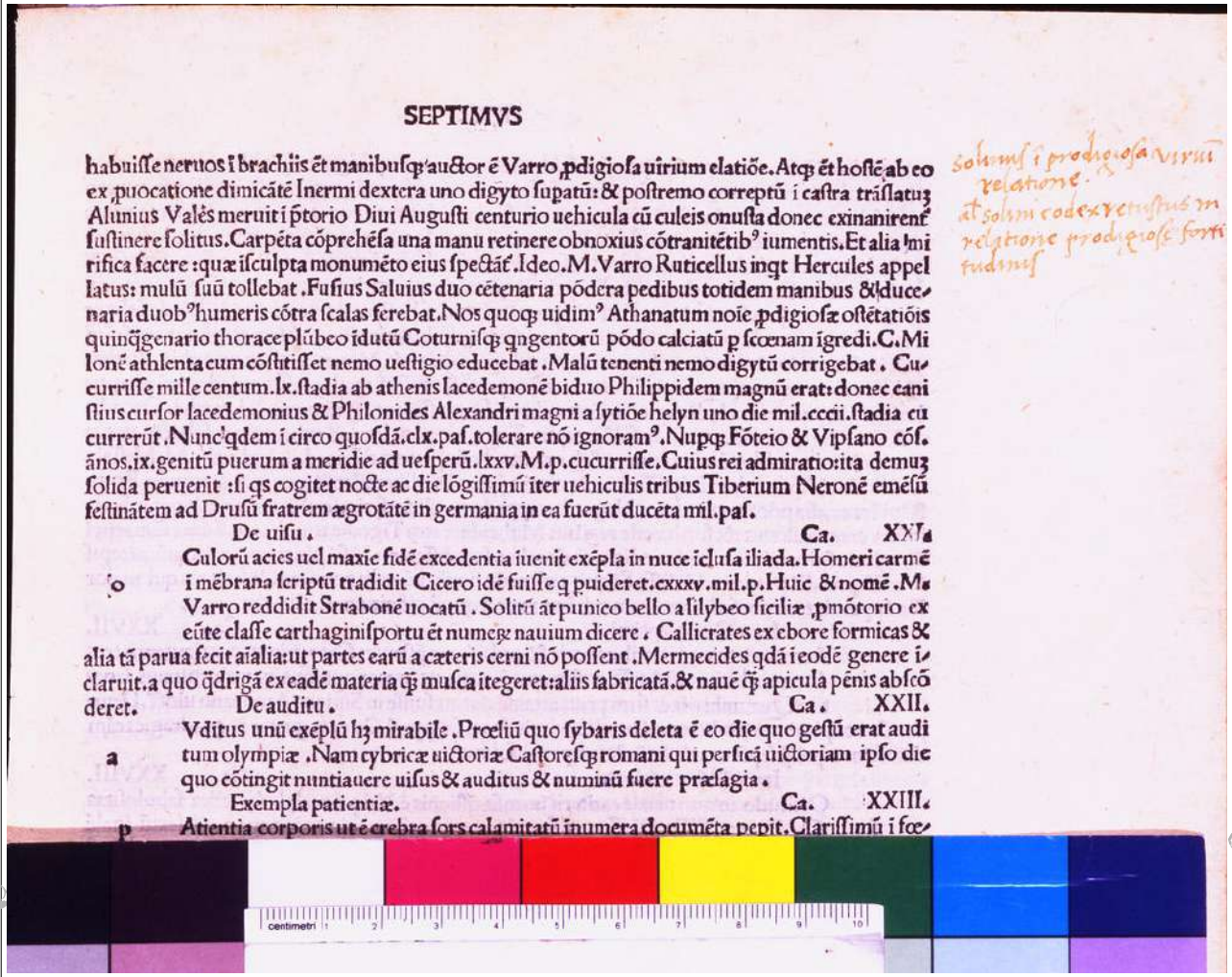
album, duobus sextariis myrti tu(n)sae in vini tribus heminis maceratae expressaeq(ue). Folia (et) per se siccantur in farina ad ulcerum remedia in corpore humano, leniter mordaci pulvere, ac infrigerandis sudoribus. Quin immo oleo quoque, mirum dictu, inest quidam vini sapor simulque pinguis liquor, praecipua vi ad corrigenda vina saccis ante perfusis. Retinet quippe faecem nec praeter purum liquorem transire patitur datque se comitem praecipua commendatione liquato. Virgae quoq(ue) eius, gestatae modo, viatori prosunt in longo itinere pediti; quin (et) virgae annuli expertes ferri inguinum tumori medentur. Bellicis quoque se rebus inseruit, triumphansque de Sabinis Postumius Tubertus in consulatu, qui primus omnium ovans ingressus urbem est, quoniam rem leviter sine cruore gesserat [...]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
“margine esterno”
Quantità e distribuzione
Le postille sono in genere piuttosto brevi, ma spesso si ripetono sulla carta e, a volte, si stendono su tutta la sua estensione. Il volume è integralmente postillato, anche se le postille sono piú numerose fino al libro XVIII (fascicolo r) e si fanno poi via via meno fitte.
Lingua
Postille in latino

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Maniculae a cc. m8v, x1r.
	Altro
	Notabilia spesso seguiti (es. c. n5r) o preceduti (es. c. n6v) da tre puntini. A volte le parole sono scritte in stampatello.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A51 bis (mano 2)



SEPTIMVS

habuiſſe neruos ī brachiis ēt manibuſq; auctor ē Varro ꝓdigioſa uirium elatiõe. Atq; ēt hoſtē ab eo ex ꝓuocatione dimicātē Inermi dextera uno digyto ſupatū: & poſtremo correptū i caſtra trāſlatuꝫ Alunius Valēs meruit i ꝓtorio Diui Auguſti centurio uehicula cū culeis onuſta donec exinanirent ſuſtinere ſolitus. Carpēta cõprehēſa una manu retinere obnoxius cõtranitētibꝰ iumentis. Et alia ꝓmirifica facere: quæ iſculpta monumēto eius ſpectāt. Ideo. M. Varro Ruticellus inqt Hercules appellatus: mulū ſuū tollebat. Fufius Saluius duo cētenaria pōdera pedibus totidem manibus & ducenaria duobꝰ humeris cōtra ſcalas ferebat. Nos quoq; uidimꝰ Athanatum noīe ꝓdigioſæ oſtētatiōis quinq̃genario thorace plūbeo idutū Coturniſq; qngentorū pōdo calciatū p ſcœnam īgredi. C. Milonē athlenta cum cōſtitiſſet nemo ueſtigio educebat. Malū tenenti nemo digytū corrigebat. Curriſſe mille centum. lx. ſtadia ab athenis lacedemonē biduo Philippidem magnū eratꝫ donec caniſtius curſor lacedemonius & Philonides Alexandri magni a ſytiõe helyn uno die mil. cccii. ſtadia cucurrerūt. Nunc'qdem i circo quoſdā. clx. paſ. tolerare nõ ignoramꝰ. Nupq; Fōteio & Vipſano cōſ. ānos. ix. genitū puerum a meridie ad ueſperū. lxxv. M. p. cucurriſſe. Cuius rei admiratio: ita demuꝫ ſolida peruenit: ſi qs cogitet nocte ac die lōgiſſimū iter uehiculis tribus Tiberium Neronē emēſū feſtinātem ad Druſū fratrem ægrotātē in germania in ea fuerūt ducēta mīl. paſ.

De uiſu. Ca. XXI.

o Culorū acies uel maxīe fidē excedentia iuenit exēpla in nuce iclūſa iliada. Homeri carmē i mēbrana ſcriptū tradidit Cicero idē fuiſſe q puideret. cxxxv. mil. p. Huic & nomē. Marro reddidit Straboné uocatū. Solitū āt punico bello a lilybeo ſiciliæ ꝓmōtorio ex eūte claſſe carthaginiſportu ēt numeꝝ nauium dicere. Callicrates ex ebore formicas & alia tā parua fecit aīalia: ut partes earū a cæteris cerni nō poſſent. Mermecides qdā i eodē genere īclaruit. a quo q̃drigā ex eadē materia cū muſca itegeret: aliis fabricatā. & nauē cū apicula pēnis abſcōderet.

De auditu. Ca. XXII.

a Vditus unū exēplū hꝫ mirabile. Prœliū quo ſybaris deleta ē eo die quo geſtū erat auditum olympiæ. Nam cybricæ uictoriæ Caſtoreſq; romani qui perfică uictoriam ipſo die quo cōtingit nuntiauere uiſus & auditus & numinū fuere præſagia.

Exempla patientiæ. Ca. XXIII.

p Atientia corporis ut ē crebra ſors calamitatū īnumera documēta pepit. Clariſſimū i fœ-

solinus i prodigiosa virtu relatione. at solini codex vetustus in relatione prodigiose forti tudinis

Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. f3r [56r num. mod.] [PLIN. VII 80] [...] filiu(m)q(ue) ei(us) militem Magni Pompei (et) rectos (et) transversos ca(n)celati toto corpore [f3r] habuisse nervos, i(n) brachiis et(iam) manibusq(ue) auctor e(st) Varro p(ro)digiosa virium elatio(n)e [...]	m.e.: Solinus: «i(n) prodigiosa viriu(m) / relatione»; / al(ius) Solini codex vetustus: «in / relatione prodigiose forti / tudinis».

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro": il colore dell'inchiostro subisce comunque variazioni lungo le carte, segno che le note sono state apposte in momenti diversi; "bruno scuro"; "rosso"; "grigio".

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Le postille si limitano a poche carte nei fascicoli m-o, u-y.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Numerose postille indicano in m. la lezione corretta per parole segnalate nel testo con puntini sottostanti o altri simboli (es. c. k4v).
Qualche lezione viene brevemente discussa in m. (es. c. a5v) o confrontata con lezioni di altri autori (es. Plutarco, c. a7r; Solino, c. f3r; Strabone, c. c2r) o di codici piú antichi (es. cc. f3r, f8r).</td></tr>
<tr><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>In qualche caso a fitti interventi testuali di tipo filologico si affiancano commenti o motivazioni (es. c. b4r, sulle dimensioni della Terra); in altri casi si confrontano nomi geografici con quelli usati da altri geografi per indicare gli stessi luoghi (es. Mela, c. d4v).
A volte si commentano affermazioni del testo con ricorso ad auctoritates (es. cc. b4r, Strabone e Isidoro; f1r, Gellio; f2r, Aristotele; q5r, Teofrasto).</td></tr>
<tr><th>Note linguistiche</th></tr>
<tr><td>Rare le parole in greco, spesso a traduzione di analoghe parole latine (es. c. aa4r).</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Sottolineatura di alcune frasi del testo (es. c. a1r).
Forse l'abbozzo di un disegno nel m.e. di c. a3v.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	Maniculae a cc. g3v, p3r. Disegno di un piccolo coltello a c. l2r. Rare linee oblique tracciate in m. al testo (es. c. aa6r).
	Altro
	Numerosi notabilia che in poche parole riassumono in m. il contenuto dei passi del testo o ne riprendono le parole chiave (specie per notazioni geografiche, astronomiche, botaniche). Rimandi ad altre parti del volume (es. c. i7r).

Altre annotazioni

Sull'antica guardia ant., in inchiostro bruno scuro di mano del sec. XV-XVI: «C. PLINII SECUNDI / NATURALIS HISTO / RIAE Libri XXXVII. [disegno geometrico] / VENETIIS IMPRESSI PER MAGISTRUM MARINUM SARACENUM. / ANNO MCCCCLXXXVII. Die XIV. Mensis Maii».

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A51

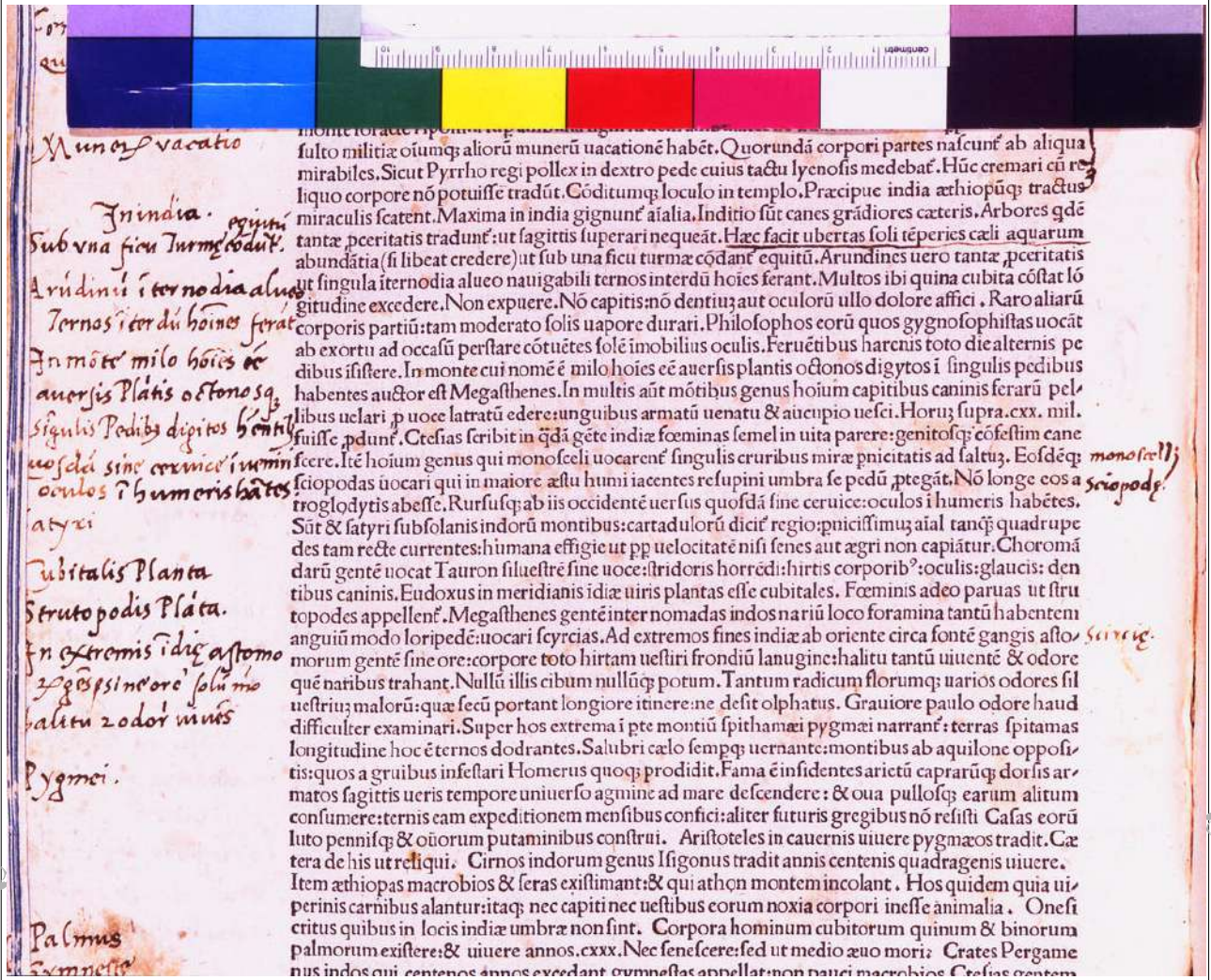
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLINIUS SECUNDUS, CAIUS. Historia naturalis. , , [Precedono:] **CAIUS CAECILIUS PLINIUS**. Epistola ad Marcum; Epistola ad Tacitum. **SVETONIUS**. De Plinio. **TERTULLIANUS**. De Plinio. **EUSEBIUS PAMPHILUS**. De Plinio. [Segue:] m**PHILIPPUS BEROALDUS**. Correctiones ad Nicolaum Ravacaldum. Venezia, Marino Saraceno, ed. Philippus Beroaldus, 14 V (VI) 1487. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *13096 **Goff:** P795 **BMC:** V, 413 **IGI:** 7887

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 305 X 212
Misura specchio
Mm 230 X 140
Legatura
Coeva
Decorazione
Segni di paragrafo in inchiostro rosso; qualche iniziale di testo di forma goticheggiante alta tre righe in inchiostro rosso; nell'indice, numero romano dei libri inserito in rosso accanto al testo.
Condizioni
Incunabolo integro. La legatura tende a staccarsi dai fascicoli. Numerose carte presentano grosse tracce di umidità. Una macchia di inchiostro rosso nel m.e. di c. n2r.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A51 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. e8v [53v] [PLIN. VII 21-23] Haec facit ubertas soli, te(m)peries caeli, aquarum abunda(n)tia, si libeat credere, ut sub una ficu turmae co(n)dant(ur) equitu(m) -, arundines vero tantae p(ro)ceritatis, ut singula i(n)ternodia alveo navigabili ternos interdu(m) ho(m)i(m)es ferant. Multos ibi quina cubita co(n)stat lo(n)gitudine excedere, non expuere, no(n) capitis no(n) dentium aut oculor(um) ullo dolore affici, raro aliaru(m) corporis partiu(m): tam moderato solis vapore durari. Philosophos eoru(m), quos gygnosophistas voca(n)t, ab exortu ad	m.e.: In India / sub una ficu turme equitu(m) co(n)du(n)t(ur). / Aru(n)dinu(m) i(n)ternodia alveo / ternos i(n)terdu(m) ho(m)ines fera(n)t. / In mo(n)te Milo ho(m)i(n)es e(ss)e / aversis pla(n)tis octonosq(ue) / si(n)gulis pedibus digitos h(ab)entib(us). / [Q]uosda(m) sine cervice i(n)veniri, / oculos in humeris ha(ben)tes Haec facit ... aquarum] sottolineato in interl. eosde(m)q(ue) ... No(n) longe eos a] m.i. Monoscelli / Sciopod□e

Marginalia
Marginalia

occasu(m) perstare co(n)tue(n)tes sole(m) i(m)mobilius oculis, ferve(n)tibus harenis toto die alternis pedibus i(n)sistere. In monte, cui nome(n) e(st) Milo, ho(m)i(n)es e(ss)e aversis plantis octonos digytos i(n) singulis pedibus habentes auctor est Megasthenes; - in multis aut(em) mo(n)tibus genus ho(m)i(n)um capitibus caninis feraru(m) pellibus velari, p(ro) voce latratu(m) edere, unguibus armatu(m) venatu (et) aucupio vesci; horum supra CXX mil. fuisse p(ro)dunt(ur), Ctesias scribit in q(uae)da(m) ge(n)te Indiae foeminas semel in vita parere genitosq(ue) co(n)festim canescere. Ite(m) ho(m)i(n)um genus, qui Monosceli vocarent(ur), singulis cruribus, mirae p(er)nicitatis ad saltum; eosde(m)q(ue) Sciopodas vocari, qui in maiore aestu humi iacentes resupini umbra se pedu(m) p(ro)tega(n)t. No(n) longe eos a Troglodytis abesse, rursusq(ue) ab iis occidente(m) versus quosda(m) sine cervice oculos i(n) humeris habe(n)tes.

Strumento

penna

Inchiostro

"bruno chiaro": tendente all'ocra; "bruno scuro".

Posizione

"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".

Quantità e distribuzione

Postille limitate: nella maggior parte dei casi le postille sono limitate, ma in alcuni punti si infittiscono fino a coprire quasi del tutto il m. e. della carta (es. cc. e8v, g2v, F4r-F5r, F8r). La mano postilla integralmente il volume, ma con una certa continuità fino al fascicolo g (libri I-VIII) e poi dal fascicolo D al termine del volume (libri XXIII-XXVII): essa passa da un inchiostro bruno scuro per i fascicoli iniziali a uno ocra chiaro per quelli finali, segno che le note sono state apposte in tempi diversi. Nel resto del testo, solo qualche sporadica nota.

Lingua

Postille in latino

Datazione

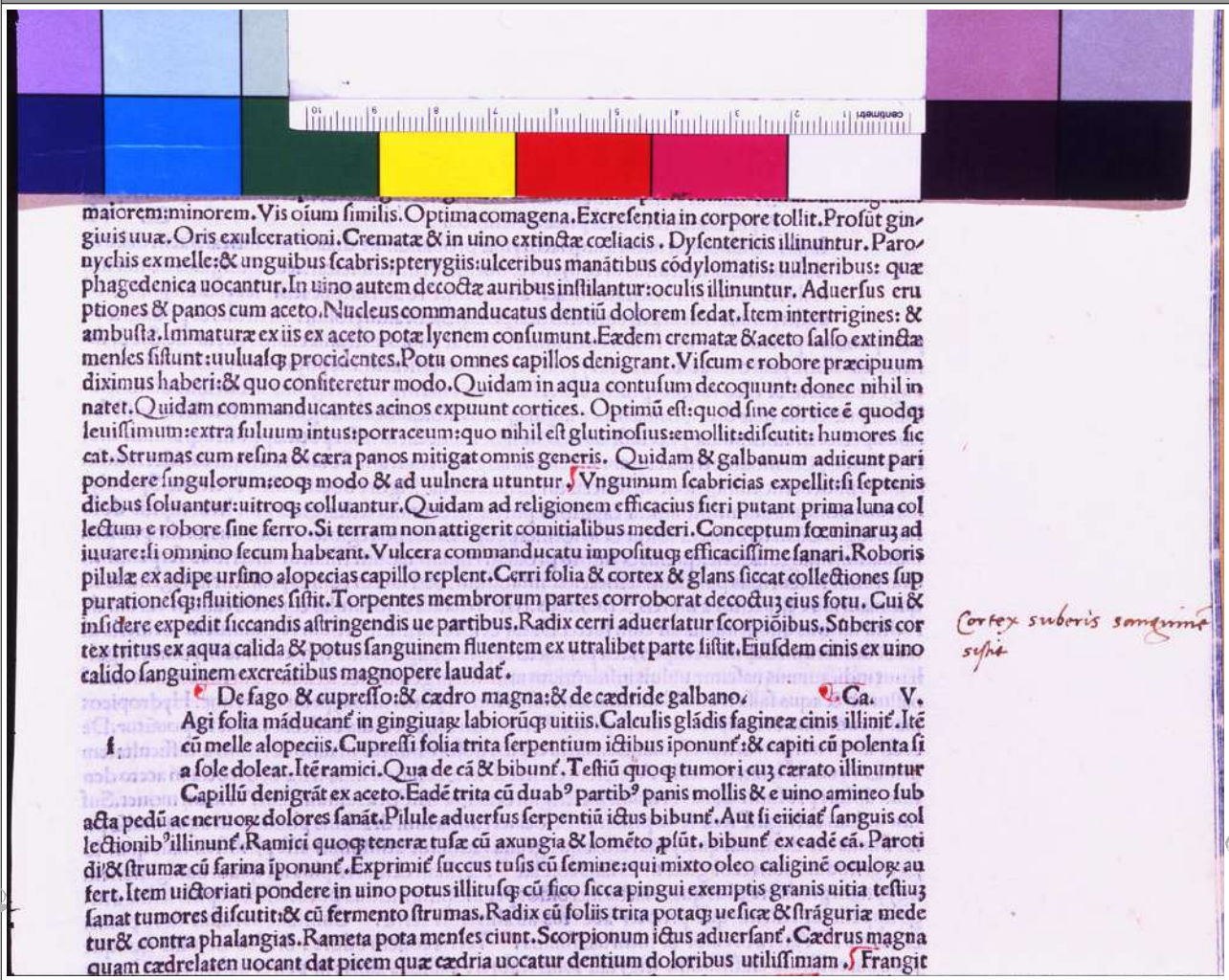
Sec. XVI

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Emendazione di parole, sottolineate nel testo e corrette in margine (es. c. aa2r).
	Disegni o segni
	Maniculae (es. c. aa3r, b4r, e8r, D8v), a volte affiancate a sottolineature verticali del testo (es. c. f2v). Sottolineatura di passi del testo (es. c. aa3r) Un segno di paragrafo nel m.e. di c. y3v.
	Altro
	Gli interventi piú diffusi sono la copiatura integrale (es. cc. aa3r, a6v, a7r) o il riassunto (es. c. e8v) di passi del testo e l'inserimento di notabilia. Lunghi elenchi di parole in verticale lungo il testo (es. cc. H5v-H7r)

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A51 (mano 2)



maiorem:minorem. Vis oium similis. Optima comagena. Excrescentia in corpore tollit. Prosut gingiuis uuæ. Oris exulcerationi. Crematæ & in uino extinctæ cœliacis. Dysentericis illinuntur. Paronychis ex melle:& unguibus scabris:pterygiis:ulceribus manatibus cōdylomatis: uulneribus: quæ phagedenica uocantur. In uino autem decoctæ auribus instillantur:oculis illinuntur. Aduersus eruptiones & panos cum aceto. Nucleus commanducatus dentiū dolorem sedat. Item intertrigines: & ambustā. Immaturæ ex iis ex aceto potæ lyenem consumunt. Eædem crematæ & aceto salso extinctæ menses sistunt: uuluasq; procidentes. Potu omnes capillos denigrant. Viscum e robore præcipuum diximus haberi:& quo conficeretur modo. Quidam in aqua contusum decoquunt: donec nihil innatet. Quidam commanducantes acinos expuunt cortices. Optimū est:quod sine cortice ē quodq; leuissimum:extra suluum intus:porraceum:quo nihil est glutinosius:emollit:discutit: humores sic cat. Strumas cum resina & cæra panos mitigat omnis generis. Quidam & galbanum adiicunt pari pondere singulorum:eoq; modo & ad uulnera utuntur. ſ Vnguinum scabricias expellit:si septenis diebus soluantur:uitroq; colluantur. Quidam ad religionem efficacius fieri putant prima luna collectum e robore sine ferro. Si terram non attigerit comitialibus mederi. Conceptum fœminarum ad iuuare:si omnino secum habeant. Vulcera commanducatu imposituq; efficacissime sanari. Roboris pilulæ ex adipe ursino alopecias capillo replent. Cerri folia & cortex & glans siccat collectiones suppurationesq; fluitiones sistit. Torpentes membrorum partes corroborat decoctum eius fotu. Cui & insidere expedit siccandis astringendis ue partibus. Radix cerri aduersatur scorpiōibus. Suberis cortex tritus ex aqua calida & potus sanguinem fluentem ex utralibet parte sistit. Eiusdem cinis ex uino calido sanguinem excreatibus magnopere laudat.

Cortex suberis sanguine sistit

¶ De fago & cupresso:& cædro magna:& de cædride galbano. ¶ Ca. V.

Agi folia mäducant in gingiuas labiorūq; uitiis. Calculis glādis fagineæ cinis illinit. Itē cū melle alopeciis. Cupressi folia trita serpentium ictibus ponunt:& capiti cū polenta si a sole doleat. Itē ramici. Qua de cā & bibunt. Testiū quoq; tumori cum cerato illinuntur Capillū denigrāt ex aceto. Eadē trita cū duab⁹ partib⁹ panis mollis & e uino amineo sub acta pedū ac neruoꝝ dolores sanāt. Pilule aduersus serpentiū ictus bibunt. Aut si eiiciat sanguis collectionib⁹ illinunt. Ramici quoq; teneræ tusæ cū axungia & lomēto ꝓlūt. bibunt ex cadē cā. Paroti di⁹& strumæ cū farina ponunt. Exprimit succus tusis cū semine:qui mixto oleo caliginē oculoꝝ aufert. Item uictoriati pondere in uino potus illituſq; cū fico sicca pingui exemptis granis uitia testium sanat tumores discutit:& cū fermento strumas. Radix cū foliis trita potaq; uesicæ & stranguriæ medetur& contra phalangias. Rameta pota menses ciunt. Scorpionum ictus aduersant. Cædrus magna quam cædrelaten uocant dat picem quæ cædria uocatur dentium doloribus utilissimam. ſ Frangit

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. x6r [178r] [PLIN. XXIV 13] Suberis cortex tritus ex aqua calida (et) potus sanguinem fluentem ex utralibet parte sistit.	m.e.: Cortex suberis sanguine(m) / sistit

Strumento
penna
Inchiostro
“bruno scuro".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Manicula affiancata alla parola Nota (c. a1v).
	Altro
	Sporadica copiatura di passi del testo, qualche notabile e qualche breve intervento riassuntivo (es. cc. f6r, o5r, r2r, x6r, z2v, z3r). Rimandi incrociati ad altri passi del testo (cc. t6r e u2v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A51 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. n2r [111r] [PLIN. XV 37] Is proxima amplitudine mala quae vocamus cotonea (et) Graeci cydonea, ex Creta insula advecta. Incurvatos trahunt ramos prohibentq(ue) crescere parentem. Plura eorum genera: chrysomella incisuris distincta, colore ad aurum inclinato, quae candidiora nostrata cognominata, odoris praestantissimi.	m.e.: Chrysomella

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro": tendente all'ocra.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Solo poche note nei fascicoli m-n, r.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI.

	Altro
Tipologia delle postille	Sporadici notabilia (es. cc. m5v, n2r, n2v, r3r).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A55/1-2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. MANILIUS, MARCUS. Astronomicon. [Segue:] **ARATUS**. Phaenomena [in latino]. trad. Germanicus Caesar, Bologna, Ugo Ruggeri e Donnino Bertocchi, 20 III 1474. 2°, rom. **2. VALERIUS FLACCUS, CAIUS**. Argonautica. Bologna, Ugo Ruggeri e Donnino Bertocchi, 7 V 1474. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: 1. H 10707 **GW: Goff:** 1. M203 **BMC:** 1. VI, 805 **IGI:** 1. 6126 **H-C-R:** 2. C 5925 **GW: Goff:** 2. V20 **BMC:** 2. VI, 805 **IGI:** 2. 10050

Marginalia

Incunabolo

Materia
Carta
Misura fogli
Mm 307 X 195
Misura specchio
Mm 172 X 97
Legatura
Moderna (trivulziana). Una guardia antica in pergamena all'inizio e alla fine del volume.
Decorazione
1. A c. a2r, grande iniziale in oro con miniatura a intreccio vegetale e pallini d'oro, che si estende nel m.i.; nel m.inf., racchiusa da pallini d'oro e racemi a penna, una corona d'alloro con uno stemma. 2. A c. a1r, iniziale in oro riempita di rosso su riquadro campito di blu. [Per la decorazione: C. SANTORO, Gli incunabuli miniati della Trivulziana, in Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi, II, Roma 1962, 462, 467 n° 14]
Note di possesso – Ex libris
1. A c. a1v, in inchiostro bruno scuro, di mano del XV-XVI secolo: •M Manlius / Aratus [affiancati a destra da una linea verticale, seguita dalla parola] Astrologi / Valerii Flacci Argonautica / In bancho XVII° occ(iden)tis.

Marginalia

1. Nel m.sup. di c. a2r, della stessa mano: Co(n)ve(n)tus S. M(arci) de Flor(entia) or(dinis) p(re)dicat(orum) habitus a f(rat)re Georgio / Ant(onio) Vespuccio filio huius (con)ve(n)tus. In Banco ·17· / occide(n)tis. La mano non sembra corrispondere a quella che pone nell'ang. sup. ds. i numeri di pagina, in inchiostro bruno ma visibilmente piú chiaro. Nel m.inf., racchiusa da pallini d'oro e racemi a penna, una corona d'alloro con uno stemma «rosa alla banda d'azzurro, caricata da tre aquilotti verdi, che corrisponde, tranne nei colori, a quello di casa Lorena (d'oro alla banda di rosso caricata di tre aquilotti d'argento), come bene osserva don Carlo Trivulzio in una sua acclusa nota manoscritta»: SANTORO, Gli incunabuli miniati, 467; resta il dubbio che si possa trattare di vespe mal eseguite, non di aquilotti, e che il loro colore derivi da una sovrapposizione di colore giallo su fondo blu: lo stemma potrebbe corrispondere a quello della famiglia Vespucci? (di rosso alla banda d'azzurro seminata di vespe d'oro: V. SPRETI, Enciclopedia storico-nobiliare italiana, VI, Milano 1936 [= Sala Bolognese 1981], 884).

2. Risg. ant.: nota di possesso: Di Gio. Giacomo Trivulzio / 1804.

2. A c. k9r, ex libris autografo di Giorgio Antonio Vespucci, inserito, come in molti altri volumi dell'umanista, al termine dell'opera: Lib(er) Georgii Antonii Vespucii, cui una mano successiva ha aggiunto, all'inizio: Olim.
Risg. ant., sotto: ex libris di Gian Giacomo Trivulzio [E. BRAGAGLIA, Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento, III, Milano 1993, n° 1716]

[Sulla biblioteca del domenicano Giorgio Antonio Vespucci (1434 ca. - 1514) si veda I libri greci e latini dello scrittoio e della biblioteca di Giorgio Antonio Vespucci. Introduzione e Catalogo, a c. di F. GALLORI - S. NENCIONI, in Libri di vita, libri di studio, libri di governo (Savonarola e Giorgio Antonio Vespucci), Pistoia 1998, 155-359. L'incunabolo qui descritto corrisponde al n° 762 del catalogo della libreria fiorentina del convento di S. Marco, edito da B.L. ULLMAN - P.A. STADTER, The Public Library of Renaissance Florence, Padova 1972, 211: «In bancho XVII ex parte occidentis [...] 15. M. Manlius et Aratus poetae astrologi, et Valerii Flacci argonautica, in volumine impresso, corio pagonazo». Sulla grafia di Giorgio Antonio Vespucci si veda A.C. DE LA MARE, The Handwriting of Italian Humanists, Oxford 1973, 106-38. Per altri incunaboli appartenuti al Vespucci si segnalano: P. SCAPECCHI, scheda n° 56, in I libri del Duomo di Firenze. Codici liturgici e Biblioteca di Santa Maria del Fiore (secoli XI-XVI), a cura di L. FABBRI - M. TACCONI, Firenze 1997, 168-70: Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, C.2.27 (IGI 3752) - aggiunge incunaboli alla lista della De la Mare; A. TURA, Ex-libris de Giorgio Antonio Vespucci, «Nouvelles du livre ancien», 96 (aut. 1998), 15-16; ID., Disegno per un catalogo degli incunaboli della Biblioteca Trivulziana, Milano 1999, 20-21, con citazione dell'incunabolo qui descritto].

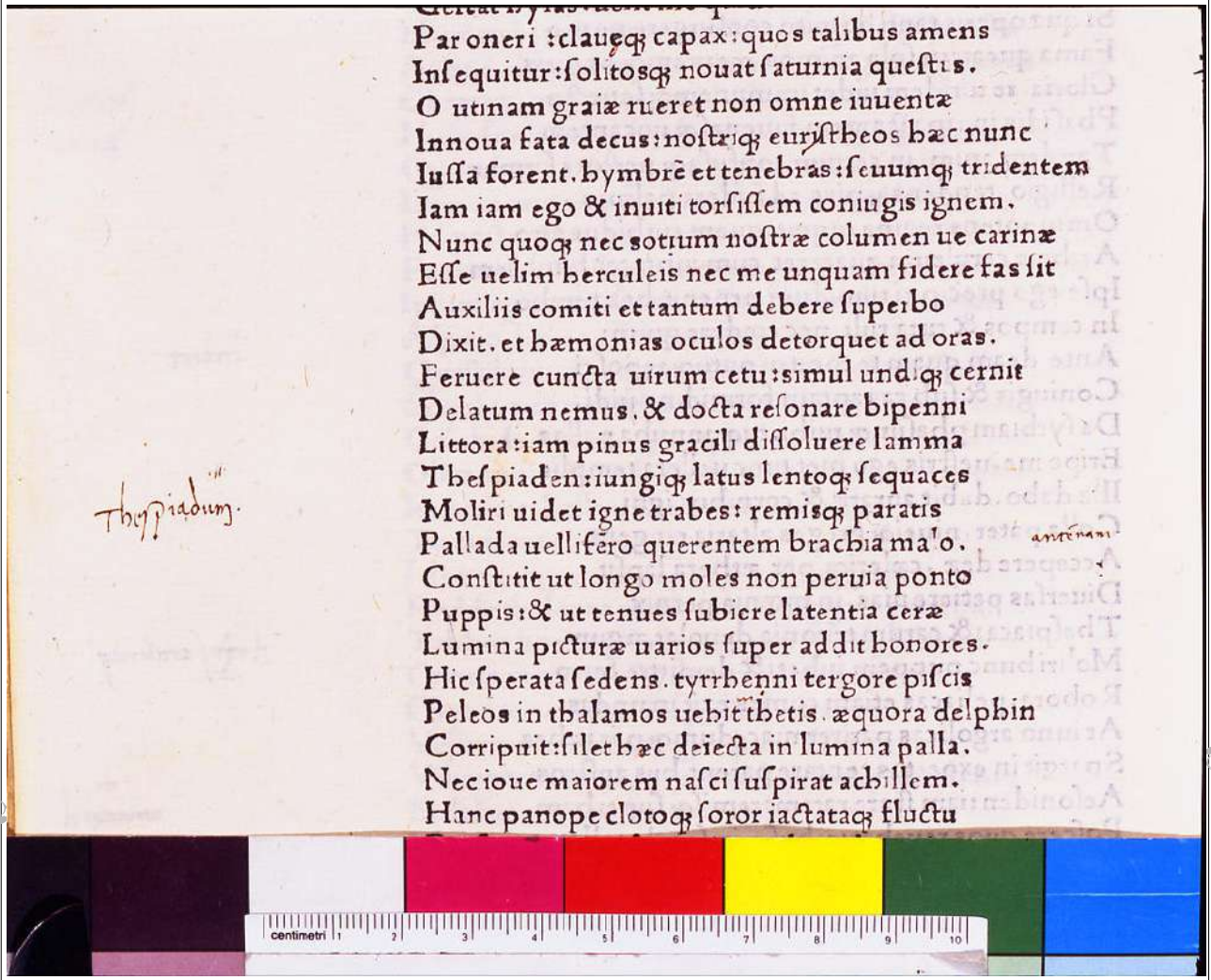
Condizioni

Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Alcuni buchi di tarli nei fascicoli a-b di 1.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A55/1-2 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
2. c. a2v [num. ms. antica 89v] [VAL. FL. I 123-26] Iam pinus gracili dissolvere lamma / Thespiaden iungiq(ue) latus lentoq(ue) sequaces / moliri videt igne trabes remisq(ue) paratis / Pallada vellifero querentem brachia malo.	m.e.: Thespiadum m.i.: Ante(n)nam

Strumento

penna

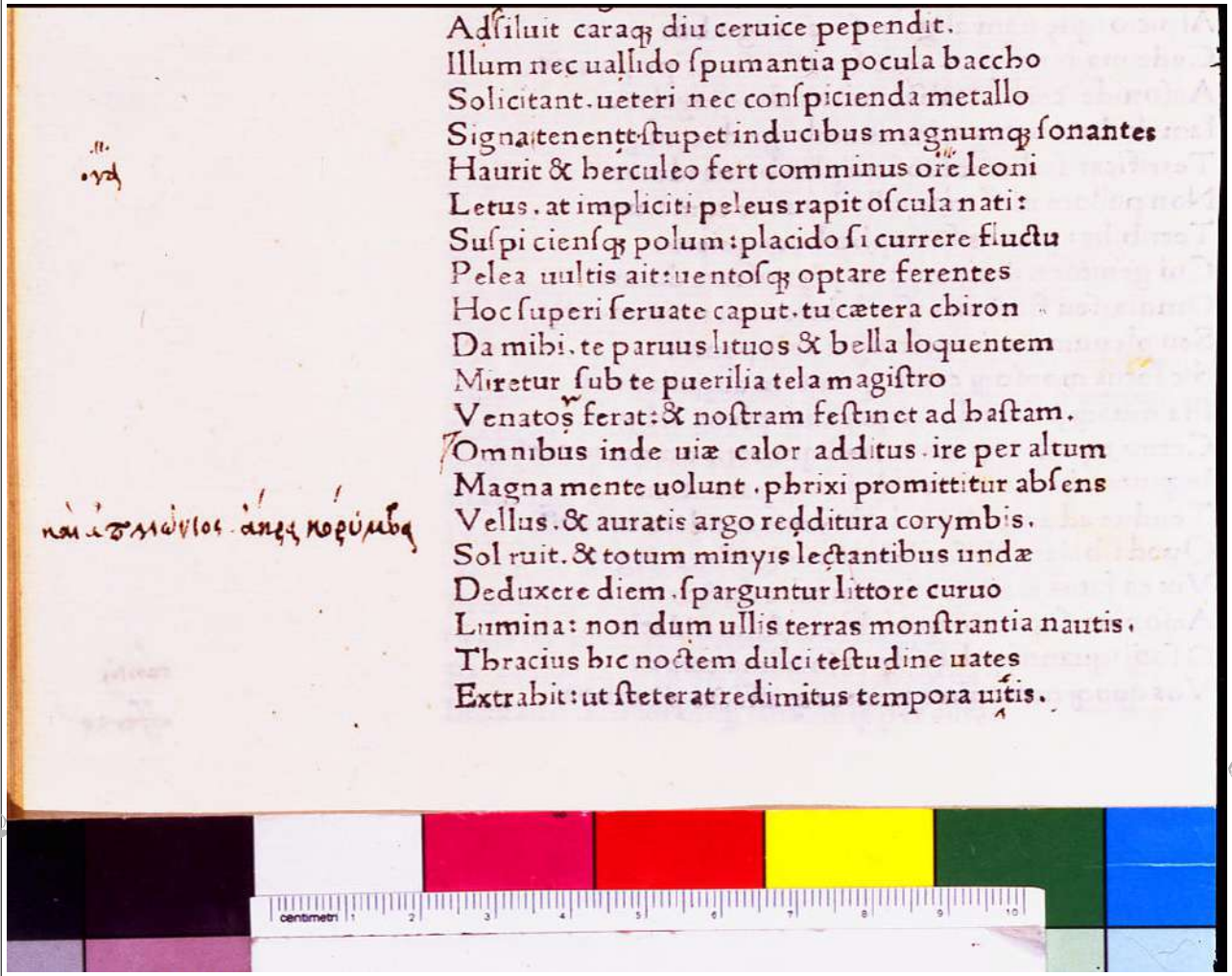
Inchiostro

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea";"corpo del testo";"margine esterno";"margine interno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare, limitate a poche carte dell'opera di Valerio Flacco (2. cc. a 1r-a5v).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Brevissime note di collazione, spesso precedute in m. da due barrette oblique con due puntini.
Correzione di lettere nel corpo del testo e in interl. (es. 2. c. a1r).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Pochissimi notabilia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postillatore</td></tr>
<tr><td colspan="2">Le postille sono rare e piuttosto brevi; si segnala comunque la particolarità del ductus nel nesso sp, tratto tipico della grafia del Vespucci, ma non sufficiente all'identificazione del postillatore.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A55/1-2 (mano 2)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
2. c. a4v [num. ms. antica 91v] [VAL FL. I 272] vellus (et) auratis Argo redditura corymbis [...]	vellus ... corymbis] m.e.: και απολλωνιος: ακρα κορυμβα [AP. RHOD. Argon. II 601]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro”
Posizione

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea";"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione: Postille rare, limitate alle cc. a1v-a4v dell'opera di Flacco.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Piuttosto rare ma presenti, e precedute da due barrette oblique con puntini.
Correzione interlineare di lettere.</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Rarissimi interventi in greco (cfr. trascrizione)</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Linee verticali in m. al testo.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Osservazioni varie

Dopo la guardia anteriore, un bifoglio scritto nel f. 1r-v da don Carlo Trivulzio: notizie su Giorgio Antonio Vespucci, sulla sua biblioteca e sullo stemma della famiglia.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A62

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
STABILIMENTA. Stabilimenta Rhodiorum militum. Curavit Guillelmus Caoursin, **INNOCENTIUS VIII**. Bulla «Dum preclara religionis». Venezia, Bernardino Stagnino, 28 VI 1495. 2°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: H 4364; R II, 136 **GW: Goff: BMC: IGI:** 9140

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 312 X 218
Misura specchio
Mm 218 X 135
Legatura
Coeva
Decorazione
Nel m.inf. di c. a2r, racchiuso in una corona d'alloro, uno stemma. La prima iniziale a stampa di c. a2r è colorata ad acquerello.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. di c. a2r, racchiuso in una corona d'alloro, uno stemma: inquartato, al 1° e al 3° d'argento alla croce di rosso, al 2° e al 4° di rosso alla croce d'azzurro [d'Aubusson? In parte diverso dallo stemma di Pietro d'Aubusson riprodotto in G.C. BASCAPÈ - M. DEL PIAZZO, Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna, Roma 1983, 388 n° 39].
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche sporadica macchia di umidità sulle carte anteriori del volume.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A62 (mano 1)

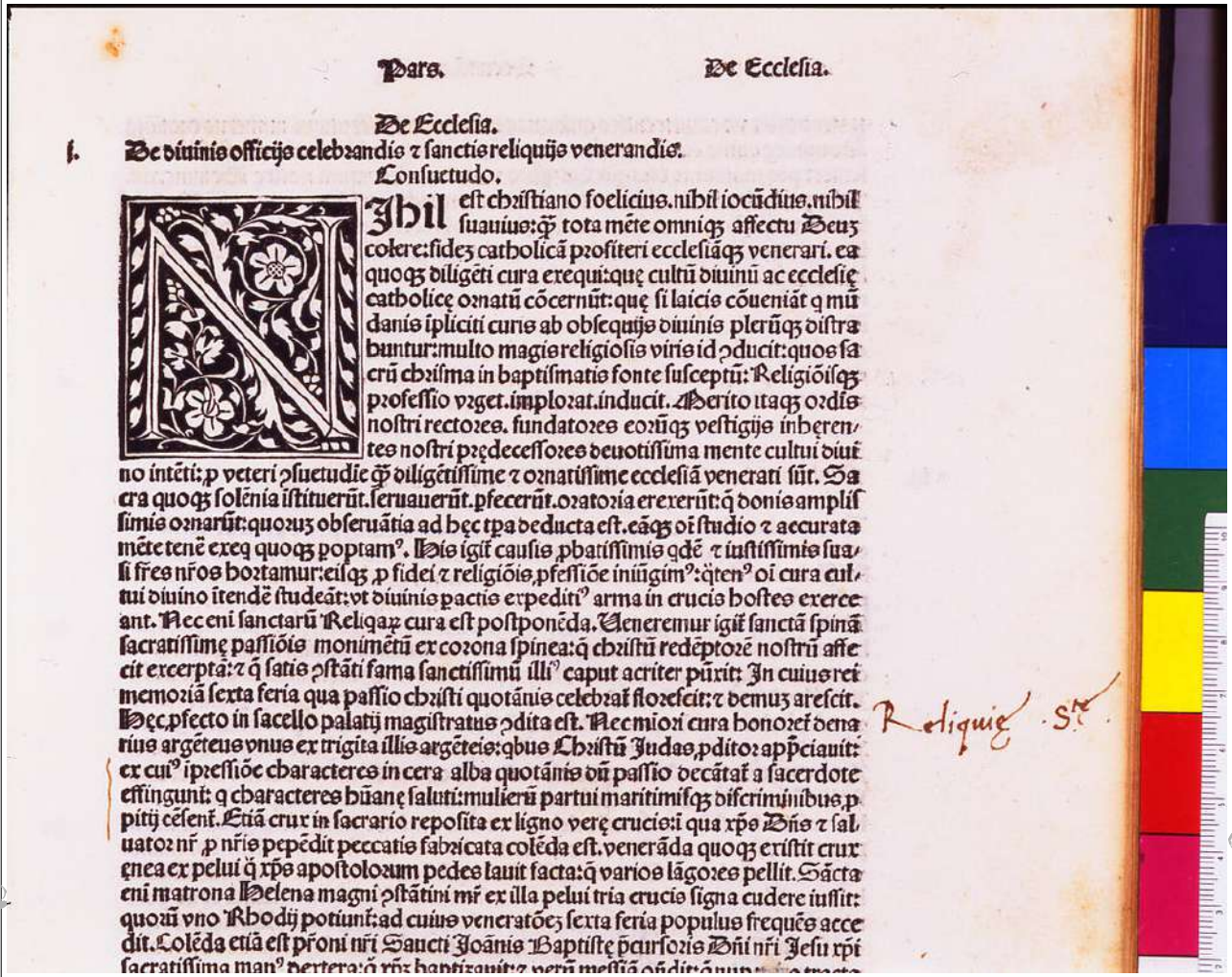
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. h6r [num. ms. antica 45r] Frater Raymondus Berengarii magister. XXIIII Quibus pręceptoriis bona acquisita applicari debent. Ad omne(m) ambiguitatem tollenda(m), statuimus q(uod) omnia bona stabilia elargita per seculares personas fratribus ordinis nostri, seu acquisita per eosdem, nullo modo vendi aut distrahi possint absq(ue) exp(re)ssa magistri (et) co(n)ventus lice(n)tia.	Ad omne(m)] m.i.: manicula, posta sopra a una manicula della mano 2.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro";"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno";"margine interno";"margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

	Altro
Tipologia delle postille	Maniculae (es. cc. a4r, b3v, c1r, h6r, k5r). Qualche sporadico svolazzo di penna (es. c. a5r); linee oblique in m. all'indice delle rubriche del testo (es. cc. a6v, b3r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A62(mano 2)



Pars. De Ecclesia.

De Ecclesia.

i. De diuinis officijs celebrandis ⁊ sanctis reliquijs venerandis.

Consuetudo.

Nihil est christiano foelicius. nihil iocūdius. nihil suauius: q̄ tota mēte omniq; affectu Deuz colere: fidez catholicā profiteri ecclesiāq; venerari. ea quoq; diligēti cura exequi: quę cultū diuinū ac ecclesię catholicę ornatū cōcernūt: quę si laicis cōueniāt q mūdanis ipliciti curis ab obsequijs diuinis plerūq; distrahuntur: multo magis religiosis viris id ꝯducit: quos sacrū chrisma in baptismatis fonte susceptū: Religiōisq; professio vrget. implorat. inducit. Merito itaq; ordīs nostri rectores. fundatores eorūq; vestigijs inhęrentes nostri prędecessores deuotissima mente cultui diuino intēti: ꝑ veteri ꝯsuetudie q̄ diligētissime ⁊ ornatissime ecclesiā venerati sūt. Sacra quoq; solēnia istituerūt. seruauerūt. ꝑfecerūt. oratoria erexerūt: q̄ donis amplissimis ornarūt: quoruz obseruātia ad hęc tpa deducta est. eāq; oī studio ⁊ accurata mēte tenē exeq quoq; ꝑoptam⁹. His igit̄ causis ꝓbatissimis qdē ⁊ iustissimis suasi fr̄es nr̄os hortamur: eisq; ꝑ fidei ⁊ religiōis ꝓfessiōe iniūgim⁹: q̄ten⁹ oī cura cultui diuino ītendē studeāt: vt diuinis pactis expediti⁹ arma in crucis hostes exerceant. Nec eni sanctarū Reliqaꝝ cura est postponēda. Ueneremur igit̄ sanctā spinā sacratissimę passiōis monimētū ex corona spinea: q̄ christū redēptorē nostrū affecit excerptā: ⁊ q̄ satis ꝯstāti fama sanctissimū illi⁹ caput acriter pūxit: In cuius rei memoriā sexta feria qua passio christi quotānis celebrat̄ florescit: ⁊ demuz arescit. Hęc ꝓfecto in sacello palatij magistratus ꝯdita est. Nec mīori cura honoret̄ denarius argēteus vnus ex trigita illis argēteis: qbus Christū Iudas ꝓditor app̄ciauit: ex cui⁹ ipressiōe characteres in cera alba quotānis dū passio decātat̄ a sacerdote effingunt̄: q characteres hūanę saluti: mulierū partui maritimisq; discriminibus ꝓpitij cēsent̄. Etiā crux in sacrario reposita ex ligno verę crucis: ī qua xp̄s Dn̄s ⁊ saluator nr̄ ꝑ nr̄is pepēdit peccatis fabricata colēda est. venerāda quoq; existit crux ęnea ex pelui q̄ xp̄s apostolorum pedes lauit facta: q̄ varios lāgores pellit. Sācta eni matrona Helena magni ꝯstātini mr̄ ex illa pelui tria crucis signa cudere iussit: quorū vno Rhodij potiunt̄: ad cuius veneratōez sexta feria populus frequēs accedit. Colēda etiā est pr̄oni nr̄i Sancti Ioānis Baptistę p̄cursoris Dn̄i nr̄i Jesu xp̄i sacratissima man⁹ dextera: q̄ xp̄z baptizauit: ⁊ verū messiā ondit: q̄ nun[illegible]

Reliquię S.te

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. c6r [num. ms. antica 9r] De Ecclesia. I. De divinis officiis celebrandis (et) sanctis reliquiis venerandis. Consuetudo.	
Hęc p(ro)fecto in sacello palatii magistratus (con)dita est. Nec mi(n)ori cura honoret(ur) denarius arge(n)teus unus ex trigi(n)ta illis arge(n)teis q(ui)bus Christu(m) Iudas p(ro)ditor app(re)ciavit, ex cui(us) i(m)pressio(n)e characteres in cera alba quotan(n)is du(m) passio deca(n)tat(ur) a sacerdote effingunt(ur), q(ui) characteres hu(m)ane saluti mulieru(m) partui maritimisq(ue) discriminibus p(ro)pitii ce(n)sent(ur).	Hęc p(ro)fecto ... cura honoret(ur)] m.e.: Reliquię S(ancte) ex cui(us) ... ce(n)sent(ur)] m.i.: una linea verticale lungo il testo.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro”</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno";"margine interno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Qualche sporadica sottolineatura verticale in m. al testo (es. c. c6r).
Probabilmente di questa mano anche le maniculae alle cc. e1v, e6v, h4r, h4v, h6r, k5v e i segni obliqui in m. al testo alle cc. e1v-e2r.</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Qualche raro notabile (es. cc. b7r, c6r).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A62 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c1v [num. ms. antica 4v] De Receptione fratrum. Consuetudo. I. Qualiter fratres Religionis Hierosolymitane recipi debent ad professionem. Postea vero professus signu(m) crucis osculetur. His actis recipiens pallium sibi (et) crucem ante pectus in parte sinistra i(m)ponat ipsumq(ue) osculetur (et) dicat: «Accipe hoc signum in nomine Trinitatis Beateq(ue) Marie semper virginis (et) sancti Ioa(n)nis Baptiste¸, ad augmentum fidei (et) tuitionem Christiani nominis atq(ue) pauperum obsequium. Ideo enim, frater, tibi cruce(m) in hac parte ponimus ut hanc toto corde diligas (et) dextra pugnes (et) defendas (et) defensam co(n)serves».	Postea vero … co(n)serves] m.e.: sottolineatura verticale lungo il testo. Ideo enim … co(n)serves] sottolineato in interl. m.e.: Crux in sinistra p(ar)te

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"interlinea";"margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Solo una postilla a c. c1v.

Tipologia delle postille	**Disegni e segni**
	Sottolineatura in verticale lungo il testo affiancata a sottolineatura di passi del testo (c. c1v).
	Altro
	Un solo notabile in m. al testo (c. c1v).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A63

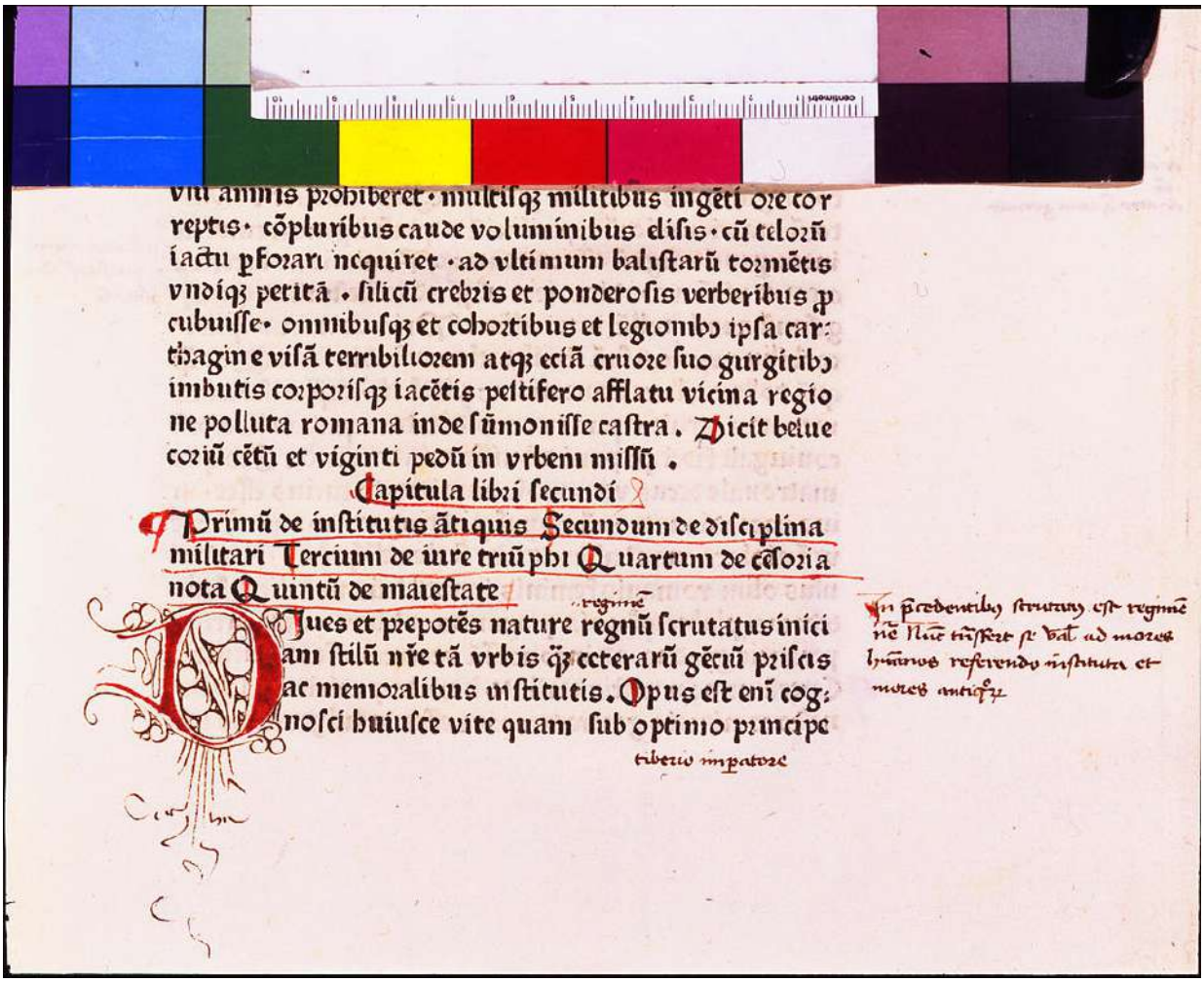
Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
VALERIUS MAXIMUS, CAIUS. Facta et dicta memorabilia. , , [Strasburgo, Johann Mentelin, non dopo il 1470]. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *15773 **GW: Goff:** V22 **BMC:** I, 55 **IGI:** 10054

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 305 X 218
Misura specchio
Mm 187 X 110
Legatura
Coeva
Decorazione
Alla c. 1r lettera iniziale del prologo in oro e rosso, con foglie in grigio, verde e rosso, che si estendono sul lato sinistro della carta, e decorazioni in oro. Sempre alla c. 1r, lettera iniziale del primo capitolo decorata in bleu. Rubricata, e di corpo maggiore, la lettera iniziale di ogni libro; rubricate, e di corpo maggiore (ma ridotto rispetto alle iniziali di libro), le iniziali di capitolo; toccate in rosso le lettere iniziali dei capoversi. Inseriti a mano, in rosso, incipit, explicit e il titolo del primo capitolo; sottolineati in rosso gli altri. Riportato al centro del m. sup. di ogni c. il numero del libro, con l'indicazione L (= libro) al verso e il numero del libro al recto. Aggiunti i titoli correnti.
Note di possesso – Ex libris
Risg. ant.: 88/1 (vecchia segnatura?).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A63 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. b6v [16v] [V. MAX. I 8 ext. 12] Nam et Pransie regis Luthinie filius eodem nomine quo pater p(ro) superiore ordine dencium unu(m) os equaliter extentu(m) habuit,...	m.e.: Pransie] al(iter) pruxias al(iter) prusie
c. b7r-v [17r-v] [V. MAX. II, praef.] Dives et prepote(n)s, nature regnum scrutatus, iniciam stilu(m) no(st)re ta(m) urbis q(uam) ceteraru(m) ge(n)ciu(m) priscis ac memorabilibus institutis; opus est eni(m) cognosci huiusce vite, quam sub optimo principe lelicem agimus, quena(m) fuerunt elementa ut eoru(m) quoq(ue) respectus aliquid p(re)sentibus moribus prosit.	m.e.: In p(re)cedentibus scrutatus est regime(n)/ n(atur)e. Nu(n)c t(ra)nsfert se Val(erius) ad mores/ hu(m)anos referendo instituta et/ mores antiq(uo)r(um) m.e.: regnum] regime(n) m.e.: optimo principe] Tiberio imp(er)atore

Strumento
penna

Marginalia
Marginalia

Inchiostro
"nero";"rosso".
Posizione
"interlinea";"margine esterno";"margine interno";"margine superiore";"margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Postille limitate, presenti in particolare alle cc. iniziali, ma le postille corrono, seppure in modo discontinuo e con ampie zone non toccate, almeno fino a c. K8v.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A63 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. VIIIr	Cap(itu)la primi libri Prologus 1 De religione 1 De neglecta religione 4 De ominibus 8 De somniis 16 De miraculis 22

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro”
Posizione
"margine superiore";"carte di guardia".
Quantità e distribuzione
Postille limitate. Indice e titoli correnti accompagnano tutta l'opera, disposti nel m. sup. al recto. Forse una nota a c. a1r, nel m.e., successiva agli interventi piú estesi.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A74/1-2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

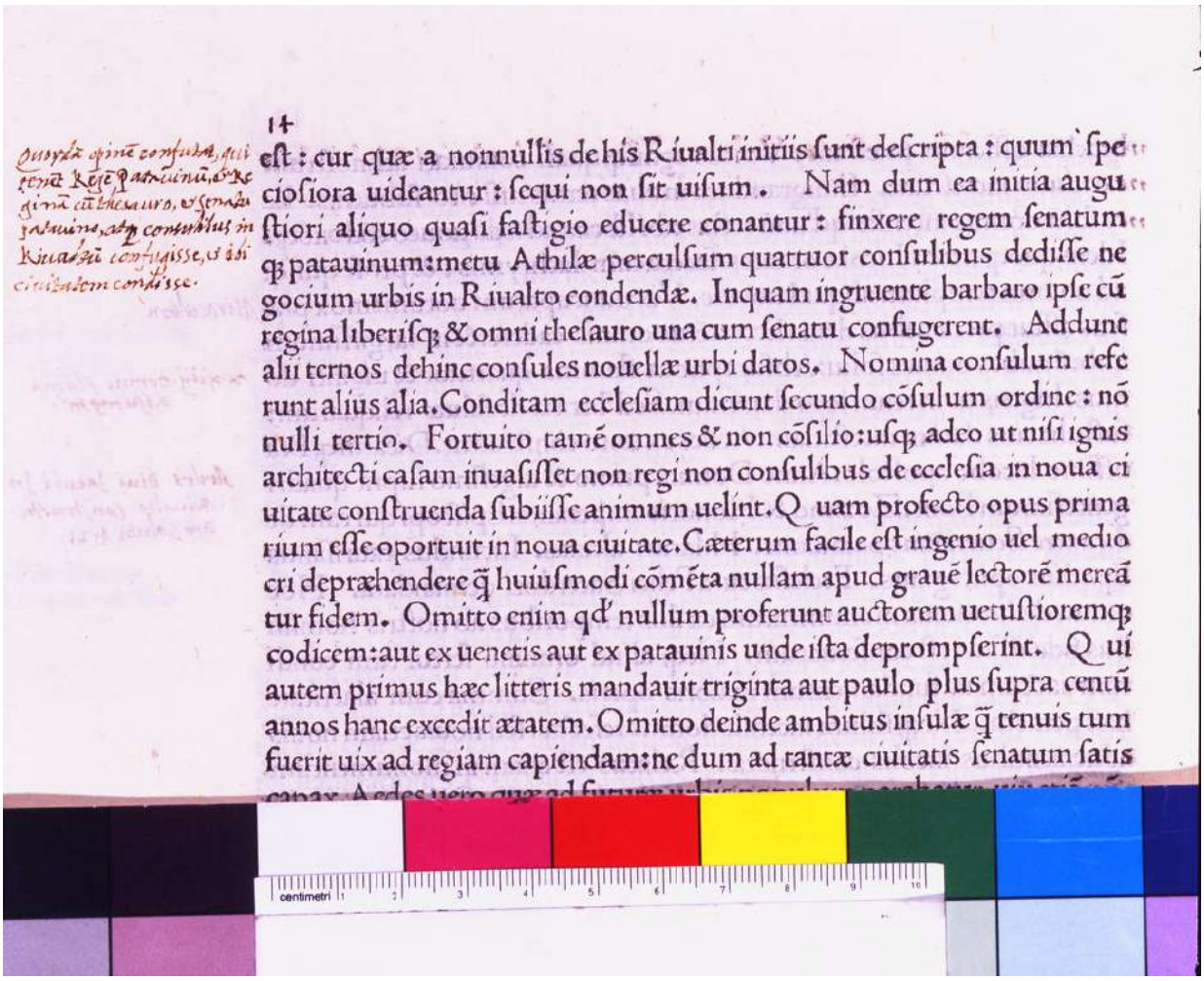
Scheda IGI rivista su ISTC
1. JUSTINIANUS, BERNARDUS. De origine urbis Venetiarum. Venezia, Bernardino Benagli, [non prima del 31 I 1493]. 2°, rom. **2. JUSTINIANUS, BERNARDUS**. Orationes et Epistolae. [Con:] **ISOCRATES**. Oratio ad Nicoclem [in latino]. trad. Bernardus Justinianus, **LEONARDO GIUSTINIANI**. Epistolae. Venezia, Bernardino Benagli, [1492?]. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *9638 (I) **Goff:** J605 **BMC:** V, 374 **IGI:** 5547 **H-C-R:** HC *9638 (II) = *9639 **Goff:** J611 **BMC:** V, 374 **IGI:** 5546

Marginalia

Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 298 X 204 sia per 1 che per 2
Misura specchio
Mm 220 X 135 per 1 Mm 215-225 X 140 per 2
Legatura
Moderna
Note di possesso – Ex libris
1. Al recto dell'antica guardia ant., in alto, di mano seicentesca: Vincislao Brescia Cavallu(m). 1. Nel m.sup. di c. A2r, di mano del sec. XVI, una nota in parte illeggibile per la rifilatura: probabilmente il nome del possessore e un'indicazione di segnatura. Nel m.inf., in inchiostro di colore diverso, I 132.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche nota poco leggibile per la rifilatura.

Postille Triv Inc A74/1-2 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
1. c. a7v [14 num. antica a inchiostro] [BERNARDO GIUSTINIAN, De origine urbis Venetiarum I] [a7r] Reddenda nunc nobis ratio [a7v] est cur quae a nonnullis de his Rivalti initiis sunt descripta, quum speciosiora videantur, sequi non sit visum. Nam, dum ea initia augustiori aliquo quasi fastigio educere conantur, finxere regem senatumq(ue) Patavinum metu Athilae perculsum quattuor consulibus dedisse negocium urbis in Rivalto condendae, in quam ingruente barbaro ipse cu(m) regina liberisq(ue) (et) omni thesauro una cum senatu confugerent. Addunt alii ternos dehinc consules novellae urbis datos. Nomina consulum referunt	m.e.: Quor(un)da(m) opin(ion)e(m) confutat qui / tene(n)t rege(m) Patavinu(m) et re / gina(m) cu(m) thesauro e senatu / Patavino atq(ue) consulibus in / Rivaltu(m) confugisse et ibi / civitatem condisse

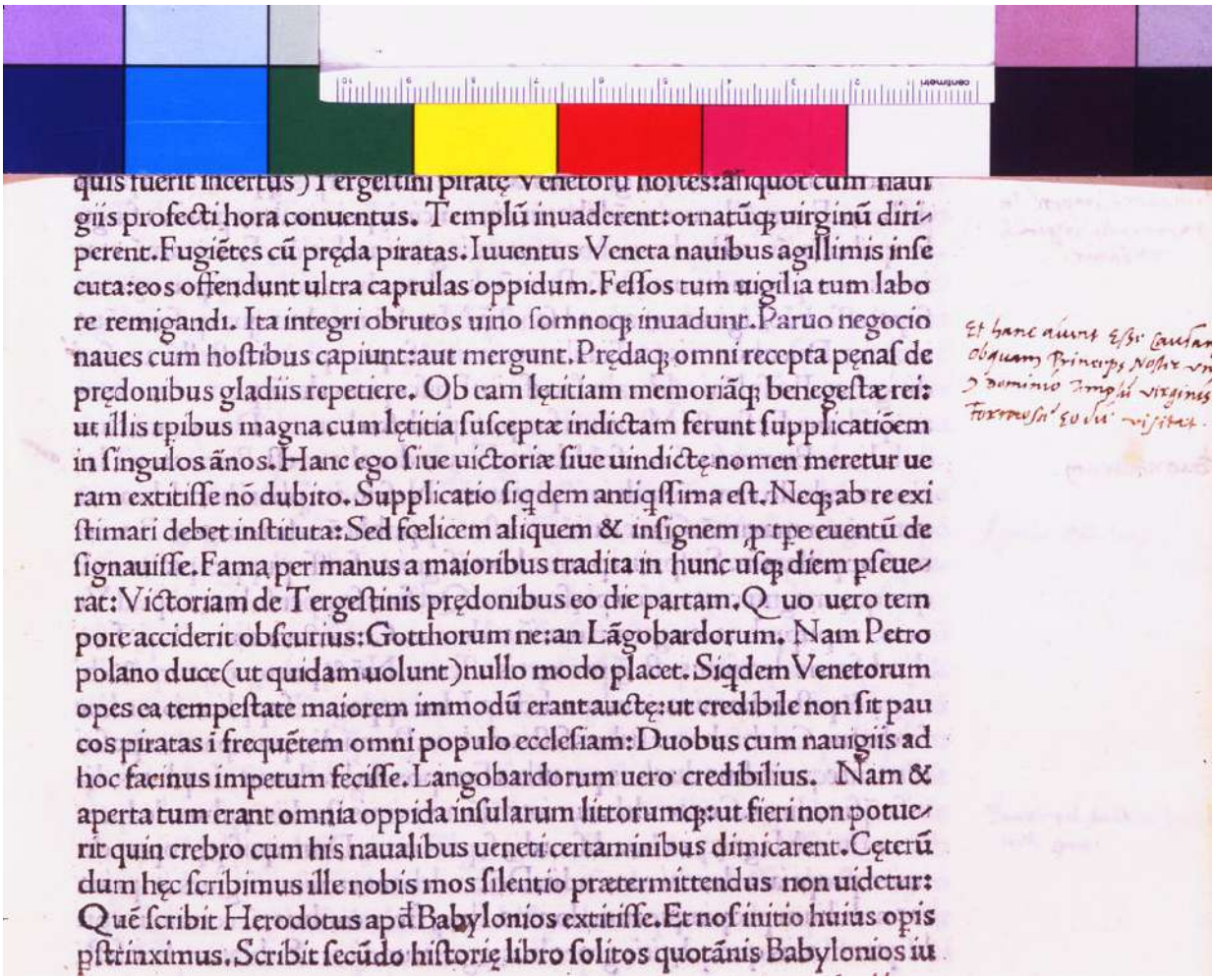
alius alia. Conditam ecclesiam dicunt secundo co(n)sulum ordine, no(n)nulli tertio. Fortuito tame(n) omnes, (et) non co(n)silio, usq(ue) adeo ut, nisi ignis architecti casam invasisset, non regi, non consulibus de ecclesia in nova civitate construenda subiisse animum velint [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. 1. La mano inserisce sporadiche postille nei fascicoli iniziali del testo (es. fascicoli a, c, e, g) e con maggior continuità nei fascicoli h-o, anche se le postille sono piuttosto rare. 2. La mano postilla con piú intensità quest'opera, dove l'inchiostro passa da bruno scuro a bruno piú chiaro; le postille coprono i fascicoli a-d.	
Datazione	
Sec. XVI. In base alla disposizione sulla pagina, la mano 1 sembra posteriore alla 2 (es. 1. c. a2v: nel m.e. la mano 2 scrive Lodovicus Francor(um) / rex, e la mano 1, dopo rex, prosegue annotando Venetos consangui=/neos appellabat et iisdem / maioribus creatos; 1. c. f4v: nel m.e. la mano 2 scrive Sophia Iustini co(n)iunx, e la mano 1, alla riga sottostante, aggiunge mulier sup(er)ba ac petulans). La mano 1 sembra posteriore anche alla 3, vista la disposizione della nota in 2. c. c1r: nel m.e. la mano 3 scrive Memoria, e la mano 1, di seguito, aggiunge iterum.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Sporadico commento di passi del testo.
	Disegni o segni
	Qualche sottolineatura di passi in interl. Qualche sporadico segno di paragrafo inserito nel corpo del testo.
	Altro
	Notabilia o breve riassunto dei contenuti chiave del testo (es. 1. c. a1v); a volte i

Marginalia
Marginalia

	notabilia sono organizzati in lunghe liste (es. 2. c. b3r): si tratta della tipologia di intervento più diffusa. Inserimento di virgolette nei discorsi diretti (es. 1. cc. k5v-k6v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A A74/1-2 (mano 2)


quis fuerit incertus) Tergestini pirate Venetorū hostes: aliquot cum nauigiis profecti hora conuentus. Templū inuaderent: ornatūq; uirginū diriperent. Fugientes cū preda piratas. Iuuentus Veneta nauibus agillimis insecuta: eos offendunt ultra caprulas oppidum. Fessos tum uigilia tum labore remigandi. Ita integri obrutos uino somnoq; inuadunt. Paruo negocio naues cum hostibus capiunt: aut mergunt. Predaq; omni recepta penas de predonibus gladiis repetiere. Ob eam letitiam memoriāq; benegestæ rei: ut illis tpibus magna cum letitia susceptæ indictam ferunt supplicatiōem in singulos ānos. Hanc ego siue victoriæ siue uindictę nomen meretur uerā extitisse nō dubito. Supplicatio siqdem antiqssima est. Neq; ab re existimari debet institutā: Sed fœlicem aliquem & insignem ꝑ tpe euentū de signauisse. Fama per manus a maioribus tradita in hunc usq; diem pseuerat: Victoriam de Tergestinis predonibus eo die partam. Quo uero tempore acciderit obscurius: Gotthorum ne: an Lāgobardorum. Nam Petro polano duce (ut quidam uolunt) nullo modo placet. Siqdem Venetorum opes ea tempestate maiorem immodū erant auctę: ut credibile non sit paucos piratas i frequētem omni populo ecclesiam: Duobus cum nauigiis ad hoc facinus impetum fecisse. Langobardorum uero credibilius. Nam & aperta tum erant omnia oppida insularum littorumq; ut fieri non potuerit quin crebro cum his naualibus ueneti certaminibus dimicarent. Cęterū dum hęc scribimus ille nobis mos silentio prætermittendus non uidetur: Quē scribit Herodotus apd Babylonios extitisse. Et nos initio huius opis pstrinximus. Scribit secūdo historię libro solitos quotānis Babylonios iu

Et hanc aiunt esse causam ob quam princeps noster un[illegible] / [?] dominio templu(m) virginis / Forrorosa(m) eo die visitat

Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
1. c. h2r [115 num. antica a inchiostro] [BERNARDO GIUSTINIAN, De origine urbis Venetiarum IX] Iuventus Veneta navibus agillimis insecuta eos offendunt ultra Caprulas oppidum, fessos tum vigilia tum labore remigandi. Ita integri obrutos vino somnoq(ue) invadunt. Parvo negocio naves cum hostibus capiunt aut mergunt, predaq(ue) omni recepta penas de predonibus gladiis repetiere. Ob eam letitiam memoria(m)q(ue) benegestae rei ut illis t(em)p(or)ibus magna cum letitia susceptae indictam ferunt supplicatio(n)em in singulos a(n)nos.	m.e.: Et hanc aiunt esse causam / ob quam princeps noster un[...] / [?] dominio templu(m) virginis / Forrorosa(m) eo die visitat

Strumento
penna

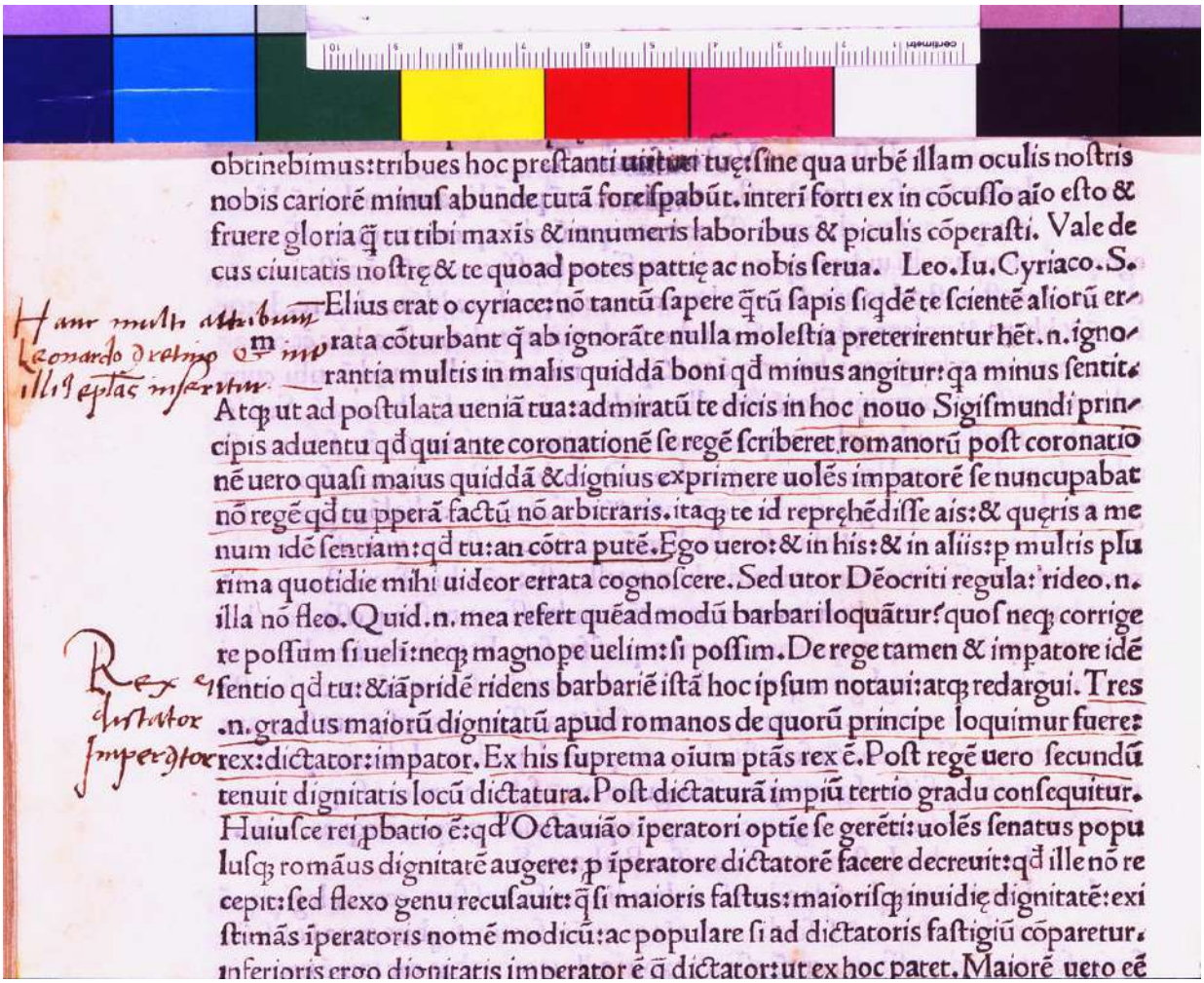
<table>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro”</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in genere genere limitate sulle carte, ma si infittiscono in alcuni punti (es. 1. cc. c1r, c6v, c7v, d8r, e2r). 1. La mano postilla in modo continuativo fino al fascicolo h (libri I-IX); essa è assente in 2.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Qualche sporadica emendazione di parole (es. 1. c. c3r); in 1, c. c6r, inserimento del numero del libro (Liber quartus), mancante nella stampa.</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Alcuni brevi commenti (es. 1. c. c8r: Paulini episcopi Nolani / exemplum quidem / eterna memoria / dignum).</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Qualche sottolineatura di passi del testo; qualche linea verticale lungo il testo (es. 1. c. c2v).
Maniculae (es. 1. cc. a4r, a5v).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia (es. 1. c. a2r), a volte disposti in lunghi elenchi (es. 1. cc. a3v, a4r); in alcuni casi si tratta della segnalazione di nomi di autori citati nel testo.
Breve riassunto di passi del testo, spesso reso in forma di interrogativa indiretta (es. 1. c. c1r: Quomo(do) Plinius et Quintus /</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	Asconius Patavium Ro(manoru)m / coloniam fuisse dicunt; 1. c. d1v: Quot annis belli gloria / claruere). Inserimento di piccole iniziali nello spazio bianco lasciato libero dalla stampa per l'iniziale miniata (es. 1. c. a2r). Inserimento di virgolette in margine alle righe di citazione di discorsi diretti (es. 1. cc. a6v-a7r, b5r-b5v, c4r-c5v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A A74/1-2 (mano 3)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
2. l6v [360 num. antica a inchiostro] [LEONARDO BRUNI, Ep. VI 13] Leo(nardus) Iu(stinianus) Cyriaco S(alutem) Melius erat, o Cyriace, no(n) tantu(m) sapere q(uan)tu(m) [...] [Come nota il postillatore, l'epistola appartiene in realtà a Leonardo Bruni, anche se nell'edizione è inserita fra quelle di Leonardo Giustinian: F.P. LUISO, Studi su l'epistolario di Leonardo Bruni, Roma 1980, 121 n. 4; ed. LEONARDI BRUNI ARETINI Epistolarum libri VIII, recensente L.	m.e.: Hanc multi attribuu(n)t / Leonardo Aretino et int(er) / illi(us) ep(istu)las inseritur

Marginalia

Marginalia

MEHUS, pars II, Florentiae 1741, 57-61.]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. La mano compare all'inizio di 2, che postilla integralmente.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadica correzione di passi del testo (es. 2. c. a6r).
	Note esegetiche
	Con rimando al altri testi (es. 2. c. e6r).
	Disegni o segni
	Sottolineatura di passi del testo (es. 2. c. a2v) o verticalein m. (es. 2. c. f6r). Qualche piccola croce in m. ad alcuni passi e qualche richiamo costituito da una linea verticale sovrastata da tre puntini (es. 2. cc. d4v, d5r, f6r). Un piccolo disegno, probabilmente con funzione di manicula, presente su molte carte (es. 2. cc. b1r, b3v, b4r, b6r, e2v).
	Altro
	Spessissimo la notazione Att (Attende?), inserita in m. a passi del testo (es. 2. cc. a2v, a3r, a4r, a5r, b1r, b3v, b4r, c2r, e2v, e3r, g1r). Insieme alla sottolineatura di passi del testo, si tratta del tipo di intervento piú

	diffuso. Spesso accanto al testo anche la sigla snia (sententia?), a segnalare passi sottolineati nel testo, che nella maggior parte dei casi sono frasi sentenziose (es. 2. cc. d5r, d6v, e4r, f6v). Notabilia (es. 2. c. a2v), anche uniti in lunghi elenchi (es. 2. c. a3v). Forse della stessa mano anche la linea obliqua a tutta pagina in 1. c. p6v, affiancata, nel m.inf., dalla scritta Idem post sequens foliu(m), e una breve nota sul verso della guardia ant. di 2.

Osservazioni

È difficile stabilire di quale mano sia l'inserimento dei numeri romani al recto e al verso di ogni carta, nell'ang.sup.ds.: i due incunaboli erano già rilegati insieme all'altezza dell'inserimento dei numeri, che continuano in progressione dal primo al secondo.

Risg.ant.: il numero 2253 in caratteri arabi di grandi dimensioni, inchiostro nero; piú sotto è incollato un rettangolo di carta con la seguente nota di mano diversa: Questa ediz. della Storia del Giu/stiniano è rariss(ima) tanto piú che / contiene le orazioni e l'epistole, / le quali furono in quel tempo / soppresse per ordine pubblico. / V(edi) Biografia / £ 42.

Al verso della prima guardia moderna, di nuovo, il numero 2253, della stessa mano.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A85

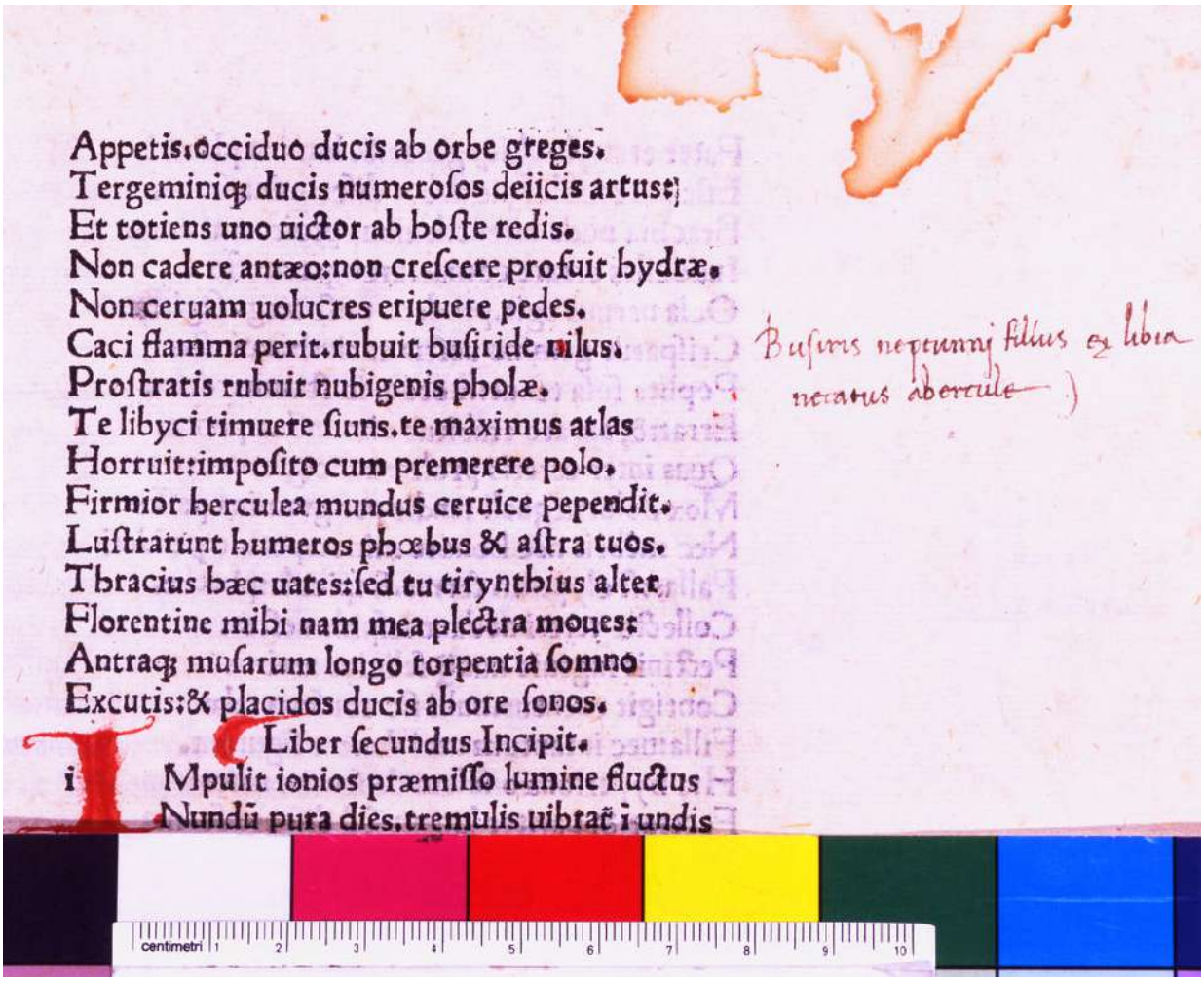
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CLAUDIANUS, CLAUDIUS. De raptu Proserpinae; Carmina maiora et publica; Panegyricus dictus Probino et Olybrio consulibus. Vicenza, Jacques de la Douze, emendavit Barnabas Celsanus, VI kal. iun. [27 V] 1482. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 5370; C 1660; R II, 156=475 **GW:** 7059 **Goff:** C701 **BMC:** VII, 1048 **IGI:** 3010

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 299 X 197
Misura specchio
Mm 217 X 85
Legatura
Moderna
Decorazione
Iniziali di testo in inchiostro rosso; segni di paragrafo in inchiostro rosso premessi al titolo di ogni opera. Rozza decorazione con fiori in inchiostro rosso nel m.i. di c. a3r.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.sup. di c. A2r, scolorito ma visibile con la lampada di Wood: [.....] Thomae Rinaldi [dubbia questa parola] Conventus S.P. Augustini Burgi S. Sepulcri.
Condizioni
Incunabolo integro. Numerose macchie d'acqua nei margini delle carte; una macchia in inchiostro rosso a c. d1r. Buchi di insetti infestanti nelle carte finali. La c. a2 presenta uno strappo di piccole dimensioni.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A85 (mano 1)



Marginalia

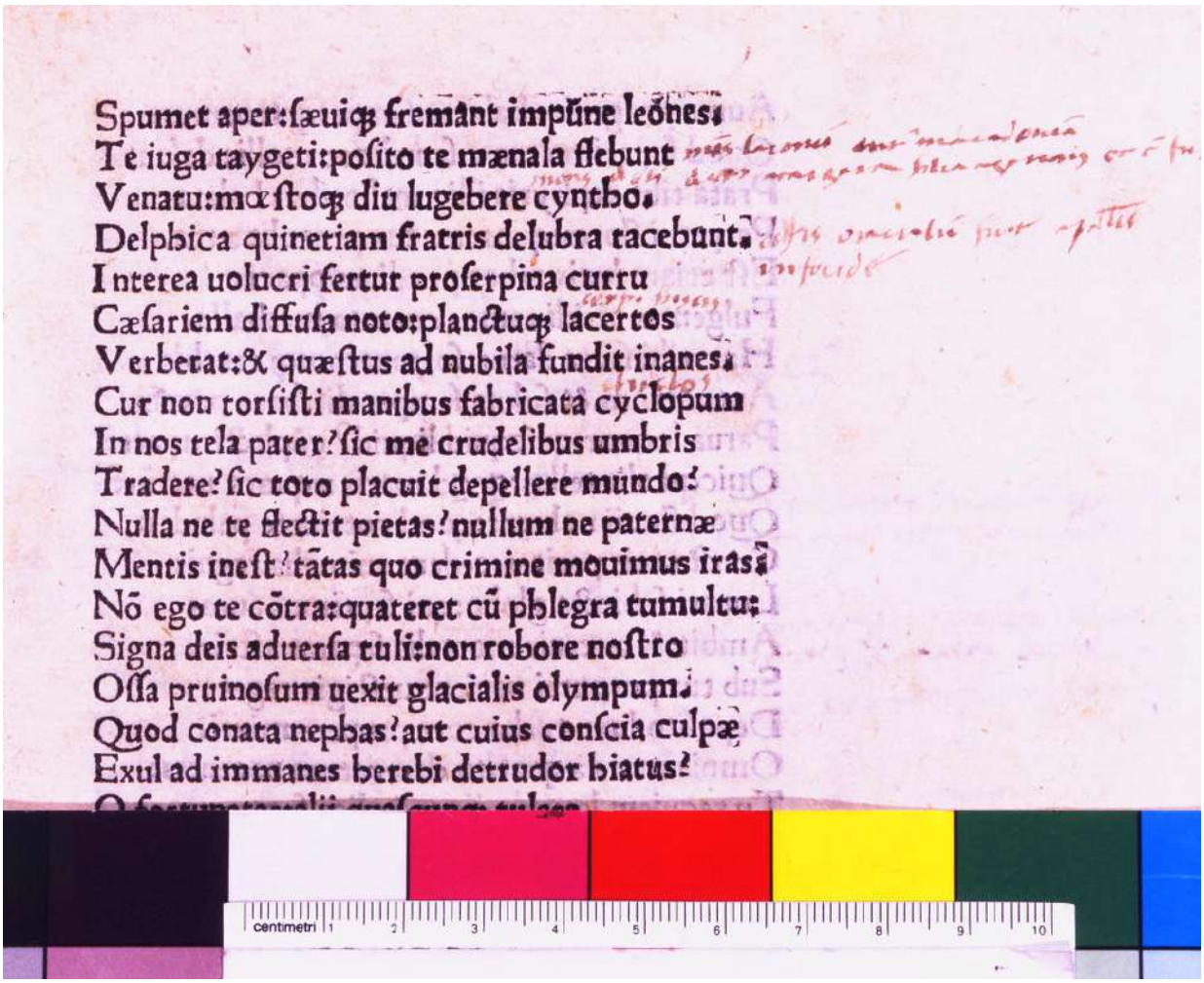
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. A7r [6r] [CLAUD. Raptu Pros. II, Praefatio, 41-43] Non cervam volucres eripuere pedes. Caci flamma perit, rubuit busiride Nilus.	m.e.: Busiris Neptunni filius ex Libia / necatus ab Ercule
Strumento	
penna	
Inchiostro	
“grigio”	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	

<table>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Sporadiche note, con ductus calligrafico, nei fascicoli A-B; qualche nota sparsa nel resto del volume (es. cc. a3v, c2v).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Sporadica correzione di passi del testo (es. c. A3r).
Alcune lacune del testo vengono colmate (es. c A3v).</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Qualche nota di commento o a chiarimento di passi del testo.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Qualche linea verticale lungo il testo, a volte affiancata da un notabile.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Qualche notabile.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A A85 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. B2r [9r] [CLAUD. Raptu Pros. II 246] Delphica quinetiam fratris delubra tacebunt.	m.e.: Delfis oraculu(m) fuit Apoll(in)is / in Focide

Strumento
penna
Inchiostro
“grigio”
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".

Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Sporadiche note, con ductus corsivo, nei fascicoli A-B.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadica correzione di parole.
	Note esegetiche
	Spiegazione di alcuni passi del testo.

Marginalia

Osservazioni

Probabilmente di mano diversa l'inizio di firma nel m.e. di c. e6r: F Jacu, e la croce nel m.inf. di c. i3r. Un abbozzo di firma della stessa mano anche alle cc. A3r, A4r. Forse di mano diversa le poche note sbiadite a c. A2v.

Risg.ant., di mano tarda: Edizione principe U. Panzer T. III p. 516 n° 53.

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A91

Descritto da /
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
APULEIUS, Lucius. Opera. [Precede:] **JOHANNES ANDREAS EP. ALERIENSIS**. Epistola ad Paulum II. [Seguono:] **HERMES TRISMEGISTUS**. Asclepius [in latino]. trad. Apuleius, **ALBINUS PLATONICUS**. Epitoma Platonis [in latino]. trad. Petrus Balbus, Enrico di Ca' Zeno, ed. Johannes Andreas, Vicenza, 9 VIII 1488. 2°, rom. "
Bibliografia
H-C-R: H*1316 **GW:** 2302 **Goff:** A935 **BMC:** VII,1047 **IGI:** 770

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 325 X 213
Misura specchio
Mm 212 X 126
Legatura
Coeva
Decorazione
A c. A2r, iniziale di testo miniata alta 3 righe, piuttosto rozza, con lettera in lamina d'oro su riquadro per la metà sinistra rosso, per quella destra blu, acquerellato. Interamente miniata la c. a1r: miniatura piuttosto rozza ad acquerello ad imitare i bianchi girari, disposta lungo i m.sup., i. e inf., contornata d'oro e con pallini d'oro; colori principali: fondo blu; girari riempiti in rosa e verde. Grande iniziale di testo in lamina d'oro alta 9 righe. Nel m.inf., in una corona d'alloro, uno stemma. Assenti altre iniziali di testo, in corrispondenza delle quali la stampa presenta spazi bianchi.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.sup. di c. A2r: Angeli Catonis Beneventani archiepiscopi et comitis Viennensium / et maximi Galliarum primatis et amicorum codex MCCCCLXXXX°. Nel m.inf. di c. a1r, in una corona d'alloro, uno stemma, di azzurro al giglio d'oro. [Sulla figura di Angelo Catone (1430 ca. - 1496), uno dei maggiori esponenti

Marginalia
Marginalia

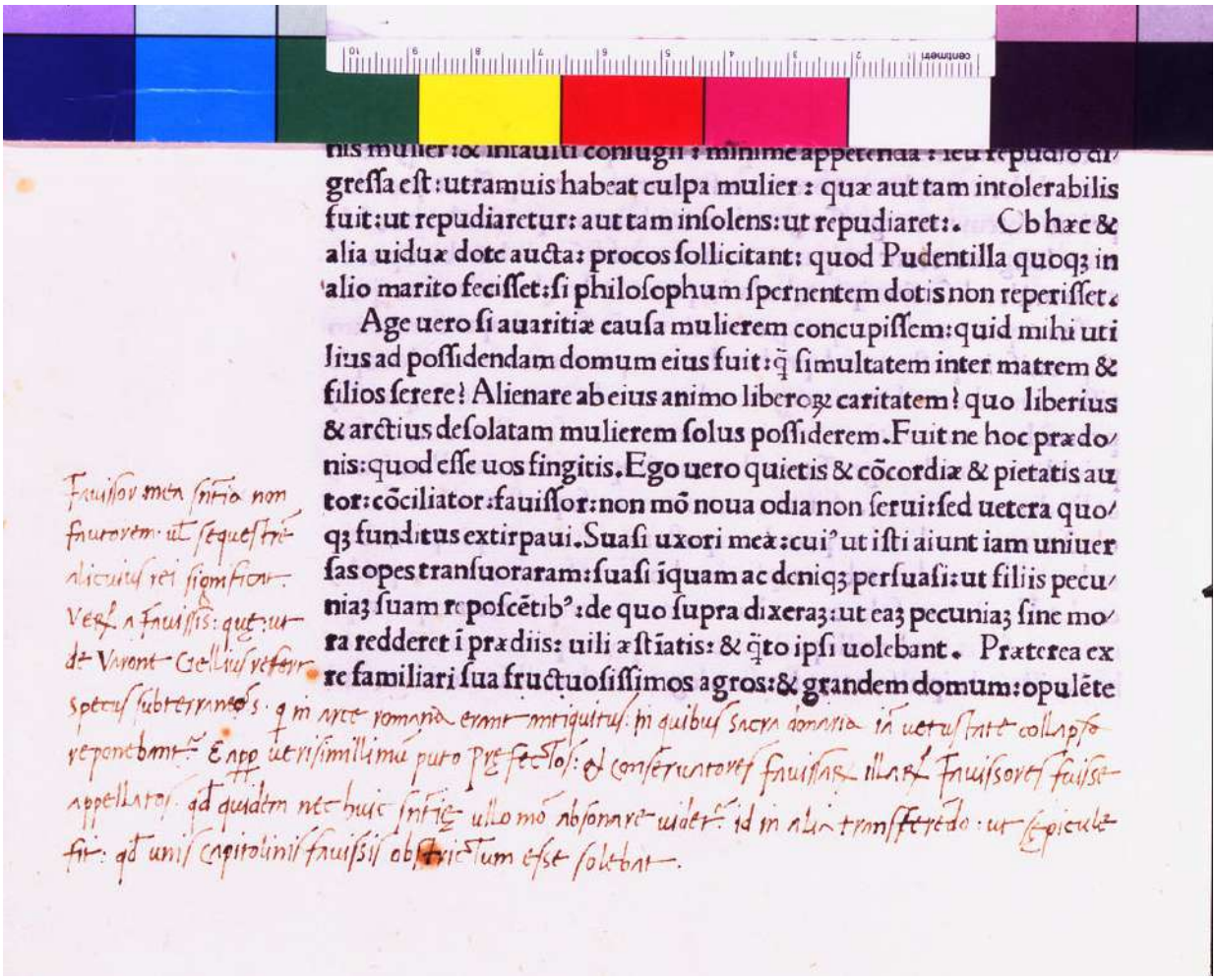
dell'umanesimo meridionale di secondo Quattrocento, si veda B. FIGLIUOLO, La cultura a Napoli nel secondo Quattrocento. Ritratti di protagonisti , Udine 1997, 277-407; sulla sua biblioteca, in particolare, ivi, 361-65, che segnala alcuni volumi di sua proprietà, fra i quali la Lectura Primi Sententiarum di frate Gregorio da Rimini, stampata a Parigi nel 1482, recante un ex libris autografo in tutto simile a quello qui riportato, con ogni probabilità anch'esso autografo].

Condizioni

Incunabolo integro. Stato di conservazione: tracce di umidità lungo i margini di molte carte. Qualche buco di insetti infestanti, piuttosto frequente nei fascicoli centrali e nelle carte finali. La legatura non aderisce bene ai fascicoli.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A91 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. q7v [118v] [APUL. Apol. 93] Ego vero quietis (et) co(n)cordiae (et) pietatis autor, co(n)ciliator, favissor non mo(do) nova odia non servi, sed vetera quoq(ue) funditus extirpavi.	m.e. e inf.: "Favissor" mea s(ente)ntia non / "favorem" v(e)l "sequestre(m) / alicuius rei" significat, / ver(um) a "favissis", que, ut / de Varone Gellius refert, / specus subterraneos s(cilicet) q(ui) in arce Romana erant antiquitus, in quibus sacra donaria ia(m) vetustate collapsa / reponebant(ur). Eap(ro)p(ter) verisimillimu(m) puto prefectos (et) conservatores favissar(um) illar(um) "favissores" fuisse / appellatos, q(uo)d quidem nec huic s(ente)ntie ullo mo(do) absonare videt(ur) id in alia transfere(n)do ut sepicule fit, q(uo)d unis Capitolinis favissis obstrictum esse solebat

Strumento
penna

Marginalia

Marginalia

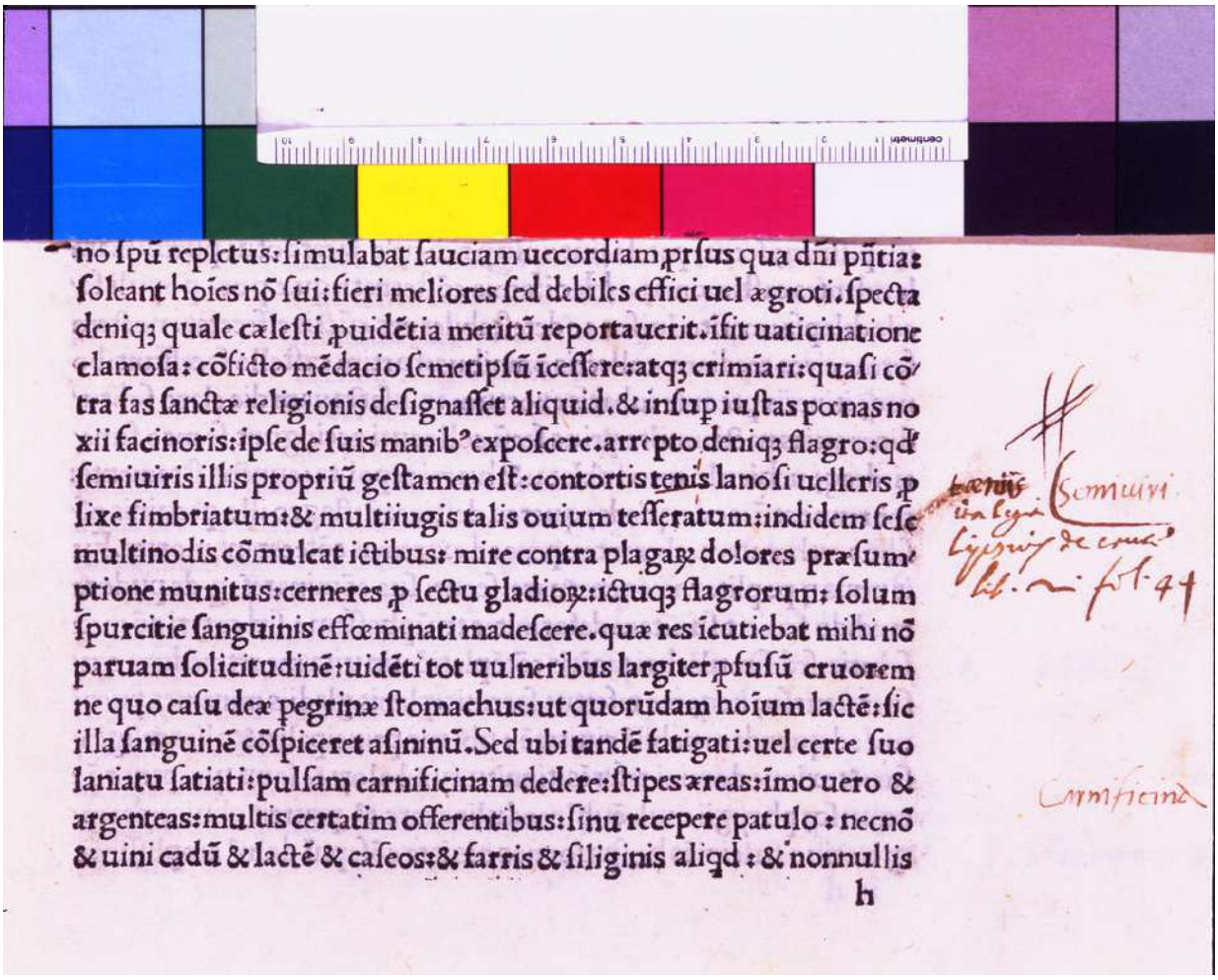
<table>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Correzione in m. di parole errate nel testo (es. c. a6r): spesso in interl. sopra la parola viene inserita una v capovolta e sovrastata da un punto, ripresa in m. e seguita dalla parola corretta.
Sporadica correzione di qualche lettera in interl.
In un caso l'emendazione prevede l'inserzione di due parole in greco in due passi del testo lasciati in bianco dal tipografo per essere riempiti con i corrispondenti termini greci (c. x5r).</td></tr>
<tr><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Anche se piuttosto sporadico (es. c. b5v, sulla clessidra).</td></tr>
<tr><th>Note linguistiche</th></tr>
<tr><td>Qualche sporadica nota lessicale (es. c. c5v). Si aggiunga la nota trascritta di seguito.</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Sottolineatura di alcuni passi del testo, a volte affiancata da una linea verticale in m.
Piccolo disegno di foglie e un fiore a c. m5r; una foglia a c. s3v; un'altra a c. t5v; un ramo a c. t6v.
Due maniculae a c. o1v; una a c. t6v.
Qualche segno di paragrafo all'interno del</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	testo.
	Altro
	Notabilia : si tratta della tipologia di intervento piú diffusa, in alcuni casi realizzata con una fedele copiatura di quattro o cinque parole del testo (es. c. a2r). Due interessanti citazioni sui venti da Seneca tragico e da Ovidio a c. c. u3v.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A A85 (mano 2)



no ſpũ repletus: ſimulabat ſauciam uecordiam ꝓrſus qua dñi pñtia: ſoleant hoĩes nõ ſui: fieri meliores ſed debiles effici uel ægroti. ſpecta deniq; quale cæleſti ꝓuidẽtia meritũ reportauerit. ĩfit uaticinatione clamoſa: cõficto mẽdacio ſemetipſũ ĩceſſere: atq; crimĩari: quaſi cõtra fas ſanctæ religionis deſignaſſet aliquid. & inſup iuſtas pœnas noxii facinoris: ipſe de ſuis manib⁹ expoſcere. arrepto deniq; flagro: qd' ſemiuiris illis propriũ geſtamen eſt: contortis tenis lanoſi uelleris ꝓlixe fimbriatum: & multiiugis talis ouium teſſeratum: indidem ſeſe multinodis cõmulcat ictibus: mire contra plagaꝝ dolores præſumptione munitus: cerneres ꝓ ſectu gladioꝝ: ictuq; flagrorum: ſolum ſpurcitie ſanguinis effœminati madeſcere. quæ res ĩcutiebat mihi nõ paruam ſolicitudinẽ: uidẽti tot uulneribus largiter ꝓfuſũ cruorem ne quo caſu deæ pegrinæ ſtomachus: ut quorũdam hoĩum lactẽ: ſic illa ſanguinẽ cõſpiceret aſininũ. Sed ubi tandẽ fatigati: uel certe ſuo laniatu ſatiati: pulſam carnificinam dedere: ſtipes æreas: ĩmo uero & argenteas: multis certatim offerentibus: ſinu recepere patulo: necnõ & uini cadũ & lactẽ & caſeos: & farris & ſiliginis aliqd: & nonnullis

h

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
h1r [56r] [APUL. Met. VIII XXVIII] Specta deniq(ue), quale caelesti p(ro)vide(n)tia meritu(m) repartaverit. I(n)fit vaticinatione clamosa co(n)ficto me(n)dacio semetipsu(m) i(n)cessere atq(ue) crimi(n)ari, quasi co(n)tra fas sanctae religionis designasset aliquid, (et) insup(er) iustas poenas noxii facinoris ipse de suis manib(us) exposcere. Arrepto deniq(ue) flagro, q(uo)d semiviris illis propriu(m) gestamen est, contortis tenis lanosi velleris p(ro)lixe fimbriatum (et) multiiugis talis ovium tesseratum [...]	mano 1: tenis] teni^i^s m.e. semiviri mano 2: tenis] sottolineato m.e. : # un segno intorno alla parola semiviri tracciata dalla mano 1 e la nota : toeniis, / ita legit / Lipsius de Cruce / lib(ro) 2. fol(io) 44. [L'opera di Giusto Lipsio è datata 1593: Juste Lipse (1547-1606) en son temps. Actes du colloque de Strasbourg, 1994, réunis par C. MOUCHEL, Paris 1996, 519; il numero di pagina corrisponde a quello dell'edizione IUSTI LIPSI De Cruce Libri tres. Ad sacram profanamque historiam utiles. ... Secunda editio correctior, Romae, Ex Typographia Dominici Basae, 1595, l'unica che sia stato possibile consultare]

Marginalia
Marginalia

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI-XVII (post 1593-95, come da nota a c. h1r, trascritta di seguito). La mano è chiaramente posteriore alla 1, come si deduce dalla disposizione degli interventi a cc. h1r e l8r.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadica correzione di qualche lettera nel corpo del testo.
	Disegni e segni
	Il segno # nel m. , a volte affiancato alla sottolineatura verticale di passi del testo (es. c. d4r) e spesso contenente un punto. Manicula a c. i8r. Qualche tratto orizzontale o obliquo in m. al testo (es. cc. n4r-v).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A92

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
VERGILIUS MARO, Publius. Opera, seu: Bucolica; Georgica; Aeneis. Vindelino da Spira, Venezia, 1470. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: C6003 **Goff:** V150 **BMC:** V,154 **IGI:** 10178

Incunabolo
Materia
Pergamena
Misura fogli
Mm 330 X 219
Misura specchio
Mm 215-22 X 98
Legatura
Coeva
Decorazione
Splendidamente miniate le carte iniziali delle opere: c. a2r (Buc.): cornice lungo i quattro lati con bordo in lamina d'oro; decorazione a bianchi rami su fondo blu, riempiti di verde, di rosso e di lamine d'oro; uccelli e putti, questi ultimi nel lato inferiore, a reggere una corona d'alloro contenente uno stemma. Nel lato esterno della cornice, riquadro romboidale con bordo verde, riempito di lamina d'oro e con l'immagine di Virgilio. Iniziale di testo in lamina d'oro su riquadro campito di blu alta 5 righe. c. a12r (Georg.): cornice lungo i quattro lati con bordo in lamina d'oro; decorazione a bianchi rami su fondo blu, riempiti di verde, di rosso e di lamine d'oro; foglie stilizzate; sul lato inferiore, dentro una corona d'alloro, l'immagine di un uomo che lavora i campi. Iniziale di testo in lamina d'oro su riquadro campito di blu alta 5 righe. c. d7r (Aen.): cornice lungo i quattro lati con bordo in lamina d'oro; decorazione a bianchi rami su fondo blu, riempiti di verde, di rosso e di lamine d'oro; foglie stilizzate; sul lato inferiore, dentro una corona d'alloro, testa di fanciullo, parzialmente rovinata. Iniziale di testo in lamina d'oro su riquadro campito di blu alta 5 righe. Iniziali alte 4 righe con lettera in lamina d'oro su riquadro campito di blu alle cc. b6v, c3r,

Marginalia
Marginalia

c10r, e6v, f6r, g5r, h4r, k4v, l4v, m4r, o3v, p4v; iniziali piú piccole, alte 2 righe di testo, alle cc. i3r (riquadro campito di blu), n2r (riquadro campito di verde).
Titoli correnti con lettere capitali in inchiostro azzurro o rosso; rubriche in inchiostro rosso chiaro, che si fa piú scuro dalla metà del volume. Iniziali di testo in inchiostro alternamente blu o rosso. In Buc., indicazione dei partecipanti ai dialoghi nello stesso colore delle rubriche.
[La decorazione, particolarmente elegante, è attribuita a Iacopo da Fabriano o al suo collaboratore Giovanni da Milano sulla scorta del Donati da C. SANTORO, Gli incunabuli miniati della Trivulziana, in Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi, II, Roma 1962, 461-62, 464-65 n°6; ID., I tesori della Trivulziana. La storia del libro dal secolo VIII al secolo XVIII, Milano 1962, 22]

Note di possesso – Ex libris

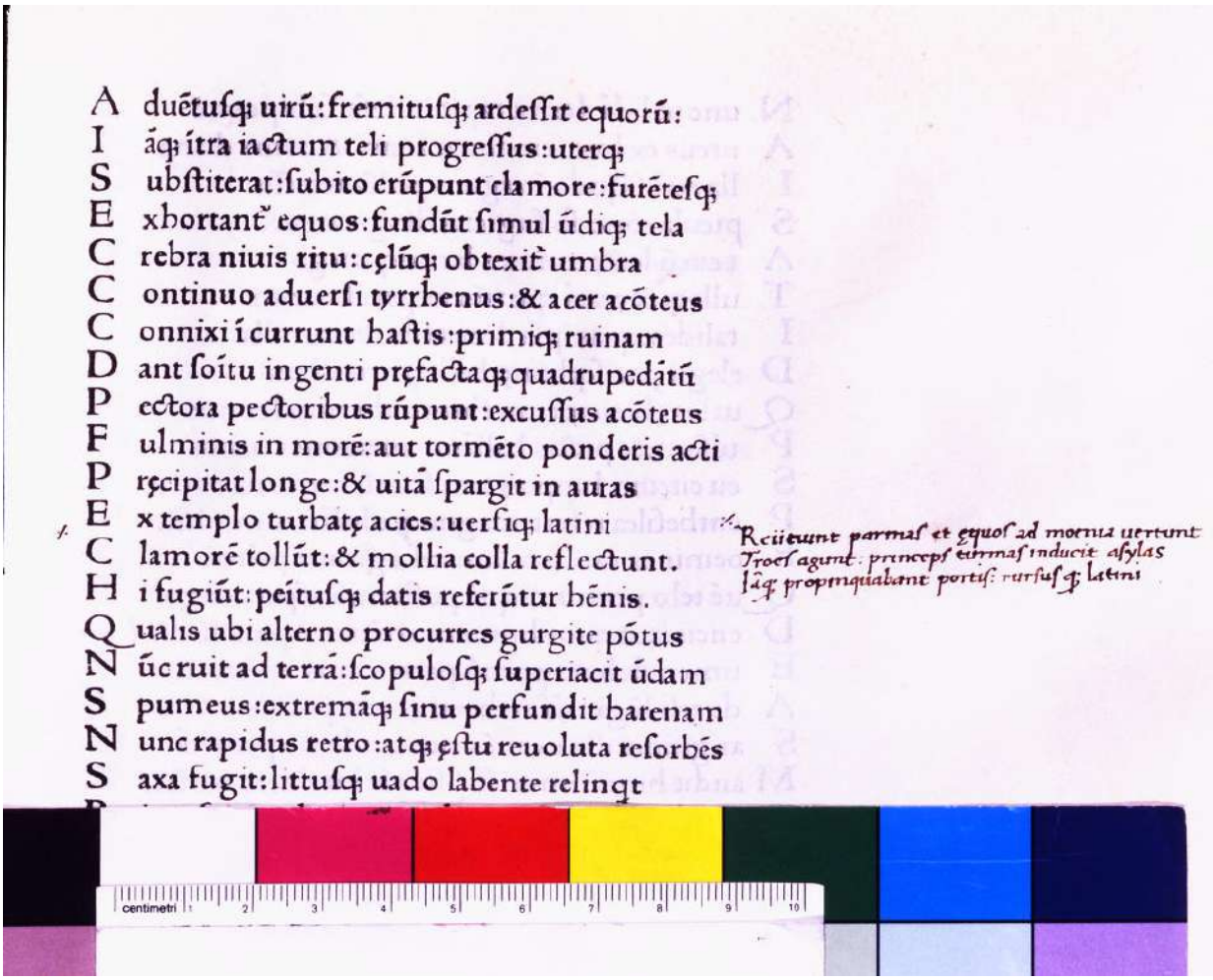
All'interno della decorazione di c. a2r, corona d'alloro contenente uno stemma: «fasciato di rosso e d'argento, di 6 pezzi, caricato di tre rose il primo, col capo d'argento caricato di un'aquila di nero, coronata d'oro» (forse è quello di Nicolò Donato, patriarca di Aquileia: SANTORO, Gli incunabuli miniati, 465).
Risg.post., di mano del sec. XVI: Laus Deo Beateq(ue) Virginis; sotto, due righe di testo cancellate con fitti tratti di penna; sotto, Padova. Nella parte inferiore, quella che sembra essere una nota di possesso abbreviata: Q°.L°.E.Di. Me.M°.F° (forse: Questo libro è di Messere M[?] F[?]). Sotto, 162.

Condizioni

Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A92 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. p1r [147r] [VERG. Aen. XI 617-618, 622] Precipitat longe (et) vita(m) spargit in auras / extemplo turbate acies versiq(ue) Latini / clamore(m) tollu(n)t (et) mollia colla reflectunt.	extemplo [...] clamore(m)] m.i.: ·/· m.e.: ·/· Reiiciunt parmas et equos ad moenia vertunt. / Troes agunt, princeps turmas inducit Asylas. / Ia(m)q(ue) propinquabant portis, rursusq(ue) Latini. [VERG. Aen. XI 619-21, a colmare la lacuna dell'originale]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno".

Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato. Solo due note in tutto il volume, alle cc. p1r e p7v.	
Datazione	
Sec. XV	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Integrazione di due lacune nel testo (cc. p1r, p7v).

Osservazioni
Una mano diversa, sec. XV, supplisce a una lacuna nel testo intervenendo con inchiostro bruno scuro a c. f5v.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A93

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

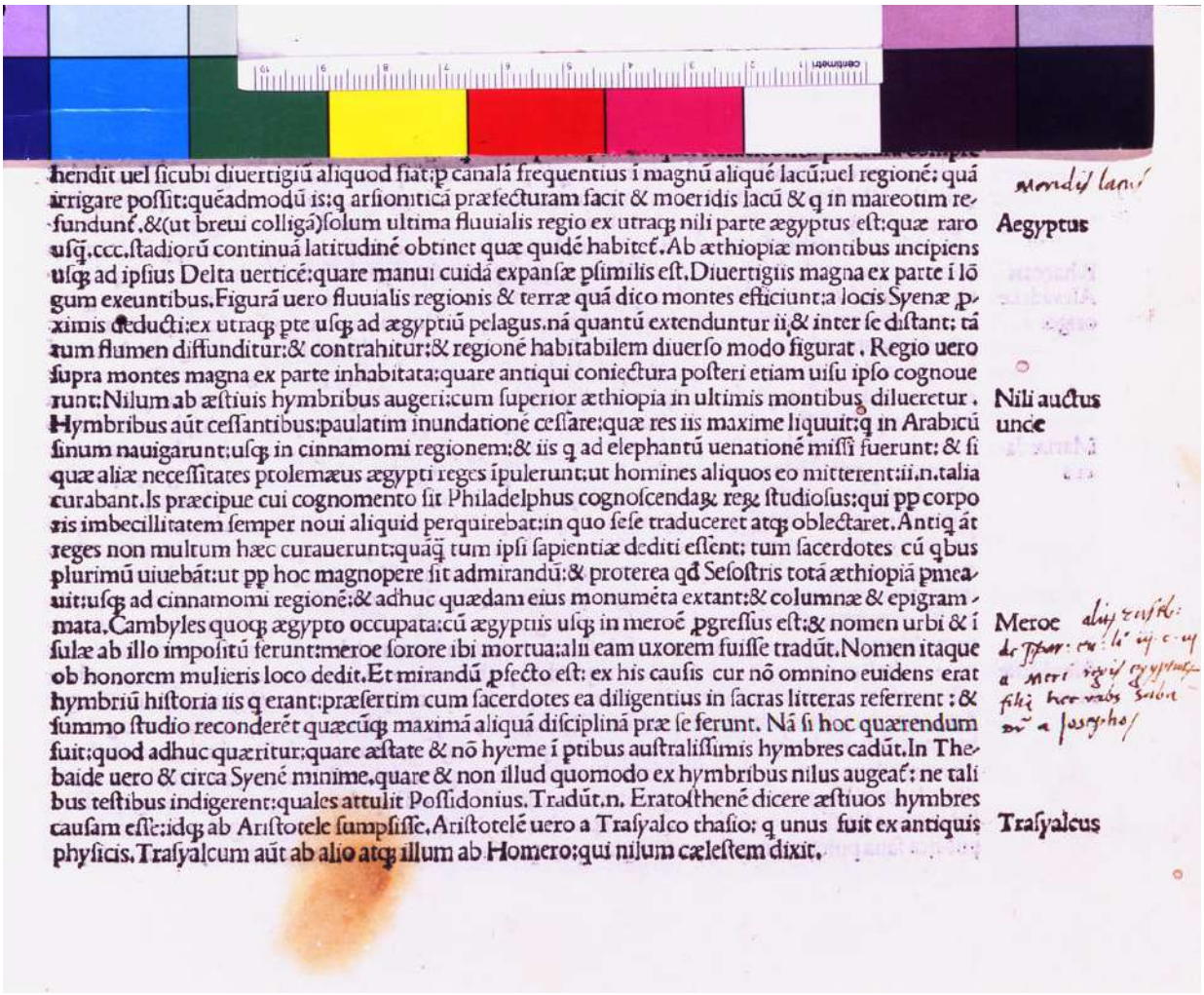
Scheda IGI rivista su ISTC
STRABO. Geographia [in latino]. trad. Guarinus Veronensis et Gregorius Tiphernas, cum annotationibus marginalibus Antonii Mancinelli, [Precedono:] **ANTONIUS MANCINELLUS**. Tabula; Epistola Justino Carosio. **CHRISTOPHORUS NIGER**. Carmina. **JOHANNES ANDREAS EP. ALERIENSIS**. Epistola ad Paulum II. **GUARINUS VERONENSIS**. Epistola ad Nicolaum V; Epistola ad Jacobum Antonium Marcellum. [Venezia], Giovanni Rosso, 28 I 1494. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: C 5661 **Goff:** S798 **BMC:** V, 418 **IGI:** 9174

Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 314 X 215
Misura specchio
Mm 248 X 153
Legatura
Coeva e piuttosto danneggiata dai tarli
Note di possesso – Ex libris
Sulla prima pagina a stampa: Marii Santii Calletta (Palletta?) 1780 £6.
Condizioni
Incunabolo integro. Tracce di umidità nel m.sup. di alcune carte; numerosi buchi di insetti infestanti nelle carte dei fascicoli iniziali, nel m.i. di quelli centrali e nel m.sup. ed e. di quelli finali; qualche macchia sulle carte.

Marginalia

Postille Triv Inc A93 (mano 1)


hendit uel ſicubi diuertigiũ aliquod fiat:p canalá frequentius í magnũ aliqué lacũ:uel regioné: quá irrigare poſſit:quéadmodũ is:q arſionticá præfecturam facit & moeridis lacũ & q in mareotim refunduné.&(ut breui colligá)ſolum ultima fluuialis regio ex utraq; nili parte ægyptus eſt:quæ raro uſq;.ccc.ſtadiorũ continuá latitudiné obtinet quæ quidé habiteſ.Ab æthiopiæ montibus incipiens uſq; ad ipſius Delta uerticé:quare manui cuidá expanſæ pſimilis eſt.Diuertigiis magna ex parte í lõgum exeuntibus.Figurá uero fluuialis regionis & terræ quá dico montes efficiunt:a locis Syenæ proximis deducti:ex utraq; pte uſq; ad ægyptiũ pelagus.ná quantũ extenduntur ii,& inter ſe diſtant: tá tum flumen diffunditur:& contrahitur:& regioné habitabilem diuerſo modo figurat. Regio uero ſupra montes magna ex parte inhabitata:quare antiqui coniectura poſteri etiam uiſu ipſo cognouerunt:Nilum ab æſtiuis hymbribus augeri:cum ſuperior æthiopia in ultimis montibus diluceretur. Hymbribus aút ceſſantibus:paulatim inundationé ceſſare:quæ res iis maxime liquuit:q in Arabicũ ſinum nauigarunt:uſq; in cinnamomi regionem:& iis q ad elephantũ uenationé miſſi fuerunt: & ſi quæ aliæ neceſſitates prolemæus ægypti reges ſpulerunt:ut homines aliquos eo mitterent:ii.n.talia curabant.Is præcipue cui cognomento ſit Philadelphus cognoſcendæ; regi ſtudioſus:qui pp corporis imbecillitatem ſemper noui aliquid perquirebat:in quo ſeſe traduceret atq; oblectaret.Antiq át reges non multum hæc curauerunt:quáq; tum ipſi ſapientiæ dediti eſſent; tum ſacerdotes cú qbus plurimũ uiuebát:ut pp hoc magnopere ſit admirandũ:& proterea qd Seſoſtris totá æthiopiá pmeauit:uſq; ad cinnamomi regioné:& adhuc quædam eius monuméta extant:& columnæ & epigrammata.Cambyles quoq; ægypto occupata:cũ ægyptiis uſq; in meroé pgreſſus eſt:& nomen urbi & í ſulæ ab illo impoſitũ ferunt:meroe ſorore ibi mortua:alii eam uxorem fuiſſe tradũt.Nomen itaque ob honorem mulieris loco dedit.Et mirandũ pfecto eſt: ex his cauſis cur nõ omnino euidens erat hymbriũ hiſtoria iis q erant:præſertim cum ſacerdotes ea diligentius in ſacras litteras referrent:& ſummo ſtudio reconderét quæcũq; maximá aliquá diſciplinã præ ſe ferunt. Ná ſi hoc quærendum fuit:quod adhuc quæritur:quare æſtate & nõ hyeme í ptibus auſtraliſſimis hymbres cadũt.In Thebaide uero & circa Syené minime,quare & non illud quomodo ex hymbribus nilus augeaſ: ne talibus teſtibus indigerent:quales attulit Poſſidonius.Tradũt.n. Eratoſthené dicere æſtiuos hymbres cauſam eſſe:idq; ab Ariſtotele ſumpſiſſe.Ariſtotelé uero a Traſyalco thaſio: q unus fuit ex antiquis phyſicis.Traſyalcum aũt ab alio atq; illum ab Homero:qui nilum cæleſtem dixit.

Aegyptus

Nili auctus unde

Meroe

Traſyalcus

Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. z4r [cxlii num. a stampa] Cambyles quoq(ue) Aegypto occupata cu(m) Aegyptiis usq(ue) in Meroe(m) p(ro)gressus est (et) nomen urbi (et) i(n)sulae ab illo impositu(m) ferunt Meroe sorore ibi mortua, alii eam uxorem fuisse tradu(n)t. Nomen itaque ob honorem mulieris loco dedit.	m.e.: Alit(er) Euseb(ius) / de P(rae)par(atione), Eu(sebius) li(bro) iii c(apitulo) iii, / a Meri regis Egyptior(um) / filia. Hec urbs Saba / d(icitu)r a Iosepho.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore"; "carte di guardia".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate. Volume integralmente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Con riferimento ad altri autori (es. c. g5r: di fianco al marginale a stampa Ibernia, la mano annota: Lerna(m) Herm(olao) / li(bro) iiii c(apitulo) xv; c. l2r: di fianco al marginale a stampa Drilo, la mano annota: Drino vulgo Herm(olao) / li(bro) iii c(apitulo) xxii).

In qualche caso con riferimento ad altri testi (es. c. e5r: Dies aut(em) longissima est horar(um) solstitionaliu(m) tredecim cu(m) dimidia. Postilla: solstitionaliu(m)] sottolineato; m.e.: Hore solstitiales / corrige eq(ui)noctialiu(m), / ut Joannes de Mo(n)te Regio / i(n) p(ro)emio).</td></tr>
<tr><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Piuttosto rare, ma presenti, spesso con riferimento a notizie date da altri autori (es. c. g2r: Fabula de campo / petroso Cato in / Origi(nibus) alio loco ponit; c. &3r: di fianco al marginale a stampa Candaces regina, la mano annota: De hac regina / leg(itu)r Actuu(m) / apost(olorum) cap(itulo) viii).

Poche parole greche a c. m3r: di fianco ai marginalia a stampa Phedon, Mensurae, Pondera, Nu(m)mus, la mano annota: μετρα φει-/δωνια idest / parca et avara / απο του φει/δεσθαι / Hermol(ao) li(bro)</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	vii / cap(itulo) lvi Pli(nianae) Cast(igationes).
	Note linguistiche
	Forse con interesse linguistico la nota di c. s1r.
	Disegni o segni
	Piccole linee oblique a spuntare voci della tavola generale del volume (es. c. iiv); sottolineatura di parole. Linee verticali lungo alcune righe di testo. Un frutto simile a un grappolo d'uva a c. c6v, sotto la scritta: De fertilitate / Hyrcanie. Manicula a c. g3v; un piccolo disegno nel m.i. di c. g6v.
	Altro
	Sul secondo foglio di guardia iniziale, indice di alcuni punti del testo, con rimando al libro e alla specifica pagina, nonché a libri di altri autori: Tiberio imp(eratore) scripsit ut li(bro) xiii fol(io) cxv / Magna civitas magna solitudo est li(bro) xvi f(olio) 134 / In magnis n(ota) quod pusillu(m) est nihil interest, Strabo li(bro) iii ubi de sinib(us) maris amplissimis / Colossus Rhodius ex vii mirabilibus Strabo li(bro) xiiii f(olio) cxix / Pyramides due ex vii spect(aculis) li(bro) xvii f(olio) cxlv. Pyramis vii mir(abile) Diod(orus) Sic(ulus) li(bro) fol(io) xiii / Murus Babylonis ex vii spect(aculis) li(bro) xvi f(olio) cxxxiiii / Horti pensiles ex vii sp(ectaculis) ut s(upra) /

Marginalia
Marginalia

	Mausoli sepulchru(m) ex vii sp(ectaculis) li(bro) xiiii f(olio) cxx et Gell(ius) li(bro) 9 cap(itulo) 18 / Septem mirabilia ut ex Cassiodoro Beroald(us) i(n) xi Apuleii / Diane Ephesie templum, Mausoli sep(u)lchru(m), colossus solis ap(u)d Rhodios; Iovis olympici simulachru(m) q(uod) / Phidias fecit ex ebore; muri Babylonis q(uo)s Semyr(amis) regina co(n)stituit; pyramides i(n) Egypto; domus Cyri / Medor(um) regis qua(m) Memno(n) arte p(ro)diga illigatis auro capidib(us) fabricavit / Obeliscus quem erexit Semiramis Babylone int(er) vii miracula Diodor(us) Sic(ulus) li(ber) iii fol(io) xxiii Sulla prima guardia post., un analogo indice contenente animali e altri temi. Notabilia aggiunti ai marginalia a stampa per riassumere con una parola o una breve frase il contenuto del testo: si tratta della tipologia di intervento piú diffusa. Aggiunta di voci alla tavola generale del volume (es. c. ir).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A95

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SCHEDEL, HARTMANNUS. Liber chronicarum. Castigaverunt Sebaldus Schreyer et Sebastianus Kamermeister. Norimberga, Anton Koberger, 12 VII 1493. 2°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: H *14508 **Goff:** S307 **BMC:** II, 437 **IGI:** 8828

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 418 X 314
Misura specchio
Mm variabile per la presenza di tavole e illustrazioni
Legatura
Coeva
Note di possesso – Ex libris
Sulla prima pagina a stampa: Marii Santii Calletta (Palletta?) 1780 £6.
Condizioni
Al verso del foglio di guardia iniziale, in inchiostro bruno scuro, antiche segnature: K 9 [K eraso con tratti di penna] / K 9 20. A c. L5r: Ego Paulus Botus Varallensis vendidi et alienavi p(rese)ntem Cronicam R. D. p(res)b(ite)ro / Fran(cis)co Gratiano parocho Varalli pro libris viginti imp(erialibus) de quibus fuit mihi / satisfactum a p(redic)to Rev(ere)n(d)o Gratiano et pro fide. / Ego Paulus Botus s(uprascript)us affirmo ut s(upra). 1597 die septimo Martii. Risg.ant., ex libris: Ex Bibliotheca Alberici XII Atestii Barbiani et Belgioiosii Principis [Alberigo XII Barbiano di Belgioioso d'Este: E. BRAGAGLIA, Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento, II, Milano 1993, n° 782. Su di lui: Dizionario biografico degli italiani, VI, Roma 1964, 199-200]. Nel m.sup., vecchia segnatura: già 2252 / ora 2278 a.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A95 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"margine inferiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Datazione	
Sec. XVI	
Lingua	
Postille in latino	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Aggiunta di voci nell'indice degli argomenti con ductus librario.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A95 (mano 2)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine inferiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Datazione	
Sec. XVI	
Lingua	
Postille in latino	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Aggiunta di voci nell'indice iniziale con ductus corsivo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A95 (mano 3)



Quinta etas mũdi Foliũ LXXXII

Ptolomeus Euergetes philometoris filius Cleopatreq; german⁹ septimus egiptiorum rex: regnauit annis. 29. Vir quidẽ pessim⁹ atq; seuissim⁹ ob cuius seuitiam frater eius ⁊ Cleopatra soror sibi timentes regnũ ei ꝑ legatos obtulerũt. cum fraternũ regnum sine vllo certamine recepisset elatus factus: fratris filium e complexu matris enecauit: ⁊ omnes eius fautores trucidauit. Et sic ciuib⁹ suis cruent⁹ extitit: Ita quoq; romanis qui illic venerãt ridiculo fuit. Quia vt Justin⁹ scribit. Vultu deformis erat statura breuis et sagina ventris beluc ꝑsimilis. Quã quidẽ feditatẽ nimia vestis subtilitas augebat. Hic quippe filios ex sorore et ex vxoris sorore suscepit. Ac etiaꝫ sororis filiam per vim stuprauit. Cuius filiuꝫ membratim diuisum et in cista positum in die natalis eius inter epulas iussit offerri.

Ptolomeus phiston qui et Sother euergetis filius octauus egiptioruꝫ rex. regnauit annis. 17. his tꝑibus Antiochus tyricenus demetrij filius Et antiochus griffi regis frater adinuicem dimicantes successiue modo vnus modo alter regnabant. Inter has autem regni Syrie parricidiales discordias mortuus est ptolomeus iste relicto regno vxori.

Ptolomeus alexander non⁹ Egiptioruꝫ rex regnauit expulso fratre annis. 10. Hic ptolomei sother predicti frater fuit. Cleopatra mater. postq̃ cum maiore filio decem ⁊ septem annis regnasset grauiter ferens filij societatẽ populum in eum concitauit ⁊ in Cyprũ exulare coegit. Accersito isto alexãdro minore filio in locum fratris secum regnare fecit. Sed tandem ab eodem occupata interficitur. Et a populo in exiliũ actus. Ptolome⁹ sother reuocat⁹ in regnum. Igit alexander regni cyreneorũ quod ei pater testamẽto reliquerat populo romano herede instituto decessit.

Ptolomeus Sother paulo ante a matre pulsus. hic anno Alexandro ab Egiptijs interfecto regnum paternum iteruꝫ recuperans regnauit annis octo. Cum enim alexander matrem occidisset ipsum in vindictam matris repulerant. vt iam scriptum fuit.

Linea Regum Egipti

Ptolomeus euergetes

Ptolomeus phiston siue sother

Ptolomeus alexander

Ptolomeus sother

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. r2r [LXXXIIr num. a stampa] Ptolomeus Alexander, non(us) Egiptiorum rex, regnavit expulso fratre annis 10. Hic Ptolomei Sother predicti frater fuit. Cleopatra mater, postq(uam) cum maiore filio decem (et) septem annis regnasset, graviter ferens filii societate(m) populum in eum concitavit (et) in Cypru(m) exulare coegit.	m.e.: Nota matre(m) / no(n) posse tolle / rare filiu(m) si / mul regnare

Strumento
penna

Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "bruno chiaro tendente all'ocra".

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate sulla carta, trattandosi, nella maggior parte dei casi, della semplice indicazione Nota. Volume integralmente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Qualche sporadico commento (es. c. d3r) e qualche nota di spiegazione (es. c. u3r).</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Sottolineatura di alcune parole o di passi, che è una delle tipologie di intervento piú diffusa.
Spesso il commento o, ancor piú di frequente, la parola Nota, sono racchiusi fra due linee orizzontali, una sotto e una sopra il testo (es. cc. f5r, aa1v, aa2r).</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Breve riassunto di parti del testo (es. c. e3r).
Notabilia con la semplice indicazione Nota (es. c. b4r): insieme alla sottolineatura di passi, si tratta dell'intervento piú diffuso.
Sporadico inserimento delle iniziali di paragrafo del testo (es. c. D2v).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A95 (mano 4)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. ee1r [CXXXIr num. a stampa] Iuvencus Hispansu [sic], poeta, p(re)sbyter, cardinalis, genere nobilis, sed virtute (et) doctina nobilior, p(er) hoc te(m)pus admodu(m) clarus existe(n)s, q(ui) tetra Eva(n)gelia hexametris versib(us) fere ad verbu(m) tra(n)sfere(n)s quatuor libris composuit.	tetra] sottolineato in interl. m.e.: idest quattuor Evangeli

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
“margine esterno”
Lingua
Postille in latino
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.
Datazione
Sec. XVI

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadica emendazione di parole sottolineate nel testo e corrette in m. (es. c. hh6r).
	Altro
	Sporadica spiegazione di passi del testo (es. c. ee1r). Notabile a c. F4r.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A95 (mano 5)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. xx1v [CCXIXv num. a stampa] Bonifacius octavus papa natione Hernicus vel Ca(m)pan(us), p(at)ria Anagnin(us), Benedictus Caietanus [...] in basilica Petri sepulchro a se antea extructo, q(uo)d adhuc extat in sacello a se condito. ci.	m.sup.: Ut vulpes ad pontificato aspiravit et / demo[?] ab eode(m) ut canis deiectus, successivamente cancellato con tratti obliqui di penna. m.e.: grande manicula. [Il riferimento a Bonifacio VIII è legato ai Vaticinia de summis pontificibus e riprende «la variante di un detto che cominciò a circolare fra il popolo quasi subito dopo la morte di Bonifacio: "Ha cominciato come una volpe, ha regnato come un leone, ma è morto come un cane"»: Vaticinia pontificum. Cod. Vat. Ross. 374. Testi di R.E. LERNER - M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO - R. MOYNIHAN, Milano 1987, 52. Si veda: H. GRUNDMANN, Die Papstprophetien des Mittelalters, in Ausgewählte Aufsätze, II , Stuttgart 1977, 33 e n. 111.]
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
“margine superiore”	
Lingua	
Postille in latino	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Una sola nota nel m.sup. di c. xx1v.	
Datazione	
Sec. XVI	

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Sul foglio di guardia iniziale, di mano settecentesca: Hartmanni / Schedelii / Chronicon Universale / a Creatione Mundi ad annum 1493 / Norimbergae.
In testa alla prima carta: Auctor Hartman(n)us Schedel Nurembergensis doctor Patavinus, ut fol(io) cclii Historia Matheoli / Perusini medici aetas sexta mundi.
Sporadici interventi di mani diverse:
1. c. cc6v: notabile nel m.e., di mano del sec. XVI, in inchiostro ocra chiaro.
2. c. zz5v: correzione nel m.e. di una parola cassata nel testo, di mano del sec. XVI, in inchiostro ocra chiaro.
3. un notabile a c. K3v, di mano del secolo XVI, in inchiostro bruno scuro.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A110

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PEROTTUS, NICOLAUS. Cornucopia; Commentariolus in prohemium Historiae naturalis Plinii. [Con:] **POLYDORUS VERGILIUS**. Epistola Liberali Thomasio. **DOMITIUS PALLADIUS, JOHANNES FRANCISCUS PHILOMUSUS, ANTONIUS CONSTANTIUS, MARCELLUS PHILOXENUS**. Epigrammata. **JOHANNES POMPEIUS CORNIANUS**. Epistola Sebastiano Badoario; Carmen ad Aurelium Bacinetum. **PYRRHUS PEROTTUS**. Prohemium. , Milano, Ulrich Schinzenzeler, 3 XI 1498. 2°, rom., got. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H 12705 **BMC:** VI, 774 **IGI:** 7427

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 307 X 215
Misura specchio
Mm 248 X 138-142
Legatura
Coeva
Condizioni
Incunabolo integro. Qualche macchia di umidità e di inchiostro; qualche buco di insetti infestanti nelle ultime carte del volume.

Postille Triv Inc A110 (mano 1)

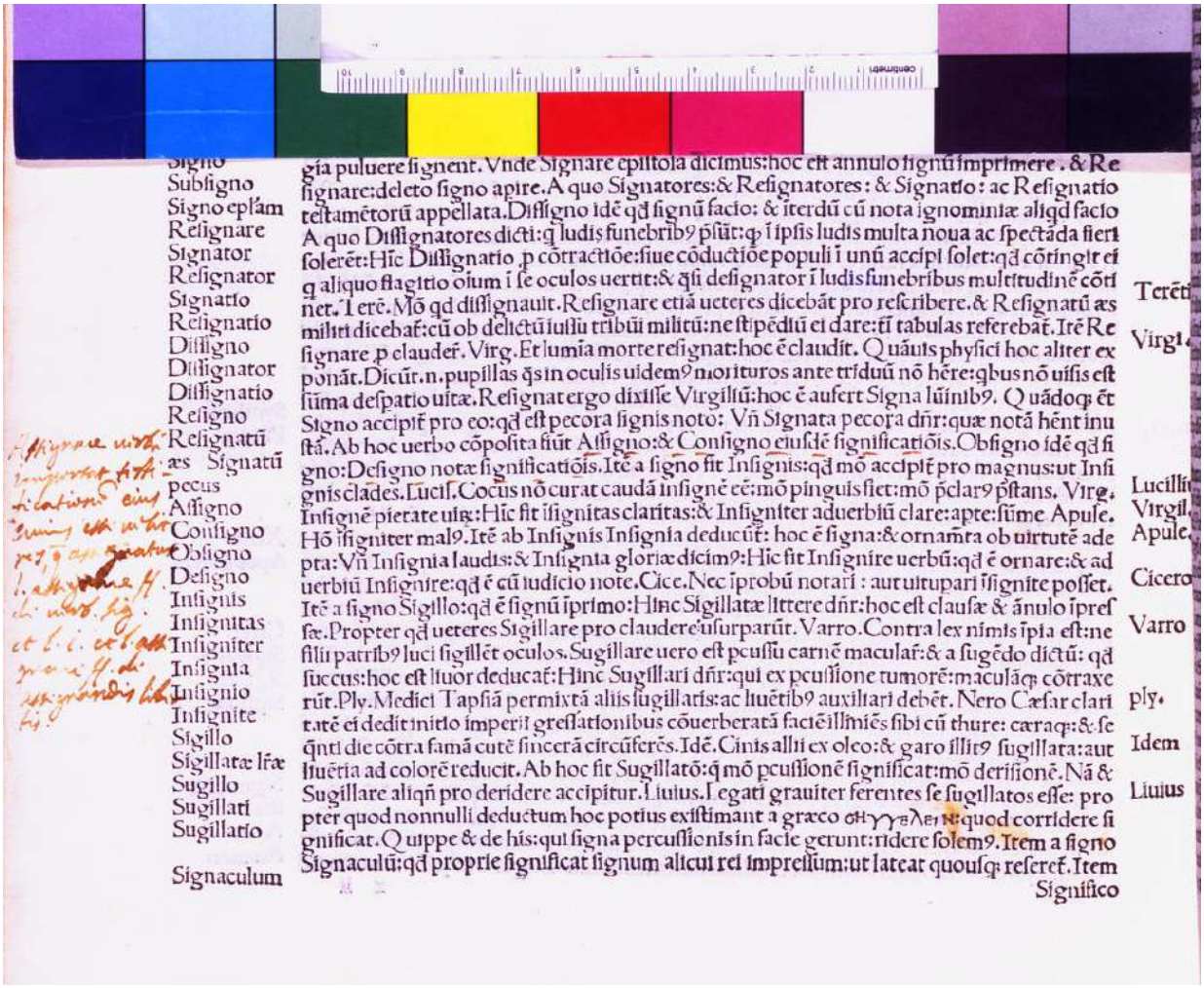
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. N5v [cclxix num. a stampa] [Epigramma LV] HEBRIUS. Me(n)te ob nimiu(m) potu(m) alie(n)atus. Is (enim) p(ro)prie hebrius d(icitu)r, q(ui) nimio vini potu n(on) e(st) me(n)tis co(m)pos. Vinu(m) (enim) me(n)te(m) ho(min)is mutat ac furore(m) gignit. [L'edizione NICOLAI PEROTTI Cornu copiae seu linguae Latinae commentarii, ed. J.L. CHARLET - M. FURNO, Sassoferrato 1989-90 non copre il passo in questione.]	m.e.: manicula Hebrius
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"corpo del testo";"margine esterno";"margine superiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume scarsamente postillato.	
Datazione	
Sec. XVI	
Lingua	
Postille in latino	
Tipologia delle postille	Aggiunta di parole nell'indice del testo (c. f2r) o in margine ai notabilia a stampa (es. c. e1r). Sporadica correzione di lezioni a testo (es. c. R1r).
	Disegni e segni
	Qualche brevissimo tratto obliquo nel testo (c. m7r).

Marginalia
Marginalia

	Manicula e notabile (c. N5v). Una piccola greca nel m.sup. di c. P2v.
	Altro
	Rara aggiunta del numero romano di pagina nell'ang. sup. ds. (es. c. r1r), a volte a correggere la numerazione a stampa.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A110 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. z2v [clxii num. a stampa] [Epigramma VI] Ab hoc verbo co(m)posita fiu(n)t "assigno" (et) "consigno" eiusde(m) significatio(n)is. "Obsigno" ide(m) q(uo)d "signo"; "designo" notae significatio(n)is. Ite(m) a "signo" fit "insignis", q(uo)d mo(do) accipit(ur) pro "magnus", ut «insignis clades» Lucil. [L'edizione Nicolai Perotti Cornu copiae seu linguae Latinae commentarii, ed. J.L. CHARLET - M. FURNO, Sassoferrato 1989-90 non copre il passo in questione.]	"assigno" (et) "consigno" eiusde(m) significatio(n)is] sottolineato"designo" notae significatio(n)is] sottolineato m.e.: "Assignare" verbu(m) / importat testi-/ ficatione(m) eius / cuius esse velit / res, q(uae) assegnatur / l. "assegnare" H. / de verb. sig. / et l. i. et l. "assi / gnare" H. de / assignandis liber / tis [?]

Strumento

Penna

<table>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno";</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Una nota linguistica (c. z2v).</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Manicula (c. s2v) affiancata a linea verticale nel m.e. di alcune righe di testo: il corrispondente notabile a stampa legge: Ad scruta(n)da secreta mulierum.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Sottolineatura di un passo del testo affiancata a un breve notabile nel m.e. (c. q3v).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. A113/a-b

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
HIERONYMUS (S.). Epistolae. Andrea Torresano, Venezia, P. I-II, id. mai [15 V] 1488. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H *8558 **Goff:** H170 **BMC:** V,309 **IGI:** 4740

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 399 X 273 nel T.I mm 400 X 279 nel T.II
Misura specchio
Mm 312 X 195 per entrambi i tomi
Legatura
Coeva
Decorazione
A c. T. I, a1r un'iniziale iconica piuttosto rozza: lettera oro su riquadro campito di blu, contenente la figura di s. Girolamo; sullo sfondo, un piccolo paesaggio. Nel m.inf. della stessa carta doveva essere presente uno stemma, oggi tagliato. Iniziali di testo alternamente in inchiostro rosso e blu, dell'altezza di 2-4 righe.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. di c. T. I, a1r doveva essere presente uno stemma, oggi tagliato. T. I, risg. ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo lacunoso. Nel T. I, manca la carta segnata a stampa LVIII (c. f8). Nel T. II, mancano la carta iniziale e quelle numerate CCXI (c. Y1), CCXX-CCXXI (cc. Y10-Z1). Stato di conservazione:

Marginalia
Marginalia

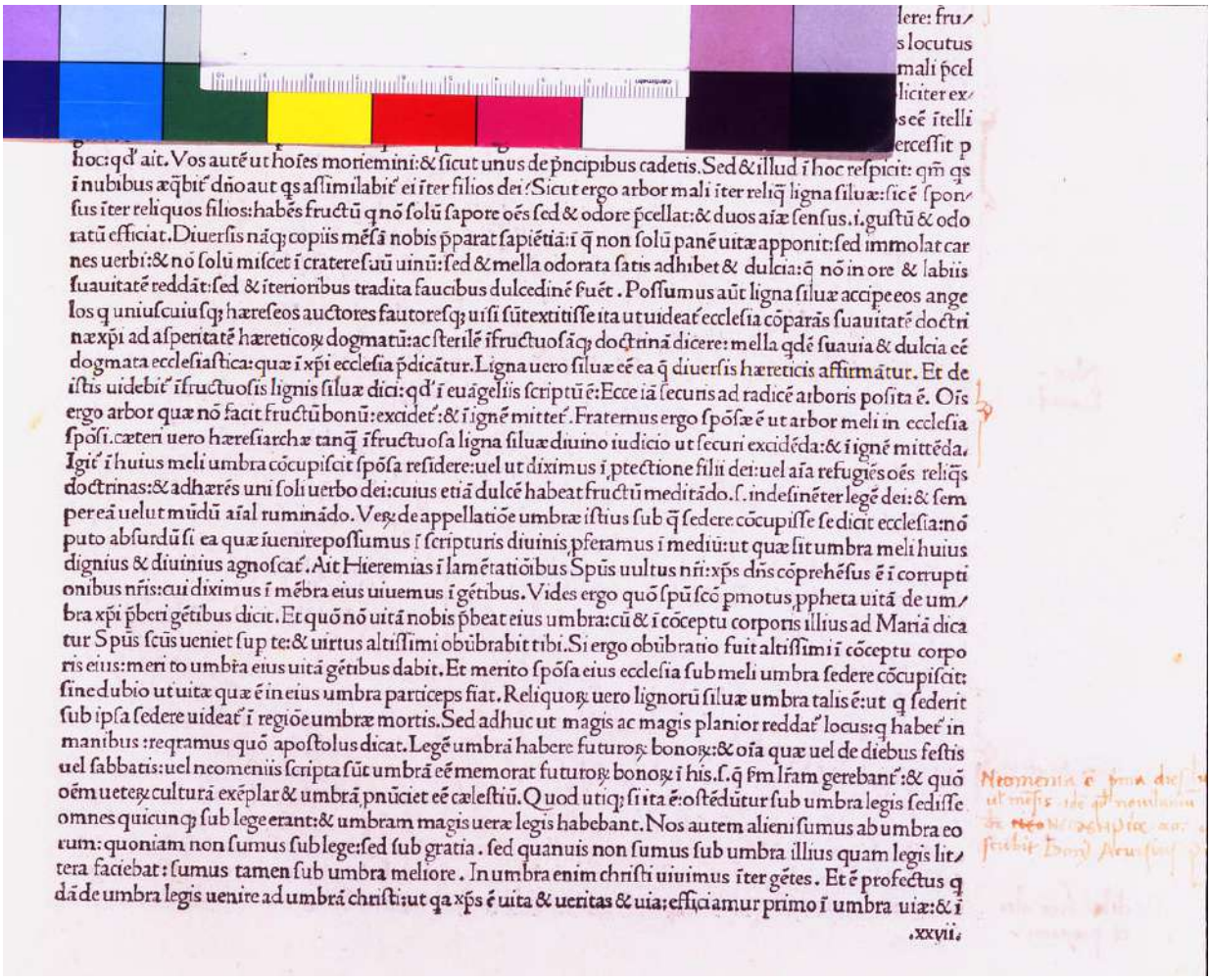
- T. I: la c. i5r è rosa nella parte superiore del m.e. e strappata nella parte inferiore dello stesso m. Nelle cc. i6, l3-4 e nel m.sup. di numerose cc. dei fascicoli n-s si riscontrano macchie d'acqua; macchie di umidità alle cc. m10, n1. Buchi di insetti infestanti nelle cc. finali del volume.
- T. II: la carta iniziale, con ogni probabilità, è stata asportata perché contenente una miniatura, come sembra mostrare la traccia della decorazione della miniatura presente sul verso del foglio di guardia anteriore. Numerose macchie di umidità nel m.sup. e a volte anche nel m.e. dei fascicoli, specie di quelli iniziali, e di alcune carte finali. Buchi di insetti infestanti nel corpo della pagina nel fascicolo C e sporadicamente altrove. Alcuni buchi alla c. Z9. Alcune cc. rinforzate con qualche lista nel m.i.
- Le cc. T. I, a1r-v e T. II, Z9v presentano rettangoli di carta incollati sul corpo del testo e recanti a penna, di mano XV-XVI sec. in inchiostro bruno scuro, la copiatura della corrispondente parte del testo sulla quale è incollata la carta, con un ductus molto librario.
- Qualche postilla compromessa dalla rifilatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A113/a-b (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. I, c. a2r [2r num. a stampa] [RUFINUS, Expositio symboli VI 4-16] Legimus eni(m) in libris Moysi q(uod) Auses Navae filius, cu(m) electus esset dux populi, co(m)mutato nomine, de Ause Iesus cognomi(n)atus sit, quo scilicet oste(n)deret(ur) hoc esse nome(n) quod pri(n)cipibus (et) ducibus co(n)veniret, his du(m)taxat qui salute(m) seque(n)tibus se populis dare(n)t. Itaq(ue) (et) ille Iesus appellatus est, qui eductu(m) de terra Aegypti populu(m) (et) de erroribus heremi liberatu(m) in terra(m) repromissio(n)is i(n)duxit. Et hic Iesus, qui populu(m) de ignora(n)tiae tenebris eductu(m) (et) de mu(n)di erroribus evocatu(m) introduxit ad regna caelorum. Christus quoq(ue) vel po(n)tificale vel regium nomen est.	m.e.: Christus unde / Iesus q(ui)d nomen / Christus po(n)tificale u[nde] / nomen
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"	
Posizione	
"margine esterno"	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Sporadiche postille alle cc. T. I, a1r-a2r (Rufinus, Expositio symboli).	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Lingua	
Postille in latino	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia che riassumono i contenuti del testo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A113/a-b (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. II, c. C7r [27r num. a stampa] [ORIG. SEC. TRANSL. RUFINI, Comm. in Canticum canticorum, III] Sed adhuc, ut magis ac magis planior reddat(ur) locus, q(ui) habet(ur) in manibus, req(ui)ramus, quo(modo) apostolus dicat «lege(m) umbra(m) habere futuror(um) bonor(um)» (et) o(mn)ia, quae vel de «diebus festis vel sabbatis vel neomeniis» scripta su(n)t, «umbra(m)» e(ss)e memorat «futuror(um) bonor(um)», i(n) his s(cilicet), q(uae) s(ecundu)m l(itte)ram gerebant(ur); (et) quo(modo) o(mn)em veter(um) cultura(m) «exe(m)plar (et) umbra(m)» p(ro)nu(n)ciet e(ss)e «caelestiu(m)».	m.e.: Neomenia e(st) p(ri)ma dies lu [..] / v(e)l me(n)sis ide(st) q(uo)d noviluniu(m) [..] / d(icitu)r □N□ε□o Νεομηνια, as [ut] / scribit bon(us) Acursius pi[sanus]

Strumento
penna
Inchiostro
"rosso" (molto sbiadito); "ocra scuro tendente al rosso".
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".
Quantità e distribuzione
Postille fitte: - Nel T. I solo poche carte sono postillate in modo fitto; nel T. II, fittamente postillate numerose carte dei fascicoli iniziali (A-F; si vedano, ad es., A3r-v, A10r-v, B1r, C2r, D8v, E3r). Incunabolo postillato limitatamente ad alcune sedi: - Postille alle cc. T. I, a1v-a3r, d3v. Nel T. II le postille si interrompono al fascicolo F; forse di questa mano una sporadica postilla a c. P1r.
Datazione
Sec. XV-XVI.

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Collazione segnalata da tre puntini a forma di triangolo nel testo, ripresi a m. sopra la parola scritta a mano, che è preceduta dalla sigla alr o vl (es. T. II, cc. A7v, A9r). Suggerimento di una correzione a una parola greca a T. II, c. A5r, con richiamo ad Accursio.
	Note esegetiche
	Segnalazione della fonte di alcuni passi del testo (es. T. II, c. D5r: Cicero i(n) Catone maiore; c. D6v: P(ro)verbium seculi ge(n)tilis / Ter(entius) i(n) Andria). Rimando ad altri autori (es. T. II, c. A7v: Plinio; c. A9v: Accursio, in corrispondenza di un passo greco).
	Note linguistiche
	Copiatura di alcuni termini greci del testo, seguita da idest e dal corrispondente latino (es. T. II, cc. A2v, A3r, A4r, A5r, A7r).

Marginalia
Marginalia

	Traslitterazione greca di alcune parole latine del testo, seguita da spiegazione o breve commento (es. T. II, c. D10r). Sporadica copiatura in m. di parole, forse per un interesse lessicale (es. T. II, c. C5r: medullabit; c. F2r: desursu(m). Spiegazione di alcune parole del testo (es. T. II, c. C7r: cfr. trascrizione), a volte con l'inserimento in interl. di i(dest) seguito da altra parola (es. T. II, c. A7v: typos] interl.: i(dest) figuras).
	Disegni o segni
	Linee verticali in margine al testo, a volte legate a un piccolo disegno (es. T. I, c. a3r; T. II, c. A9r). Sporadico inserimento di segni di paragrafo (es. T. II, c. A2r).
	Altro
	Numerosi notabilia che riassumono il contenuto di corrispondenti passi del testo (es. T. I, c. a1v) o che li riproducono (es. T. II, cc. A2v, A10v, B1r). Si tratta della tipologia di intervento piú diffusa. Iniziali di frase toccate di rosso (es. T. I, cc. a2v, d3v). Singolare segno per nota (es. T. II, cc. A3r, A3v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A113/a-b (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. I, c. p6v [CXLVI num. a stampa] [IER. Ep. CXX 5, 8, 6-15] Itaq(ue) ad ea(m), quae quaerebat vive(n)tem cu(m) mortuis, quae errore foemineo (et) imbecillitate muliebri huc illucq(ue) currebat (et) corpus quaerebat occisi, cuius pedes vive(n)tis tenuerat, loquit(ur) d(omi)n(u)s (et) dicit: «Noli me ta(n)gere, no(n)dum eni(m) asce(n)di ad patre(m) meum». (Et) est sensus: «Que(m) mortuu(m) quaeris, vivente(m) ta(n)gere no(n) mereris. Si me necdu(m) putas asce(n)disse ad patre(m), sed hominu(m) fraude sublatu(m), meo tactu indigna es». Hoc aute(m) dicebat, non ut studiu(m) quaere(n)tis obtu(n)deret, sed ut dispe(n)sationem carnis assumptae in divinitatis gloria(m) sciret esse mutata(m) [...]	m.i.: [..]iu(m) sensu(m) s(an)ctus Leo papa / in secu(n)do sermone de Ascensione / d(omi)ni et dignu(m) notatu

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"interlinea"; "margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille si rinvengono alle cc. T. I, a1v-a4r e nei fascicoli T. I, o-q. Nel T. II, probabilmente di questa mano sporadiche postille alle cc. F4v-5r, posteriori alla mano 2, come da correzione a c. F4v.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI.

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	Commento con richiamo ad altri autori (es. T. I, c. a2v: Cicerone; c. p6v: Leone Papa).
	Note linguistiche
	Probabilmente di questa mano l'intervento di T. I, c. b2v, ad inserire in interl., sopra la parola hypostases, la nota i(dest) sostantie.
	Disegni o segni
	Linee verticali lungo il testo (es. T. I, cc. a3v, p3v).
	Altro
	Alcuni notabilia riassuntivi del contenuto del testo, a volte impostati in forma di domanda diretta (es. T. I, c. a4r) o contenenti una fedele ripresa dell'originale (es. T. I, c. p3r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A113/a-b (mano 4)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. II, c. P1r [CXLI num. a stampa] [IER. Ep. LXXI 1, 2-4, 2-15] Piscator ho(m)i(n)um misso rete apostolico te quoq(ue) quasi pulcherrimu(m) aurata(m) i(n)ter i(n)numera pisciu(m) g(e)n(er)a traxit ad littus. Reliq(ui)sti amaros fluctus, salsos gurgites, scissuras montiu(m) (et) leviatan regnante(m) in aq(ui)s cu(m) Iesu deserta expete(n)s co(n)te(m)psisti, ut possis illud p(ro)pheticum canere [...] obsecro ergo te (et) moneo pare(n)tis affectu, ut, qui Sodoma(m) reli(n)quisti ad montana festina(n)s, post tergu(m) ne respicias, ne aratri stiva(m), ne fimbria(m) salvatoris, ne ci(n)ci(n)nos eius noctis rore madefactos, quos semel tenere coepisti, aliq(ua)n(do) dimittas.	m.e.: Leviatan e(st) serpe(n)s i(n) aq(ui)s q(ui) i(n) p(ar)ad[..] / p(ri)mis culpa(m) semel i(n)tulit (et) us(que) huc / eterna(m) mo(r)te(m) p(er)suaden(do) q(uo)ttidie adici[..] Cincini dic(un)t(ur) capilli crispi / dependentes

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"interlinea"; "margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille si rinvengono alle cc. T. I, b8r-b8v. Forse della stessa mano l'intervento a T. II, c. P1r.
Datazione
Sec. XV-XVI.

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzioni in interl. (T. I, c. b8v).
	Note linguistiche
	Spiegazione di alcune parole (es. T. II, c. P1r).

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Brevi notabilia (es. T. I, cc. b8r-v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A113/a-b (mano 5)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
T. I, c. k3r [XCIII num. a stampa] [RUFINUS Apologia II XLIV 21-24] Na(m), cu(m) tu sacras litteras (et) volumi(n)a divina p(er)mutas, laudari vis. Nos etia(m) si te imita(n)tes, de ho(min)is sermonibus aliq(ui)d, q(uo)d minus aedificare credimus, praeterimus, in his nobis venia(m) no(n) das, in q(ui)bus exe(m)plu(m) dedisti.	m.e.: Recapitulatio sue de[...]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille si rinvengono alle cc. T. I, d2v-d3v, e2r. Probabilmente della stessa mano, anche se con ductus piú sottile, i notabilia di T. I, cc. k3r, k7r, n9r-v, o1r. La mano postilla sporadicamente anche il T. II, dal fascicolo H fino al fascicolo Y.
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI.

	Altro
Tipologia delle postille	Notabilia riassuntivi del contenuto di passi del testo: si tratta della tipologia di intervento piú diffusa. Indicazione del contenuto dei vari capitoli, preceduta da De (es. T. I, c. d3r). Segni di richiamo costituiti da una piccola croce in margine (es. T. II, c. N8r).

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Altre mani:
- 1. Una sporadica nota nel m.e. di T. I, c. a7r, in inchiostro bruno scuro, di mano del sec. XV-XVI, a definire Dubia una lettera di s. Girolamo. Della stessa mano anche un intervento di nessun peso a T. I, c. b6r e l'aggiunta del destinatario di una lettera a T. I, c. g6r. Forse della stessa mano le note di T. I, c. l3v e di T. II, c. A10r.
- 2. Una croce in lapis bruno rossiccio nel m.int. di T. I, c. g3v.
- 3. Uno sporadico svolazzo di penna a T. I, c. r1r.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. A114/1

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ALBERICUS DE ROSATE. Super statutis. Como, Baldassarre da Fossato, 15 II 1477. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *14002 **GW:** 528 **Goff:** A191 **BMC:** VII,1025 **IGI:** 140

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 392 X 279
Misura specchio
Mm 282 X 162
Legatura
Coeva. Il piatto anteriore e il dorso si staccano dal volume e sono piuttosto rovinati.
Note di possesso – Ex libris
Risg. ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Numerose macchie di umidità, specie nei fascicoli iniziali e in alcuni fascicoli finali; qualche carta rinforzata nella legatura con listelle di carta.

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille

Osservazioni
Gli interventi sono pochi e di nessun rilievo:
- una *manicula* e un altro segno in inchiostro bruno chiaro a c. b2v [12v num. mod.]
- dei segni obliqui in inchiostro bruno scuro a c. R5v [51v num. mod.]
- qualche sottolineatura del testo a c. t8r [142r num. Mod.].

Note
L'incunabolo è seguito da un intero manoscritto di ff. 87, che è stato scritto da diverse mani (bastarda, gotica libraria con inchiostri di diverso colore) e presenta in *m.* numerose postille con *ductus* corsivo (sec. XV-XVI), nella maggior parte con la segnalazione del contenuto dei rispettivi passi del manoscritto. Il codice contiene una serie di indicazioni legali.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A119

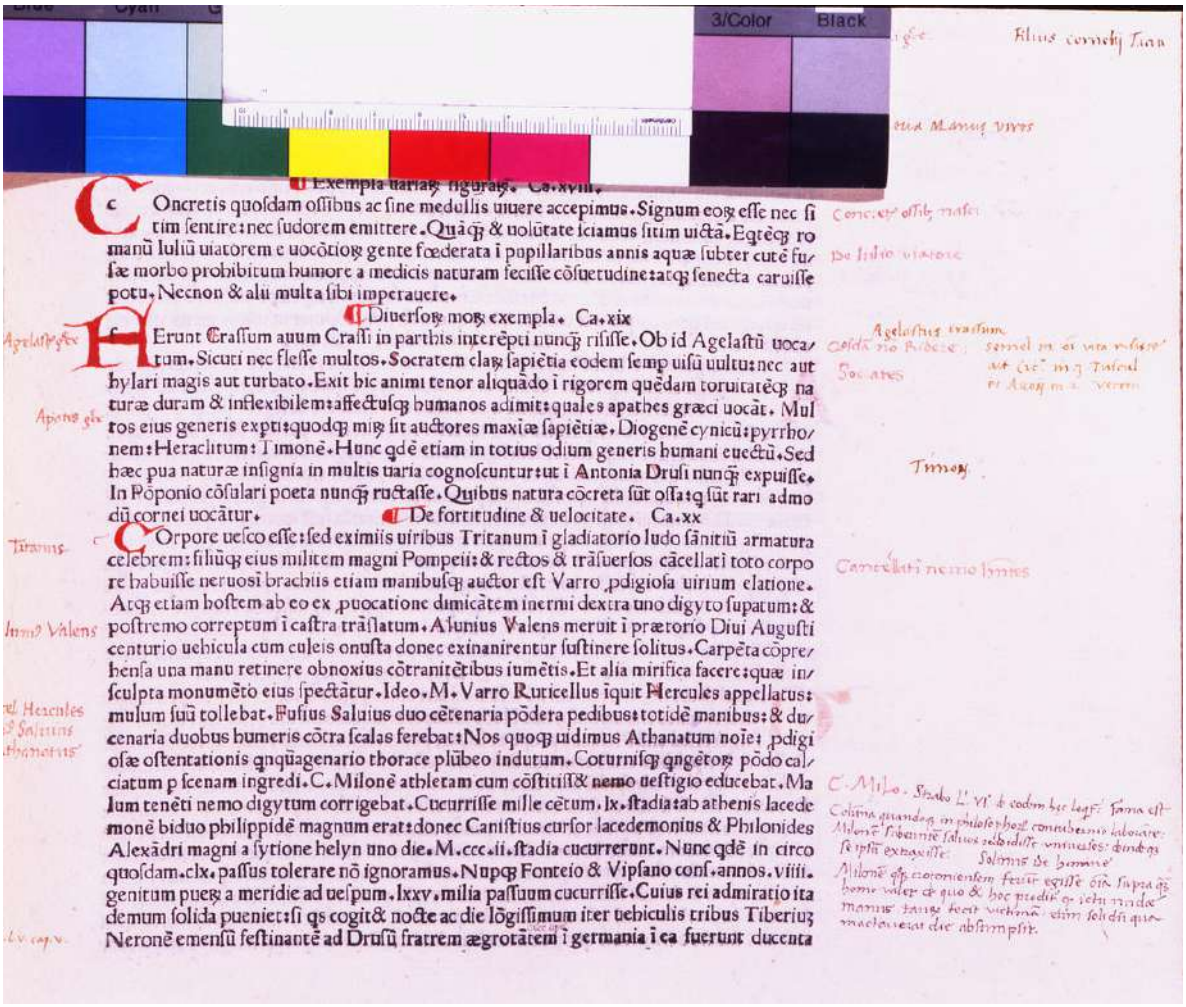
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLINIUS SECUNDUS, Caius. Historia naturalis. [Precedono:] **Caius Caecilius Plinius**. Epistola ad Marcum. Epistola ad Tacitum. **Svetonius**. De Plinio. **Tertullianus**. De Plinio. **Eusebius Pamphilus**. De Plinio. [Segue:] **Andreas Aicardus**. Disticha. **Philippus Beroaldus**. Correctiones ad Nicolaum Ravacaldum. , Andrea Portilia, Parma, id. febr. [13 II] 1480. 2°, rom..
Bibliografia
H-C-R: H 13093 **Goff:** P792 **BMC:** VII,936 **IGI:** 7884

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 420 X 286
Misura specchio
Mm 287 X 160
Legatura
Moderna
Decorazione
Segni di paragrafo in inchiostro rosso; iniziali di testo alte 2-3 righe in inchiostro rosso lungo tutto il volume.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris diCarlo Archinto. [E. Bragaglia, Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento, ii, Milano 1993, n° 464; su di lui, Dizionario biografico degli italiani, iii, Roma 1961, 759-761]. Sotto: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Qualche buco di insetti infestanti, specie nelle carte iniziali. Grandi macchie di umidità nei margini delle carte iniziali, di alcune carte centrali e di molte delle finali; altre macchie nel m.e. di cc. s6-s7; una macchia d'inchiostro nel m.inf. di c. a5r. La c. a6 è strappata nel m.inf. e restaurata; la c. o2 è strappata e restaurata al verso ; la c. A2 strappata e restaurata al recto. Strappate nel m.inf. le cc. N3-N4. Alcune carte rinforzate con listelle di carta nel m.i. e, piú raramente, nel m.inf.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A119 (mano 1)



Exempla uariaꝝ figuraꝝ. Ca.xviii.

Concretis quosdam ossibus ac sine medullis uiuere accepimus. Signum eoꝝ esse nec sitim sentire: nec sudorem emittere. Quãq̃ & uolũtate sciamus sitim uictã. Eqtẽq̃ romanũ Iuliũ uiatorem e uocõtioꝝ gente fœderata ĩ pupillaribus annis aquæ subter cutẽ fusæ morbo prohibitum humore a medicis naturam fecisse cõsuetudine: atq̃ senecta caruisse potu. Necnon & alii multa sibi imperauere.

Diuersoꝝ moꝝ exempla. Ca.xix

Ferunt Crassum auum Crassi in parthis interẽpti nunq̃ risisse. Ob id Agelastũ uocatum. Sicuti nec flesse multos. Socratem claꝝ sapiẽtia eodem semp uisũ uultu: nec aut hylari magis aut turbato. Exit hic animi tenor aliquãdo ĩ rigorem quẽdam toruitatẽq̃ naturæ duram & inflexibilem: affectusq̃ humanos adimit: quales apathes græci uocãt. Multos eius generis expti: quodq̃ miꝝ sit auctores maxiæ sapiẽtiæ. Diogenẽ cynicũ: pyrrhonem: Heraclitum: Timonẽ. Hunc qdẽ etiam in totius odium generis humani euectũ. Sed hæc pua naturæ insignia in multis uaria cognoscuntur: ut ĩ Antonia Drusi nunq̃ expuisse. In Põponio cõsulari poeta nunq̃ ructasse. Quibus natura cõcreta sũt ossa: q sũt rari admodũ cornei uocãtur.

De fortitudine & uelocitate. Ca.xx

Corpore uesco esse: sed eximiis uiribus Tritanum ĩ gladiatorio ludo sãnitiũ armatura celebrem: siliũq̃ eius militem magni Pompeii: & rectos & trãsuersos cãcellatĩ toto corpore habuisse neruosĩ brachiis etiam manibusq̃ auctor est Varro ꝓdigiosa uirium elatione. Atq̃ etiam hostem ab eo ex ꝓuocatione dimicãtem inermi dextra uno digyto supatum: & postremo correptum ĩ castra trãslatum. Alunius Valens meruit ĩ prætorio Diui Augusti centurio uehicula cum culeis onusta donec exinanirentur sustinere solitus. Carpẽta cõprehensa una manu retinere obnoxius cõtranitẽtibus iumẽtis. Et alia mirifica facere: quæ insculpta monumẽto eius spectãtur. Ideo. M. Varro Ruticellus ĩquit Hercules appellatus: mulum suũ tollebat. Fusius Saluius duo cẽtenaria põdera pedibus: totidẽ manibus: & ducenaria duobus humeris cõtra scalas ferebat: Nos quoq̃ uidimus Athanatum noĩe: ꝓdigiosæ ostentationis qnqũagenario thorace plũbeo indutum. Coturnisq̃ qngẽtoꝝ põdo calciatum p scenam ingredi. C. Milonẽ athletam cum cõstitiss& nemo uestigio educebat. Malum tenẽti nemo digytum corrigebat. Cucurrisse mille cẽtum. lx. stadia: ab athenis lacedemonẽ biduo philippidẽ magnum erat: donec Canistius cursor lacedemonius & Philonides Alexãdri magni a sytione helyn uno die. M. ccc. ii. stadia cucurrerunt. Nunc qdẽ in circo quosdam. clx. passus tolerare nõ ignoramus. Nupq̃ Fonteio & Vipsano cons. annos. viiii. genitum pueꝝ a meridie ad uespum. lxxv. milia passuum cucurrisse. Cuius rei admiratio ita demum solida pueniet: si qs cogit& nocte ac die lõgissimum iter uehiculis tribus Tiberiuꝫ Neronẽ emensũ festinantẽ ad Drusũ fratrem ægrotãtem ĩ germania ĩ ea fuerunt ducenta

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. h5r [60r num.mod.] [Plin. VII 83-84] Nos quoq(ue) vidimus Athanatum no(m)i(n)e p(ro)digiosae ostentationis q(ui)nquagenario thorace plu(m)beo indutum coturnisq(ue) q(ui)nge(n)tor(um) po(n)do calciatum p(er) scenam ingredi. C. Milone(m) athletam, cum co(n)stitiss(et), nemo vestigio educebat, malum tene(n)ti nemo digytum corrigebat. Cocurrisse mille ce(n)tum lx stadia ab Athenis Lacedemone(m) biduo Philippide(m) magnum erat, donec Canistius cursor Lacedemonius (et) Philonides Alexa(n)dri Magni a sytione Helyn uno die mcccii stadia cucurrerunt.	m.e., inch. rosso: C. Milo inch. bruno:Strabo L(ibro) vi° de eodem hec loq(ui)t(ur): «Fama est / colu(m)na quandoq(ue) in philosophor(um) contubernio labora(n)te / Milone(m) subeunte(m) salvos reddidisse universos deindeq(ue) / se ipsu(m) extraxisse". Solinus de homine: / "Milone(m) q(uo)q(ue) Crotoniensem feru(n)t egisse o(mn)ia supra q(uam) / homo valet, de quo (et) hoc prodit(ur) q(uod) ictu nudae / manus taur(um) fecit victima(m), eum solidu(m) qua / mactaverat die absumpsit». [Solin. 1, 76] [La citazione da Strabone è tratta dal volgarizzamento di Guarino Veronese, esaminato nell'edizione Venezia, Giovanni Rosso, 28 i 1494, c. i4r (lii num. a stampa).]

Marginalia
Marginalia

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro"; "rosso".
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".
Quantità e distribuzione
Postille fitte. Nonostante la maggior parte delle postille sia costituita da brevi notabilia di poche parole, la disposizione risulta piuttosto fitta su molte carte. Alle postille rosse, che sono le piú numerose, si affiancano meno numerose postille in inchiostro bruno scuro. L'incunabolo è integralmente postillato e la mano modifica il modulo con l'andare delle carte, mentre cambia, anche se lievemente, il colore rosso dell'inchiostro: le note devono essere state apposte in tempi successivi. Le postille in inchiostro bruno scuro sono decisamente meno numerose, ma anch'esse estese all'intero volume.
Datazione
Sec. XV-XVII.
Lingua
Postille in latino, greco, volgare.

Tipologia delle postille	Note filologiche
	Inchiostro rosso: emendazioni nel corpo del testo (es. cc. f2v, f5v).
	Note esegetiche
	Inchiostro bruno: piuttosto rare le postille di commento; si segnala il lungo commento dopo un notabile a c. h5r (cfr. trascrizione).
	Note linguistiche
	Inchiostro rosso: segnalazione del corrispondente volgare di un termine (c. o6v: Nu(n)c vulgari no(m)i(n)e d(icitu)r / La bazana ultramare). Inchiostro bruno: traslitterazione in greco di parole greche scritte in latino nel testo, con l'indicazione .i. e il corrispondente latino (es. c. a4v).

Marginalia
Marginalia

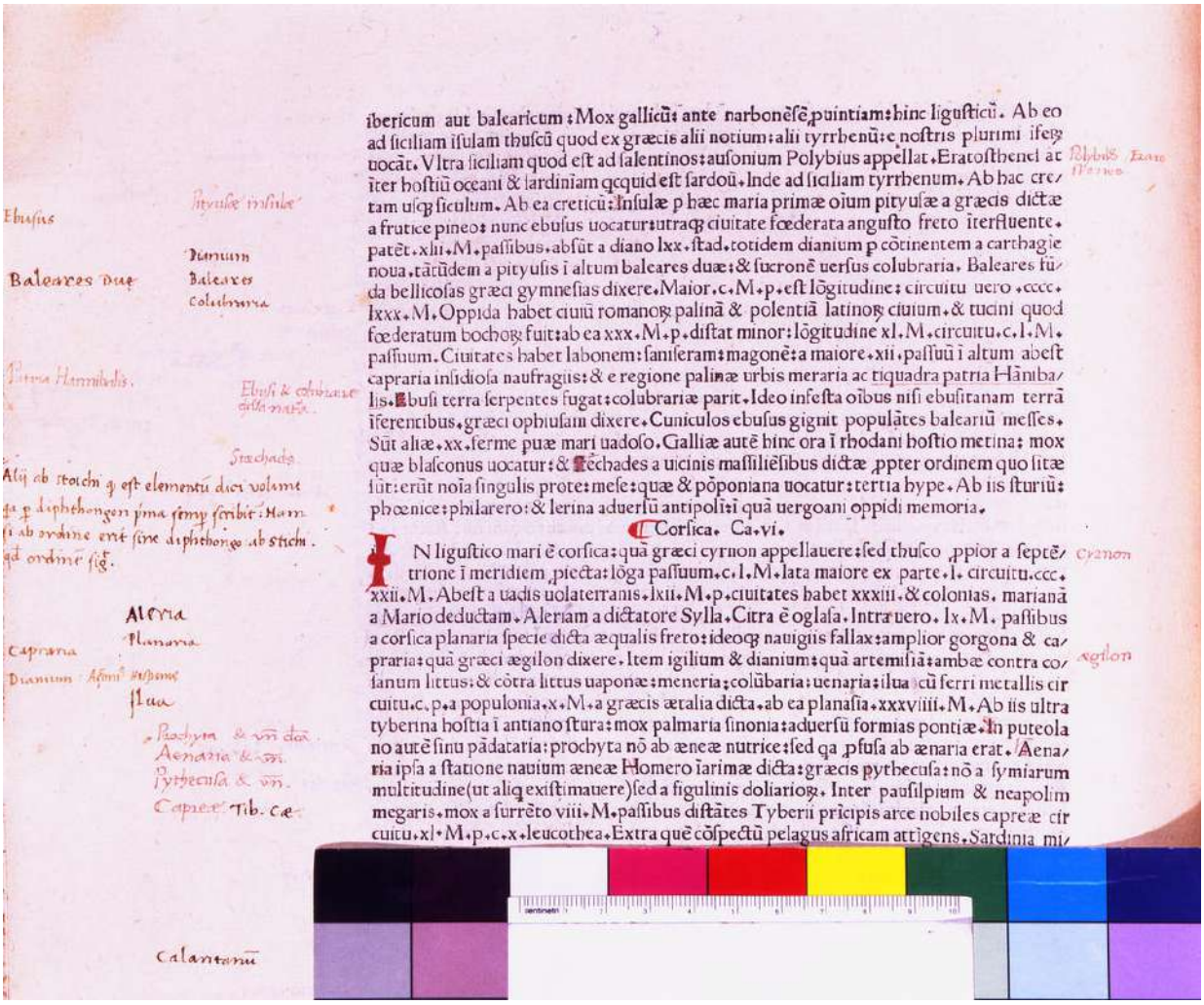
	Disegni o segni
	Inchiostro rosso Sottolineature in interl. (es. cc. c4r, d7v) o in verticale lungo le righe del testo (es. cc. c4v, c7v, c8v). Qualche greca o piccolo disegno geometrico in m. al testo (es. cc. c5r, d2v, f3r, f4r, f8r, g7r, g8r, l3r, l6r, m2v, m3r, p3r, q2r, q6v, t1v). Alcune note sono circondate da un disegno geometrico (es. cc. m3r, q5r, u2v, u3r). Manicula affiancata alla sottolineatura verticale di un passo a c. r7v. Segno di paragrafo all'inizio di numerose frasi, spesso accompagnato da due barrette oblique sulla lettera iniziale della frase, alla maniera dei manoscritti. Un segno di paragrafo di dimensioni maggiori, a riempire uno spazio bianco nel corpo del testo, a c. m8v. Inchiostro bruno: un piccolo disegno nel m.e. di c. s6v.
	Altro
	Inchiostro rosso La mano appone lungo tutta l'estensione del volume questi elementi: - notabilia , anche in lunghe colonne, nel m.e. delle carte (es. cc. d5v, d7v, h2v, h5v, n3v, p1r, p1v, p2v, H5r): si tratta del tipo di intervento piú diffuso. In alcuni casi, in presenza di lettere tonde o grandi, una lettera piú piccola è inserita all'interno della lettera tonda o di maggiori dimensioni (es. cc. c6r: Q(ui)d; d5v: Hispania; d7r: De; f5r: Divisio; h3r: De; i1v: Domitius); - numerazione progressiva, in parte romana e in parte araba, nel m.sup. Si segnalano inoltre: - indicazione in interl. di altri passi del testo (es. c. m3v) o rimando ad altri passi del testo (es. c. i7r); - richiamo ad altri autori (es. c.

Marginalia
Marginalia

	p8r:Varrone,De re rustica); - riassunto di passi del testo impostato in modo che le idee chiave piú importanti siano precedute schematicamente da un numero (es. c. l4r); - indicazione nota con lettere capitali sovrapposte (es. c. q5r). Inchiostro bruno Da segnalare questi elementi: - notabilia, anche se piú sporadici (es. c. c4r); - rimando ad altri passi del testo, spesso affiancato a notabilia in inchiostro rosso (es. c. c6r); - rimando ad altri autori o copiatura di brevi passi di altri autori (es. c. i2r: Virgilio; c. i3r: Svetonio; cc. k1v-k2r: Marziale; c. k2v: Columella, Marziale; c. l7r: Varrone; c. L2v: Catullo).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A119 (mano 2)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. d8v [31v num.mod.] [Plin. III 79] [...] Galliae autem hi(n)c ora i(n) Rhodani hostio Metina, mox quae Blasconus vocatur, (et) Stechades a vicinis Massilie(n)sibus dictae p(ro)pter ordinem quo sitae su(n)t. Eru(n)t no(m)i(n)a singulis Prote, Mese, quae (et) Po(m)poniana vocatur, tertia Hype [...]	Stechades] ^ segno di richiamo ^ m.e.: Segno di richiamo seguito da: Alii ab "stoichi", q(ui) est elementu(m), dici volunt, / q(ui)a p(er) diphthongon p(ri)ma semp(er) scribit(ur). Nam, / si ab ordine erit sine diphthongo, ab "stichi", / q(uo)d "ordine(m)" sig(nificat)

Strumento

Penna

Marginalia

Marginalia

Inchiostro
"bruno chiaro tendente all'ocra"; "rosso".
Posizione
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".
Quantità e distribuzione
Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.
Datazione
Sec. XV-XVI. La mano è posteriore alla 1, come emerge dalla nota a c. c2r, in cui la mano 2, nella riga sottostante a un notabile della mano 1 su Pitagora Samio, indica il tempo in cui visse seguito da un rimando a Eusebio. Si veda anche l'intervento a c. e6r: la mano 1 segnala il notabile Bizantiu(m) e la mano 2 aggiunge di seguito: que nu(n)c Constantinopolis; si veda inoltre l'intervento a c. e7r: la mano 1 inserisce il notabile Pypile, che la mano 2 corregge in Pyrpile, aggiungendo di seguito: ubi ignis p(ri)mu(m) rep(er)tus. Interessante la disposizione sul foglio della nota a c. f4v: la mano 1 appone il notabile Dinocrathes archict(ectus) e la mano 2 pone, a destra del notabile, la parola Quomodo e alla sua sinistra la parola id, proseguendo, alla riga sottostante, con: fecerit declarat Vitruvius in / Proemio 2 libri de Architect(ura).

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Segnalazione di altre lezioni in m., preceduta dalla sigla al (es. c. a4v: al Flexibula); in alcuni casi la segnalazione è legata al rimando a un altro autore (es. c. h4r: Valerio Massimo). Emendazione di alcune parole errate nel corpo del testo (es. cc. a3r, d4r) o di alcune lezioni errate nel m. (es. c. a4r). In alcuni casi l'emendazione viene spiegata (es. c. a9r: in m. alla parola Sarsenis la mano scrive: Sasernis: duo (enim) fuerunt, pater et / filius). Forse di questa mano anche l'inserzione di una parola greca in uno spazio bianco di una riga del testo a c. i5r.
	Note esegetiche
	Uno sporadico commento critico in margine al testo di Tertulliano (c. a3r: Haec non sunt dicta de hoc Plinio, sed / de eius nepote, qui epistolas scripsit; / hic autem obiit temporibus Titi Vespas(ia)ni).

Marginalia
Marginalia

	Commento al testo con richiamo ad altri autori (es. c. a3r: Hic aut(em) mons conflagravit tempori[bus] / Titi Vesp(asia)ni, ut auctor e(st) Sveton(ius); c. L3v: Licet suspicari in loco deceptu(m) / esse Pliniu(m) ex verbis Luciani Greci / auctoris in fine operis q(uo)d inscribit(ur) / quomodo oporteat scribere historia(m). Il richiamo ad altri autori è piuttosto frequente (es. c. c4v: Seneca; c. e8r: Pomponio Mela; c. f1r: Girolamo; c. f4v: Vitruvio; c. f5r: Girolamo; c. h7r: Vitruvio, Gellio; c. h8r: Plutarco, Cicerone; c. n7r: Eusebio; c. o6v: Silio Italico; c. &4r: Omero).
	Note linguistiche
	Qualche sporadica nota linguistica (es. c. d8v: cfr. trascrizione; c. f4r: "Dispescens", i(dest) "dividens", a v(er)bo "dispesco -scis", / q(uo)d "dividere" et "disterminare" sig(nifica)t, / quo et(iam) utit(ur) Apuleius). Qualche rara nota etimologica (es. c. u4r: "Pneuma" d(icitu)r "spiritus", inde pneumatica / organa fistule que vi spiritus aquam / trahunt).
	Altro
	Notabilia piuttosto numerosi (es. cc. a6r, e2r, e3r, e4r). Rimando ad altri passi del testo (es. c. e7v). Un notabile è scritto su una striscia di carta incollata sul foglio (c. s7v). Tutti gli interventi segnalati sono in inchiostro bruno; in inchiostro rosso si ha solo l'inserzione di qualche sporadico notabile oltre a quelli inseriti dalla mano 1 (es. cc. d7r, d7v, e2v).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A120

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLUTARCHUS. Vitae parallelae [in latino]. trad. Lapus Florentinus, Donatus Acciaiolus, Guarinus Veronensis, Antonius Tudertinus, Leonardus Brunus, Franciscus Barbarus, Leonardo Giustiniani, Jacobus Angelus de Scarparia, Francesco Filelfo, Cornelius Nepos, [Precede:] **JOHANNES ANTONIUS CAMPANUS**. , Epistola Francisco de Piccolominis. [Seguono:] **SEXTUS RUFUS**. De regia, consulari imperialique dignitate ac de accessione romani imperii. **GUARINUS VERONENSIS**. Vita Platonis; Vita Aristotelis. **DONATUS ACCIAIOLUS**. Vita Caroli Magni. P. I, II, [Adolph Rusch, Strasburgo, dopo il 1470-71 e prima del 1478]. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *13124 **Goff:** P831 **BMC:** I,62 **IGI:** 7921

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 382 X 277
Misura specchio
Mm 255 X 162
Legatura
Coeva
Decorazione
Iniziali di testo in inchiostro alternamente blu e rosso.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.sup. di c. a3r: S. Petri in Cielo aureo. Sotto, ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo lacunoso, mancante dell'ultima carta (514 num. mod.). Stato di conservazione buono. Macchie di inchiostro alle cc. h8v, ee6r. Qualche macchia d'acqua piuttosto ampia su alcune carte. Roso il m.inf. della c. rr10. Il fascicolo c per errore è stato rilegato dopo il fascicolo d.

Postille Triv Inc A120 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. hh4r [349r num. mod] [Vita di Cesare, trad. Guarino Veronese] «Tum tibi pro morte - Cato inquit - invideo; nam (et) tu mihi pro salute invidisti». Veru(m) enimvero, liber que(m) is adversus defunctu(m) iam vita Catonem edidit haud sane benivoli (et) placati hominis signa pre se ferre videtur. Quo eni(m) pacto viventi pepercisset qui contra destititu(m) sensibus viru(m) tam magna(m) effudit iracundiam. Sed, ob ea qua in Ciceronem Brutus (et) innuerabiles [sic] deniq(ue) hostes usus est, clementiam co(n)iecturam faciunt. [Qui e negli altri passi si seguono le attribuzioni di V.R. GIUSTINIANI, Sulle traduzioni latine delle "Vite" di Plutarco nel Quattrocento, "Rinascimento", s. II, 1 (1961), 3-62, cui si rimanda per l'analisi dei singoli testi.]	Tum] corpo del testo: segno di paragrafo Veru(m)] m.i.: segno di paragrafo Veru(m) ... faciunt] m.e.: linee verticali lungo il testo e manicula, affiancata dalle parole: Co(n)tra defu(n)ctu(m)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro" (a volte tendente all'ocra).
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Postillati i fascicoli a-c (Romolo, Licurgo, Solone). Le postille riprendono ai fascicoli o-p (Scipione Africano), bb-hh (Marco Crasso, Pompeo, Alessandro, Cesare), mm-oo (Bruto, Demostene, Cicerone); yy-zz, AA (Platone, Cimone, Aristotele, Omero, Virgilio, Carlo Magno).
Datazione
Sec. XV-XVI.
Lingua
Postille in latino.

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Parole sottolineate nel testo e corrette in m. (es. c. bb2r).
	Disegni o segni
	Linee verticali lungo il testo, con estremità rotondeggianti (es. c. b9r). Maniculae piuttosto ricurve (es. cc. b9r, b10r, d6v, d7r, d7v). Qualche sporadico segno di paragrafo nel corpo del testo.
	Altro
	Notabilia, a volte affiancati a linee verticali in m. al testo e a un segno di paragrafo nel testo (es. c. a10r). Insieme alle maniculae e alle righe verticali lungo il testo, sono gli interventi piú diffusi.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A120 (mano 2)

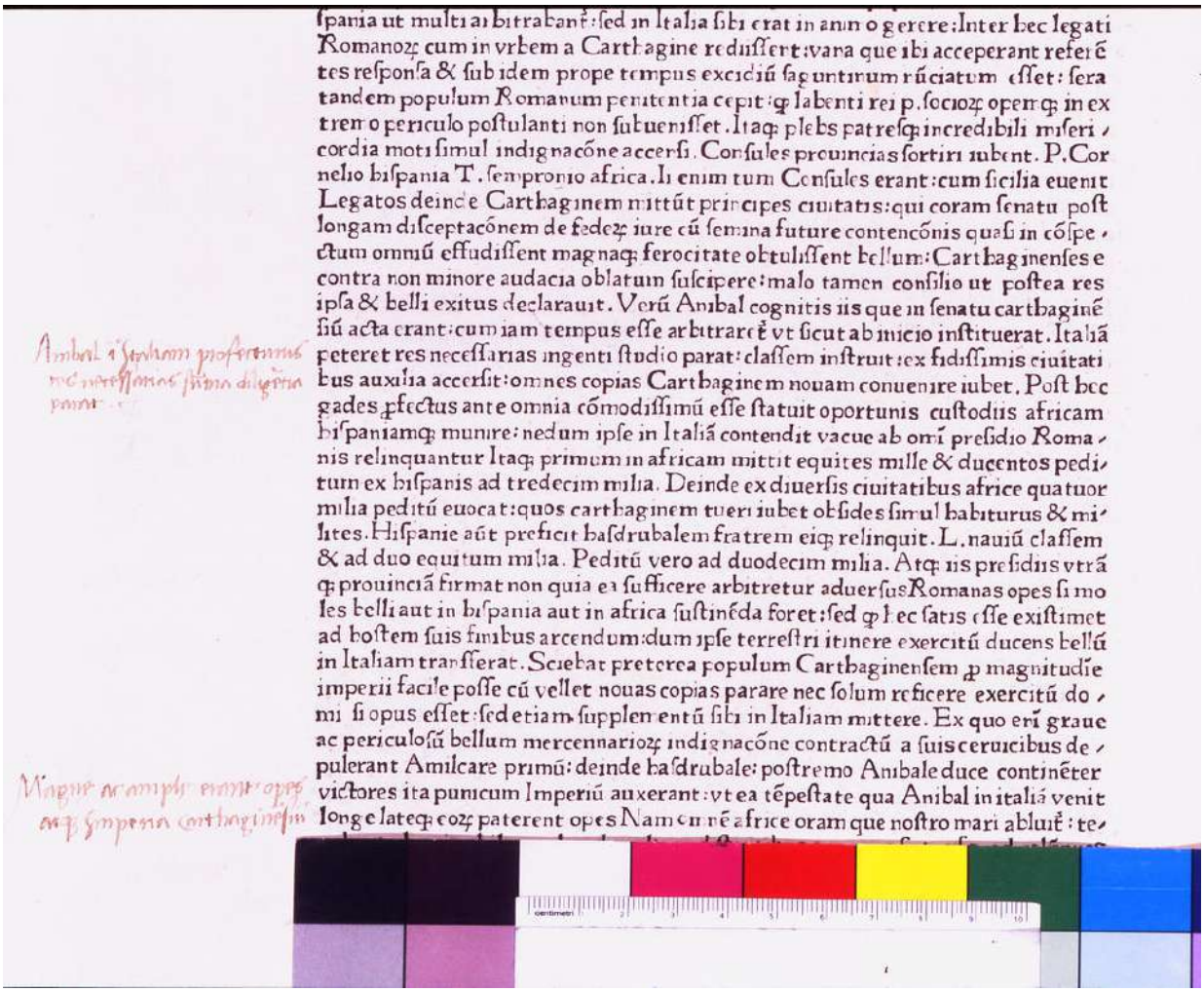
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b2v [13v num. mod.] [Vita di Romolo, trad. Giovanni Tortelli] Nec, ut quidam opinantur, Tarpeia virgo, qui Romulum paru(m) prudente(m) extitisse indicant; sed profecto illius custodis filia fuit. Hec siquide(m) cu(m) adventantibus Sabinis arcem prodere convenisset, si que in sinistro brachio gerebant Sabini premio darent, nocte aperie(n)s Tacium cum exercitu tacite excepit. Sed profecto illud p(ro)batissimu(m) est quod Antigonus inquit, proditores quide(m) amare tirannos, sed odisse cu(m) proderint. Quod etia(m) Cesar ipse in primis testatus est, cu(m) de Rimitalco illo traicio dixisset amare quide(m) proditionem sed p(ro)ditores magnopere abhorruisse.	m.e.: due maniculae.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro tendente all'ocra".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno".
Quantità e distribuzione
Postille rare. Postillati i fascicoli a-e con sporadiche maniculae e sottolineature, ma senza note.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Varie maniculae (es. cc. b2v, b5r, b5v). Qualche sottolineatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A120 (mano 3)



Hispania ut multi arbitrabant: sed in Italia sibi erat in anno gerere: Inter hec legati Romanoꝝ cum in vrbem a Carthagine redissent: vana que ibi acceperant referẽ tes responsa & subidem prope tempus excidiũ saguntinum rũciatum esset: sera tandem populum Romanum penitentia cepit: qꝫ labenti rei p. socioꝝ opemqꝫ in ex trem o periculo postulanti non subuenisset. Itaqꝫ plebs patresqꝫ incredibili miseri cordia moti simul indignacõne accersi. Consules prouincias sortiri iubent. P. Cornelio hispania T. sempronio africa. Ii enim tum Consules erant: cum sicilia euenit Legatos deinde Carthaginem mittũt principes ciuitatis: qui coram senatu post longam disceptacõnem de fedeꝝ iure cũ semina future contencõnis quasi in cõspectum ommũ effudissent magnaqꝫ ferocitate obtulissent bellum: Carthaginenses e contra non minore audacia oblatum suscipere: malo tamen consilio ut postea res ipsa & belli exitus declarauit. Verũ Anibal cognitis iis que in senatu carthaginẽ siũ acta erant: cum iam tempus esse arbitraretẽ vt sicut ab inicio instituerat. Italiã peteret res necessarias ingenti studio parat: classem instruit: ex fidissimis ciuitatibus auxilia accersit: omnes copias Carthaginem nouam conuenire iubet. Post hec gades ꝓfectus ante omnia cõmodissimũ esse statuit oportunis custodiis africam hispaniamqꝫ munire: nedum ipse in Italiã contendit vacue ab omĩ presidio Romanis relinquantur Itaqꝫ primum in africam mittit equites mille & ducentos pedi tum ex hispanis ad tredecim milia. Deinde ex diuersis ciuitatibus africe quatuor milia peditũ euocat: quos carthaginem tueri iubet obsides simul habiturus & milites. Hispanie aũt preficit hasdrubalem fratrem eiqꝫ relinquit. L. nauiũ classem & ad duo equitum milia. Peditũ vero ad duodecim milia. Atqꝫ iis presidiis vtrãqꝫ prouinciã firmat non quia ea sufficere arbitretur aduersus Romanas opes si molles belli aut in hispania aut in africa sustinẽda foret: sed qꝫ hec satis esse existimet ad hostem suis finibus arcendum: dum ipse terrestri itinere exercitũ ducens bellũ in Italiam transferat. Sciebat preterea populum Carthaginensem ꝓ magnitudĩe imperii facile posse cũ vellet nouas copias parare nec solum reficere exercitũ domi si opus esset: sed etiam supplementũ sibi in Italiam mittere. Ex quo erĩ graue ac periculosũ bellum mercennariorũ indignacõne contractũ a suis ceruicibus depulerant Amilcare primũ: deinde hasdrubale: postremo Anibale duce continẽter victores ita punicum Imperiũ auxerant: vt ea tẽpestate qua Anibal in italiã venit longe lateqꝫ coꝝ paterent opes Nam cum nẽ africe oram que nostro mari abluĩ: te-

Anibal i(n) Italiam profecturus / res necessarias su(m)ma dilige(n)tia parat

Magne ac ample erant opes ac ꝫ ympera carthaginiẽsium

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. n2v [121v num. mod.] [D. ACCIAIUOLI, Vita di Annibale] Veru(m) Anibal, cognitis iis que in senatu Carthagine(n)siu(m) acta erant, cum iam tempus esse arbitraret(ur) ut, sicut ab inicio instituerat, Italia(m) peteret, res necessarias ingenti studio parat, classem instruit ex fidissimis civitatibus, auxilia accersit, omnes copias Carthaginem novam convenire iubet.	m.e.: Anibal i(n) Italiam profecturus / res necessarias su(m)ma dilige(n)tia / parat

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate: non troppo fitte sulla pagina, anche se disposte in due o tre righe per ogni nota, accanto a piú brevi notabilia. Le postille iniziano dal fascicolo n e proseguono fino al fascicolo o (Annibale). Forse di questa mano la nota a c. ee7r.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Maniculae (es. cc. n1v, n2r affiancata a un piccolo albero, n3r, n5v, o2r).
Un piccolo disegno stilizzato a c. n4r.
Linee verticali lungo il testo, a volte a formare figure geometriche (es. c. n7r).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.
Scarno rimando a passi di altri autori (es. c. n3v: Valerius li(bro) 5° ca(pitulo) de pietate / erga parentes).
Breve riassunto di alcuni passi del testo: insieme ai notabilia si tratta dell'intervento piú diffuso (es. c. n1v).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A120 (mano 4)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. r3v [160v num. mod.] [Vita di Catone il Censore, trad. Francesco Barbaro] Cato, quoniam eloqnentia [sic] plurimum poterat, vulgo Romanus Demoschenes dicebatur. At ipsius vita longe clarior ac spectatior erat. Fuit per id tempus eo in loco proposita dicendi facultas, ut ad hanc iuve(n)tus ipsa magno studio velud ad conmune certamen ferretur. Qui vero pristinum illud (et) laboriosum vive genus sustineret (et) tenuem cenam, incoctum prandium, hirtam vestem, plebeiam domu(m) libenter amplectaretur [...] Et imperator (et) consul eodem vino quo (et) operarii defunctus pulmentum ad cenam ex foro assibus triginta comparare solebat, nec id voluptatis sue, sed co(n)munis voluntatis causa fecit, ut rei militari corporis vigor sufficeret.	Cato ... dicebatur] m.e.: Cato vulgo Romanus dibat(ur) [corr. in dicebat(ur) e successivamente cassato con un tratto di penna] / Demosthenes dicebatur vive] vi^t^e Qui vero ... sufficeret] m.e.: manicula e linea verticale lungo il testo.

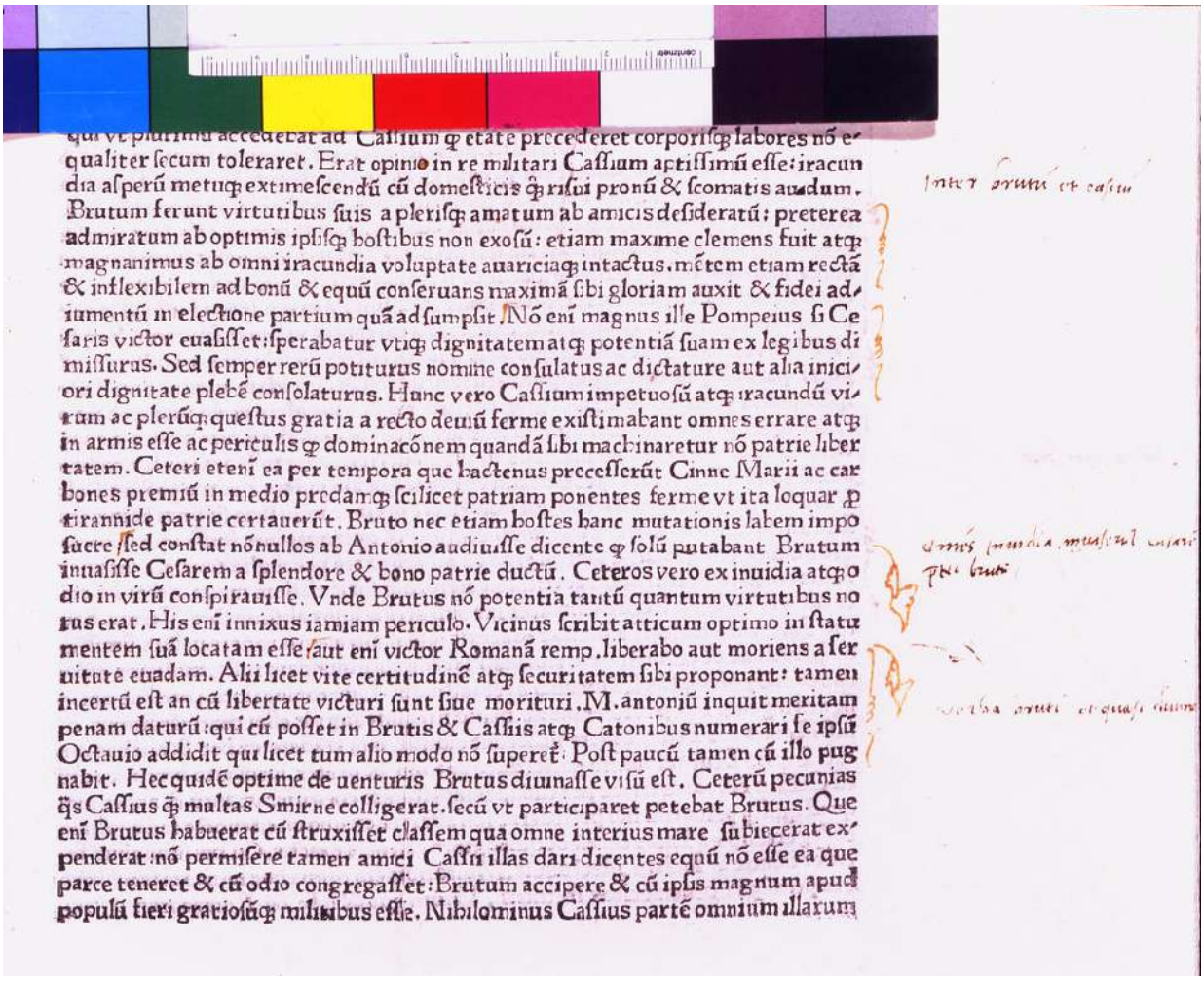
Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".
Datazione
Sec. XV-XVI
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Una sporadica manicula a c. h4r (Temistocle). Le postille si rinvengono alle cc. r2v-r3v (Catone seniore) e ai fascicoli ii-kk (Catone iuniore), nn (Demostene), yy (Platone, Cimone), AA (Carlo Magno).

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzione di parole in interl., nel corpo del testo o in m. (es. c. kk7r).
	Disegni o segni
	Maniculae (es. cc. r3r, r3v). Qualche linea verticale lungo il testo.
	Altro
	Qualche notabile e qualche intervento riassuntivo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A120 (mano 5)



Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. mm7r [392r num. mod.] [Vita di Bruto, trad. Iacopo Angeli da Scarperia; attribuita dall'incunabolo a Guarino Veronese] Sed constat no(n)nullos ab Antonio audivisse dicente q(uod) solu(m) putabant Brutum invasisse Cesarem a splendore (et) bono patrie ductu(m); ceteros vero ex invidia atq(ue) odio in viru(m) conspiravisse.	Mano 1 Sed constat] corpo del testo: segno di paragrafo m.e.: manicula Mano 5 m.e.: Om(n)es invidia invaseru(n)t Cesare(m) / p(re)ter Brutu(m)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro"; "nero".

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate. La disposizione delle postille è piuttosto ariosa, anche perché spesso si tratta di brevi notabilia; anche quando esse sono presenti in buon numero sulle carte (es. cc. ss1v-ss3r), rimangono ampi spazi bianchi. Le postille iniziano dal fascicolo hh (Cesare) e proseguono ai fascicoli mm (Bruto), oo (Cicerone), qq-ss (Marco Antonio), uu (Galba).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Maniculae (es. cc. mm7r, rr4r, rr10v).
Qualche sporadica riga verticale lungo il testo (es. c. rr1r).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.
Breve riassunto di alcuni passi del testo: insieme ai notabilia, si tratta del tipo di intervento piú diffuso.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A122

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLUTARCHUS. Vitae parallelae [in latino]. trad. Lapus Florentinus, Donatus Acciaiolus, Guarinus Veronensis, Antonius Tudertinus, Leonardus Brunus, Franciscus, [Seguono:] **SEXTUS RUFUS**. De regia, consulari imperialique dignitate ac de accessione romani imperii. **GUARINUS VERONENSIS**. Vita Platonis; Vita Aristotelis. **DONATUS ACCIAIOLUS**. Vita Caroli Magni. P. I, II. Barbarus, Leonardo Giustiniani, Jacobus Angelus de Scarparia, Francesco Filelfo, Cornelius Nepos, Nicolas Jenson, Venezia, 2 I 1478. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *13127 **Goff:** P832 **BMC:** V,178 **IGI:** 7922

Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 393 X 256
Misura specchio
Mm 277 X 158
Legatura
Moderna
Decorazione
A c. a2r, iniziale blu su riquadro con lamina d'oro, alta 13 righe di testo, riempita con fiori rosa chiaro e intenso; nel m.inf. uno stemma, seguito, a ds., da un disegno con fiori e fragole; è possibile che il disegno si ripetesse anche a sin. dello stemma, ma la c. è tagliata. Rubrica di ogni testo indicata da segno di paragrafo in inchiostro alternamente rosso e blu; alternamente rosse e blu anche le iniziali dei testi.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. di c. a2r, uno stemma, bandato di rosso e d'argento, la terza banda rossa caricata di due ciuffi d'erba verdi, col capo d'argento; a sin. dello stemma: Da Capuccini; a ds. dello stemma: di Rezzato. Una nota illeggibile a c. &7v. Al verso dell'ultimo foglio di guardia, di mano settecentesca: Fran(cis)ci, seguito da un

Marginalia

numero cancellato; sotto, in inchiostro diverso: Per Nicolaum Jehson 1478 (la mano che verga il nome Fran(cis)ci interviene a correggere Jehson in Jenson).
Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.

Condizioni

Incunabolo lacunoso: presente solo il T. I, che manca della c. &8 (registrum).
Stato di conservazione:
Alcuni strappi alle cc. a2-a3, f5, f7. Nel m.inf. di c. a2, parte della miniatura è stata tagliata: la c. è restaurata. Numerose macchie di umidità e acqua, specie nelle carte iniziali e finali del volume. Buchi di insetti infestanti sparsi sulle cc., alcune delle quali sono rinforzate con listelle di carta.
Alcune postille sono parzialmente compromesse dalla rifilatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"	
Posizione	
"margine superiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate; incunabolo postillato limitatamente ad alcune sedi.	
Datazione	
Sec. XV	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Si tratta del solo inserimento del nome del personaggio corrispondente a ogni vita, nell'ang.sup.ds. del recto di ogni carta, dall'inizio alla fine del volume, anche se a volte illeggibile o parzialmente leggibile per la rifilatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 2)

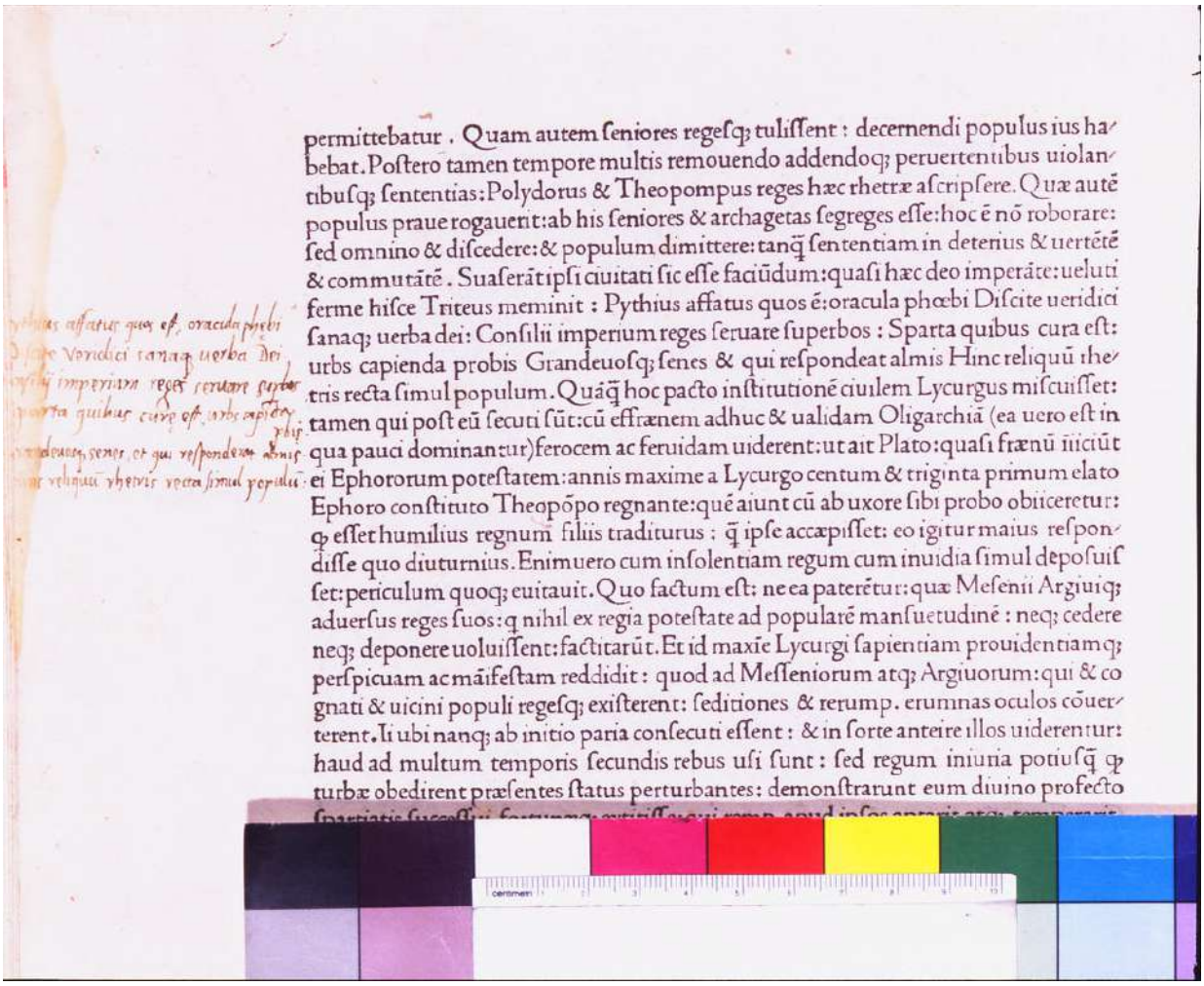
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a9r [8r num. mod.] [Vita di Romolo, trad. Lapo di Castiglionchio] Picus vero se(m)p(er) a Latinis su(m)mo cultu (et) honore e(st) habitus. [Qui e negli altri passi si seguono le attribuzioni di V.R. GIUSTINIANI, Sulle traduzioni latine delle "Vite" di Plutarco nel Quattrocento, "Rinascimento", s. II, 1 (1961), 3-62, cui si rimanda per l'analisi dei singoli testi]	m.e.: Pico Latini su(m)mu(m) honore(m) se(m)p(er) p(re)buer[unt]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. Una postilla a c. a9r (Romolo).

	Altro
Tipologia delle postille	Ripresa di studio di un passo del testo, parzialmente ricopiato e rielaborato in margine (c. a9r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 3)



permittebatur . Quam autem ſeniores regeſq; tuliſſent : decernendi populus ius habebat. Poſtero tamen tempore multis remouendo addendoq; peruertentibus uiolantibuſq; ſententias: Polydorus & Theopompus reges hæc rhetræ aſcripſere. Quæ autẽ populus praue rogauerit: ab his ſeniores & archagetas ſegreges eſſe: hoc ẽ nõ roborare: ſed omnino & diſcedere: & populum dimittere: tanq̃ ſententiam in deterius & uertẽtẽ & commutãtẽ . Suaſerãt ipſi ciuitati ſic eſſe faciũdum: quaſi hæc deo imperãte: ueluti ferme hiſce Triteus meminit : Pythius affatus quos ẽ: oracula phœbi Diſcite ueridici ſanaq; uerba dei: Conſilii imperium reges ſeruare ſuperbos : Sparta quibus cura eſt: urbs capienda probis Grandeuoſq; ſenes & qui reſpondeat almis Hinc reliquũ rhetris recta ſimul populum. Quãq̃ hoc pacto inſtitutionẽ ciuilem Lycurgus miſcuiſſet: tamen qui poſt eũ ſecuti ſũt: cũ effrænem adhuc & ualidam Oligarchiã (ea uero eſt in qua pauci dominantur) ferocem ac feruidam uiderent: ut ait Plato: quaſi frænũ iiiciũt ei Ephororum poteſtatem: annis maxime a Lycurgo centum & triginta primum elato Ephoro conſtituto Theopõpo regnante: quẽ aiunt cũ ab uxore ſibi probo obiiceretur: q̃ eſſet humilius regnum filiis traditurus : q̃ ipſe accæpiſſet: eo igitur maius reſpondiſſe quo diuturnius. Enimuero cum inſolentiam regum cum inuidia ſimul depoſuiſſet: periculum quoq; euitauit. Quo factum eſt: ne ea paterẽtur: quæ Meſenii Argiuiq; aduerſus reges ſuos: q̃ nihil ex regia poteſtate ad populare manſuetudinẽ : neq; cedere neq; deponere uoluiſſent: factitarũt. Et id maxĩe Lycurgi ſapientiam prouidentiamq; perſpicuam ac mãifeſtam reddidit : quod ad Meſſeniorum atq; Argiuorum: qui & cognati & uicini populi regeſq; exiſterent: ſeditiones & rerump. erumnas oculos cõuerterent. Ii ubi nanq; ab initio paria conſecuti eſſent : & in ſorte anteire illos uiderentur: haud ad multum temporis ſecundis rebus uſi ſunt : ſed regum iniuria potiuſq̃ q̃ turbæ obedirent præſentes ſtatus perturbantes: demonſtrarunt eum diuino profecto

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b9v [18v num. mod.] [Vita di Licurgo, trad. Francesco Filelfo; attribuita dall'incunabolo a Lapo di Castiglionchio] Suasera(n)t ipsi civitati sic esse faciu(n)dum, quasi haec deo impera(n)te, veluti ferme hisce Triteus meminit Pythius affatus quos e(st) oracula Phoebi: «Discite veridici sanaq(ue) verba dei, consilii imperium reges servare superbos, Sparta quibus cura est urbs capienda probis, grandevosq(ue) senes (et) qui respondeat almis [...] ferocem ac fervidam viderent ut ait Plato quasi fraenu(m) i(n)iiciu(n)t ei Ephororum potestatem [...]	m.e.: [P]ythius affatus quos est, oracula Phebi / Discite veridici sanaq(ue) verba Dei / [Co]nsilii imperium reges servare sup(er)bos / [S]parta quibus cure est urbs capi(en)da / p(ro)bis / [G]randevosq(ue) senes et qui responderat almis / [H]inc reliquu(m) rhetris recta simul populu(m)

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Le postille si rinvengono alle cc. b8v-b10v (Licurgo).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Qualche notabile (es. c. b9r). Riassunto di passi del testo (es. c. b9r) o loro copiatura (es. c. b9v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 4)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. d2v [33v num mod.] [Vita di Solone, trad. Lapo di Castiglionchio] Demisso igitur animo atq(ue) abiecto e(st) q(ui) amitte(n)di metu reru(m) possessione(m) refugit. Sic (enim) nec divitiis ullus, nec gloria, nec sapie(n)tia parta perfruatur, si ea quotidie auferri posse pertimescat. Etenim virtutem ipsam, qua nulla possessio maior, nulla iocundior videmus, morbis quibusdam ac medicamentis interdum auferri solere.	m.e.: sottolineatura verticale lungo il testo. Manicula. Sopra la manicula: [M]etu amitendi no(n) desinas / [a]cquirere

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno".
Datazione
Sec. XV-XVI
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille si rinvengono alle cc. d1v-d2v (Solone); probabilmente della stessa mano quella a c. u7r (Silla).

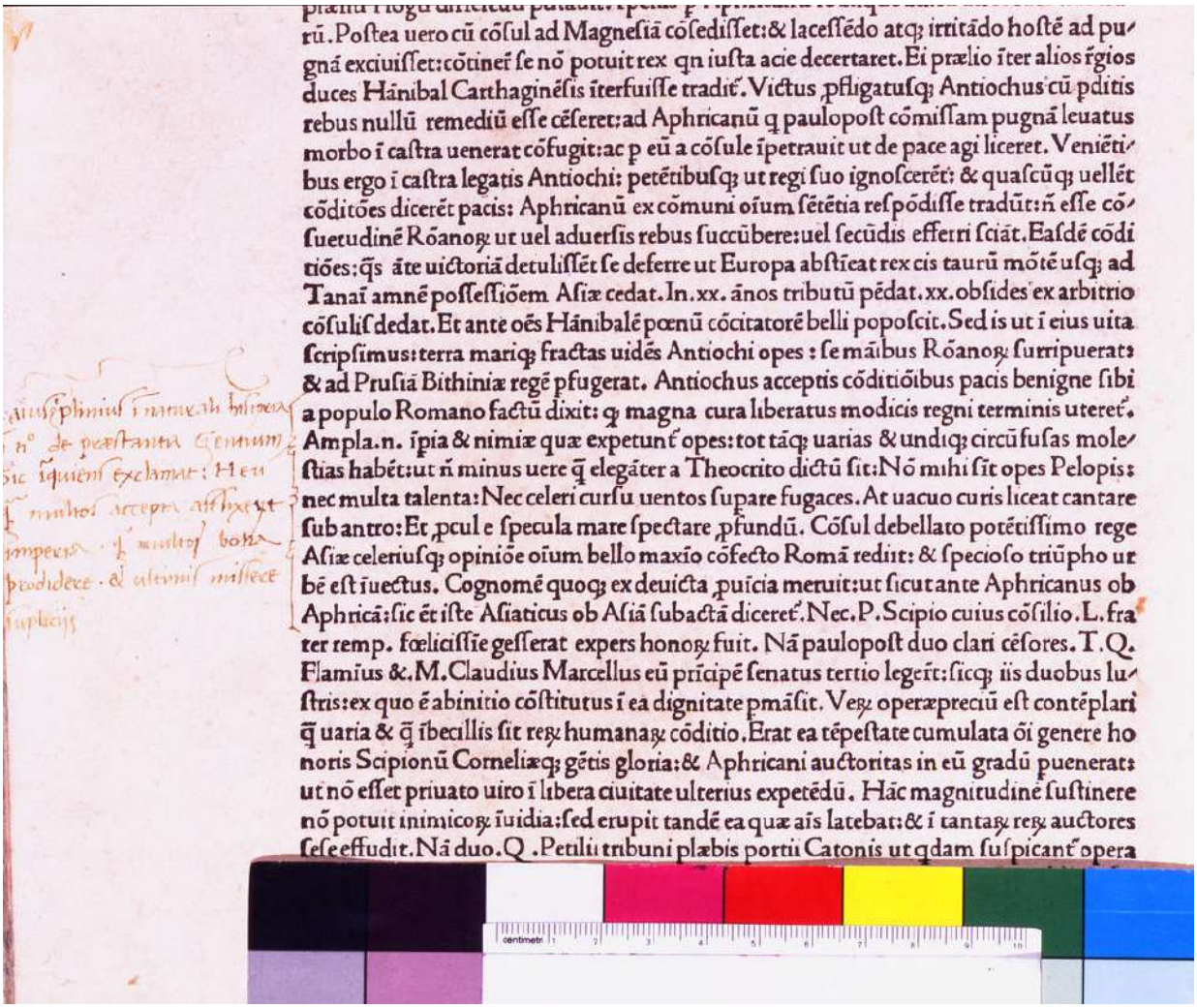
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Breve commento di un passo del testo (c. d2v).
	Disegni o segni
	Sottolineatura verticale di passi del testo (es. c. d1v). Maniculae (es. cc. d2v, u7r).

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Inserimento di due sporadiche indicazioni Contra avaros (c. d1v), affiancato alla sottolineatura in verticale di due passi del testo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 5)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. n5v [126v num. mod.] [D. ACCIAIUOLI, Vita di Scipione] Antiochus acceptis co(n)ditio(n)ibus pacis benigne sibi a populo Romano factu(m) dixit q(uod), magna cura liberatus, modicis regni terminis uteret(ur). Ampla (enim) i(m)p(er)ia (et) nimiae quae expetunt(ur) opes tot ta(m)q(ue) varias (et) undiq(ue) circu(m)fusas molestias habe(n)t ut n(on) minus vere q(uam) elega(n)ter a Theocrito dictu(m) sit: «No(n) mihi si(n)t opes Pelopis, nec multa talenta, nec celeri cursu ventos sup(er)are fugaces. Ac vacuo curis liceat cantare sub antro, et p(ro)cul e specula mare spectare p(ro)fundu(m)».	m.e.: una linea verticale lungo il testo e una orizzontale sopra la nota: [C]aius Plinius i(n) Naturali historia / i(n) ti(tulo) De praestantia gentium / sic i(n)quiens exclamat: «Heu / q(uam) multos accepta afflixerit / imperia, q(uam) multos bona / prodidere (et) ultimis missere / supliciis!»

Co(n)sul, debellato pote(n)tissimo rege Asiae celeriusq(ue) opinio(n)e o(mn)ium bello maxi(m)o co(n)fecto, Roma(m) rediit (et) specioso triu(m)pho urbe(m) est i(n)vectus. Cognome(n) quoq(ue) ex devicta p(ro)vi(n)cia meruit, ut, sicut ante Aphricanus ob Aphrica(m), sic et(iam) iste Asiaticus ob Asia(m) subacta(m) diceret(ur).
Strumento
penna
Inchiostro
"ocra chiaro".
Posizione
"corpo del testo"; "margine esterno".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. Una postilla a c. d6v (Solone) e una a c. n5v (Annibale).

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Commenti a passi del testo (es. c. d6v).
	Disegni o segni
	Sottolineatura in verticale lungo passi del testo.
	Altro
	Un segno nel corpo del testo, ripreso in margine prima della postilla (c. d6v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 6)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. f7v [58v num. mod.] [Vita di Coriolano, trad. Guarino Veronese] Erat (enim) qualem Cato militem optabat, no(n) manu tantum aut ictu verum (et) vocis sono (et) vultus aspectu hosti terribilis omninoq(ue) insuperabilis.	m.e.: Qualem militem Cato optabat

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Datazione
Sec. XV-XVI
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Solo una nota a c. f7v (Coriolano).

Tipologia delle postille	**Altro**
	Nota di studio riassuntiva del testo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 7)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. i3r [84r num. mod.] [Vita di Pericle, trad. Lapo di Castiglionchio] Atqui per id te(m)poris ferunt Agatharco se efferente celeritate (et) facilitate pingendi animalia audientem Zeuxim dixisse: "Ego vero in longo tempore". Nam in opere faciundo pro(m)ptitudo ac celeritas haud potest stabilem gravitatem et exquisitam pulchritudinem rebus adiungere.	Nam] preceduto da un segno di paragrafo. m.e.: [preceduta da una fitta serie di barrette verticali] Unde dici sollet Omne / subitum i(n)cautum ei [?]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "rosso molto sbiadito".
Posizione
"corpo del testo"; "margine esterno".
Datazione
Sec. XVI
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille si rinvengono alle cc. h10v-i3r (Pericle) e sono in inchiostro rosso. Probabilmente di questa mano anche l'unica postilla in inchiostro bruno chiaro, c. i1r, di poco conto.

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Una breve nota di commento (c. i3r).
	Disegni o segni
	Segno di paragrafo nel corpo del testo (c. i3r).
	Altro
	Due sporadici notabilia (cc. h10v, i1v),

Marginalia
Marginalia

	entrambi in inchiostro rosso, di cui uno preceduto da una serie di sottilissime barrette verticali.

Marginalia

Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 8)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. i9r [90r num. mod.] [Vita di Fabio Massimo, trad. Antonio Pacini Tudertino] Postq(uam) in unum sententiae omnium congruerunt, Fabius dictator designatus magistrum equitum Lantium Minutium dice(n)s primu(m) a senatu petiit ut equo uti sibi dictatori liceret. Non (enim) a(n)tea equitare dictatori fas erat, sed per quandam veterem legem prohibitum fuerat, sive q(uia) maiores vires inesse ac pedes manumq(ue) conserere arbitrarentur (et) propter hoc [c. i9v] hoc imperatorem in phalange permanere oportere nec locum deserere, sive quoniam [...]	Nam] preceduto da un segno di paragrafo. Lantium ... propter hoc] m.e.: Fabius Maximus petiit / ut sibi liceret uti / equo; na(m) antea no(n) / equitar(i) dictatori fas / erat, sed p(er) quan[dam] / legem fuerat prohibit[um]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine inferiore".
Datazione
Sec. XV-XVI
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille iniziano alle cc. i9r-k2v (Fabio Massimo) e proseguono nei fascicoli l-n (Annibale, Scipione); una sporadica nota a c. k8v (Pelopida), in orizzontale lungo il m.inf. La mano si rinviene anche a c. o5v (Tito Quinto Flaminio). Probabilmente della stessa mano, anche se con modulo piú ampio, la nota di c. o4r (Filopemene).

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Sporadico commento al testo (es. c. i9r).
	Altro

Marginalia
Marginalia

	Notabilia. Riassunto o copiatura di parti del testo (es. c. l9v).

Marginalia

Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 9)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Le postille si rinvengono alle cc. l7v, l9v, l10r (Marcello). [Vita di Marcello, trad. Guarino Veronese; l'incunabolo la attribuisce a Antonio Pacini Tudertino] La nota di commento è del tutto indipendente dal testo.	m.inf.: Bonum [.]omine bonu(m) est nos sic esse. Vis ut faciamus hic / tria tabernacula tibi unum Moysi unum / et Elie unummmmm [la parola termina con una serie di m una dopo l'altra, come riempitivo] [MATT. XVII 4]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine inferiore".
Datazione
Sec. XVI
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille si rinvengono alle cc. l7v, l9v, l10r (Marcello).

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Una sporadica nota del tutto indipendente dal testo, a citare un passo evangelico (c. l7v).
	Disegni o segni
	Maniculae e altri segni (c. l10r).
	Altro
	Alcune lettere di grandi dimensioni nei margini (es. c. l7v, l9v, l10r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A122 (mano 10)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. m4r [115r num. mod.] [D. ACCIAIUOLI, Vita di Annibale] Romani vero effuso cursu in hostem delati, dum urgendo caedentes in medium coeunt, occasionem dederunt Poenis ut ex utraq(ue) parte cornua circu(m)ducerent. Quingenti quoq(ue) Numidae equites, qui pauloante simulata fuga a consulibus fuerant comiter accaepti ac in postremo agmine consistere iussi, ubi tempus visum est gerendae rei a tergo sese ostendunt, subitoq(ue) imprudentes atq(ue) inopinantes hostes aggrediuntur. Tum undiq(ue) perturbata Romana acies haud dubiam Poeno victoriam dedit. Ad. xl milia peditum, ad duo milia supra septingentos equites auctore Livio eo praelio caesa dicuntur. Polibius longe maiorem numerum caesorum affert.	Ad. xl milia ... affert] m.e.: No(ta) numerus / exercitus Roman[..] / p(ro)ditus

Marginalia
Marginalia

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno".
Datazione
Sec. XV-XVI
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le postille si rinvengono ai fascc. l-n (Annibale, Scipione). Probabilmente di questa mano anche alcune note erase in questi fascicoli e poco leggibili (es. cc. m7v, m8v, m9r). Forse della stessa mano la nota di c. r8r (Paolo Emilio).

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sottolineatura di passi del testo, affiancata alla sigla: no(ta) (es. c. n3r).
	Altro
	Notabilia. Riassunto di passi del testo, a volte reso in forma di domanda diretta (es. cc. m6r, m7r).

Osservazioni

Oltre a queste mani si rinvengono anche:
1. - Il semplice commento Pete et Dabit(ur) sulla c. b7v, che è interamente bianca, di mano del sec. XV-XVI, in inchiostro ocra chiaro; è possibile che la mano corrisponda alla 8.
2. - L'indicazione Lycurgi in inchiostro ocra di mano diversa dalla precedente, sec. XV-XVI, nel m.sup. di c. b8v.
3. - Solo qualche sottolineatura in inchiostro bruno scuro in verticale lungo i testi alle cc. d2r-d2v, d6r; affiancata a una manicula a c. d4r.
4. - Alcune parole in inchiostro bruno scuro, di mano del sec. XV, inserite all'interno dell'iniziale miniata di c. l9r.
5. - Una sporadica nota di commento a c. m2v (Annibale: No(ta) ex nimia letitia / mori posse), affiancata a due linee verticali ai m.e. e i. del testo.
6. - Una nota cassata a penna nel m.inf. di c. m10r (Scipione), in inchiostro bruno chiaro, di mano del sec. XV.
7. - Un breve intervento nel m.e. di c. p9v, in inchiostro bruno scuro, di mano del sec. XV.
8. - Varie maniculae alle cc. e3v, m5r, n4v, o5r, p6r, q6r, y5v.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A125

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SANCTO GEORGIO, JOHANNES ANTONIUS DE. Super titulo «De appellationibus». Como, Ambrogio d'Orco e Dionigi Paravicino, V id. aug. [9 VIII] 1474. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *7593 **Goff:** S 140 **BMC:** VII, p. lxi **IGI:** 8603

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 402 X 280
Misura specchio
Mm 185 X 255
Legatura
Moderna
Decorazione
Iniziali e segni di paragrafo in rosso e blu alternativamente.
Condizioni
Stato di conservazione buono, leggermente intaccata la prima carta.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A125 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 37r [num. ms. antica] No. ex tex. ibi in p(er)sona p(ro)p(r)ia v(e)l idoneos nu(n)tios q(uod) citat(us) ut se p(rese)ntet intelligit(ur) ut se p(rese)ntet p(er) se v(e)l p(er) p(ro)cur(atorem)	m.e. citat(us) deb(et) c(om)p(ar)ere p(er) se v(e)l p(er) p(ro)curatore(m) (et) no(n) (com)pellit(ur) p(er)sonalit(er)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare; incunabolo scarsamente postillato.	
Datazione	
Sec. XV-XVI.	

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia più o meno estesi; numerazione di alcuni capitoli; numerazione delle carte in numeri arabi m. sup. dx., che comincia dall'inizio del testo, dopo l'elenco delle rubriche [num. ms. antica c. 1r, num. mod. matita c. 17r]; sul taglio inf.: "Prepo. svp. tit. de appel.".

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A126

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
UBALDIS, BALDUS DE. Super decimo, undecimo et duodecimo libro Codicis. [Segue:] **ANGELUS DE UBALDIS**. Super decimo, undecimo et duodecimo libro Codicis. Milano, Ulrich Scinzenzeler, 31 III 1492. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H 2291; R IV, 131 **IGI:** 9972

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 408 X 280
Misura specchio
Mm 310 X 195
Legatura
Moderna
Decorazione
C. a2r cornice miniata a bianchi girari, in rosso, blu e verde; iniziale (R) rossa in campo verde e blu fra bianchi girari; nel m.i. stemma: scaglione con fascia gialla, campo rosso e blu e tre lune montanti, identico - salvo che lí il campo è solo rosso - allo stemma della famiglia 'da Legname' (MORANDO DI CUSTOZA, Blasonario veneto, Padova, tav. CXXII).
Note di possesso – Ex libris
Sul risguardo anteriore «Biblioteca d'arte del Castello Sforzesco. Scaffale A. Palchetto VII. Numero 18»; «Museo Artistico Archeologico 828»
Condizioni
Incunabolo integro; stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A126 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a4r Et hoc facit in argumen(to) quod substitutio pure facta per penitus egente(m) filio diviti valet et tenet	m.d. Et sic no(ta) q(uod) et(iam) q(uod) [vel qui] sit vilis seu paup(er) (et) me(n)dicus pot(est) pupillariter substituere filio pupillo diviti. Add(e) inf(ra) i(n) l(ibro) 21 i(n) 8 col(umna) ff. (per Digesti o paragraphos???) d(e) vulga(ri) (et) pup(illo) ???

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore".
Quantità e distribuzione
Postille rare; incunabolo scarsamente postillato.
Datazione
Sec. XV

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia e titoli di paragrafo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A126 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a3r	m.s. Bal(di) de iure fisci

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore".
Quantità e distribuzione
Postille rare; incunabolo scarsamente postillato.
Datazione
Sec. XV-XVI

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Note di commento.
	Altro
	Rubriche nel m. sup. d.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A126 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a3r	m.s. Bal(di) C(apitulum) de iure fisci l(ibro) X

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore".
Quantità e distribuzione
Postille rare; incunabolo scarsamente postillato.
Datazione
Sec. XVII

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Note di commento.
	Altro
	Titoli correnti nel m. sup. al centro e numeri di pagina m. sup. d. Indice alfabetico dei paragrfi sulla prima carta bianca del volume (c. a1rv); l'indice comincia dalla lettera 'N', è probabile che la prima parte, in un bifoglio a sé stante, sia caduta.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A127

Descritto da Paolo Pellegrini
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CLEMENS PP. V.. Constitutiones. comm. Johannes Andreae, [Segue:] **JOHANNES XII**. Decretales extravagantes. Milano, Giovanni Antonio d'Onate, ed. Pietro Antonio da Castiglione e Ambrogio de' Caimi, IV non. sept. [2 IX] 1482. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *5429 **GW:** 7109 **IGI:** 3028 (esemplare Triv. non segnalato)

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 425 X 285
Misura specchio
Mm 320 X 215
Legatura
Moderna
Condizioni
Incunabolo rifilato. Stato di conservazione discreto. L'ultima carta è stata incollata su un rinforzo e risulta danneggiata e parzialmente illeggibile nel margine interno. Tracce di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A127 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. G6r. Quapropter precipere quod et qualiter pecunia expendatur; computumque exigere de expensa; eam quomodocunque repetere sive deponere aut deponi facere capsula pecunie vel eius clavem deferre: hos actus et consimiles sibi fratres illicitos esse sciant	m.e. No(ta) con(tra) minores q(ui) deferu(n)t clave<m> ad capsulam pecunie
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Lingua	
Postille in latino	
Posizione	
"margine superiore"; "margine inferiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Datazione	
Sec. XVI	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Brevissime osservazioni.
	Disegni o segni
	Maniculae, cornicette marginali.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A127 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. h8r	m. inf.: Incipiunt tituli constitutionum Clementis pape De summa trinitate et fide catholica De rescriptis De electione et electi p(otes)tate De renunctiatione De supplende negligen(ti)a p(re)latorum De etate et q(ua

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine superiore"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in latino
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo postillato limitatamente ad alcune sedi.
Datazione
Sec. XVI

	Altro
Tipologia delle postille	Nel m. sup. d., titoli correnti dei paragrafi. A c. h8r indice dei paragrafi su tre colonne.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. A128

Descritto da Paolo Pellegrini
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BONIFACIUS PP. VIII. Liber sextus Decretalium, comm. Johannes Andreae. [Precede:] **JOHANNES ANDREAE**. Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. Milano, Giovanni Antonio d'Onate, ed. Pietro Antonio da Castiglione e Ambrogio de' Caimi, 23 VII 1482.
Bibliografia
H-C-R: H *3602 **GW:** 4870 **Goff:** B994

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 425 X 285
Misura specchio
Mm 320 X 215
Legatura
Moderna
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancanti le prime due carte (cc. a1-a2); esemplare rifilato. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A128 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. r6v Quinto nonas martii, idest tertia die intrante martio. Scire debes quod mensis dividitur per calendas, nonas et idus ...	m.s. Ante tempo(r)a Romuli no(n) erat a(n)n(us) neq(ue) mensis neq(ue) dies neq(ue) hore, q(uia) Romulus for(ma)vit a(n)nu(m) et distinxit eum in x menses et appellabat primu(m) mensem Marcium a Marte, q(uia) mars genuit eu(m). 2m mens(is) appellabat aprilem a Venere mat(r)e sua. 3m maiu(m) a maioribus et penatori(bus). 4tu(m) Iuniu(m) a iuniorib(us) q(uo)ru(m) era(n)t mille q(ui) p(re)era(n)t milicie, ceteri menses a nu(mer)o dicti su(n)t ut qui(n)tilis, sextilis, septemb(er), octob(er), nove(m)ber, december. Sup(er)venit Numa Pompilius p(ost) Romulu(m) (et) addi^di^t duos me(n)ses: Ianuariu(m) (et) februariu(m). Iulius Cesar usurpavit sibi no(me)n p(ro) Qui(n)tili (et) surrogavit in ei(us) locu(m), August(us) in locu(m) Sextilis. Tiberius instabat ut m(en)sis Septembris ***sserre(n)t(ur) in no(me)n ei(us) sed no(n) poterat obtinere. Iam scias q(uod) me(n)s(is) di(viditu)r p(er) calendas, nonas (et)c(etera) ut *** *** Ite(m) dicunt(ur) kalende a kalo, i(dest) voco, q(ua)r(e) pontifex minro ad ho(c) constitut(us) ut ad p(ri)mu(m) nova(m) luna(m) vide(re)t co(n)vo^ca^bat plebem et vocem dixit kalo q(u)ot erat adhuc dies usque ad nonas (et) tu(n)c in nonis venie(n)tib(us) hominib(us) ad nu(n)dinas denu(n)ciabant(ur) eis sac(ro)ru(m) festa, s(cilicet) que festa celebrarent in I° me(n)se (et) q(ue) non (et)c(etera). D(icu)n(tu)r none q(ua)r(e) ix habent dies
Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Lingua
Postille in latino

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV - XVI</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>C. p3v (De sententia excommunicationis): m. d., due postille relative alle sentenze di scomunica del decano e dell'arcidiacono. C. r6v: lunga postilla relativa all'origine della suddivisone del tempo in anni mesi etc.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Nell'arbor affinitatis iniziale i gradi di parentela sono uniti mediante tratti di penna ad inchiostro bruno.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Titoli correnti e numero di libro rispettivamente nel m. sup. d. e nel m. sup. al centro. Notabilia, maniculae, cornicette.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc A128 (mano 2)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine superiore"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in latino
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo postillato limitatamente ad alcune sedi.
Datazione
Sec. XVI

Tipologia delle postille	Altro
	Nel m. sup. d., titoli correnti dei paragrafi.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
La mano coincide con la mano 2 di Inc. Triv. A 127.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B1

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ANTONIO DA SIENA. Monte Santo di Dio. Firenze, Niccolò di Lorenzo, 10 IX 1477. 2°, rom., ill.
Bibliografia
H-C-R: 1276 **GW:** 2204 **BMC:** VI, 626 **IGI:** 711

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 275 x 210
Misura specchio
mm 197 x 110
Legatura
Coeva
Decorazione
Iniziali di paragrafo a inchiostro blu; c. a1r iniziale a inchiostro blu con decorazione a filetti rossi che scende lungo il *m.s.*
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B1(mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
	Risg. ant. [*notazione neumatica su un unico rigo e frammento di testo liturgico*]: Prophetae predicaverunt nasci salvatorem ... Missus est angelus ad Mariam virginem ... *Foglio in perg. legato al primo fasc.*: [*Instrumentum donationis* di «Carudo de Infanghatis» datato «anno trece(n)tesimo quadragesimo quarto Ind(ictione) tertia decima die quinto mensis decembris actum in p(o)p(u)lo s(anc)te Felicitat(is) de Floren(tia)»] *Foglio in pergamena legato risg. post.* [contiene le *Regulae sanitatis*]: *Recto*: «Quib(us) in feb(ribus) uri(n)e (con)v(er)se velud s(u)biugaliu(m) cap‹***› dolores au(t) assu(n)t aut aderu(n)t aut affueru(n)t ... Hunc quidam cu(m) sup(er)iori co(n)tinua(n)t d(ice)ntes quib(us) t(ame)n uri(n)e su(n)t (con)v(er)se ... Quib(us) .vii. t(er)minat(ur) his raite(m) ratea(m) h(abe)nt uri(n)e i(n)t(er)imi die qua(r)ta (et) alia s(ecundu)m rationes sic. plurimi h(uiu)s libri Ypocratis int(er)p(re)tes.» *Verso*: «Quib(us) uri(n)e limpide (et) alte maxi(m)e si ʌfebricitantib(us)ʌ in f(r)eneticis appareat. Urine h(uiu)s multa(m) significa(n)t lo(n)ginquitate(m) decoetionis mëi (et) mo(r)bi ... Quib(us) ypoco(n)dria suspensa (et) s(u)brigentia lu(m)bi dolore sup(er)veniente ventres hiis humectant(n)tur ... Hic Y(ppocrate)s ypoco(n)dria suspensa dicit et tumida esse intendit» *Risg. post. in perg.*: [*contiene la seconda parte dell'atto in cui si legge la sottoscrizione*: «[S.T.] ego Bonaiutus filius olim Benuca<***> ... rogat(us) scripsi ...»]
Strumento	
penna	
Inchiostro	
Non segnalato	

Marginalia
Marginalia

Lingua
Postille in latino.
Posizione
"carte aggiunte all'inizio" (perg., legata al primo fascicolo); "carte aggiunte in fine" (perg., legata al risg. post.); "risguardi" (ant. e post. in perg.).
Datazione
Non segnalata.
Quantità e distribuzione
Le postille si trovano sul risguardo anteriore e posteriore, su carte aggiunte all'inizio e in fine.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B4

Descritto da Paolo Pellegrini
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
DIOGENES Laertius. Vitae et sententiae philosophorum [in latino]. Ambrosius Traversarius, Venezia, Pellegrino Pasquali, 19 VII 1493. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H* 6203 **GW:** 8382

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 280 X 215
Misura specchio
Mm 215 X 135
Legatura
Moderna
Condizioni
Incunabolo integro (la rifilatura ha intaccato parzialmente i margini). Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B4 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 92r Et erat re vera in philosophia pentathlusi idest quinque certaminum.	m.d. πένταθλον ludus e(st) q(ui)nq(ue) ludos contine(n)s i(dest) δϊσκον πάλην πυγμήν δρόμον παγκράτϊον ἀποτοπέντε καὶ ἄθλον i(dest) q(ui)n(que) p(re)mia.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Lingua	
Postille in latino e greco.	
Posizione	
"margine esterno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: i notabilia crescono alla fine del III libro a proposito dei genera iusticiae, musicae, oratoriae etc.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Nella maggior parte dei casi trascrizioni di poche righe di testo.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. B15

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
EUSEBIUS PAMPHILUS. Historia ecclesiastica [in latino]. trad. Rufinus Aquileiensis, Mantova, Johannes Schallus, [ante 15] July 1479.
Bibliografia
BMC: VII, 933 **IGI:** 3762 (+ n° scheda)

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 290 X 195
Misura specchio
Mm 194 X 109
Legatura
Moderna
Decorazione
Le iniziali di libro e di pargarafo sono in rosso. Nella prima pagina (c. 9r della numerazione del postillatore) il testo è racchiuso in una cornice a intrecci con gli occhielli a inchiostro bruno su sfondo rosso.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B15 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 15r [num. ms. antica] Hunc autem Cyrini temporibus habitum censum, etiam Iosephus illustris hebreorum hystoriographus memorat, annectens huic enarrationi etiam Galileorum heresem hisdem exortam esse temporibus, de qua apud nos Lucas in actibus apostolorum meminerit his verbis.	m.d. Cyrinus Bethlee(m). Iosephus Iudas Actus ap(osto)lor(um)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "rosso".
Lingua
Postille in latino
Posizione
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "carte aggiunte all'inizio" (un quaterno di ff. non omogenei - la filigr. del bif. esterno è diversa - con il f. 1 bianco e mutilo del f. 4, segue un f. incollato alla prima carta dell'incunabolo); "carte aggiunte in fine" (un quaterno mutilo del f. 3).
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo integralmente postillato.

	Altro
Tipologia delle postille	Il postillatore ha numerato le carte in rosso con numeri arabi collocati nel margine superiore destro. Al centro del m. sup. di ogni recto ha riportato, in rosso e in numeri romani, il numero di libro. Sono trascritti in rosso i notabilia che poi sono stati riportati in ordine alfabetico nelle carte aggiunte all'inizio e alla fine. L'indice è a inchiostro bruno chiaro, le voci sono suddivise alfabeticamente in sezioni sulla base delle prime due lettere, l'iniziale della prima voce di ciascuna sezione è in rosso; ciascuna voce è affiancata dal numero della carta relativa.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B16

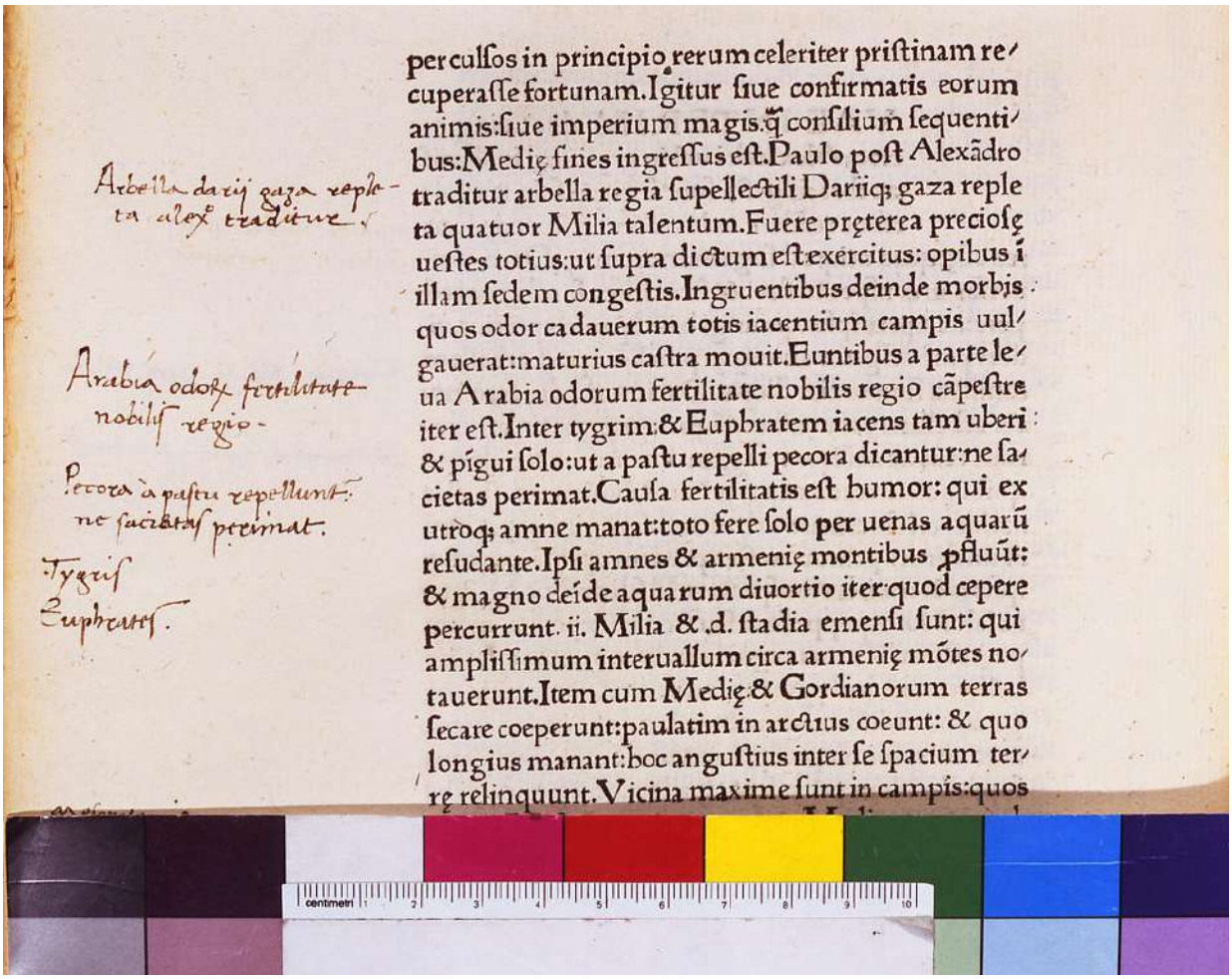
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CURTIUS RUFUS, QUINTUS. Historiae Alexandri Magni. Vindelino da Spira, [Venezia], [c. 1471].
Bibliografia
H-C-R: H *5878 **GW:** 7871 **Goff:** C998 **BMC:** V,163 **IGI:** 3286

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 290 X 200
Misura specchio
Mm 170 X 100
Legatura
Moderna
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B16 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 44v [CURT. RUF. V I 10-12] Paulo post Alexandro traditur Arbella, regia supellectili Dariique gaza repleta quatuor milia talentum. Fuere praeterea preciosae vestes totius ut supra dictum est exercitus opibus in illam sedem congestis [...] euntibus a parte laeva Arabia odorum fertilitate nobilis regio campestre iter est. Inter Tygrim et Euphratem iacens tam uberi et pingui solo ut a pastu repelli pecora dicantur ne sacietas perimat. Causa fertilitatis est humor qui ex utroque amne manat [...]	Arbella Darii gaza reple-/ ta Alex(andr)o traditur Arabia odor(um) fertilitate / nobilis regio Pecora a pastu repellunt(ur) / ne sacietas perimat Tygris / Euphrates
Strumento	
penna	

Marginalia

Marginalia

Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Volume integralmente postillato.	
Datazione	
Sec. XV-XVII.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Costanti notabilia di lettura, soprattutto di interesse geografico ed etnografico. Ad es. alle cc. 24r (num. antica): de Tyro urbe vetustissima ab Agenore condita; Carthago, Thebe, Gades a quibus originem traxere; c. 24v: Euphrates, Tygris, Araxes, Hydaspes, Bactra, Indi flumina; c. 98r: Lanae manus admovere magna est contumelia apud Persarum foeminas; c. 113r: Indiae plaga riget frigore quando aliae mundi orae fervore exaestuant; c. 113v: de vestibus et corporis habitu Indorum; de regibus Indorum et eorum luxuria. Notabilia che evidenziano i discorsi dei personaggi (ad es. a c. 46r: Oratio Artabazi ad Darium; oratio Nabarzanis proditoris ad Darium). Notabilia riguardanti Alessandro Magno (ad es. alle cc. 53r: de liberalitate Alexandri erga Graecos mutilatos; c. 128r: Nota Alexandri astutiam ut posteros falleret).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B19

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
FLORUS, LUCIUS. Epitomae rerum Romanarum. [Venezia:, tip. del Basilius, 'De Vita Solitaria', ca. 1471-72].
Bibliografia
H-C-R: H 7197 **GW:** 10093 **Goff:** F232 **BMC:** V 187 **IGI:** 4008

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 288 X 200
Misura specchio
Mm 185 X 92
Legatura
Coeva
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B19 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. f3v [num. mod.] BELLUM CIVILE MARIANUM ET SYLLANUM. [...] Haec tot senatus funera intra kalendas et idus ianuarii menisis septima ill Marii purpura dedit. Quid futurum fuit si annum consularis implesset. Scipione Norbano quinto consulibus Tertius ille turbo civilis insaniae toto furore detonuit. Quippe cum hinc viii legiones inde quingentae cohortes starent in armis inde ab Asia cum victore exercitu Sylla properaret, sane cum tam ferus in syllanos Marius fuisset quanta saevitia opus erat ut Sylla de Mario vindicaretur. Primum apud Capuam sub amne ultimo signo concurrunt et statim Norbani fusus exercitus, statim omnes Scipionis copiae ostentata spe pacis oppressae. [P. OROSII Aversum paganos ed. CSEL ??? 5.19.23-24]	m.s. Orosius. Marius cu(m) int(er)fector(um) civium capita conviviis oblata capitoliis, collata rostris ad spectaculu(m) ornatu(m)q(ue) congereret ac (septimum) co(n)sulatu(m) cu(m) Cinna 3° consule p(er)suasisset in exo(r)dio consularis imp(er)ii sera tandem mo(r)te p(re)rept(us) est, Cinna quarto consul ab ex(er)citu suo int(er)fectus est. m.s. Orosius. Scylla mox ut campanu(m) littus attigit No(r)banu(m) consule(m) proelio opp(re)ssit. viii milia tu(n)c ro(mano)ru(m) ro(mani) int(er)fecerunt. vi milia eoru(n)dem ab his capta su(n)t. c. xxi (et) iiii de scyllana p(ar)te cecider(un)t
septima illa Marii purpura si annum consularis implesset cum hinc viii legiones inde quingentae cohortes inde ab Asia sub amne Norbani Scipionis ostentata	septima illa Marii purpura] ^ille septimus Marii^ consularis] ^existens consul^ cum hinc viii legiones] ^ex parte Carbonis^ inde quingentae cohortes] ^ex alia p(ar)te Marii Iunioris^ inde] ^ex alia^ sub amne] m.s. Volturno Norbani] ^consulis^ Scipionis] ^consulis^, m.s. Scipio Norban(us) ostentata] ^demo(n)strata^
Strumento	
lapis|penna In lapis solo la segnatura alfabetica dei fascicoli dell'incunabolo, nel m.i. d. del primo foglio di ciascun fascicolo, di mano recente.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Varianti o integrazioni testuali introdotte con segni di richiamo (trattini obliqui e pallini o puntini) o con: al(iter) / al(ias).</td></tr>
<tr><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Postille di carattere storico illustrativo. Citazioni di loci paralleili da storici tardi o autori classici (Cicerone, Lucano, Orosio, Giustino).</td></tr>
<tr><th>Note linguistiche</th></tr>
<tr><td>Numerose note e glosse interlineari o marginali.</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Maniculae.</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Notabilia e titoli correnti (numero di libro nel m. sup. al centro).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B25

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLAUTUS, TITUS MACCIUS. Comoediae. ed. Georgius Merula e Eusebius Scutarius, Milano, Ulrich Scinzenzeler, 1 XII 1490.
Bibliografia
H-C-R: 13077 **Goff:** P781 **BMC:** VI, 765 **IGI:** 7872

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 295 X 198
Misura specchio
Mm 220 X 120
Legatura
Moderna
Condizioni
Incunabolo integro, rifilato. Stato di conservazione discreto; l'ultima carta è stata intaccata dall'umidità e presenta buchi e margini slabbrati sui quali è stato tentato un restauro incollando sul margine esterno una striscia di carta di supporto. Tracce di muffa in alcune parti.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B25 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b1r Adulterium se Iuppiter confessus est	m.d. Adulteriu(m) se Iupp(iter) (con)fessus est
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Maniculae.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B25 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b2r Amph. Prol. 62 Quid igitur ? Quoniam hic servos quoque pares facia(m)	m.d.: habet
c. b2r Amph. Prol. 72 Sive adeo aediles perfidiose cui diunt	diunt] ^duint^; m.d. seu q(ui) ambisset p(er) internu(n)ciu(m)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Collazione.
	Note esegetiche
	Note di commento.
	Disegni o segni
	Maniculae, segni di richiamo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B25 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b2r Amph. Prol. 89-96 Quid admirati estis? Quasi vero novum nunc proferatur, Iovem facere histrioniam. Etiam histriones anno cum proscenio hic Iovem invocarunt, venit, auxilio is fuit. Praetera certo prodit in tragoedia. Hanc fabulam inquam hic Iupiter hodie ipse aget et ego una cum illo. Nunc animum advortite dum huius argumentum eloquar comoediae.	m.d. Annotinu(m) idem q(uod) hornotinu(m) et hornu(m) hoc e(st) unius an(n)i significare testis est Columella .l. quinto «ungues a(n)notinos resecato» [Colum. R.R. 4.24.8]. Fra(n)ciscus Philelphus autumat na(n)nio proscenio scribendum, ut comedia(m) Plauti designet p(rae)senti a(n)no celebrata(m) a Na(n)nio meretricula nomen sortitam. Fuit re Na(n)niu(m) propudiosa meretrix
c. e3r Aulul. Prol. II	m.d. A comedo, comedones et comedos veteres, veteres vocabant q(ui) bona sua co(n)sumerent. Comedi v(er)o cu(m) oe diphthongo [corr. int. ex diphtongo] dicunt comdia□m a□uctores, sicut comici comediarum auctores hoc est poete, et comedia ipsa poemata, que o(mn)ia ex eo d(icu)nt qui init<io> in vicis iuvenes cantar(e) q(ue)stus gr(ati)a soliti essent, Comi (enim) vicus est odi Cantu.
c. f5r Captivi 819 In faba se reperisse	m. sup. e d. Faba specie(???) virilis membri e(st), et i(n) ea rep(er)iunt(ur) vermiculi qui miide appellant(ur), na(m) et in fabis littere lugubres su(n)t que lugubres l(itte)re d(icu)nt esse que timore(m) et tristicia(m) afferu(n)t. Na(m)que faba(m) utiq(ue) in frugibus referre mos est auspicii causa, que utiq(ue) refervia appellatur. Fabalia quoq(ue) voca(n)tur loca condita fabis, a faba fit fabalis. Ovi. .l. iiii fasto<rum> «Certe ego de vitulo cinere(m) stiipula(m)q(ue) fabalem. Sepe tuli plena februa tosta manu.» [Ov. Fast. 4.724-26]

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td></td><td>Recent<es> fabas cu(m) viridi siliqua fabaceas voca(n)t et baianas, quod s(cilicet) tepentibus bais precor(um) esset fabuli p(ro)ventus, sic (enim) fabulum fabacea(m) Gellius appellat. Hodie q(uo)q(ue) mediolanensis baianas passim vocita(n)t</td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "nero".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte, ma solo alle prime cinque commedie: Amphitryo, Asinaria, Aulularia, Captivi, Curculio (c. i1v) poi pochissime note sparse; alcune cc. del testo dell'Aulularia sono interamente cirondate da postille.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco (solo in funzione delle note lessicali).</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Interventi testuali: varianti, correzioni, espunzioni anche di versi interi. Le postille sono state stese in tempi e con inchiostri diversi; anche il ductus e il modulo presentano lievi variazioni ma la mano sembra essere la stessa.</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Le note di commento si compongono di osservazioni di carattere lessicali accompagnate da consuete note storico esegetiche.</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Molte ed estese annotazioni di carattere lessicale con excursus e citazioni da Nonio, Gellio, Seneca, Sidonio, Prisciano, Columella, Agostino, Lattanzio, Apuleio.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Maniculae.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postillatore

Il postillatore pare un grammatico attento alle questioni lessicali ed erudite, che non manca di annotare alcune varianti testuali, probabilmente, come sembra dedursi da alcune note, di area milanese o più genericamente lombarda.

Marginalia

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B27

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
VARRO, MARCUS TERENTIUS. De Lingua Latina. [Segue:] Analogia. ed. Pomponius Laetus, [Roma, G. Lauer, ca. 1471].
Bibliografia
H-C-R: HC *15852 **Goff:** V94 **BMC:** IV, 37 **IGI:** 10117

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 270 X 215
Misure specchio
Mm 180 X 100
Misure specchio
Mm 190 X 100
Legatura
Coeva.
Decorazione
Iniziali di libro miniate a pennello, a inchiostro blu, rosso e giallo. Qualche altra iniziale di paragrafo in rosso o blu.
Note di possesso – Ex Libris
[c. 2r] Ad colegiu(m) S. Mior. ad Athe<***>d. Al piatto ant. foglietto volante con nota di mano settecentesca: di Giorg. Lauer Roma circa il 1470.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, tracce d'umidità nei mg. inferiori.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B27 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 4r [num. ms. antica] Ab itu iter appellarunt qua auguste, semita ut semiitus dictu(m). Aget cultus ab eo quod ibi cu(m) terra semina calesceba(n)t, ab eo quod inconsitus i(n)cultus quod primu(m) ex agro plano fructus capiebant, campus dictus postea qua(m) proxima superiora loca colere ceperunt	m.d.: Iter semita cultus ager inconsitus incultus campus
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "carte di guardia" (una all'inizio).	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate, presenti quasi esclusivamente nel primo libro.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B27 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 29r Ibidem ab legendo legio et diligens et dilectus	m.d.: diligens
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B31

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. De inventione, sive Rhetorica vetus. ed. Omnibonus Leonicenus, Venezia, Nicolaus Jenson, 1470.
Bibliografia
Goff: 644

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 285 X 190
Misure specchio
Mm 170 X 110
Legatura
Trivulziana.
Decorazione
C. a1r [num. mod.]: Iniziale decorata in oro su campo blu con fregi in blu e violetto lungo il m. s. C. [1r]: m. inf. stemma parzialmente eraso, sembrerebbe un grifone o leone rampante in campo blu. Iniziali di paragrafo alternativamente in rosso e blu.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B31 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a6r [num. mod.] De constitutione. Constitutio est prima deprecatio defensoris cum acusatoris insimulatione coniuncta. Constitutiones itaque ut ante diximus tres sunt: coniecturalis, legitima, iuridicialis.	m.e.: Constitutio est cu(m) dicimus sustulisti argentum ex templo, comisisti sacrilegium reus no(n) comisisti sacrilegiu(m) quia no(n) erat sancti sed cuiusdam privati.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate; incunabolo scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Note di commento.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B42

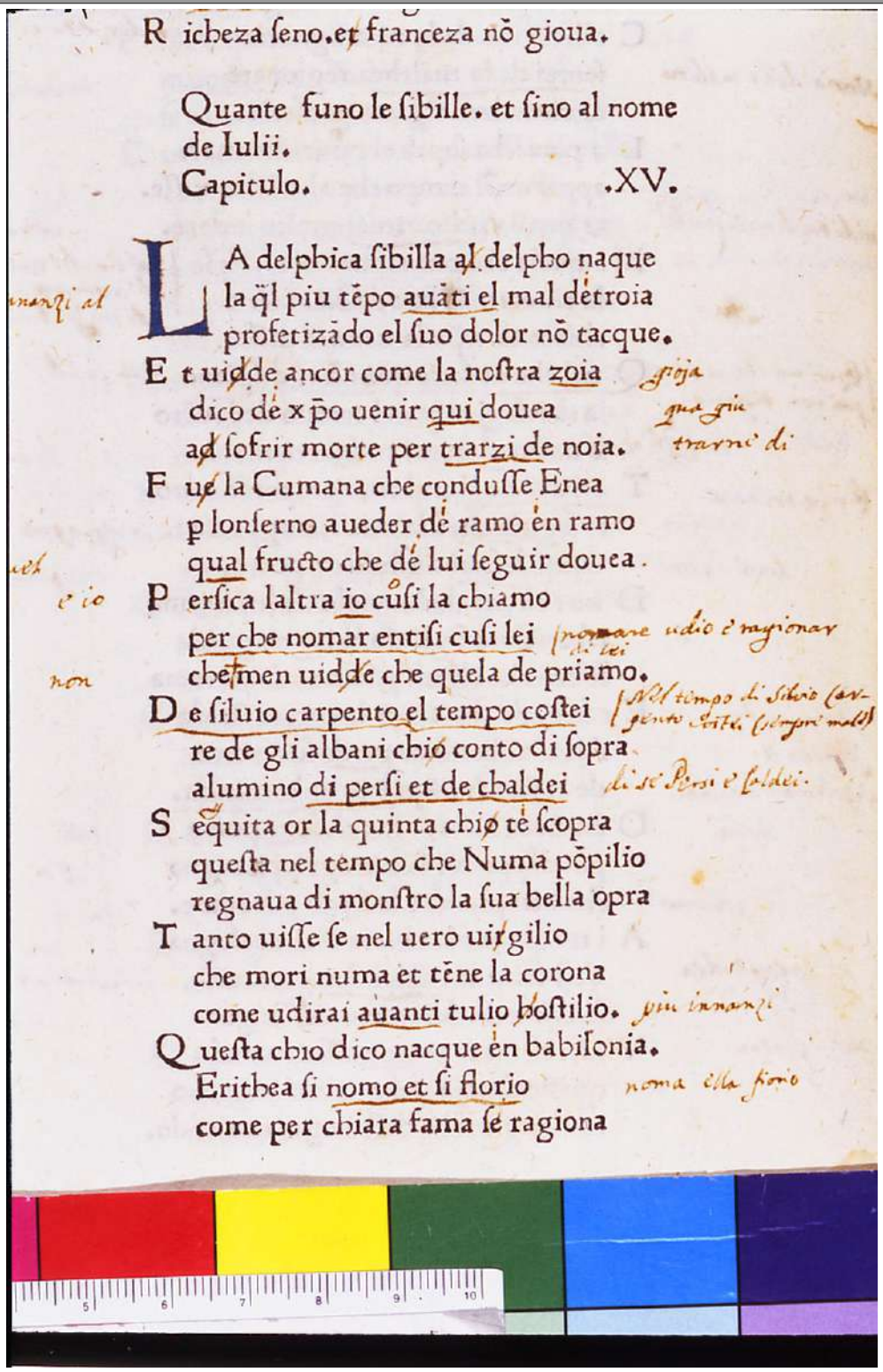
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
UBERTI, FAZIO DEGLI. Dittamondo. [novembre] 1474. Leonhard Achates, Vicenza,
Bibliografia
H-C-R: H 15906 **Goff:** U53 **BMC:** VII,1030 **IGI:** 10017

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 290 X 205
Misure specchio
Mm 170 X 110
Legatura
Coeva.
Decorazione
Iniziali rosse e blu. Alcuni versi sono toccati di rosso.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B42 (mano 1)



Richeza seno. et franceza nō gioua.

Quante funo le sibille. et sino al nome de Iulii.
Capitulo. .XV.

LA delphica sibilla al delpho naque
la q̄l piu tēpo auāti el mal detroia
profetizādo el suo dolor nō tacque.
Et uidde ancor come la nostra zoia
dico de xp̄o uenir qui douea
ad sofrir morte per trarzi de noia.
Fue la Cumana che condusse Enea
p lonserno aueder de ramo en ramo
qual fructo che de lui seguir douea.
Persica laltra io cusi la chiamo
per che nomar entisi cusi lei
che men uidde che quela de priamo.
De siluio carpento el tempo costei
re de gli albani chio conto di sopra
alumino di persi et de chaldei
Sequita or la quinta chio te scopra
questa nel tempo che Numa pōpilio
regnaua di monstro la sua bella opra
Tanto uisse se nel uero uirgilio
che mori numa et tēne la corona
come udirai auanti tulio hostilio.
Questa chio dico nacque en babilonia.
Erithea si nomo et si florio
come per chiara fama se ragiona

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. 10r [FAZIO DEGLI UBERTI, Il Dittamondo e le	al] corr. in a avanti] m. int.: innanzi al

Marginalia
Marginalia

rime, a c. di G. Corsi, I, Bari, Laterza, 1952, I XV 1-24]

La delphica sibilla al Delpho naque
La qual, piú tempo avanti el mal de Troia
Profetizando, el suo dolor non tacque.
Et vidde ancor come la nostra zoia,
Dico de Cristo, venir qui dovea
Ad sofrir morte per trarzi de noia.
Fue la Cumana, che condusse Enea
Per lo 'nferno, a veder de ramo en ramo
Qual fructo che de lui seguir dovea.
Persica l'altra, io cusì la chiamo,
Per che nomar entisi cusì lei
Che men vidde che quela de Priamo.
De Silvio Carpento el tempo costei,
Re degli Albani, ch'io conto di sopra,
Aluminò di Persi et de Chaldei.
Seguita or la quinta ch'io te scopra.
Questa, nel tempo che Numa Pompilio
Regnava, dimonstrò la sua bella opra.
Tanto visse, s'è nel vero Virgilio,
Che morì Numa et tenne la corona,
Come udirai avanti, Tulio Hostilio.
Questa ch'io dico nacque en Babilonia.
Erithea si nomò et si florio
Come per chiara fama se ragiona

vidde] corr. in vide; zoia] m. est.: gioia
de] corr. in di; qui] m. est.: qua giú
ad] corr. in a; trarzi de] m. est.: trarne di
fue] corr. in fu
de] corr. in di; en] corr. in in
qual] m. int.: quel; de] corr. in di
io] m. int.: e io; cusì] corr. in così
per che nomar ...] m. est.: nomare udio e ragionar / di lei
che men] m. int.: non; vidde] corr. in vide
De Silvio ...] m. est.: Nel tempo di Silvio
Car-/ pento costei (sempre male)
chio] corr. in chi
di persi et de chaldei] m. est.: di sé Persi e Caldei
chio te] corr. in chi ti

Virgilio] corr. in Vigilio

avanti] m. est.: piú innanzi; Hostilio] corr. in Ostilio
en] corr. in in
nomò et si florio] m. est.: noma ella fiorio

Marginalia
Marginalia

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Volume integralmente postillato.	
Lingua	
Postille in volgare.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Il testo del Dittamondo è attentamente e costantemente collazionato; sono segnate le lezioni corrette a margine senza però precisare meglio la provenienza. In alcuni casi l'emendatore è dubbioso sulla lezione da preferire e perciò propone la sua lezione accompagnata da un "forse". Ad es. alle cc. 56v (num. antica): questo è meglio (forse me'); c. 76v: Aretus (forse Aratus). Sono anche attentamente corretti i semplici errori tipografici.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B44

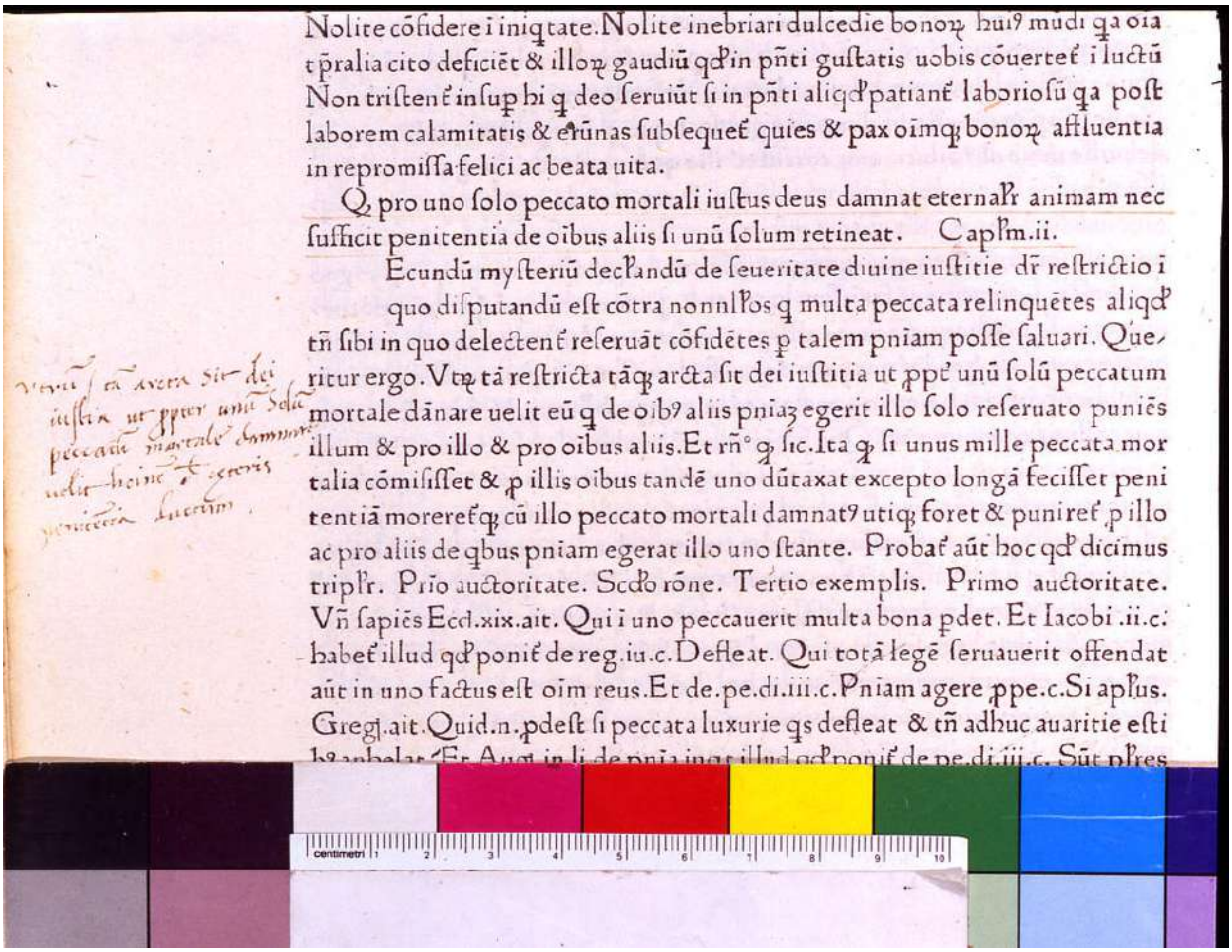
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CARACCIOLUS, ROBERTUS. Sermones quadragesimales de poenitentia. Venezia, Franz Renner, 1472.
Bibliografia
H-C-R: H *4427 **GW:** 6062 **Goff:** C167 **BMC:** V,191 **IGI:** 2470

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 280 X 200
Misure specchio
Mm 195 X 130
Legatura
Moderna
Decorazione
Iniziali toccate in rosso e segni di paragrafo.
Note di possesso – Ex libris
c. 1r (m. sup.) nota provenienza: S. Pauli Pap(iensis) ad usu(m) f(ratr)is Archa(n)geli de Brixia ... (?) Paulus de P(er)g(am)o V. G. ma(n)u p(ro)pria
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B44 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 40v (num. antica) Utrum tam restricta tamque arcta sit Dei iustitia ut propter unum solum peccatum mortale damnare velit eum qui de omnibus aliis penitentiam egerit, illo solo reservato puniens illum et pro illo et pro omnibus aliis.	Utru(m) ta(m) arcta sit Dei / iustitia ut p(ro)pter unu(m) solu(m) / peccatu(m) mortale damnare / velit ho(m)ine(m) de caeteris / penite(n)tia ductum Virgilio] corr. in Vigilio avanti] m. est.: piú innanzi; Hostilio] corr. in Ostilio en] corr. in in nomò et si florio] m. est.: noma ella fiorio

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".

Marginalia

Marginalia

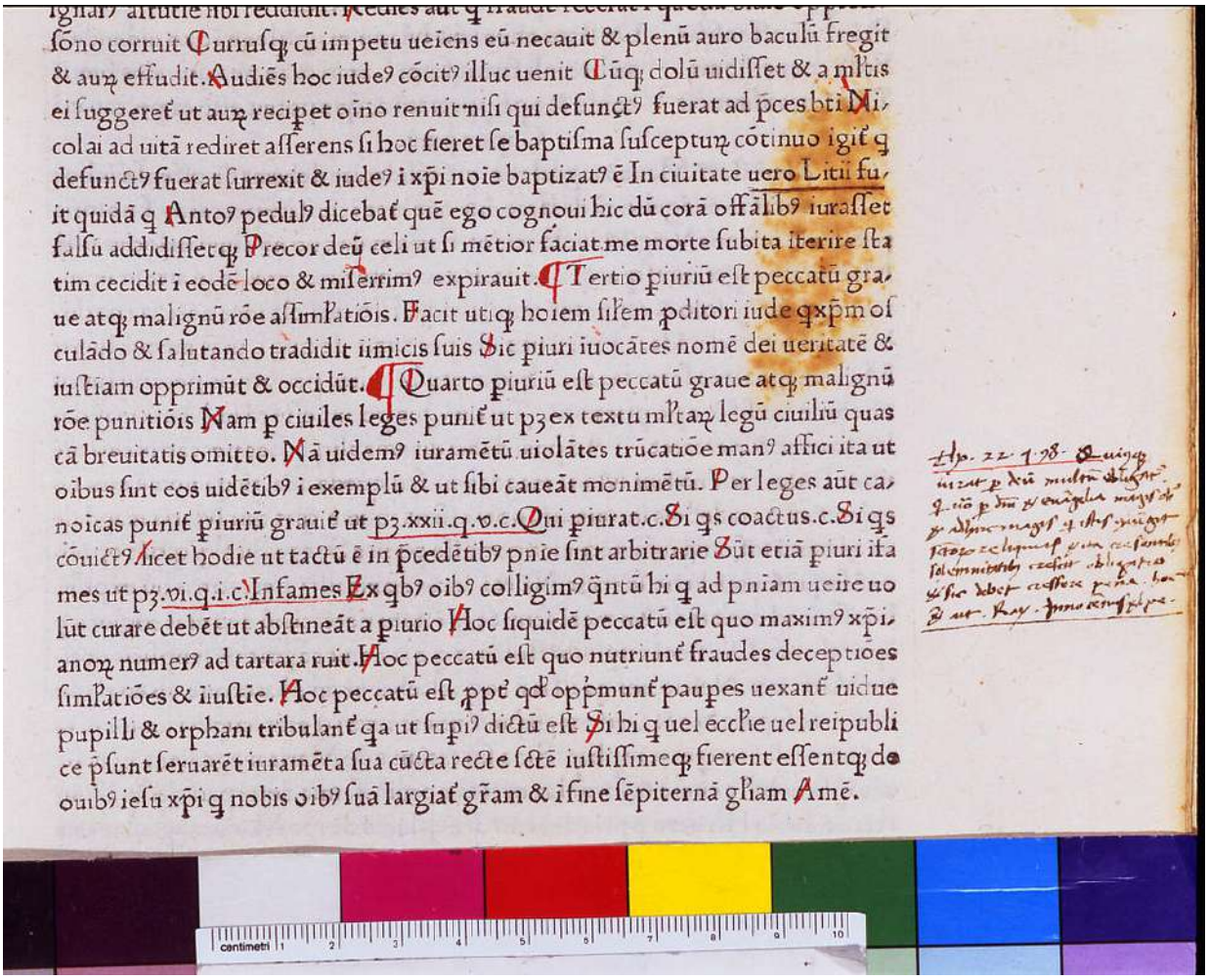
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. La mano 1 postilla la prima metà del volume.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia di lettura. Ess. alle cc. 19v: Deus peccatum in Spiritum Sanctum penitentibus remittat; c22v: gaudium angelorum crescere dupliciter intelligi; c. 23v: Deo non esse imputandum quod creaverit quos praescierit damnandos.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B44 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 64r (num. ant.) [...] ieiunium quadragesimale est convenienter institutum ratione numeri dierum. Nam numero quadragenario istitutum est quia Deo tenemur reddere decimas. Et decima pars dierum anni sunt XXXVI dies. Et quia tenemur satisfacere pro transgressione decalogi secundum inordinationem quatuor affectionum superaduntur IV dies ad designandum ieiunium purgativum esse inordinationis quatuor affectionum [...]	Quadragesima / instituta pro / decimis anni / Deo reddendis et / pro inordinat(io)ne / quatuor affectio- / num in transgres- / sione Decalogi.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Rarissime postille di questa mano 2 (ess. alle cc. 4r, 64r-v, 214r, 234v) .	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia che evidenziano passi interessanti del testo; es. c. 64r: Pascha non debet celebrari ante XI kal. aprilis.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B44 (mano 3)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 198r (num. ant.) Quarto periurum est peccatum grave atque malignum ratione punitionis. Nam per civiles leges punitur ut patet ex textu militarum legum civilium quas causa brevitatis omitto. Nam videmus iuramentum violantes truncatione maus affici ita ut omnibus sint eos videntibus in exemplum et ut sibi caveant monimentum. Per leges autem canonicas punitur periurum graviter [...]	Hp. 22. 4. 98. Quic(um)q(ue) / iurat p(er) Deu(m) multu(m) obligat(us) / q(ui) v(er)o p(er) D(ominu)m et eva(n)gelia magis ob(ligatus) / et adhuc magis q(ui) istis c(on)iu(n)git / s(an)ctor(um) reliquiis et ita crescentis / solemnitatib(us) crescit obligatio / et sic debet crescere pena hoc... / ...ut Ray. (?) Innoce(n)tius ...?

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".

Marginalia

Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Rinvii ai testi biblici e alle leggi canoniche.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B54

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. De officiis; Laelius; Cato maior; Paradoxa stoicorum. Filippo da Lavagna, Milano, XVII kal. iun. [16 V] 1478.
Bibliografia
H-C-R: H 5246 **GW:** 6940 **IGI:** 2899

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 275 X 195
Misure specchio
Mm 195 X 105 c.
Legatura
Moderna (trivulziana).
Decorazione
Iniziali e segni di paragrafo rossi; iniziali toccate in rosso.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono (molte postille marginali sono state lavate).

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv Inc B54 (mano 1)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Glosse esplicative in interlinea; es. c. XLVr (num. antica) glossa le parole del testo "Zenoni visum est" con "phylosopho stoyco"; c. XLVIr glossa "Chrysippus" con "philosophus"; c. XLVIv "in Corynthi" è spiegato aggiungendo in interlinea "civitas Peloponensi". Glosse esplicative piú ampie a margine (es. c. 1r: peripatetici erant philosophi dicti circaculcantes quia numquam stabant sed deambulabant veritatem inquirentes).</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Molte delle glosse interlineari sono una spiegazione del significato di alcune parole, facendo ricorso a sinonimi di uso piú consueto. Es. c. XLVr (num. antica) glossa la parola "emolumenta" a testo con "utilitates"; "sicae" con "gladiatores"; "peculatus" con "furta publica"; c. XLVIIr spiega "annonae caritate" con "frumenti penuria"; c. XLVIIIv glossa "scalmum" con "est lignus cui aligatus remus".</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B56

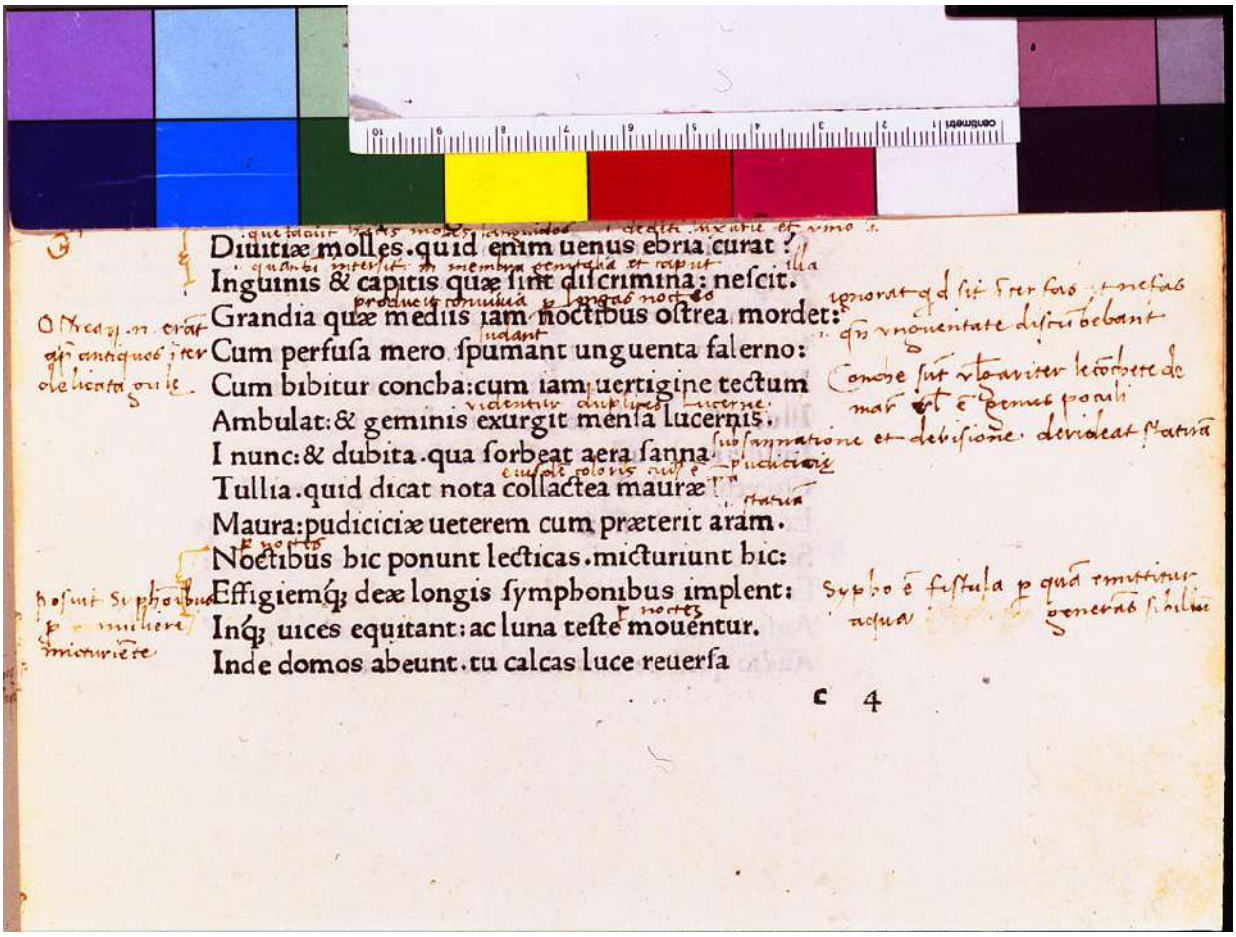
Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
JUVENALIS, DECIMUS JUNIUS. Satyrae. [Segue:] **PERSIUS**. Satyrae. Milano, Antonio Zarotto, ed. Giovanni da Legnano, 12 VII 1481. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 9686 R V, 163 **Goff:** J640 **IGI:** 5582

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 278 X 192
Misure specchio
Mm 185 X 99
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
A c. a 1r, m.inf.: Sum Jo(han)nis Stephani De Tegamalis etc.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono (rare macchie d'acqua nel m.inf. e al centro della c. a partire da c. i 1).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B56 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. c4r [20r] [JUV. Sat. VI 304-05] Cum perfusa mero spumant unguenta Felerno, Cum bibitur concha, cum iam vertigine tectum Ambulat Cum perfusa mero spumant unguenta falerno	m.e.: Conche su(n)t v(u)lgariter le co(n)chete de/ mare v(e)l e(st) genus poculi spumant] ^ sudant ^
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "ocra".	

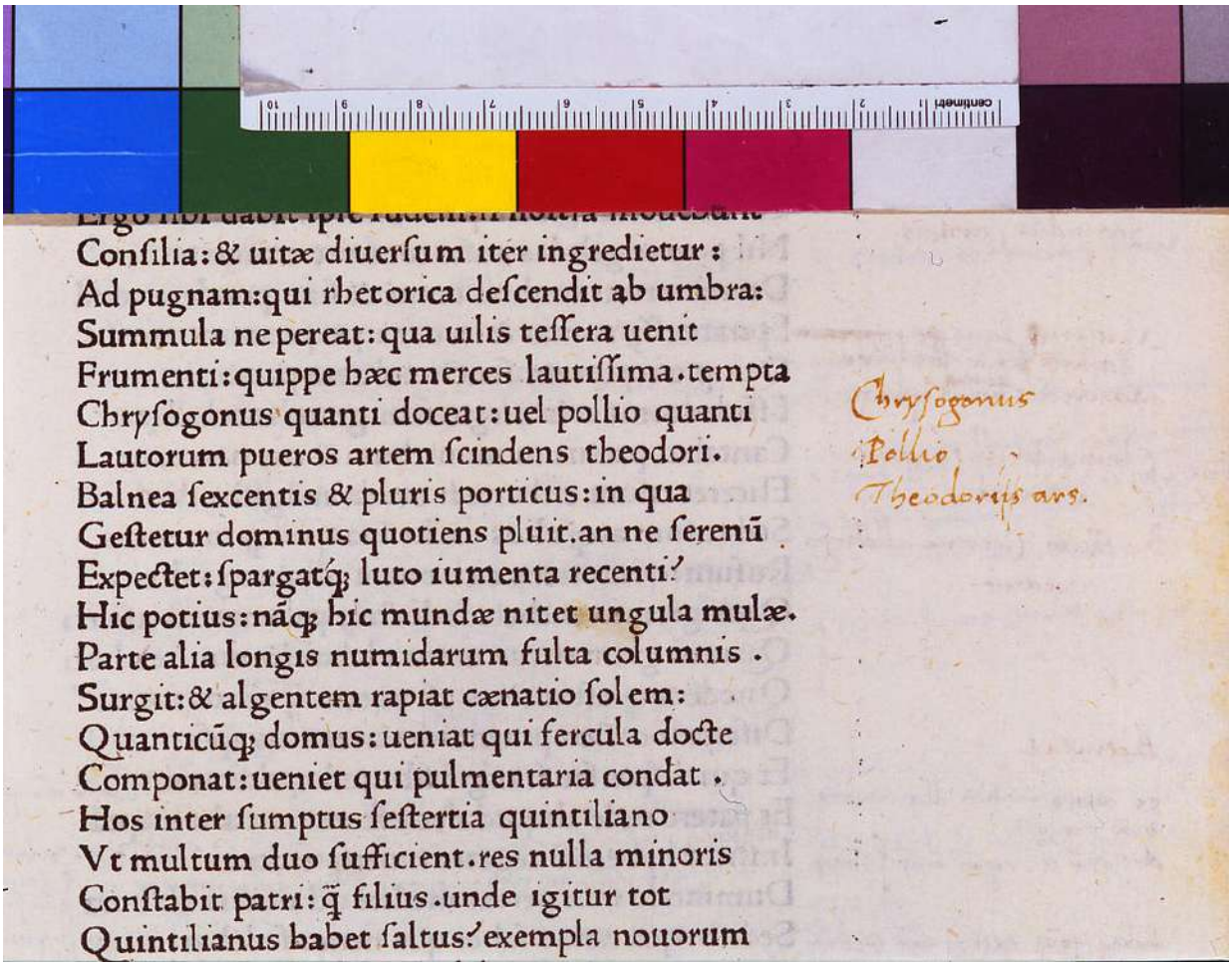
Marginalia
Marginalia

Posizione
"interlinea"; "corpo del testo" (un caso a c. a7r [Juv. III 67] con profonda rasura che elimina la lezione del testo, sostituita con recidimna, scritto però nel m.e.); "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"; "carte di guardia" (al recto della prima di due cc. antiche, aggiunte come guardia finale, una nota di metrologia).
Quantità e distribuzione
Postille fitte, presenti fino a Juv. X (c. f1r) e, per Pers., fino a I 43 (b2v-b3r). Irrilevanti e rarissimi segni per il resto.
Datazione
Sec. XVI in.
Lingua
Postille in greco (integrazioni al testo; per es. c. c2v [Juv. VI 195]), latino, volgare (come glosse a termini latini).

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Commento
	Note linguistiche
	Note lessicali
	Altro
	Maniculae, segni di nota, segni di mise en relief ai margini.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B56 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. d4 r [28r] [Juv.VII 176-77] Chrysogonus quanti doceat vel Pollio quanti Lautorum pueros, artem scindens Theodori.	m.e.: Chrysogonus Pollio Thedori (corr. da Theodorus) ars
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "ocra chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, alle cc. a2v, a3r-v, a4r-v, a5r-v, a8r, b2r-v, b3r-v, b6v, c6v, d1v, d2r-v, forse	

d3v e d4r-v.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Quasi esclusivamente notabilia

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B60

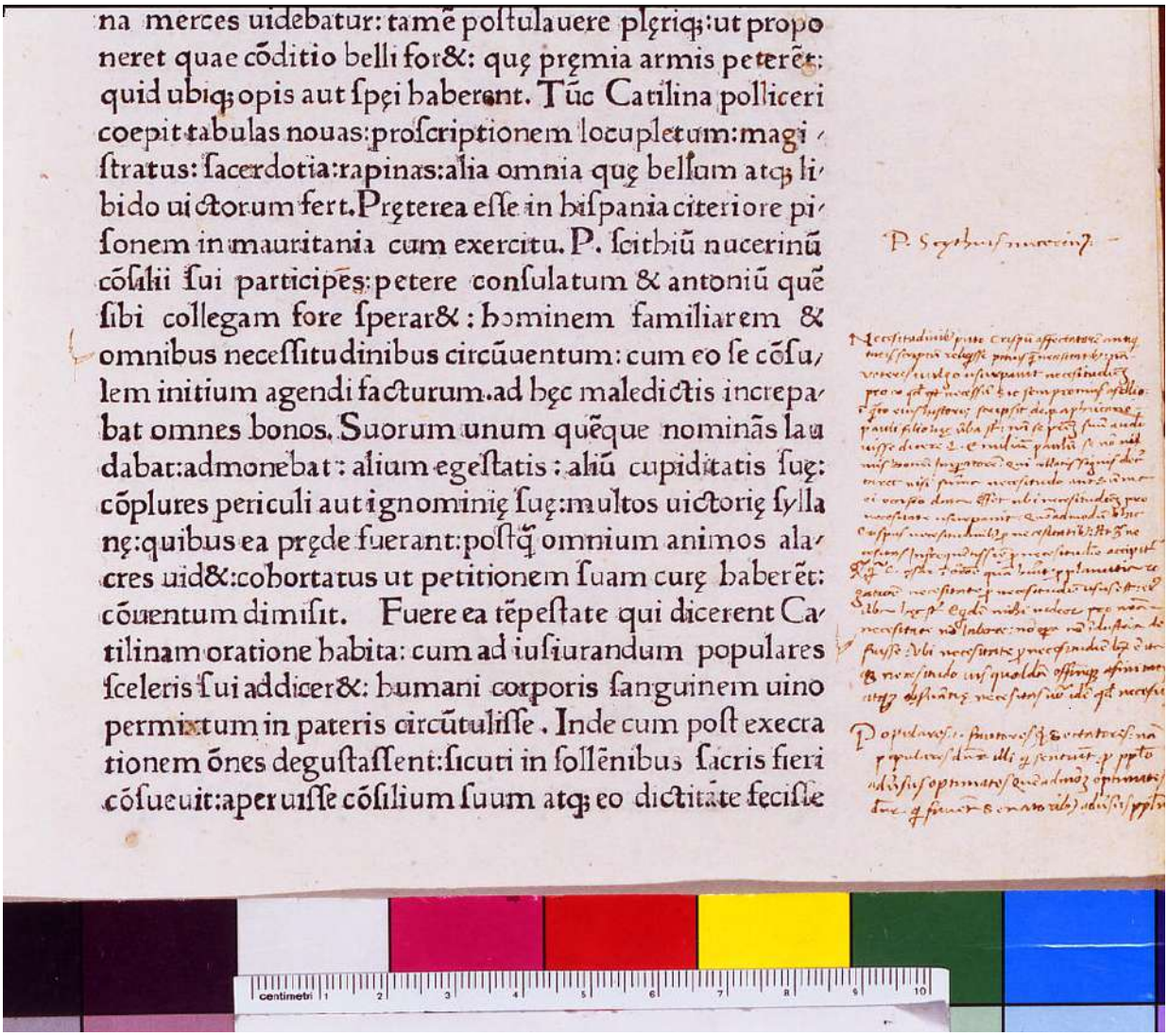
Descritto da Giancalro Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SALLUSTIUS CRISPUS, CAIUS. De Catilinae coniuratione; De bello iugurthino. Vindelino da Spira, Venezia, 1471.
Bibliografia
H-C-R: H *14198 **Goff:** S54 **BMC:** V,158 **IGI:** 8528

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 265 X 180
Misure specchio
Mm 170 X 105
Legatura
Moderna (trivulziana).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B60 (mano 1)


na merces uidebatur: tamẽ poſtulauere plęriq; ut propo
neret quae cõditio belli foꝛ&: quę prędia armis peterẽt:
quid ubiq; opis aut ſpęi haberent. Tũc Catilina polliceri
coepit tabulas nouas: proſcriptionem locupletum: magi
ſtratus: ſacerdotia: rapinas: alia omnia quę bellum atq; li
bido uictorum fert. Prędterea eſſe in biſpania citeriore pi
ſonem in mauritania cum exercitu. P. ſcitbiũ nucerinũ
cõſulii ſui participẽs: petere conſulatum & antoniũ quẽ
ſibi collegam fore ſperar&: hominem familiarem &
omnibus neceſſitudinibus circũuentum: cum eo ſe cõſu
lem initium agendi facturum. ad hęc maledictis increpa
bat omnes bonos. Suorum unum quẽque nominãs lau
dabat: admonebat: alium egeſtatis: aliũ cupiditatis ſuę:
cõplures periculi aut ignominię ſuę: multos uictorię ſylla
nę: quibus ea prędę fuerant: poſtq̃ omnium animos ala
cres uid&: cobortatus ut petitionem ſuam curę haberẽt:
cõuentum dimiſit. Fuere ea tẽpeſtate qui dicerent Ca
tilinam oratione habita: cum ad iuſiurandum populares
ſceleris ſui addicer&: humani corporis ſanguinem uino
permixtum in pateris circũtuliſſe. Inde cum poſt execra
tionem õnes deguſtaſſent: ſicuti in ſollẽnibus ſacris fieri
cõſueuit: aperuiſſe cõſilium ſuum atq; eo dictitãte feciſſe

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 7r (num. assente) [SALL. Cat. XXI 3] [...] et Antonium quem sibi collegam fore speraret hominem familiarem et omnibus necessitudinibus circumventum; cum eo se consulem initium agendi facturum [...] [SALL. Cat. XXII 1] Fuere ea tempestate qui dicerent Catilinam oratione habita cum ad iusiurandum populares sceleris sui addiceret humani corporis sanguinem vino permixtum in pateris circumtulisse.	Necesitudini(bus) puto Crispu(m) affectatore(m) antiq(ui)-/ tatis scriptu(m) reliq(ui)sse potius q(uam) necesitatib(us), na(m) / veteres vulgo usurpavit necesitudi(n)e(m) / pro eo q(uo)d est necess(ari)u(m). Sic Sempronius Asellio / i(n) q(ui)nto eius historiae scripsit de P. Aphricano / Pauli filio haec v(er)ba s[illegible]?): na(m) se p(at)re(m) suu(m) audi- / visse dicere L. Emiliu(m) Paulu(m) se no(n) ni- / mis bonu(m) i(m)peratore(m) qui collatis signis dec(er)- / taret nisi sum(m)a necesitudo aut sum(m)a / ei ocasio data esset ubi necesitudine(m) pro / necesitate usurpavit. Que(m)admodu(m) hic / Crispus necesitudinib(us) p(ro) necesitatib(us). Ita

Marginalia

	q... ne- / cesitas infreque(n)tissi(m)e p(ro) necesitudi(n)e accipit(ur) [...] Populares i(dest) fautores et sectatores na(m) / populares d(icuntu)r illi q(ui) sentiu(n)t p(ro) pop(u)lo / adv(er)sus optumates que(m)admodu(m) optumates / d(icuntu)r q(ui) fave(ren)t senatorib(us) adv(er)sus pop(ul)um.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Volume integralmente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	In alcuni casi segna a margine una lezione preferibile a quella a testo, senza però indicarne la provenienza. Es. c. 1r in corrispondenza della lezione "libidine" segna a margine "aliter libidinem"; alla lezione "putare" segna "aliter putavere"; a c. 5r alla lezione "vastabat" segna "vexabat".
	Note esegetiche
	Glosse esplicative con rinvii ad autori latini; glosse di carattere storico. Es. c. 4v: M. Tullius diffinit libidinem esse in Tusculanis; c. 26v: De Micipsa nulla mentio apud Livium de secundo bello punico quo tempore non fatum regno evectus est sed captus in potestate Romanorum venit.
	Note linguistiche
	Nell'interlinea sembra intravedersi una sorta di parafrasi del testo, probabilmente per rendere piú comprensibile il latino di

Marginalia

	Sallustio. Spiega le parole di piú difficile comprensione ricorrendo a sinonimi o rende espliciti i nessi logici spesso impliciti nella prosa sallustiana. Es. c. 1r: glossa "finxit" del testo con "formavit"; "desidia" con "pigritia"; glossa "libidine dominandi" con "idest cupiditatem"; c. 3r: glossa "formidolus" del testo con "afficere formidinem aliquam"; glossa "negotiosus" con "plenus negotiorum". Spiega gli infiniti storici usati frequentemente da Sallustio: es. c. 2v. glossa "festinare, parare, tegere" a testo con "pro festinabat, pro parabant, pro tegebant".
	Disegni e segni
	Maniculae e graffe.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B68

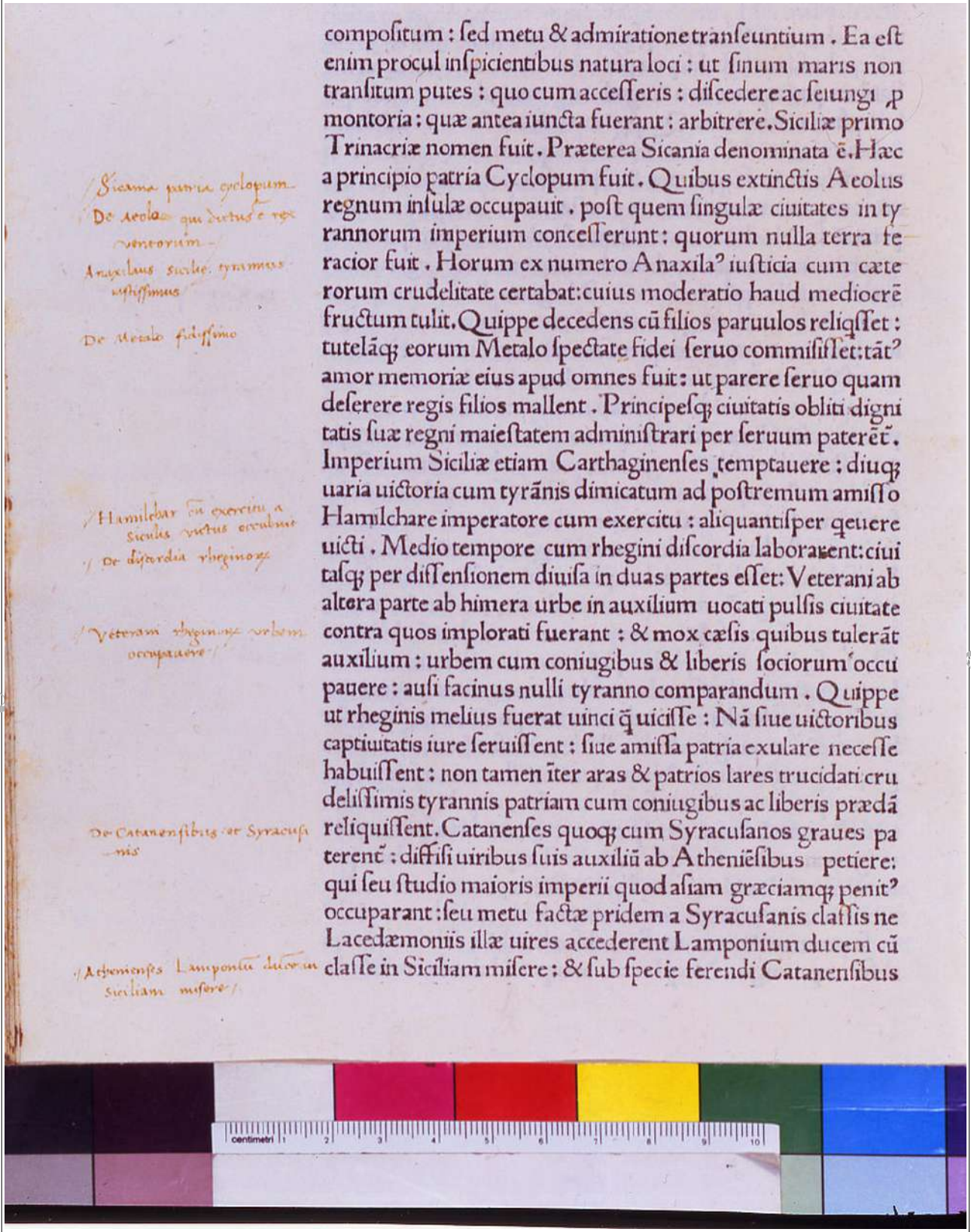
Descritto da Giancalro Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
JUSTINUS, MARCUS JUNIANUS. Epitome in Trogi Pompei historias. Christoph Valdarfer, Milano, kal. iun. [1 VI] 1476.
Bibliografia
H-C-R: H 9650 **Goff:** J617 **BMC:** VI,726 **IGI:** 5555

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 270 X 190
Misure specchio
Mm 170 X 105
Legatura
Moderna (trivulziana).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; la rifilatura ha tagliato in parte le postille marginali; nella seconda metà dell'opera le postille sono state cancellate lavandole.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B68 (mano 1)



compoſitum : ſed metu & admiratione tranſeuntium . Ea eſt enim procul inſpicientibus natura loci : ut ſinum maris non tranſitum putes : quo cum acceſſeris : diſcedere ac ſeiungi ꝓ montoria : quæ antea iuncta fuerant : arbitrere. Siciliæ primo Trinacriæ nomen fuit. Præterea Sicania denominata ē. Hæc a principio patria Cyclopum fuit. Quibus extinctis Aeolus regnum inſulæ occupauit. poſt quem ſingulæ ciuitates in tyrannorum imperium conceſſerunt : quorum nulla terra feracior fuit. Horum ex numero Anaxila⁹ iuſticia cum cæterorum crudelitate certabat: cuius moderatio haud mediocrē fructum tulit. Quippe decedens cū filios paruulos reliqſſet : tutelāq; eorum Metalo ſpectate fidei ſeruo commiſiſſet: tāt⁹ amor memoriæ eius apud omnes fuit: ut parere ſeruo quam deſerere regis filios mallent. Principeſq; ciuitatis obliti dignitatis ſuæ regni maieſtatem adminiſtrari per ſeruum paterēt̄. Imperium Siciliæ etiam Carthaginenſes temptauere : diuq; uaria uictoria cum tyrānis dimicatum ad poſtremum amiſſo Hamilchare imperatore cum exercitu : aliquantiſper qeuere uicti. Medio tempore cum rhegini diſcordia laborarent: ciuitaſq; per diſſenſionem diuiſa in duas partes eſſet: Veterani ab altera parte ab himera urbe in auxilium uocati pulſis ciuitate contra quos implorati fuerant : & mox cæſis quibus tulerāt auxilium : urbem cum coniugibus & liberis ſociorum occupauere : auſi facinus nulli tyranno comparandum. Quippe ut rheginis melius fuerat uinci q̄ uiciſſe : Nā ſiue uictoribus captiuitatis iure ſeruiſſent : ſiue amiſſa patria exulare neceſſe habuiſſent : non tamen īter aras & patrios lares trucidati crudeliſſimis tyrannis patriam cum coniugibus ac liberis prædā reliquiſſent. Catanenſes quoq; cum Syracuſanos graues paterent̄ : diffiſi uiribus ſuis auxiliū ab Atheniēſibus petiere: qui ſeu ſtudio maioris imperii quod aſiam græciamq; penit⁹ occuparant : ſeu metu factæ pridem a Syracuſanis claſſis ne Lacedæmoniis illæ uires accederent Lamponium ducem cū claſſe in Siciliam miſere : & ſub ſpecie ferendi Catanenſibus

Sicania patria cyclopum
De Aeolo qui dictus ē rex ventorum
Anaxilaus sicilie tyrannus iustissimus
De Metalo fidissimo
Hamilchar cū exercitu a siculis victus occubuit
De discordia rheginorum
Veterani rheginorum urbem occupauere
De Catanensibus et Syracusanis
Athenienses Lamponiū ducē in siciliam misere

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. 17v (num. assente)	Sicania patria cyclopum / De Aeolus qui

Marginalia
Marginalia

[IUST. Epit. IV 2-3] Siciliae primo Trinacriae nomen fuit. Praeterea Sicania denominata est. Haec a principio patria Cyclopum fuit. Quibus extinctis Aeolus regnum insulae occupavit, post quem singulae civitates in tyrannorum imperium concesserunt, quorum nulla terra feracior fuit. Horum ex numero Anaxilaus iusticia cum caeterorum crudelitate certabat, cuius moderatio haud mediocrem fructum tulit. Quippe decedens, cum filios parvulos reliquisset tutelamque eorum Metalo spectatae fidei servo commisisset, tantus amor memoriae eius apud omnes fuit ut parere servo quam deserere regis filios mallent [...] Imperium Siciliae etiam Carthaginenses temptavere, diuque varia victoria cum tyrannis dimicatum; ad postremum amisso Hamilchare imperatore cum exercitu, aliquantisper quievere victi. Medio tempore cum Rhegini discordia laborarent civitasque per dissensionem divisa in duas partes esset, veterani ab altera parte ab Himera urbe in auxilium vocati [...] urbem cum coniugibus et liberis sociorum occupavere. Catanenses quoque cum Syracusanos graves paterentur, diffisi viribus suis auxilium ab Atheniensibus petiere qui [...] Lamponium ducem cum classe in Siciliam misere.	dictus e(st) rex / ventotum / Anaxilaus Siciliae tyrannus / iustissimus / De Metalo fidissimo Hamilchar cu(m) exercitu a / Siculis victus occubuit / De discordia Rheginor(um) / Veterani Rheginor(um) urbem / occupavere De Catanensibus et Syracusa-/ nisAthenienses Lamponiu(m) duce(m) in / Siciliam misere
Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".
Quantità e distribuzione
Postille fitte. Incunabolo integralmente postillato.
Lingua
Postille in latino.

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Sporadiche note di commento, ad es. a c. 6r (num. assente): vide quid faciat credulitas.
	Altro
	Costanti notabilia di lettura in cui evidenzia personaggi, eventi e luoghi delle Historiae per formare un indice delle cose notevoli dell'opera. Es. c. 8r: Ephesum urbs Asiae ab Amazonibus condita; Orethia Amazonum regina Marthesiae filia fuit; Anthiope soror Orithiae.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B74

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. Epistolae ad familiares. comm. Hubertinus Clericus, Leonhard Pachel e Ulrich Schinzenzeler, Milano, kal. febr. [1 II] 1483.
Bibliografia
GW: 6837 **IGI:** 2837

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 300 X 200
Misure specchio
Mm 222 X 140
Legatura
Coeva
Note di possesso – Ex libris
A c. a1r note di possesso e acquisto di mani diverse: Ad usum mei Ios(?) secundi ...istini (?) Pralormensis quiquidem liber emptus fuit a me ... a Petrino Morab... ? / Emit D. iurisperitus et presbiter Molinari (?) anno 1740 et dedit mihi cum aliis ... eodem anno.
Condizioni
Incunabolo integro. Carte consunte e molto fragili, soprattutto le prime.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B74 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sottolineature al testo.
	Altro
	Sporadici notabilia di lettura in cui si evidenziano passi del commento (es. c. e5r: congratulatio gaudium ex aliena foelicitate et gratiarum actio; c. m2r: benignitas liberalitas dicitur).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B76

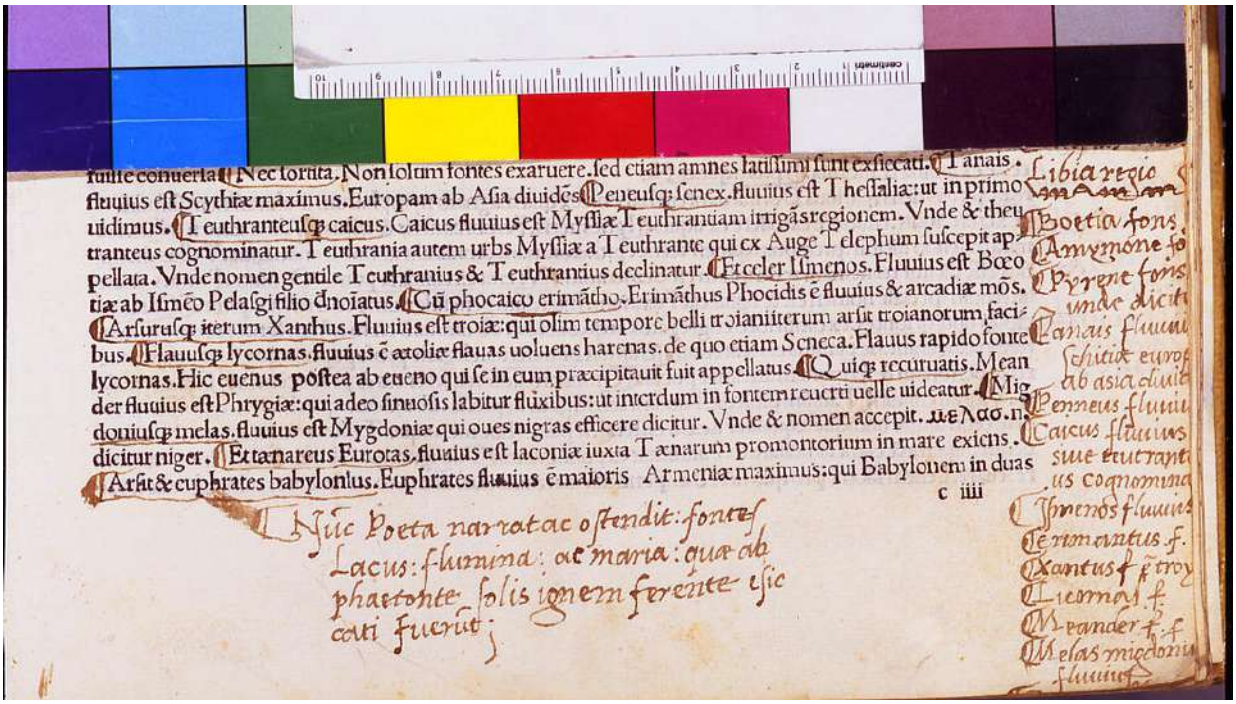
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
OVIDIUS NASO, PUBLIUS. Metamorphoses. comm. Raphael Regius, [Con:] Privilegium Raphaeli Regio concessum. **Simon Bevilaqua**. Ad lectorem. **Raphael Regius**. Epistola Francisco Gonzagae; Vita Ovidii; Epistola Antonio Bulduno, Johanni Francisco Paschalicho, Dominico Bollano; Epistola Paulo Cornelio. Simone Bevilacqua, Venezia, VII id. sept. [7 IX] 1493.
Bibliografia
H-C-R: H *12171 **Goff:** O190 **BMC:** V,518 **IGI:** 7121

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 290 X 200
Misure specchio
Mm 245 X 160
Legatura
Coeva
Condizioni
Incunabolo integro; privo del frontespizio, sostituito da una carta bianca su cui è stato incollato un frammento del frontespizio ritagliato. Legatura non salda, prime carte fragili e consunte lungo il margine esterno; rifilatura che ha tagliato ampiamente alcune postille.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B76 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c4r [commento a OVID. Metam.II 242-249] Non solum fontes exaruere sed etiam amnes latissimi sunt exsiccati. Tanais: fluvius est Scythiae maximus Europam ab Asia dividens. Peneusque senex: fluvius est Thessaliae ut in primo vidimus. Teuthranteusque Caicus: Caicus fluvius est Myssiae Teuthrantiam irrigans regionem. Unde etiam Theutranteus cognominatur [...] Meander fluvius est Phrygiae qui adeo sinuosis labitur fluxibus ut interdum in fontem reverti velle videatur. Migdoniusque Melas: fluvius est Mygdoniae qui oves nigras efficere dicitur [...]	m. e.: Boetia fons / Amymone fo.../ Pyrene fons / unde dicit 👽 Tanai fluviu.../ Schitia Europ 👽 ab Asia divid.../ Penneus fluviu.../ Caicus fluvius / sive Teutrante-/ us cognomina.../ Ipnenos fluvius / Erimantus f(luvius) / Xantus f(luvius) e(st) Troy.../ Licornas f(luvius) / Meander f(luvius) / Melas Migdoniu.../ fluvius / m. inf.: Nu(n)c Poeta narrat ac ostendit fontes / lacus flumina ac maria quae ab / Phaetonte solis ignem ferente esic-/cati fueru(n)t

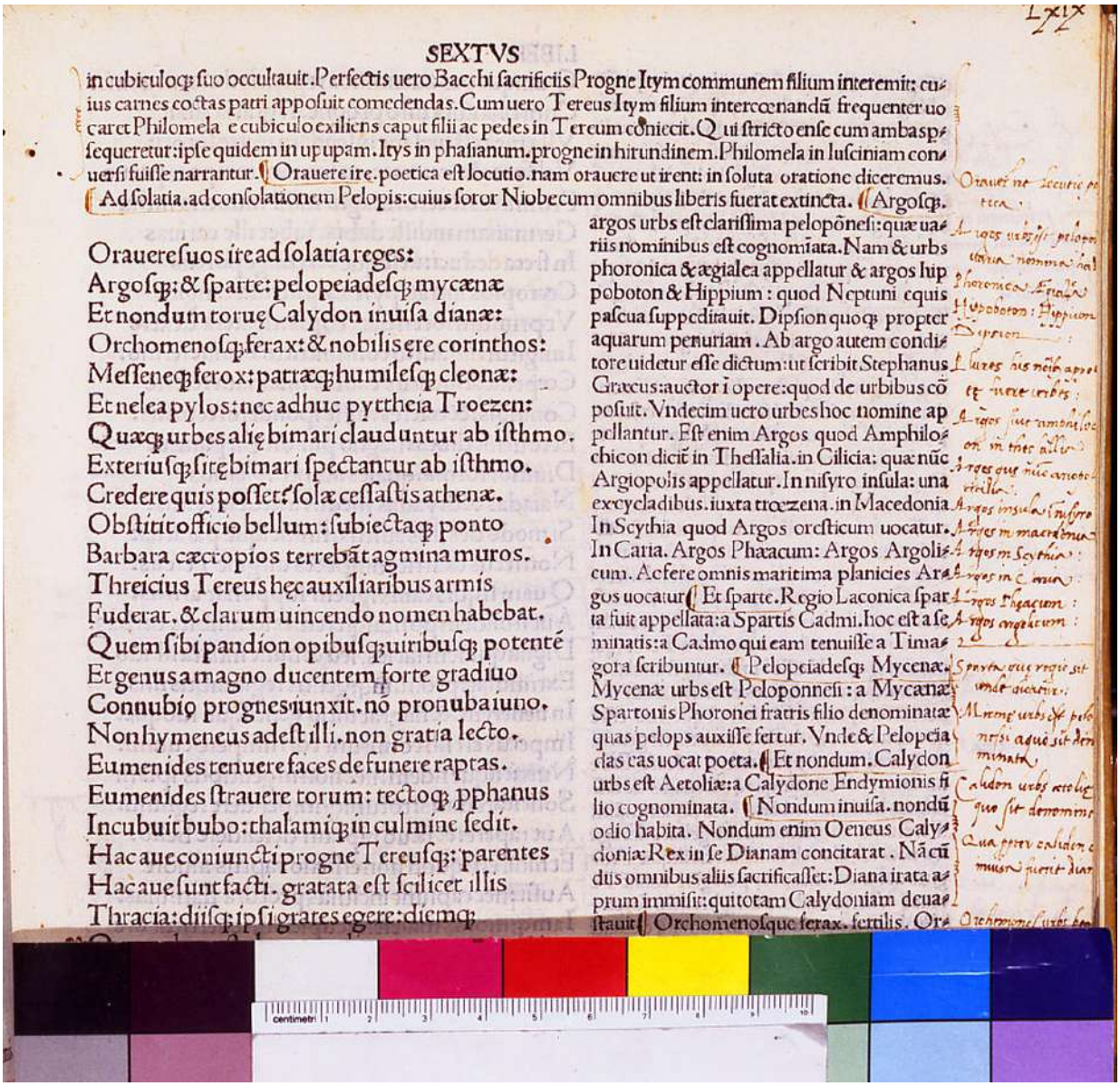
Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"corpo del testo"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Questa mano 1, distinguibile dalla mano 2 anche per il colore dell'inchiostro, postilla all'incirca fino a metà del libro IV.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Sporadici casi di lezioni espunte a testo e sostituite da lezioni segnate a margine (es. c. c4r: preferisce alla lezione a testo "defluere" la lezione "defleuere").</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Frequenti glosse esplicative.</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Notabilia di interesse linguistico, grammaticale e retorico (c. e8r: apostrophe, metonymia; c. e8v: instar aliquando ad similitudinem, aliquando ad aequiparationem).</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Maniculae e graffe.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Fitti e costanti notabilia in cui evidenzia i passi significativi del commento ad Ovidio (interesse soprattutto per i riferimenti geografici e mitologici; ad es. a c. c5v: Heliades solis filiae unde dicantur et quae etiam vocantur Phaetondiades a Phaetonte quarum una vocatur Phaetusa).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B76 (mano 2)



SEXTVS

in cubiculoq; ſuo occultauit. Perfectis uero Bacchi ſacrificiis Progne Itym communem filium interemit: cuius carnes coctas patri appoſuit comedendas. Cum uero Tereus Itym filium intercœnandũ frequenter uocaret Philomela e cubiculo exiliens caput filii ac pedes in Tereum cõiecit. Qui ſtricto enſe cum ambas ſequeretur: ipſe quidem in upupam. Itys in phaſianum. progne in hirundinem. Philomela in luſciniam conuerſi fuiſſe narrantur. ¶ Orauere ire. poetica eſt locutio. nam orauere ut irent: in ſoluta oratione diceremus. ¶ Ad ſolatia. ad conſolationem Pelopis: cuius ſoror Niobe cum omnibus liberis fuerat extincta. ¶ Argoſq;.

Orauere ſuos ire ad ſolatia reges:
Argoſq; & ſparte: pelopeiadeſq; mycænæ
Et nondum toruę Calydon inuiſa dianæ:
Orchomenoſq; ferax: & nobilis ære corinthos:
Meſſeneq; ferox: patræq; humileſq; cleonæ:
Et nelea pylos: nec adhuc pyttheia Troezen:
Quæq; urbes alię bimari clauduntur ab iſthmo.
Exteriuſq; ſitę bimari ſpectantur ab iſthmo.
Credere quis poſſet? ſolæ ceſſaſtis athenæ.
Obſtitit officio bellum: ſubiectaq; ponto
Barbara cæcropios terrebãt agmina muros.
Threicius Tereus hęc auxiliaribus armis
Fuderat. & clarum uincendo nomen habebat.
Quem ſibi pandion opibuſq; uiribuſq; potentę
Et genus a magno ducentem forte gradiuo
Connubio prognes iunxit. nõ pronuba iuno.
Non hymeneus adeſt illi. non gratia lecto.
Eumenides tenuere faces de funere raptas.
Eumenides ſtrauere torum: tectoq; pphanus
Incubuit bubo: thalamiq; in culmine ſedit.
Hac aue coniuncti progne Tereuſq;: parentes
Hac aue ſunt facti. gratata eſt ſcilicet illis
Thracia: diiſq; ipſi grates egere: diemq;

argos urbs eſt clariſſima pelopõneſi: quæ uariis nominibus eſt cognomiata. Nam & urbs phoronica & ægialea appellatur & argos lippoboton & Hippium: quod Neptuni equis paſcua ſuppediauit. Dipſion quoq; propter aquarum penuriam. Ab argo autem conditore uidetur eſſe dictum: ut ſcribit Stephanus Græcus: auctor i opere: quod de urbibus cõpoſuit. Vndecim uero urbes hoc nomine appellantur. Eſt enim Argos quod Amphilochicon dicit in Theſſalia. in Cilicia: quæ nũc Argiopolis appellatur. In niſyro inſula: una excycladibus. iuxta troœzena. in Macedonia. In Scythia quod Argos oreſticum uocatur. In Caria. Argos Phaacum: Argos Argolicum. Aſere omnis maritima planicies Argos uocatur. ¶ Et ſparte. Regio Laconica ſparta fuit appellata: a Spartis Cadmi. hoc eſt a ſeminatis: a Cadmo qui eam tenuiſſe a Timagora ſcribuntur. ¶ Pelopeiadeſq; Mycenæ. Mycenæ urbs eſt Peloponneſi: a Mycanæ Spartonis Phoronei fratris filio denominatæ quas pelops auxiſſe fertur. Vnde & Pelopeiadas eas uocat poeta. ¶ Et nondum. Calydon urbs eſt Aetoliæ: a Calydone Endymionis filio cognominata. ¶ Nondum inuiſa. nondũ odio habita. Nondum enim Oeneus Calydoniæ Rex in ſe Dianam concitarat. Nã cũ diis omnibus aliis ſacrificaſſet: Diana irata aprum immiſit: quitotam Calydoniam deuaſtauit. ¶ Orchomenoſque ferax. fertilis. Or

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. h7r (LXIX num. antica) [OV. Met. VI 413-415] [...] Oravere suos ire ad solatia reges, Argosque et Spartae Pelopeiadesque Mycaenae Et nondum torvae Calydon invisa Dianae	Oravere ire locutio po...-/ tica / Argos urbs est Pelopn.../ varia nomina hab.../ Phoronica Aegialea / Hyppoboton Hippium / Dipsion / Plures his no(min)ib(us) appel...-/ tae fuere urbes / Argos sive Amphiloc...-/ on in Thessallia / Argos quae nu(n)c Ariopl / Cicilia / Argos insula i(n) Nisyro / Argos in Macedonia / Argos in Scythia / Argos in Caria / Argos Phaeacum / Argos Argolicum / Sparta quae regio sit / unde dicatur / Micenae urbs est Pelo...-/ nessi a quo sit den...-/ minata / Calidon urbs Aetoliae / quo sit denomina.../

[...] Oravere ire: poetica est locutio, nam oravere ut irent in soluta oratione diceremus. Ad solatia: ad consolationem Pelopis cuius soror Niobe cum omnibus liberis fuerat extincta. Argosque: Argos urbs est clarissima Peloponnesi quae variis nominibus est cognominata. Nam et urbs Phoronica et Aegialea appellatur et Argos Hippoboton et Hippium, quod Neptuni equis pascua suppeditavit. Dipsion quoque propter aquarum penuriam [...] Et Sparte: regio Laconica Sparta fuit appellata a Spartis Cadmi. Hoc est a seminatis: a Cadmo qui eam tenuisse a Timagora scribuntur. Pelopeiadesque Mycenae: Mycenae urbs est Peloponnesi [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro"; "altro": inchiostro tendente al giallo ocra.	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Questa mano 2 postilla meno frequentemente i libri I-IV (dove prevale la mano 1); postilla costantemente i libri IV-VII.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzione di lezioni ritenute scorrette; non è indicata la provenienza delle lezioni preferite, genericamente indicate come "aliter"; es. c. g7r cancella la lezione a testo "pravas" (sottolineata da puntini di espunzione) e segna a margine "parvas".
	Note esegetiche
	Glosse esplicative.

Marginalia
Marginalia

	Note linguistiche
	Notabilia di interesse grammaticale, retorico (ad es. alle cc. i2r: epops grece, latine upupam; c. h6r: interdico cum qui…/ casibus iungatur).
	Disegni o segni
	Graffe, disegni e maniculae.
	Altro
	Costanti e fitti notabilia di interesse geografico e mitologico (come già la mano 1); ad es. a c. g8v: Proserpina totidem cum coniuge totidem vero cum matre est menses […] Arethusa nimpha Dianae comes fuit ab Alpheo fluvio dilecta […] Stymphalus urbs Stymphalus fons et silva.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B77

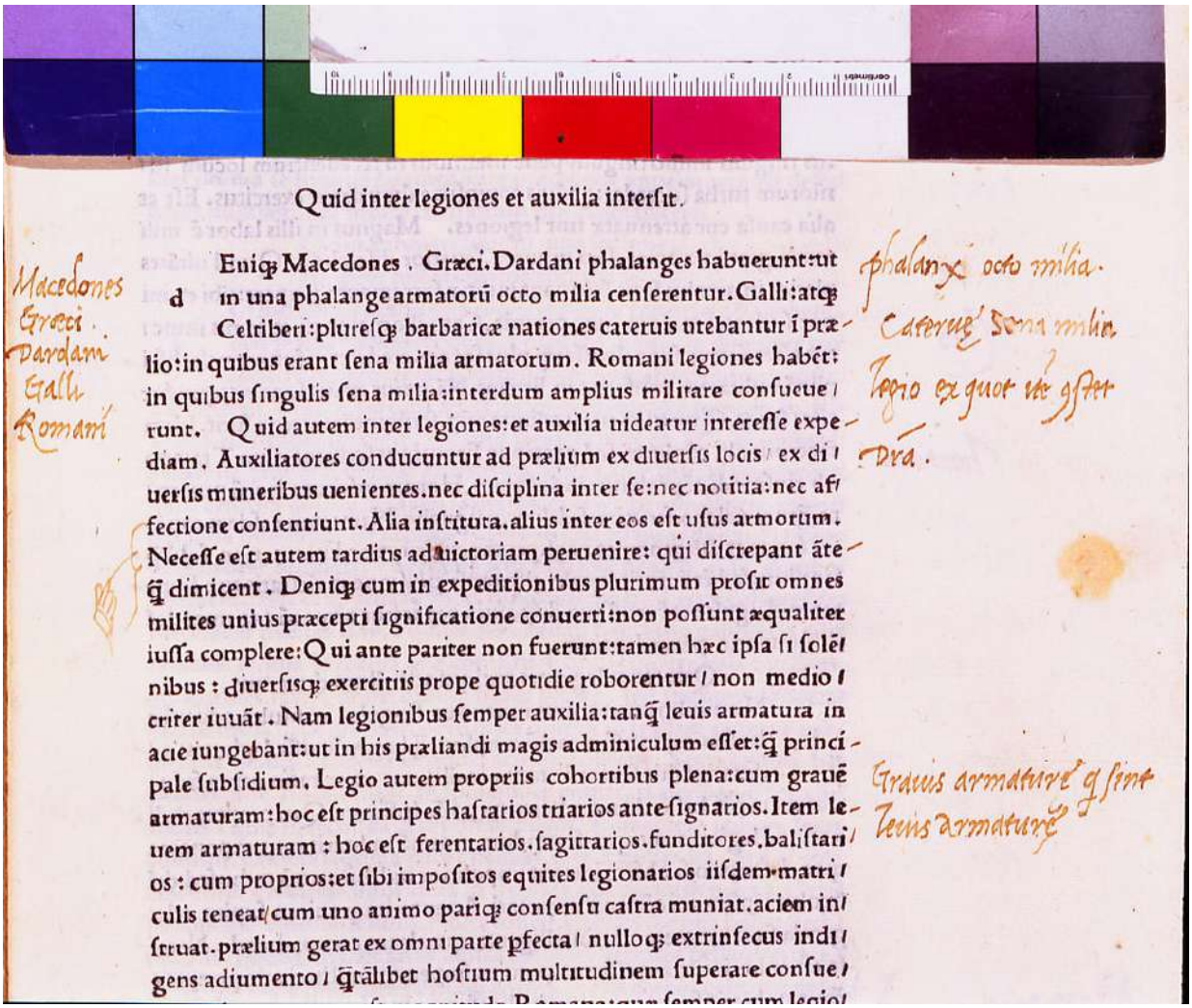
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. SCRIPTORES REI MILITARIS, seu: FRONTINUS. Stratagematicon. **VEGETIUS**. De re militari. **AELIANUS**. De instruendis aciebus. **MODESTUS**. De vocabulis rei militaris. [Con:] **Philippus Beroaldus**. Epistola ad Minum Roscium. **Johannes Sulpitius**. Epistola Petro Paulo de Comite. Platone de' Benedetti, Bologna, 10 VII; 16 XI, 1495; XVI kal. febr. [17 I] 1496. Il volume è rilegato con: **2. CORNELIUS NEPOS**. Vitae imperatorum. Jacopo de' Britannici, Brescia, XV kal. oct. [17 IX] 1498. **3. PLUTARCHUS**. Parallela minora, seu De brevibus clarorum hominum inter se contentionibus [in latino]. trad. Guarinus Veronensis, Bonino de' Bonini, Brescia, 29 III 1485.
Bibliografia
H-C-R: 1. C 5330 **Goff:** 1. S345 **BMC:** 1. VI,828 **IGI:** 1. 8852 **H-C-R:** 2. H 5736 **Goff:** 2. C917 **BMC:** 2. VII,982 **IGI:** 2. 3213 **H-C-R:** 3. H 13150=*8126 **Goff:** 3. G532 **BMC:** 3. Vii,968 **IGI:** 3. 7917

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 300 X 210
Misure specchio
Mm 210 X 120
Legatura
Antica
Note di possesso – Ex libris
f. guard. ant. nota di possesso: Augustinus Holocatus (?) huius est libri possessor. / Di Ven...ino Visconte.
Condizioni
Incunabolo integro. Primo fascicolo parzialmente staccato dalla legatura; alcune carte staccate.

Postille Triv Inc B77 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. HH4r [VEGET. Epit. de re militari II I 6-II 4] Exercitus ex re ipsa, atque opere exercitii nomen accepit, ut ei nunquam liceret oblivisci, quod vocabatur. Verum ipsi pedites in duas divisi sunt partes. Hoc est in legiones et auxilia. Auxilia a sociis vel foederatis gentibus mittebantur. Romana autem virtus praecipue in legionum ordinatione praepollet. Legio autem ab eligendo appellata est [...] Quid inter legiones et auxilia intersit. Quid inter legiones et auxilia intersit.Denique Macedones, Graeci, Dardani phalanges	m. e.: Un(de) exercitus d(icitu)r / auxilia / un(de) legio d(icitu)r / phalanx octo milia / catervae sena milia / legio ex quot ite(m) c(on)stet / m. i.: pedites i(n) duas partes divisi / Macedones / Graeci / Dardani / Galli / Romani /

habuerunt, ut in una phalange armatorum octo milia censerentur. Galli atque Celtiberi pluresque barbaricae nationes catervis utebantur in proelio in quibus erant sena milia armatorum. Romani legiones habent, in quibus singulis sena milia [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Volume integralmente postillato. La stessa mano 1 postilla fittamente anche Cornelio Nepote Vitae (ma soltanto la Vita Themistoclis) e le prime carte di Plutarco Parallela (le due opere dovevano quindi essere già rilegate assieme o provenire dal medesimo fondo antico).	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche correzioni di lezioni ritenute errate, indicando a margine "aliter" seguito dalla lezione preferita. Sporadiche correzioni di errori tipografici.
	Disegni o segni
	Graffe e maniculae.
	Altro
	Costanti notabilia di interesse storico e militare. Segna infatti a margine i nomi dei personaggi citati nel testo e i riferimenti alle disposizioni militari (Es. c. BB6v: Ariovistus Germanorum rex / Iudeos saturni die nihil serie rei agere; c. GG5r: scuta ex vimine / clavae ligneae / exercitatio ad palum; c. HH3v: equites alares / equites legionarii / classium duo genera).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B83

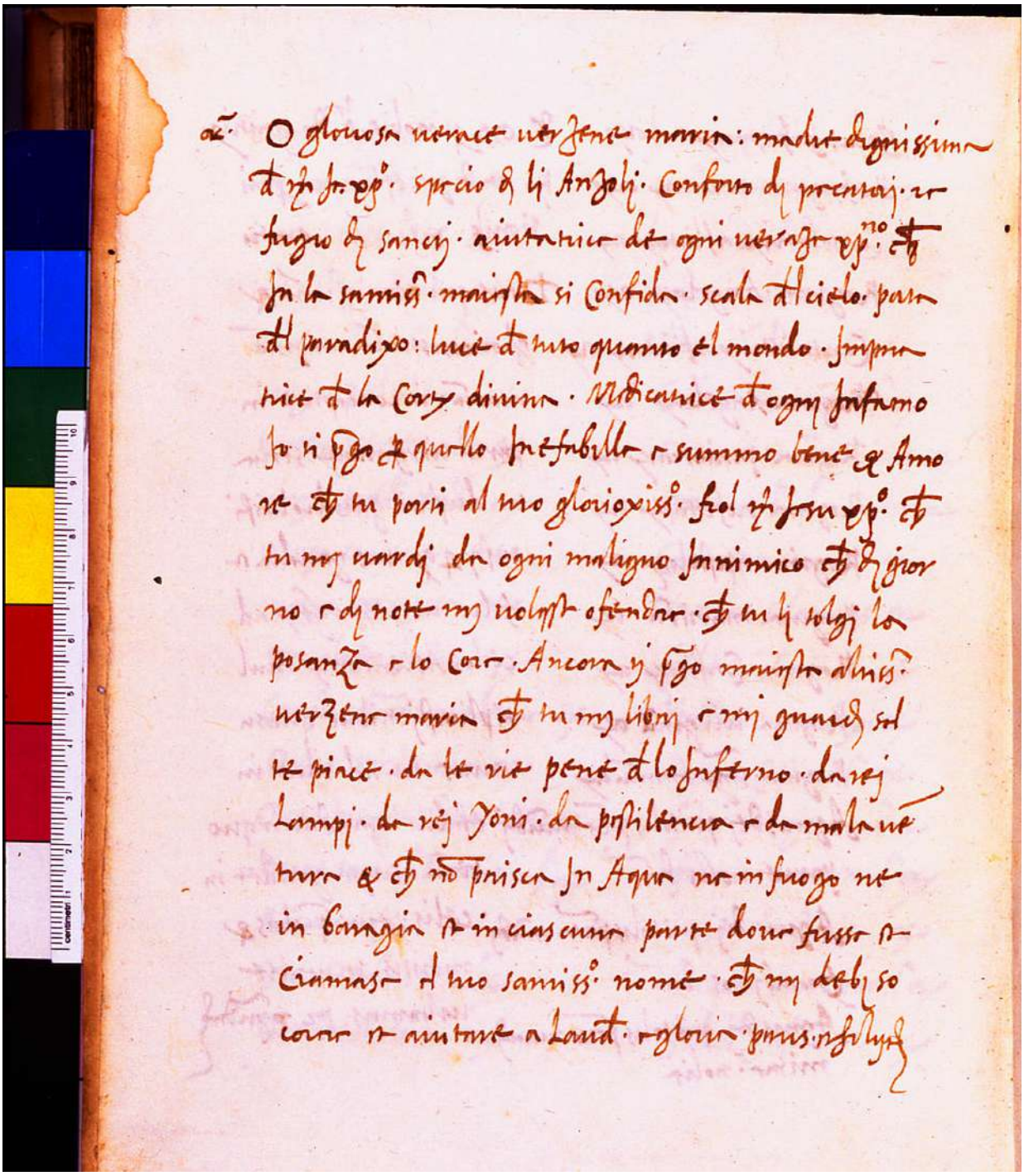
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MISSALE. Missale Romanum. Bartolomeo de' Blavi, Andrea Torresani e Maffeo de Paterbonis, Venezia, VI non. iul. [2 VII] 1482.
Bibliografia
H-C-R: H *11378 **Goff:** Suppl. M692a **IGI:** 6605

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
Mm 245 X 175
Misure specchio
Mm 190 X 125
Legatura
Coeva.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B83 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
	f. 4v (preghiera alla Vergine) incipit: O gloriosa verace vergene Maria, madre dignissima de nostro Iesu Christo, specio de li anzoli, conforto de pecatori, refugio de sancti, aiutatrice de ogni veraze Christiano [...]

Marginalia
Marginalia

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"carte aggiunte in fine" (sono aggiunti in fine due fascicoli, uno all'interno dell'altro; il primo di 10 fogli e il secondo di 12 ff.).	
Quantità e distribuzione	
Le uniche postille al volume sono nel fascicolo introduttivo (c. *3r) dove viene completata (fino al 1550) la Tabella festorum mobilium a stampa.	
Lingua	
Postille in latino (per tutte le orazioni) e in volgare (per la pregheira alla Vergine al f. 4v del fascicolo manoscritto aggiunto in fine).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	I due fascicoli aggiunti in fine raccolgono (vergate da tre mani diverse) alcune orazioni a Cristo e alla Vergine, formule di preghiera e di confessione: f. 1r incipit: O dulcissime Domine Iesu Christe verus Deus qui de sinu summi patris omnipotentis missus es in mundum peccata relaxare, adflictos redimere [...] f. 2r explicit: rogo te dulcissime Domine Iesu Christe ut ab omnibus periculis anima et corporis pro tua pietate et misericordia me famulum tuum nunc et semper liberare digneris et post huius vite cursum ad te Deum vivum et verum me perducere digneris qui vivis et regnis in secula seculorum [...]

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B87

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SVETONIUS TRANQUILLUS, CAIUS. Vitae Caesarum. [Con:] **AUSONIUS**. Versus. Nicolas Jenson, [Venezia], 1471.
Bibliografia
H-C-R: H *15117 **Goff:** S817 **BMC:** V,170 **IGI:** 9229

Incunabolo
Materia
Pergamena
Misura fogli
mm 250 x 185
Misure specchio
mm 180 x 105
Legatura
Moderna (trivulziana).
Decorazione
Volume riccamente miniato. Miniatura a piena pagina a c. 1r, iniziali di paragrafo rosse e blu, iniziali di libro miniate, tondi raffiguranti i Cesari miniati nei margini inferiori.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris Giangiacomo Trivulzio.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B87 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b10V (fasc. mod.) [SVET. C. LXXXI 3] Ea vero nocte cui illuxit dies caedis et ipse sibi visus est per quietem interdum supra nubes volitare et Calphurnia uxor imaginata est collabi fastigium domus maritumque in gremio suo confodi [...]	[*segno di inserimento a testo dopo* volitare et] Et cu(m) Iove dextra(m) iungere
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro"; "rosso" (per i titoli correnti, graffe e *maniculae*).	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo integralmente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Il postillatore ha riletto e collazionato costantemente tutto il volume, correggendo gli errori e segnando a margine le lezioni da preferirsi. Non indica però la provenienza delle lezioni marginali, ma si limita genericamente ad indicare *aliter*. Ad es. alla c. d10r (fascic. mod.) alla lezione a testo *rudimenta* preferisce *documenta*; a c. f4v corregge *supra praedicta* con *contra promissa*. Corregge a testo o a margine gli errori tipografici.

Marginalia
Marginalia

	Disegni o segni
	Graffe e *maniculae*.
	Altro
	Nessuna postilla di commento o di lettura.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B88

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. CICERO, MARCUS TULLIUS. Rhetorica ad Herennium. [Venezia, Nicolas Jenson, 1470]. 4°, rom. **2. CICERO, MARCUS TULLIUS**. De inventione. Venezia, Nicolas Jenson, 1470. 4°, rom.
Bibliografia
1. H-C-R: H *5057 (I) **GW:** 6709 **Goff:** C672 **BMC:** V, 166 **IGI:** 2959 **2. H-C-R:** H *5057 (II) **GW:** 6733 **Goff:** C644 **BMC:** V, 166 **IGI:** 2866

Incunabolo

Materia

Carta

Misura fogli

mm 254 x 185 sia per 1 che per 2.

Misure specchio

mm 1701 x 100 sia per 1 che per 2.

Legatura

Moderna.

Decorazione

A c. 1. a1r, iniziale in oro con intreccio vegetale alta 6 righe, con decorazione che corre lungo il *m.sup.* e *i.*: sfondo blu; colori: rosso, verde, oro; nel *m.inf.*, racchiuso in una corona d'alloro, uno stemma, in parte eraso. Grandi inziali su riquadro campito di vari colori alle cc. 1. a9v, c6v, d9r; 2. d3r (con decorazione nel *m.i.*). Un'altra iniziale in oro con intreccio vegetale alta 6 righe, con decorazione che corre lungo il *m.sup.* e *i.* (sfondo blu; colori: rosso, verde, oro) a c. 2. a1r. Iniziali di testo alte due righe alternamente rosse e blu per tutto il volume; iniziali di paragrafo alternamente rosse e blu in corrispondenza dei titoli.

[Per la decorazione si veda C. SANTORO, *Gli incunabuli miniati della Trivulziana*, in *Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi*, II, Roma 1962, 462 (attribuisce la decorazione a Iacopo da Fabriano o a un suo collaboratore), 464 n°4.]

Marginalia
Marginalia

Note di possesso – Ex libris

Allegato all'incunabolo, un bifoglio chiarisce come l'opera fosse stata lasciata ad Antonio Bartolini dal conte Antonio della Forza di Udine con testamento del 1796. Alla morte di Antonio Bartolini, il fratello Gregorio, suo erede, venne in possesso della biblioteca e nel 1825 cedette il pezzo a Gian Giacomo Trivulzio (al *recto* del primo foglio, estratti dal testamento di Antonio di Virginio della Forza, datato 15 giugno 1796; al *verso*, di mano di Gregorio Bartolini, una nota datata 10 gennaio 1825, con la quale il Bartolini dichiara la sua intenzione di donare l'opera a Gian Giacomo Trivulzio).

[Sulla vicenda si vedano G. COMELLI, *Antiquariato librario da un carteggio inedito (1795-1818)*, «Memorie Storiche Forogiuliesi», 60 (1980), 169-70; C. MORO, *Gli incunaboli delle biblioteche ecclesiastiche di Udine*, Udine 1998 (Libri e Biblioteche, 2), 68.]

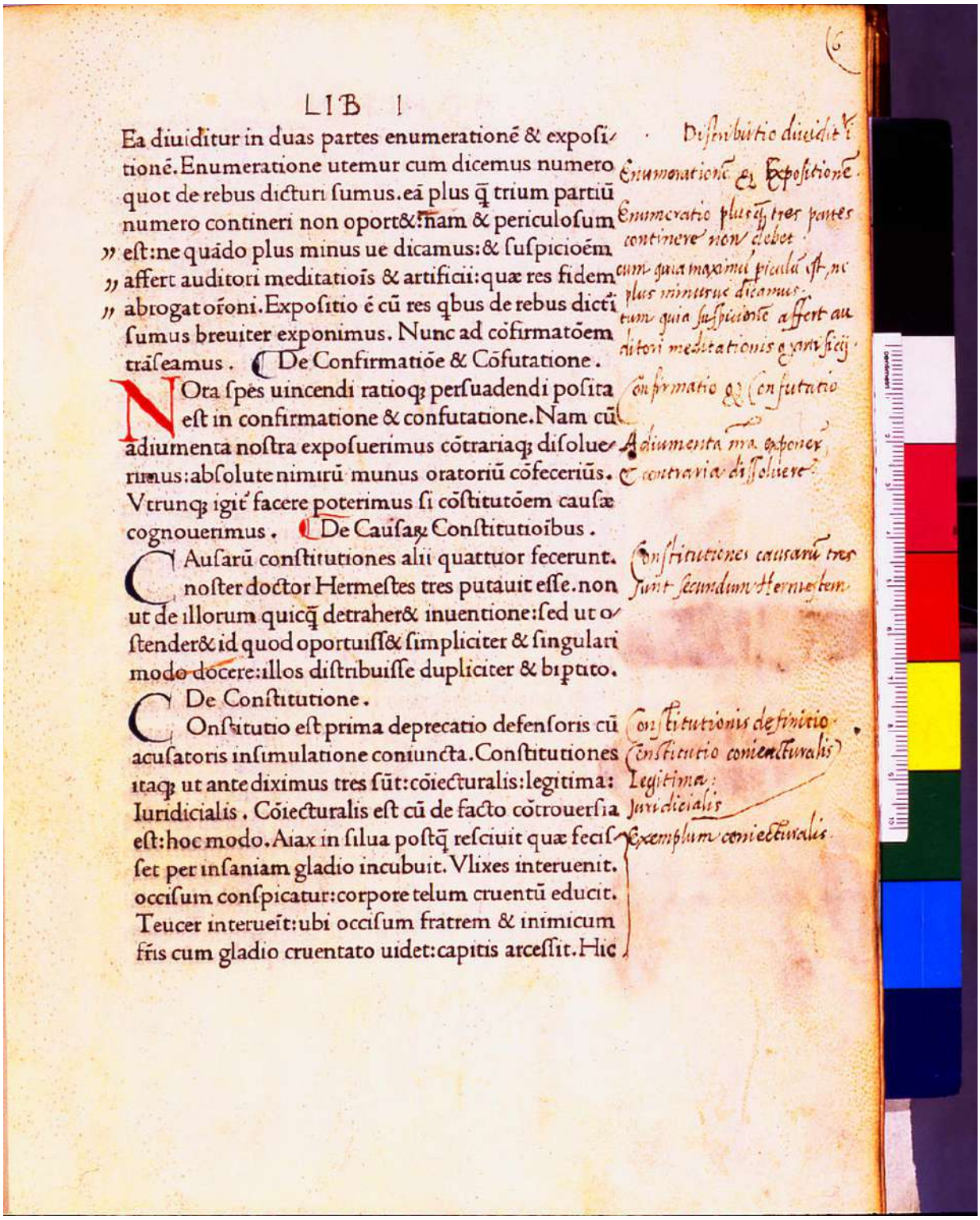
Al *recto* della seconda guardia in pergamena, forse una nota di possesso, erasa.

Condizioni

Incunabolo integro. Stato di conservazione molto buono. Qualche buco di tarli lungo le carte e qualche macchia sui margini.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B88 (mano 1)



LIB I

Ea diuiditur in duas partes enumerationē & expositionē. Enumeratione utemur cum dicemus numero quot de rebus dicturi sumus. eā plus q̄ trium partiū numero contineri non oport&: nam & periculosum est: ne quādo plus minus ue dicamus: & suspicioēm affert auditori meditatioīs & artificii: quæ res fidem abrogat orōni. Expositio ē cū res q̄bus de rebus dictī sumus breuiter exponimus. Nunc ad cōfirmatōem trāseamus. De Confirmatiōe & Cōfutatione.

Nota spes uincendi ratioq; persuadendi posita est in confirmatione & confutatione. Nam cū adiumenta nostra exposuerimus cōtrariaq; disoluerimus: absolute nimirū munus oratoriū cōfeceriūs. Vtrunq; igit' facere poterimus si cōstitutōem causæ cognouerimus. De Causaꝝ Constitutioībus.

Causarū constitutiones alii quattuor fecerunt. noster doctor Hermestes tres putauit esse. non ut de illorum quicq̄ detraher& inuentione: sed ut ostender& id quod oportuiss& simpliciter & singulari modo docere: illos distribuisse dupliciter & bip̄tito.

De Constitutione.

Onstitutio est prima deprecatio defensoris cū acusatoris insimulatione coniuncta. Constitutiones itaq; ut ante diximus tres sūt: cōiecturalis: legitima: Iuridicialis. Cōiecturalis est cū de facto cōtrouersia est: hoc modo. Aiax in silua postq̄ resciuit quæ fecisset per insaniam gladio incubuit. Vlixes interuenit. occisum conspicatur: corpore telum cruentū educit. Teucer interueīt: ubi occisum fratrem & inimicum fr̄is cum gladio cruentato uidet: capitis arcessit. Hic

Distributio diuidit in Enumerationē & Expositionē.
Enumeratio plusq̄ tres partes continere non debet cum quia maximū periculū est, ne plus minus ue dicamus. tum quia suspicionē affert auditori meditationis & artificij.
Confirmatio & Confutatio
Adiumenta nra exponer & contraria dissoluere.
Constitutiones causarū tres sunt secundum Hermestem
Constitutionis definitio
Constitutio coniecturalis
Legitima:
Iuridicialis
Exemplum coniecturalis

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
1. c. a6r [num. coeva del postillatore *ang.sup.ds.* 6r] [*Rhet. Her.* I X 17 - XI 18]	*m.sup.*: LIB. I; *ang.sup.ds.*: 6. *m.e.*: Distributio dividit(ur) i(n) / enumeratione(m) et expositione(m). /

Marginalia
Marginalia

Ea dividitur in duas partes: enumeratione(m) (et) expositione(m). Enumeratione utemur, cum dicemus numero, quot de rebus dicturi sumus. Ea(m) plus q(uam) trium partiu(m) numero contineri non oport(et): nam (et) periculosum est, ne qua(n)do plus minusve dicamus; (et) suspicio(n)em affert auditori meditatio(n)is (et) artificii: quae res fidem abrogat or(ati)oni. Expositio e(st), cu(m) res, q(ui)bus de rebus dicti sumus, breviter exponimus. Nunc ad co(n)firmat(i)o(n)em tra(n)seamus. De confirmatio(n)e (et) co(n)futatione. Nota spes vincendi ratioq(ue) persuadendi posita est in confirmatione (et) confutatione. Nam cu(m) adiumenta nostra exposuerimus co(n)trariaq(ue) disoluerimus, absolute numiru(m) munus oratoriu(m) co(n)feceri(m)us. Utrunq(ue) igit(ur) facere poterimus, si co(n)stitut(i)o(n)em causae cognoverimus. De causar(um) constitutio(n)ibus. Causaru(m) constitutiones alii quattuor fecerunt, noster doctor Hermestes tres putavit esse, non ut de illorum quicq(uam) detraher(et) inventione, sed ut ostender(et), id, quod oportuiss(et) simpliciter (et) singulari modo docere, illos distribuisse dupliciter (et) bip(ar)tito.	Enumeratio plusq(uam) tres partes / continere non debet, / cum quia maximu(m) p(er)iculu(m) est ne / plus minusve dicamus, / tum quia suspicione(m) affert au/ditori meditationis et artificii. / Confirmatio et confutatio / Adiumenta n(ost)ra exponer(e) / et contraria dissolvere. Constitutiones causaru(m) tres / sunt secundum Hermestem
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro"; "nero".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine superiore".	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Postillato solo alle cc. 1. a1r-a10r.	

Marginalia
Marginalia

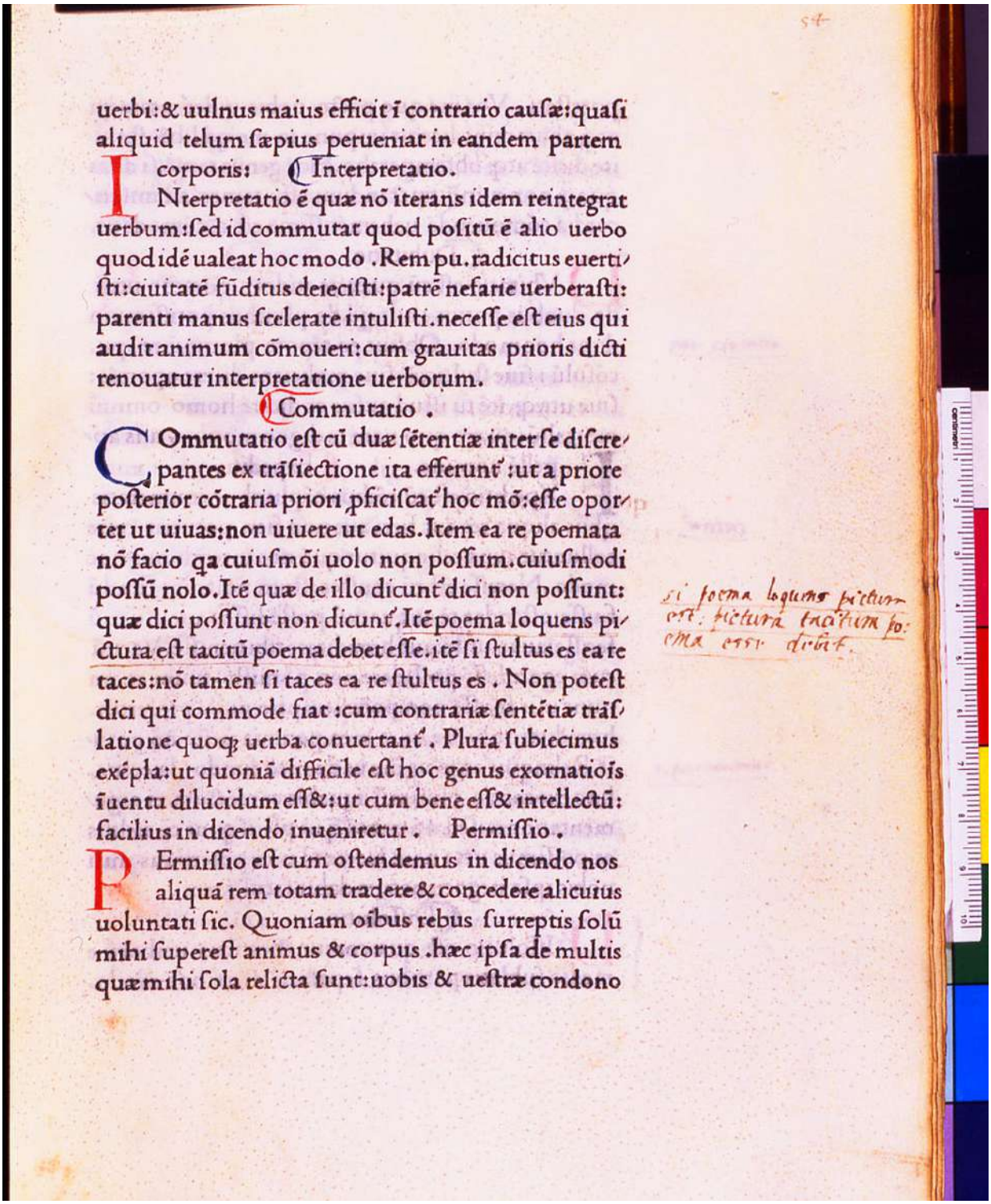
<table>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Introduzione di segni di paragrafo nel testo.
Sottolineature in verticale lungo il testo.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Il postillatore appone titoli correnti nel m.sup. e numerazione araba da 1 a 10 al recto delle carte, nell'ang.sup. (la numerazione prosegue poi per l'intero incunabolo da 11 a 137, ma di mano diversa).
Notabilia e note riassuntive del testo, che sono la tipologia di intervento piú diffusa.
Schemi riassuntivi dell'opera (es. cc. 1. a1v-2r).
Rara traslitterazione greca di parole greche scritte in latino nel testo (es. c. 1. a2v: proemium e epodos).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv Inc B88 (mano 2)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"nero".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. La mano si rinviene solo nel fascicolo 1. a. Dubbio se riconducibili a questa stessa mano alcuni interventi simili, con inserimento di virgolette di fianco alle citazioni, alle cc. 1. f1r, f7r, g4r; 2. a1r, d3v, d8r-e2v, f3r-f4r, f8r ecc., perché spesso in inchiostro diverso).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>La mano interviene inserendo // in margine a passi del testo (es. c. 1. a2v), le " di fianco a righe di testo per segnalare le citazioni (es. c. 1. a3r), segni di paragrafo nel testo (es. cc. 1. a3r, a8v) e sottolineando in interl. qualche parola (es. c. 1. a3v).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B88 (mano 3)



uerbi:& uulnus maius efficit ī contrario cauſæ:quaſi aliquid telum ſæpius perueniat in eandem partem corporis: ¶ Interpretatio.

INterpretatio ē quæ nō iterans idem reintegrat uerbum:ſed id commutat quod poſitū ē alio uerbo quod idē ualeat hoc modo .Rem pu. radicitus euerti/ ſti:ciuitatē fūditus deieciſti:patrē nefarie uerberaſti: parenti manus ſcelerate intuliſti.neceſſe eſt eius qui audit animum cōmoueri:cum grauitas prioris dicti renouatur interpretatione uerborum.

¶ Commutatio .

COmmutatio eſt cū duæ ſētentiæ inter ſe diſcre/ pantes ex trāſiectione ita efferunt' :ut a priore poſterior cōtraria priori ꝓficiſcat' hoc mō:eſſe opor/ tet ut uiuas:non uiuere ut edas. Item ea re poemata nō facio qa cuiuſmōi uolo non poſſum.cuiuſmodi poſſū nolo.Itē quæ de illo dicunt' dici non poſſunt: quæ dici poſſunt non dicunt'.Itēpoema loquens pi/ ctura eſt tacitū poema debet eſſe.itē ſi ſtultus es ea re taces:nō tamen ſi taces ea re ſtultus es . Non poteſt dici qui commode fiat :cum contrariæ ſentētiæ trāſ/ latione quoq; uerba conuertant' . Plura ſubiecimus exēpla:ut quoniā difficile eſt hoc genus exornatioīs īuentu dilucidum eſſ&:ut cum bene eſſ& intellectū: facilius in dicendo inueniretur . Permiſſio .

PErmiſſio eſt cum oſtendemus in dicendo nos aliquā rem totam tradere & concedere alicuius uoluntati ſic. Quoniam oībus rebus ſurreptis ſolū mihi ſupereſt animus & corpus .hæc ipſa de multis quæ mihi ſola relicta ſunt:uobis & ueſtræ condono

si poema loquens pictura est: pictura tacitum poema esse debet.

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 1. f4r [num. ms. antica 54r] [*Rhet. Her.* IV XXVIII 39] Ite(m): "poema loquens pictura est tacitu(m) poema debet esse".	Ite(m) ... esse: *sottolineato in interl. m.e.* (*tutto sottolineato*): si poema loquens pictura / est, pictura tacitum po/ema esse debet

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. La mano si rinviene solo sui fascicoli 1. f-g.
Lingua
Postille in latino.

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Introduzione di segni di punteggiatura lungo il testo (es. c. 1. f1v). Correzione di alcune parole del testo, sottolineate e corrette in *m.* con un'altra parola: si tratta della tipologia di intervento piú diffusa (es. cc. 1. f1v, f4r, f4v, f5r, g2v).
	Disegni o segni
	Sottolineatura in *interl.* di passi del testo, a volte affiancanta a sottolineatura verticale lungo il testo (es. c. 1. f1r).

Osservazioni

A c. 1. b5r, una *manicula* nel *m.i.* del testo, affiancata a una sottolineatura verticale lungo il testo nel *m.e.*; dopo la sottolineatura, una nota completamente erasa. Una *manicula* di mano diversa a c. 2. a10v. Di mano ancora diversa, un *notabile* a c. 1. f2r e la parola *Finis* sull'ultima carta di 2.
Sporadici *notabilia* alle cc. 2. g6r-g7r, forse da attribuirsi alla mano 2.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B92

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AUGUSTINUS (S.), AURELIUS. De civitate Dei.. Venezia, Nicolas Jenson, VI non. oct. [2 X] 1475. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *2051 **GW:** 2879 **Goff:** A1235 **BMC:** V,175 **IGI:** 972

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 288 x 204
Misure specchio
mm 193 x 115
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant., ang.inf.sin.: *1313 Z3*. Il foglio che ricopre il piatto anteriore della legatura era probabilmente manoscritto nella parte incollata sull'asse di legno.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; rotto l'asse di legno di sostegno al piatto posteriore della legatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B92 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
[*Recto della guardia posteriore*] *La postilla è del tutto indipendente dal testo.*	In deo Tri. secu(n)du(m) Pla. II. 25 / auctor o(mn)iu(m) na(tu)r(alium), dator intelligentie, inspirator amoris, quo / b(e)n(e) beateq(ue) vivamus / No(n) pot(est)as, s(ed) necessitas, auferretur a corporib(us) beatificatis. / Uten(dum) mu(n)do ut fruam(ur) Deo, no(n) e (contra), nec colam(us) Deu(m) p(ro)p(te)r num(m)um, / sed impendam(us) nu(m)mu(m) p(ro)p(te)r Deu(m). / Dimensiones spatior(um) t(em)p(o)raliu(m) dicu(n)t(ur) t(em)p(o)ra, q(ue) a motu sideru(m) / ceper(un)t, sive a motib(us) ang(e)lor(um), ex q(uo) f(a)c(t)i su(n)t [..]ia / Quid amor iste tot rer(um) vanar(um) et noxiar(um) (etcetera) L. 22 c° 22 XXI q. II d. Iesus (Christus) Augu. in . V . psalmo / Ne quis arbitret(ur) p(er)fectu(m) et spirituale(m) ho(m)i(n)em pro ista t(em)p(o)rali vita morte crucis sua vel alterius / no(n) occidit(ur) a(n)i(m)a debere mentiri sed q(uonia)m aliud est mentiri, aliud veru(m) occultare, siquidem / aliud est falsu(m) dicere, aliud veru(m) tacere, ut si quis forte no(n) velit ad ista(m) visibile(m) morte(m) / ho(m)i(n)em prodere, paratus esse debet veru(m) occultare, no(n) falsu(m) dicere, ut neq(ue) prodat neq(ue) / mentiat(ur), nec occidat a(n)i(m)am sua(m) pro corpore alterius.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"carte di guardia".	

Marginalia
Marginalia

Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Postillato solo al *recto* della guardia antica finale.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Testi indipendenti dall'opera. (cfr. trascrizione integrale).

Marginalia
Marginalia

Marginalia

Postille Triv Inc B92 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
[Recto dell'asse posteriore della legatura] *La postilla è del tutto indipendente dal testo.*	Ioachim et Anna parentes [*???*] virg(in)is [...] / desponsata Ioseph m(ate)r d(omi)ni. / Imeria soror Anne m(ate)r Elisabet, m(at)ris Ioh(annis) Bap(ti)s(t)e, / et sic D(ominus) n(oste)r (Iesus) (Christus) et s(anctus) Ioh(annis) Ba(ptista) su(n)t nati ex duab(us) (con)sobrin(is). / Anna post obitu(m) Ioachim nupsit Cleophe f(rat)ri Ioseph / et ge(nuit) alia(m) Maria(m), q(ue) nupsit Alpheo fr(atr)i Ioseph et / genuit Iacobu(m) mi(norem) et Ioseph iustu(m), Simone(m) et Iuda(m). / Anna post obitu(m) Cleophe nupsit Salome et ge(nuit) alia(m) / Maria(m), q(ue) nupsit Zebedeo et ge(nuit) Iacobu(m) maiore(m) / et Ioh(annem) evan(gelistam). / Et sic ista Maria filia Salome est soror uterina dic(torum) / viro(rum). / Et sic D(ominus) n(oste)r Iesus (Christus) et s(anctus) Ioh(annis) evan(gelista) su(n)t nati ex duab(us) / sororib(us) uterinis. / Eccl(es)ia no(m)i(n)at ip(su)m fr(atr)em D(omi)ni q(ua)r(e) Iudei et(iam) natos ex duob[us] / fr(atr)ib(us) appellant fr(atr)es *A sinistra di questo testo, le note seguenti*: [.]° 6 a f° 182 ut / [..]cere(n)t eum rege(m) / [.] 6 a f° 185 / [...] f° 189 no(n) su(m) / [...]oc mu(n)do
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"assi della legatura".	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Postillato soltanto sull'asse posteriore della legatura.	

Marginalia

Lingua	
Postille in latino	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Solo il testo trascritto.

Osservazioni

L'incunabolo è stato integralmente letto, come si ricava da segnali di lettura, nella maggior parte dei casi di una mano (ma non sono escluse altre mani minori), distribuiti su tutto il testo:

- // in m. a passi del testo, in inchiostro di colori diversi, spesso bruno scuro (es. cc. c1v, c3r-v, c4v, d1v-d2r, g5v-g6r, g8r-g9r, q4v, s4v)
- qualche sottolineatura in interl. (es. c. c1r)
- *maniculae* di forme diverse (nella maggior parte dei casi, della stessa mano che inserisce le //, es. cc. c2r, c4v, c5r, d1r, d9r, f5v, g10v, i4r, i5r, n1r, n10v-o1r, o2v, q4v, q10v-r1r, r3v-r4r, s4v, x1r, x4r, y5v, B2r, B4v)
- due rimandi incrociati alle cc. g8r e p4v; a c. H4v, della stessa mano, il rimando a c. q7r; un *notabile* a c. o8r; indicazione di una fonte a c. z8r (forse anche questi interventi sono da ricondurre alla stessa mano)
- correzione del titolo corrente alle cc. m1r-m3r; correzione dei numeri di capitolo nel testo alle cc. s2v, x7r.

Numerazione dei fascicoli coeva nell'ang.inf.ds., di mano diversa.

Alcuni numeri nel m.sup. di c. H10v.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B95

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

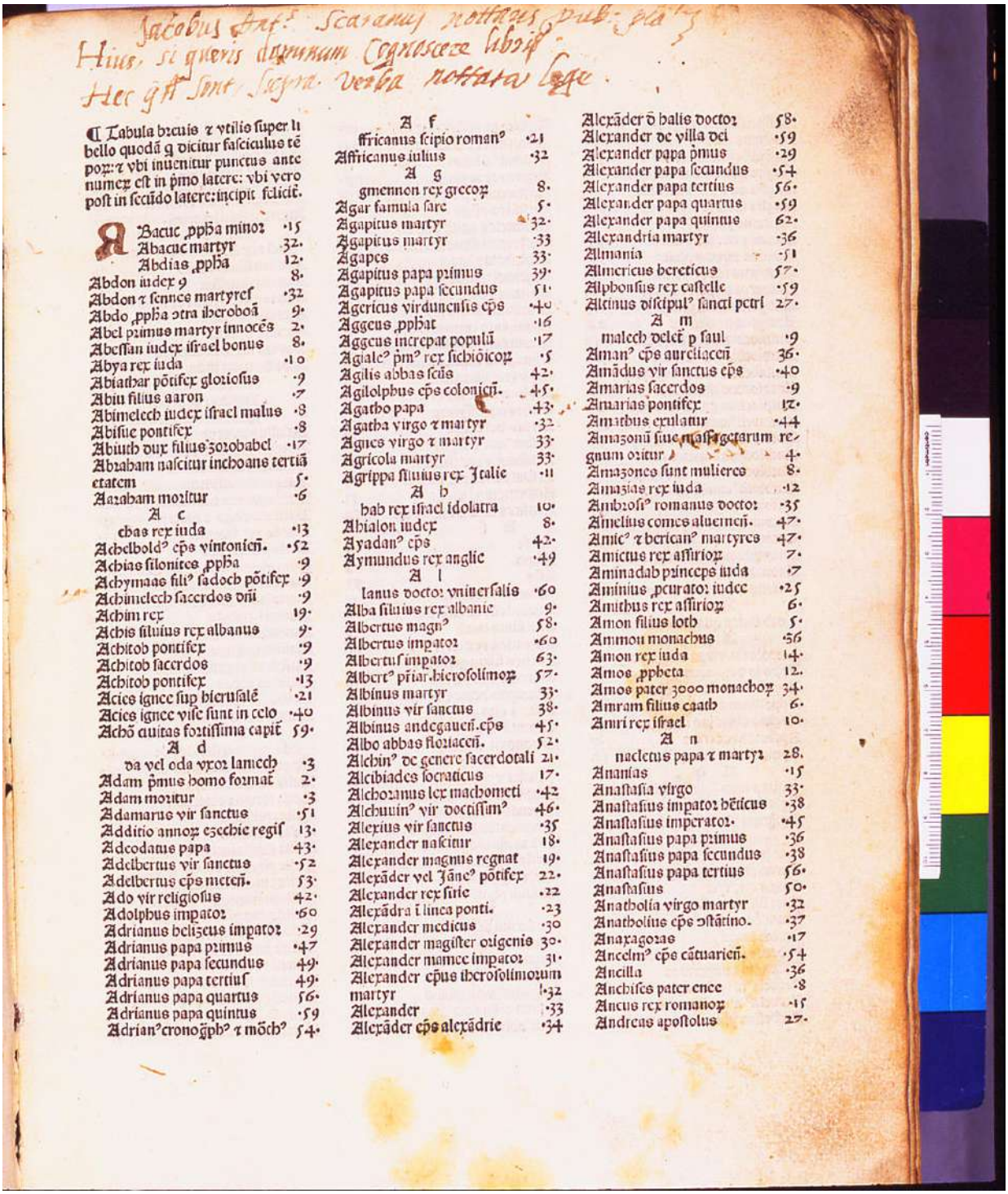
Scheda IGI rivista su ISTC
WINCK, WERNERIUS. Fasciculus temporum. Venezia, Georg Walch, 1479. 2°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: H *6924 **GW: Goff:** R260 **BMC:** V, 274 **IGI:** 8413

Incunabolo

Materia
Carta
Misura fogli
mm 297 x 202
Misure specchio
Variabili.
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
C. a1r: *Ad usu(m)* [seguono due righe di parole cassate con fitti tratti di penna e non leggibili]; sotto: *Cesaris Scarani*. C. a1v: *ex lib. Caroli Scarani 1.2.D.*; sotto, una seconda segnatura cancellata. Sotto, di mano diversa: *G. 5.* C . a2r, *m.sup.*: *Iacobus Ant(oniu)s Scaranus nottaris pub: pla. Hius si queris dominum cognoscere libris, hec q(ue) sont supra verba nottata lege*. *Risg.ant.*: ex libris: Ex Bibliotheca Alberici XII Atestii Barbiani et Belgioiosii Principis [Alberigo XII Barbiano di Belgioioso d'Este: E. BRAGAGLIA, *Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento*, II, Milano 1993, n° 782. Su di lui: *Dizionario biografico degli italiani*, VI, Roma 1964, 199-200].
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione: la legatura, coeva, è piuttosto rovinata e presenta numerose macchie di umidità; numerose macchie anche sulle carte, specie quelle iniziali e finali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B95 (mano 1)



¶ Tabula breuis ⁊ vtilis super li bello quodā q̄ dicitur faſciculus tē poꝛ: ⁊ vbi inuenitur punctus ante numeꝛ eſt in p̄mo latere: vbi vero poſt in ſecūdo latere: incipit ſcīcit.

Baruc ꝓpha minoꝛ ·15
Abacuc martyr 32.
Abdias ꝓpha 12.
Abdon iudex 9 8.
Abdon ⁊ ſennes martyreſ ·32
Abdo ꝓpha otra iheroboā 9.
Abel primus martyr innocēs 2.
Abeſſan iudex iſrael bonus 8.
Abya rex iuda ·10
Abiathar pōtifex glorioſus ·9
Abiu filius aaron ·7
Abimelech iudex iſrael malus ·8
Abiſue pontifex ·8
Abiuth dux filius zorobabel ·17
Abrahā naſcitur inchoans tertiā etatem 5.
Abrahā moꝛitur ·6

A c

chas rex iuda ·13
Achelbold⁹ cp̄s vintonien. ·52
Achias ſilonites ꝓpha ·9
Achymaas fili⁹ ſadoch pōtifex ·9
Achimelech ſacerdos dñi ·9
Achim rex 19.
Achis filius rex albanus 9.
Achitob pontifex ·9
Achitob ſacerdos ·9
Achitob pontifex ·13
Acies ignee ſup hieruſalē ·21
Acies ignee viſe ſunt in celo ·40
Achō auitas fortiſſima capit 59.

A d

da vel oda vxoꝛ lamech ·3
Adam p̄mus homo formaꝛ 2.
Adam moꝛitur ·3
Adamarus vir ſanctus ·51
Additio annoꝛ exechie regiſ 13.
Adeodatus papa 43.
Adelbertus vir ſanctus ·52
Adelbertus cp̄s meten. 53.
Ado vir religioſus 42.
Adolphus impatoꝛ ·60
Adrianus beliſeus impatoꝛ ·29
Adrianus papa primus ·47
Adrianus papa ſecundus 49.
Adrianus papa tertiuſ 49.
Adrianus papa quartus 56.
Adrianus papa quintus ·59
Adrian⁹ cronoḡph⁹ ⁊ mōch⁹ 54.

A f

ffricanus ſcipio roman⁹ ·21
Affricanus iulius ·32

A g

gmennon rex grecoꝛ 8.
Agar famula ſare 5.
Agapitus martyr 32.
Agapitus martyr ·33
Agapes 33.
Agapitus papa primus 39.
Agapitus papa ſecundus 51.
Agericus virdunenſis cp̄s ·40
Aggeus ꝓphat ·16
Aggeus increpat populū ·17
Agiale⁹ p̄m⁹ rex ſichiōicoꝛ ·5
Agilis abbas ſcūs 42.
Agilolphus cp̄s colonien. 45.
Agatho papa 43.
Agatha virgo ⁊ martyr ·32
Agnes virgo ⁊ martyr 33.
Agricola martyr 33.
Agrippa filius rex Italie ·11

A h

hab rex iſrael idolatra 10.
Ahialon iudex 8.
Ayadan⁹ cp̄s 42.
Aymundus rex anglie ·49

A i

ianus doctoꝛ vniuerſalis ·60
Alba filius rex albanie 9.
Albertus magn⁹ 58.
Albertus impatoꝛ ·60
Albertuſ impatoꝛ 63.
Albert⁹ p̄liar. hieroſolimoꝛ 57.
Albinus martyr 33.
Albinus vir ſanctus 38.
Albinus andegauen. cp̄s 45.
Albo abbas floriacen. 52.
Alchin⁹ de genere ſacerdotali 21.
Alcibiades ſocraticus 17.
Alchoranus lex machometi ·42
Alchuin⁹ vir doctiſſim⁹ 46.
Alexius vir ſanctus ·35
Alexander naſcitur 18.
Alexander magnus regnat 19.
Alexāder vel Jāne⁹ pōtifex 22.
Alexander rex ſirie ·22
Alexādra ī linea ponti. ·23
Alexander medicus ·30
Alexander magiſter origenis 30.
Alexander mamee impatoꝛ 31.
Alexander cp̄us hieroſolimoꝛum martyr ·32
Alexander ·33
Alexāder cp̄s alexādrie ·34
Alexāder d̄ halis doctoꝛ 58.
Alexander de villa dei ·59
Alexander papa p̄mus ·29
Alexander papa ſecundus ·54
Alexander papa tertius 56.
Alexander papa quartus ·59
Alexander papa quintus 62.
Alexandria martyr ·36
Almania ·51
Almericus hereticus 57.
Alphonſius rex caſtelle ·59
Alcinus diſcipul⁹ ſancti petri 27.

A m

malech delet̄ p ſaul ·9
Aman⁹ cp̄s aurelianen. 36.
Amādus vir ſanctus cp̄s ·40
Amarias ſacerdos ·9
Amarias pontifex 12.
Amathus exultatur ·44
Amazonū ſiue maſſagetarum regnum oꝛitur 4.
Amazones ſunt mulieres 8.
Amazias rex iuda ·12
Ambroſi⁹ romanus doctoꝛ ·35
Amelius comes alueinen. 47.
Amic⁹ ⁊ berian⁹ martyres 47.
Amictus rex aſſirioꝛ 7.
Aminadab p̄nceps iuda ·7
Aminius ꝓcurat oꝛ iudee ·25
Amithus rex aſſirioꝛ 6.
Amon filius loth 5.
Ammon monachus ·56
Amon rex iuda 14.
Amos ꝓpheta 12.
Amos pater 3000 monachoꝛ 34.
Amram filius caath 6.
Amri rex iſrael 10.

A n

nacletus papa ⁊ martyꝛ 28.
Ananias ·15
Anaſtaſia virgo 33.
Anaſtaſius impatoꝛ bēticus ·38
Anaſtaſius imperatoꝛ ·45
Anaſtaſius papa primus ·36
Anaſtaſius papa ſecundus ·38
Anaſtaſius papa tertius 56.
Anaſtaſius 50.
Anatholia virgo martyr ·32
Anatholius cp̄s cōſtātino. ·37
Anaxagoras ·17
Ancelm⁹ cp̄s cātuarien. ·54
Ancilla ·36
Anchiſes pater ence ·8
Ancus rex romanoꝛ ·15
Andreas apoſtolus 27.

Marginalia

Marginalia

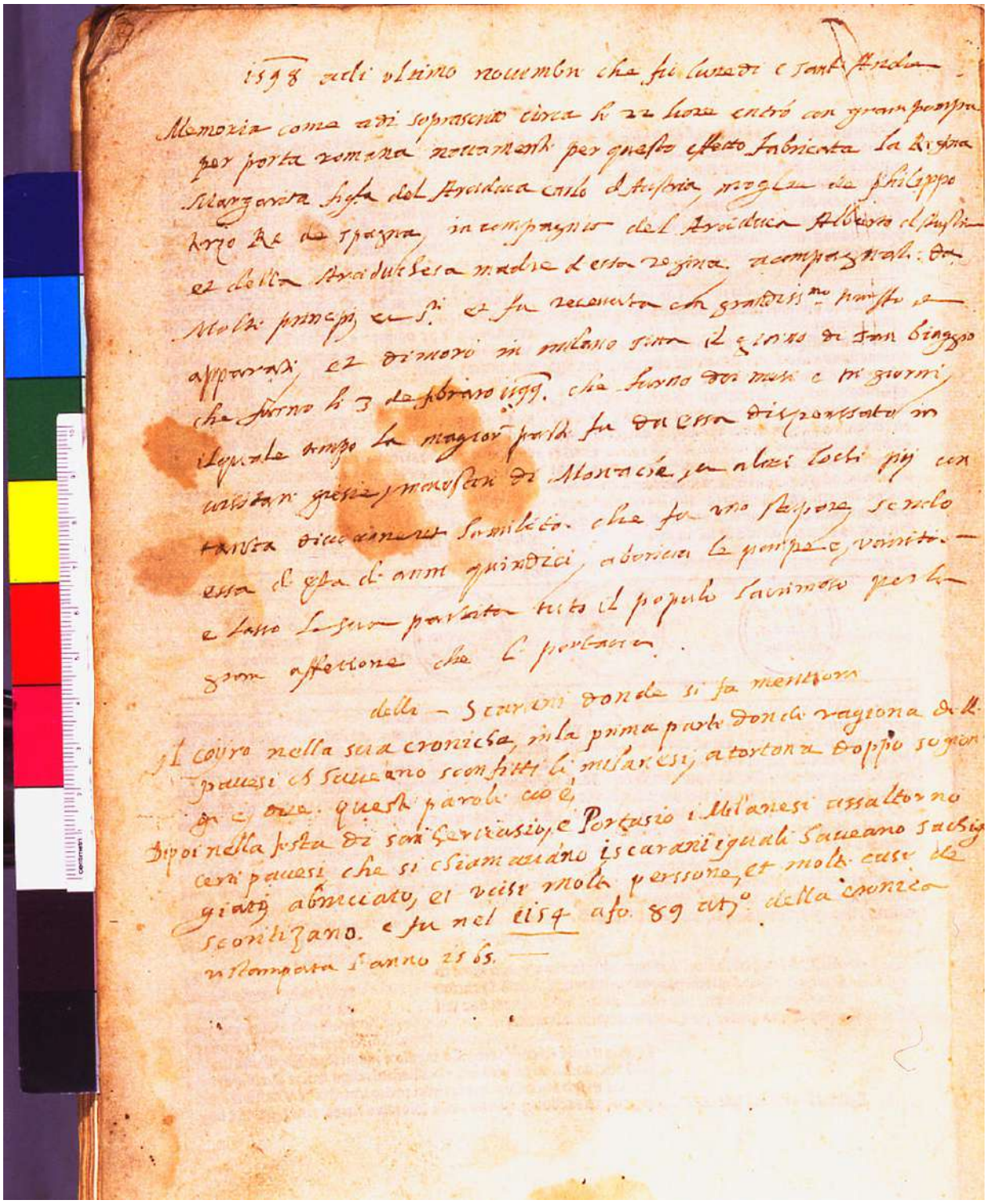
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2r [2r] *La postilla è del tutto indipendente dal testo*	*m.sup.*: Iacobus Ant(oniu)s Scaranus nottaris pub: pla. Hius si queris dominum cognoscere libris, hec q(ue) sont supra verba nottata lege

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (tendente al grigio).	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine interno"; "margine superiore".	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Lingua	
Postille in latino.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Si rinviene la sola nota di possesso nel *m.sup.* di c. a2r, oltre a qualche sporadico intervento sulle carte (certo di questa mano il *notabile* a c. f8r); forse della stessa mano la *manicula* vicina al *notabile*, come *maniculae* dello stesso tipo nel testo. Forse di questa mano anche l'iniziale alta due righe di testo inserita a inchiostro nello spazio vuoto del registro dell'opera a c. a2r.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Il postillatore è Iacopo Antonio Scarano.

Postille Triv Inc B95 (mano 2)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( );*** ***edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. i8v [penultima carta del volume]	1598, a dí ultimo novembre, che fu lunedí e sant'Andrea / Memoria come a dí soprascrito, circa le 22 hore, entrò con gram ponpa / per Porta Romana

Marginalia
Marginalia

La nota è del tutto indipendente dal testo.	novamenti per questo effetto fabricata la regina / Margarita, figlia del Arciduca Carlo d'Austria, moglie de Philippo / terzo re de Spagna, in compagnia del arciduca Alberto d'Austria / et della arciduchesa madre d'essa regina, acompagnati da / molti principi [?] et fu recevuta con grandiss(i)mo [?] e / apparati et dimorò in Milano sina il giorno di San Biaggio, / che furno li 3 de febraro 1599, che furno doi mesi e [?] giorni, / il quale tempo la magior parte fu da essa dispenssato in / visitare giesie, monasteri di monache et altri lochi pii, con / tanta divocione et humilità che fu uno stupore; sendo / essa di età di anni quindici, aboriva le pompe e vanità, / e lassò la sua partita tuto il populo lacrimoso per la / gran affetione che li portava. *Sotto*: delli Scarani donde si fa mentione / Il Coyro nella sua cronicha, in la prima parte, donde ragiona delli / pavesi che s'aveano sconfitti li milanesi a Tortona, doppo sogion/ge e dice queste parole, ciò è: /Dipoi nella festa di San Gervasio e Portasio i milanesi assaltorno / certi pavesi che si chiamavano Iscarani, i quali haveano sachig/giato, abruciato et ucise molte perssone et molte case de / Scoritizano, e fu nel 1154, a fo. 89 a t° della cronica / ristampata l'anno 1565. [L'historia di Milano volgarmente scritta dall'eccellentiss(imo) oratore M. Bernardino Corio, Venezia, Giorgio de' Cavalli, 1565, p. I, 90: Dipoi nella festa di San Gervasio (et) Protasio i milanesi assaltarono certi pavesi che si chiamavano Iscarani, i quali havevano saccheggiato, abbruciato (et) uciso molte persone (et) molte case di Scoritizano].
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "ocra".	
Posizione	
"interlinea"; "margine inferiore"; "carte di guardia": c. a1v, bianca; carta di guardia finale; c. i8v, anch'essa bianca.	
Datazione	
Sec. XVI (1598-1600, come da date sulla c. i8v e sulla carta di guardia finale).	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Postillato solo nel fascicolo i e sulle guardie; dubbio se sia di questa mano anche qualche manicula o qualche sottolineatura alle carte precedenti.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e volgare.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Poiché ai rimandi specifici trascritti al verso di c. a1r corrispondono, nelle rispettive pagine, alcune sottolineature in interl., è altamente probabile che anche queste siano della stessa mano e che della stessa mano siano anche sottolineature simili a quelle segnalate e riscontrabili in altre carte.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Aggiunta di alcune indicazioni a una voce del testo (c. i3r: aggiunge al testo relativo a Gregorio X papa, dopo la seguente nota, forse di mano diversa: erat Placentinus de familia Viscontorum [poi corretto dalla mano del postillatore in Vicecomitum] ut late in cronicha veteri patet, la nota: Fu prima domandato Tibaldo et fu archidiacono de Leodio; fu de' Visconti, essendosi per le traversie de' Torriani già ritiratosi i suoi parenti a Piacenza, donde esso nacque, come afferma il Bugato ne le sue historie, nel libro quarto, fo. 328. 329. [Historia universale di M. Gasparo Bugati milanese, Venezia, Giolito de' Ferrari, 1571, IV, 328: elessero Tibaldo piacentino archidiacono di Leodio l'anno seguente 1271; 329: Questo buon pontefice fu de' Visconti; essendosi per le prime traversie de' Torriani già ritiratisi i suoi parenti pacifici in Piacenza, dove egli nacque, (et) dove fu ben nodrito nelle cose ecclesiastiche].

A c. a1v, un insieme di rimandi:

Sanctus Pet(rus) primus papa instituit quadragesimam et adventum, vide s^a. fo. 26 a t°
Sanctus Linus instituit mulieres vellato capite intrare ecc(les)iam, .fo. 27 t°
Clemens p(rimu)s ordinavit cathadram ep(iscop)alem in eminenciori loco poni et baptizatus</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	confirmari, fo. 28 *Anacletus statuit q(uod) p(res)b(ite)ri comam nec barbam nutriant, item q(uod) ep(iscopu)s a tribus ep(iscop)is consecrari, item q(uod) ord(inati)o clericor(um) pub(li)ce fiat, fo. 28. t°* *Evaristus statuit coniuges pub(li)ce desponsari et a sacerdote benedicantur solenniter, fo. 28 t°* Aggiunta del testo di un'interessante profezia sulla *guardia post.*: *Profecia ritrovata in Pariggi in una pietra di longhezza di / brazza 12, et larga braza otto, scrita in hebraico et / tradota in latino, la quale era in fondo della torre di San / Dioniggi, getata abbasso di ordine di quello senato.* *1590 Navara, Anglia, Francia, Olanda, Germania s'apartirano dalla fede* [soprascritto ancora *fede*] *1591 Iam receverant* *Gran guerra per tuta Italia, con la destrucione del Piemonte et Olandria* *1592 Non vi è pastore* *1593 Da puochi si conoserà Cristo* *1594 L'ira d'Iddio sopra tuta la terra* *1595 Sarano grandi terramotti* *1596 Affrica arderà et i fiumi diventaràno sangue* *1597 Resuscitarà uno gran homo* *1598 Europpa, Asia, Affrica temerano e perirano di fame* *1599 L'infidelli conoscerano Iddio, trino e uno* *1600 S'estinguiranno le fiame del mondo, sarà uno pastore et uno oville.*

Marginalia
Marginalia

Postillatore

La mano è indubbiamente settentrionale e il postillatore, con ogni probabilità, milanese.

Osservazioni

Non attribuibili alle mani sopra segnalate *maniculae*, sottolineature e qualche *notabile* sparsi sulle carte:
- *maniculae* alle cc. a2v; b2v; b3r (stessa mano di c7v); b7r (stessa mano di c1r); c4r
- un segno di richiamo piuttosto singolare alle cc. b7r, b8r, c3r
- *notabilia* alle cc. b3r-b4r, b6r, d8v; la sola indicazione *nota*, di una mano, alle cc. b6r, d1v, d2r, d4v, f5r, g8v, h4v, h5r, h6r; un'indicazione diversa *Nota* a c. d7r (della stessa mano anche alle cc. h1r, h2r, h8r-v, i1r, i2r ecc.; la stessa mano appone qualche sporadica aggiunta al testo: es. c. i4v, a proposito di Michele da Cesena: *Iste Michael req(ui)escit in (con)ventu fr(atr)um mi(n)or(um) Cesene (et)c(etera)*
- sottolineature.

Di mano diversa l'aggiunta di una voce nel registro a c. a6r, *m.inf.*
Al *verso* della guardia posteriore:
AabB e, piú sotto, una somma:
1479
1564
1805

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B97

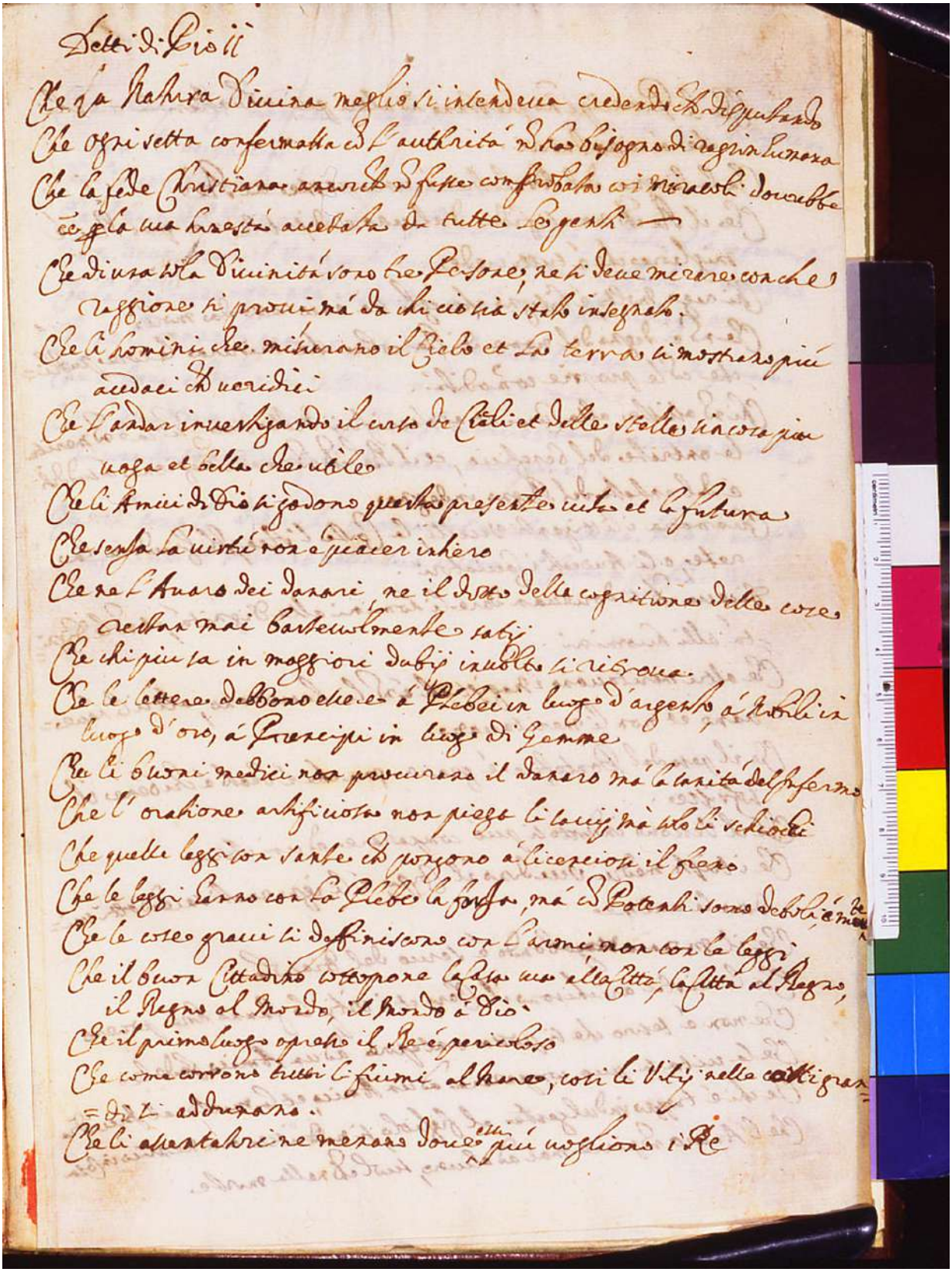
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PIUS PP. II. Epistolae in Pontificatu editae. Milano, Antonio Zarotto, ed. Giovanni da Legnano, 31 V 1481. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *169 **Goff:** P725 **BMC:** VI, 717 **IGI:** 7788

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 274 x 192
Misure specchio
mm 187 x 123
Legatura
Coeva.
Decorazione
Al *recto* della seconda guardia anteriore antica, a inchiostro: *EPISTOLAE PII / SECUNDI PONTIFICIS / MAXIMI TEMPORE PONTIFICA(TU)S / AD DIVERSOS PRINCIPES SCRIPTAE, QUAE / SUM(M)AM SANE, TUM DOCTRINAM, TUM PIE-/TATEM, AC ECCLESIAE ZELUM DEMONSTRANT. / Mediolani per Antonium Zarottum anno Domini 1481*. Iniziali di testo (capitolo, paragrafo) a inchiostro.
Note di possesso – Ex libris
Al *verso* della prima guardia anteriore antica: *E. 5*. Al *verso* della terza guardia anteriore: *Q 4*.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancano le cc. s6-s8 (le carte mancavano già al tempo della numerazione progressiva in numeri romani nell'*ang.sup.ds*.: la c. s5 è numerata 142, la c. t1 è numerata 143). Stato di conservazione buono; molte tracce di umidità, specie nell'*ang.inf.ds*. delle carte; sporadici buchi di tarli.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B97 (mano 1)



Detti di Pio II

Che la Natura Diuina meglio si intendeua credendo che disputando

Che ogni setta confermatta con l'authrità non ha bisogno di ragion humana

Che la fede Christiana ancorche non fusse comprobata coi miracoli douerebbe esser per la sua honestà accettata da tutte le genti —

Che di una sola Diuinità sono tre Persone, ne si deue mirare con che raggione si proui, mà da chi cio sia stato insegnato.

Che li homini che misurano il Cielo et la terra si mostrano più audaci che veridici

Che l'andar inuestigando il corso de Cieli et delle stelle sia cosa più uaga et bella che utile

Che li Amici di Dio si godono questa presente uita et la futura

Che senza la uirtù non è piacer intiero

Che ne l'Auaro dei danari, ne il dotto della cognitione delle cose restan mai barteuolmente satij

Che chi più sa in maggiori dubij inuolto si ritroua.

Che le lettere debbono essere à Plebei in luogo d'argento, à Nobili in luogo d'oro, à Prencipi in luogo di Gemme

Che li buoni medici non procurano il danaro mà la sanità del Infermo

Che l'oratione artificiosa non piega li sauij mà solo li schiocchi

Che quelle leggi son sante che pongono à licenciosi il freno

Che le leggi hanno con la Plebe la forza, mà con Potenti sono deboli, e mente

Che le cose graui si deffiniscono con l'armi non con le leggi

Che il buon Cittadino sottopone la Casa sua alla Città, la Città al Regno, il Regno al Mondo, il Mondo à Dio.

Che il primo luogo appresso il Re è pericoloso

Che come corrono tutti li fiumi al Mare, così li Vitij nelle corti grandi si addunano.

Che li assentatori ne menano doue essi più uogliono i Re

Marginalia
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Bifoglio aggiunto alla guardia finale, f. 1r] *La nota è indipendente dal testo.*	Detti di Pio II / Che la natura divina meglio si intendeva credendo che disputando / Che ogni setta confermatta co(n) l'authorità no(n) ha bisogno di ragion humana / Che la fede christiana, ancorch(é) no(n) fusse comprobata coi miracoli, dovrebbe / e(sser)e p(ro)p(ter) la sua honestà accetata da tutte le genti / Che di una sola divinità sono tre persone, né si deve mirare con che / raggione si provi, ma da chi ciò sia stato insegnato / Che li homini che misurano il cielo et la terra si mostrano piú / audaci che veridici / Che l'andar investigando il corso de' cieli et delle stelle sia cosa piú / vaga et bella che utile / Che li amici di dio si godono questa presente vita et la futura / Che senza la virtú non è piacer intiero / Che né l'avaro dei danari né il dotto della cognitione delle cose / restan mai bastevolmente satii / Che chi piú sa in maggiori dubii involto si ritrova / Che le lettere debbono essere a' plebei in luogo d'argento, a' nobili in / luogo d'oro, a' prencipi in luogo di gemme / Che li buoni medici non procurano il danaro, ma la sanità del infermo / Che l'oratione artificiosa non piega li savii, ma solo li schiocchi / Che quelle leggi son sante che pongono a' licenciosi il freno / Che le leggi hanno con la plebe la forza, ma co(n) potenti sono deboli e mute / Che le cose gravi si deffiniscono con l'armi, non con le leggi / Che il buon cittadino sottopone la casa sua alla città, la città al regno, / il regno al mondo, il mondo a Dio / Che il primo luogo apresso il re è pericoloso / Che, come corrono tutti li fiumi al mare, cosí li vitii nelle corti gran/=di si addunano / Che li assentatori ne menano dove essi piú vogliono i re

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea": solo la sottolineatura a c. m8r. ; "carte aggiunte in fine": un bifoglio aggiunto alla guardia finale; "carte di guardia".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVII</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Postille fitte nel bifoglio aggiunto alla guardia finale. Postille rare: sulla guardia ant., una sola nota.
Postillato sulle guardie e sul bifoglio aggiunto alla guardia finale.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in volgare.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><th>Disegni e segni</th></tr>
<tr><td>Qualche sporadica sottolineatura.</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Un lungo testo sul bifoglio incollato alla guardia finale; inc. come da trascrizione; expl. (f. 2r):
[...] Che né l'oro né le gemme san dare la vita tranquilla e quieta /
Che a' boni è dolce, a' cattivi è duro il morire /
Che a giudicio di tutti i filosoffi si deve una generosa morte / ad una disonesta et laida vita antepore /

Questi sono li detti che proverbialmente usava Pio II, conf(orme) / riferisce il Platina nella sua vita al fine, a foglio 235.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Al *recto* della terza *guardia ant*.: *Y(esu)s Maria / Questo libro si è le Epistole de Papa Pio secondo*, cui la mano 1 aggiunge: *della familia Picolomini, come egli asserisce a fol. 97 et fol. 120*.
A c. a1r: *Balboru(m) soboles Romana venit ab urbe / Marcus enim Balbus ipse senator erat* (della stessa mano che inserisce la prima parte della nota al *recto* della terza *guardia ant*.). Sotto, di mano diversa, la stessa nota ripetuta: *Balboru(m) soboles Romana venit ab urbe / Marcus enim Balbus ipse senator erat*.
Numerazione araba delle carte nell'*ang.sup.ds.*, da 1 a 156.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B101

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
RICHENTHAL, ULRICH VON. Chronik des Constanzer Concils. Augsburg, Anton Sorg, aftermontag nach Egidy [2 IX] 1483. 2°, got. ill.
Bibliografia
H-C-R: H *5610 **Goff:** R196 **BMC:** II, 350 **IGI:** 8370

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 300 x 209
Misure specchio
mm 208 x 128
Legatura
Coeva.
Decorazione
Iniziali di testo di forma goticheggiante alte 4 righe in inchiostro blu e rosso. 44 tavole colorate ad acquerello con scene del concilio; oltre 1.000 stemmi colorati.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancante della prima e dell'ultima carta, entrambe bianche. Stato di conservazione buono. Qualche traccia di umidità e sporadici buchi di tarli; qualche strappo lungo le carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B101

Quantità e distribuzione

In tutto l'incunabolo si rinvengono solo due *maniculae*, della stessa mano, alle cc. b9r e c5r. Impronte di dita alle carte a4r, a5v.

Allegata, una busta contenente ritagli di contributi bibliografici e annotazioni sull'incunabolo.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. B102/ 1-2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. De natura deorum; De divinatione; De officiis; Paradoxa stoicorum; Laelius; Cato maior; Tusculanae disputationes; De finibus bonorum et malorum; De fato; Timaeus; Academica; De legibus. [Con:] HEXASTICHA duodecim sapientium. **QUINTUS CICERO**. Commentariolum petitionis. P. I, II, Roma, Conrad Sweynheym e Arnold Pannartz, 27 IV; 20 IX 1471. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H *5231 **GW:** 6883 **Goff:** C558 **BMC:** IV, 13-14 **IGI:** 2879

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 322 x 221 sia per 1 che per 2
Misure specchio
mm 216 x 130 sia per 1 che per 2
Legatura
Moderna. Del tutto analoga alla legatura di Triv. Inc. B 103 e Triv. Inc. B 104.
Note di possesso – Ex libris
In Triv. Inc. B 102/1, nel m.inf. di c. k1r (che nella legatura originale doveva essere la prima carta del volume), in inchiostro molto sbiadito: *Pertinet ad Conv(entum) S(anc)ti Fran(cis)ci de Urbe*. In Triv. Inc. B 102/2, sull'ultima carta del volume (num. del postillatore 374r), erasa, una nota in scrittura notarile: *Reverendus p(ate)r d(omi)n(u)s Philippus Barbarycus, patricius Venetus, Ap(osto)lice sedis protonotarius numerarius, largitus est realiter hunc librum conventui Sancti Francisci Transtiberini. Non vendatur nec alienetur, sed remaneat in perpetuu(m) ad usum fratru(m) Sancti Francisci de gentiu(m) per tempora M dicto conventu*. Una nota identica si rinviene anche su Triv. Inc. B 103. Per Filippo Barbarigo si vedano: W. V. HOFMANN, *Forschungen zur Geschichte der kurialen Behörden vom Schisma bis zur Reformation*, II, Rom 1914, 177; T. FRENZ, *Die Kanzlei der Päpste der Hochreinassance (1471-1527)*, Tübingen 1986, 435 n° 1964.

Marginalia
Marginalia

Condizioni
Entrambi gli incunaboli sono integri. Stato di conservazione buono; in entrambi i volumi, qualche buco di tarli nel m.i. di alcuni fascicoli e qualche macchia di umidità sul m.e. delle carte.

Postille Triv Inc B102/1-2

Quantità e distribuzione
In Triv. Inc. B 102/1, numerazione araba delle carte con *ductus* librario nell'ang.sup.ds. al *recto* di ogni carta, da .80. a .168. (manca il numero .167.) e inserimento dei numeri dei libri di ogni opera nel m.sup., per ogni carta, nello spazio riservato al titolo corrente: .I. - .III. per *De nat. d.*; .I. - .II. per *De div*. La numerazione araba ricomincia quindi da .1. a . 78. all'inizio del *De off.*; anche in questa parte dell'incunabolo, segnalazione in numero romano dei libri delle diverse opere. La numerazione araba delle carte suggerisce che, nella rilegatura originale, il *De off.* precedesse le altre opere. In *De nat. d.*, inoltre, segnalazione manoscritta del punto di inizio dei vari libri, con *ductus* librario, preceduta da tre punti disposti ai vertici di un minuscolo triangolo (cc. b6v: *Liber secu(n)dus*; d7v: *Liber tercius*). In Triv. Inc. B 102/2, numerazione araba delle carte nell'ang.sup.ds. da .169. a .374. e aggiunta di numeri romani nel m.sup. di ogni carta, in corrispondenza delle divisioni in libri delle varie opere (per la numerazione, cfr. le schede Triv. Inc. B 103 e Triv. Inc. B 104). Poche le tracce di lettura: in Triv. Inc. B 102/1, alcune sottolineature in interl. a c. 8v e qualche segno obliquo nel m.e. di c 23r (entrambi i riferimenti secondo la numerazione del postillatore). Privo di note Triv. Inc. B102/2.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B103

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. Epistolae ad Brutum, ad Quintum fratrem, ad Atticum; Epistola ad Octavianum. Roma, Conrad Sweynheym e Arnold Pannartz, 1470 (ISTC: prima del 30 agosto 1470). 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H *5213 **GW:** 6858 **Goff:** C499 **BMC:** IV, 9 **IGI:** 2801

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 322 x 221
Misure specchio
mm 216 x 130
Legatura
Moderna. Del tutto analoga alla legatura di Triv. Inc. B 102/1-2 e Triv. Inc. B104. .
Note di possesso – Ex libris
A c. u9v, erasa, la nota in scrittura notarile: *Reverendus p(ate)r d(omi)n(u)s Philippus Barbarycus, patricius Venetus, Ap(osto)lice sedis prothonotarius numerarius, largitus est realiter hunc libru(m) conventui Sancti Francisci Transtiberini. Non vendatur nec alienetur, sed remaneat in perpetuu(m) ad usum fratru(m) Sancti Francisci de gentiu(m) per tempora M dicto conventu*. Una nota identica si rinviene anche su Triv. Inc. B 102/2.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche macchia di umidità nel m.e. delle carte. Strappata la carta i9.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B103

Quantità e distribuzione

La sola numerazione araba delle carte nell'ang.sup.ds. al *recto* di ogni carta, di modulo grande e stesa da mano diversa da quella che inserisce la numerazione su Triv. Inc. B 102, da 161 a 358 (la numerazione è stata stesa in modo frettoloso: ripete due volte il numero 182; in qualche caso si corregge: cfr. cc. 260, 331, 332, 355 ecc.; per la numerazione, cfr. le schede Triv. Inc. B 102 e Triv. Inc. B 104).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B104

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. Epistolae ad familiares. Roma, Conrad Sweynheym e Arnold Pannartz, pr. non. nov. [4 XI] 1469. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H 5163 **GW:** 6802 **BMC:** IV, 8 **IGI:** 2808

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 322 x 221
Misure specchio
mm 218 x 130
Legatura
Moderna. Del tutto analoga alla legatura di Triv. Inc. B102 e B103.
Note di possesso – Ex libris
A c. a2r, m.sup., una nota di possesso sbiadita, forse la stessa che si rinviene su Triv. Inc. B 102/1: *Pertinet ad Conventum sancti Francisci de Urbe*? Al *verso* della carta di guardia ant.: *Dell'Ecc(ellentissi)ma Casa Belgioioso Cont. del Morone piazza Belgioioso*. Forse anche questo volume appartenne a Filippo Barbarigo? (cfr. schede Triv. Inc. B 102 e Triv. Inc. B 103).
Condizioni
Incunabolo lacunoso. Mancano la c. a1 (bianca) e la c. s6, quest'ultima sostituita con una carta manoscritta, che *expl.* (si riporta anche la punteggiatura dell'originale): *Te ut dixi fero oculis. Ego vos ad III. / kal. videbo: tuosq(ue) oculos: etia(m) si te veniens in medio foro videro: / dissaviabor. Me ama. Vale. FINIS. / Hoc Conradus opus Suuenheym ordine miro / Arnoldusq(ue) simul Pannartz una aede colendi / Gente Theotonica Rome expediere sodales / In Domo Petri de Maximo. M.CCCCLXVII*. Stato di conservazione buono; qualche buco di tarli, specie nelle carte iniziali, e qualche macchia di umidità sulle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B104

Quantità e distribuzione

La sola indicazione *Liber XII* a c. n3v, ad apertura di testo.

Numerazione: le carte sono numerate da 1 a 160 (= cc. a2-s5), con numerose correzioni (cfr. cc. 20, 74, 156); la mano è la stessa che numera le cc. di Triv. Inc. B103; la c. s6, riprodotta a penna, reca invece nell'ang.sup.ds. la numerazione .79., della stessa mano che numera le cc. di Triv. Inc. B 102/1, nel quale il numero di carta .78. corrisponde a una c. bianca (cfr. schede Triv. Inc. B 102 e Triv. Inc. B 103).

Osservazioni

Incollato al foglio di guardia iniziale, un bifoglio scritto al *recto* e al *verso* della prima carta, recante queste indicazioni:

Memoria. Fra i libri del 1400 esistenti nella Biblioteca di S.A. il S(igno)r Princ(ip)e di Belgioioso si trova il seg(uen)te: Ciceronis Epistolę Familiares, Romę per Suueynehym et Pannartz 1467, 4° magno, mancante però di due o tre carte, e particolarmente delle carte piú importanti, cioè dell'ultime, in fine delle quali dovrebbe trovarsi la data sud(dett)a e che sono malam(en)te supplite a penna. C'è un raccoglitore dell'ediz(ion)i di Cicerone che possiede un'altra copia simile delle med(esim)e Epistole Familiari della sud(dett)a istessa ediz(ion)e di Roma 1467 4to magno, ma a questa cop(i)a pure mancano due o tre carte, le quali però non sono l'istesse che mancano all'esemplare della Libreria Belgioioso. Conviene dunque che almeno uno de' due esemplari sia completo, mentre cosí imperfetti non vagliono nulla né l'uno né l'altro, e perciò conviene prendere le pagine d'una copia e porle ove mancano all'altra. Questi sono accordi che in simili casi si praticano in tutte le Biblioteche, come nell'Imperiale, in quella del Re d'Inghilterra. Si prenderebbero dunque dall'esemplare della Libreria Belgioioso quelle due o tre carte che mancano all'altro e si formerebbe almeno un esemplare intiero. Quindi si ristituirebbe alla Libreria Belgioioso l'esemplare che già era mancante ed al quale mancherebbero di piú quelle sole poche carte che se ne sarebbero tratte per completar l'altro; ed affinché neppur la Libreria Belgioioso soffrisse il minimo danno per questo accordo, ma ne risentisse anzi vantaggio, in compensazione delle poche carte tolte (come si usa in tali casi) si darebbe alla sud(dett)a libreria Belgioioso Ciceronis Epistolae Familiares, Venetiis per Vindelinum de Spira 1471 in fol., bell'esemplare e completo. Inoltre, quando ciò si desideri, si daranno supplite a mano anco le pagine tolte all'esemplare che si ristituisce, ed immitanti sufficientemente la stampa delle med(esi)me.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B105/1-2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. BRUNUS, LEONARDUS. Historiae Florentini populi [in italiano]. trad. Donato Acciaioli, Jacques Le Rouge, Venezia, 12 II 1476. 2°, rom. **2. POGGIUS FLORENTINUS**. Historia florentina [in italiano]. trad. Jacopo di Poggio Bracciolini, Jacques Le Rouge, Venezia, 8 III 1476. 2°, rom.
Bibliografia
1. H-C-R: H *1562 **GW:** 5612 **Goff:** B1247 **BMC:** V, 215 **IGI:** 2202 **2. H-C-R:** H 13172 **Goff:** P873 **BMC:** V, 215 **IGI:** 7940

Incunabolo

Materia
Carta
Misura fogli
mm 321 x 224 (sia per 1. che per 2.)
Misure specchio
mm 226 x 132 (sia per 1. che per 2.)
Legatura
Moderna.
Decorazione
A c. 1. a2r, iniziale di testo alta 8 righe in oro con decorazione a fiori e pallini d'oro nel *m.i.* e *inf.*, qui a racchiudere una corona d'alloro con uno stemma. A c. 2. a1r, iniziale di testo alta 8 righe in oro con decorazione a fiori e pallini d'oro nel *m.i.*, della stessa mano dell'iniziale precedentemente descritta. I colori dei fiori, in entrambi i casi, sono turchino e rosa molto scuro. Iniziali di testo alte 6-8 righe in inchiostro blu (cc. 1. a3v, b9r, e2r, f8r, i1r, l1r, n3r, p1r, r1r, s8r, t8r, x2r; 2. a3r, b4v, d1r, e8r, g3r, h8r, l1r, m5r).
Note di possesso – Ex libris
A c. 1. a2r, nel *m.sup.*, in inchiostro rosso: *Questo libro è di Tebaldo de Rosso antico di casa 1564*. Nel *m.e.*, alcune note di conto. A c. 1. e2r, in inchiostro rosso: *Questo libro è di Tibaldo de Rossi civis Florentinus 1626*. Della stessa mano, a c. 1. q12v, in inchiostro bruno: *Tebaldo de Pierantonio de Rubeis*

Marginalia
Marginalia

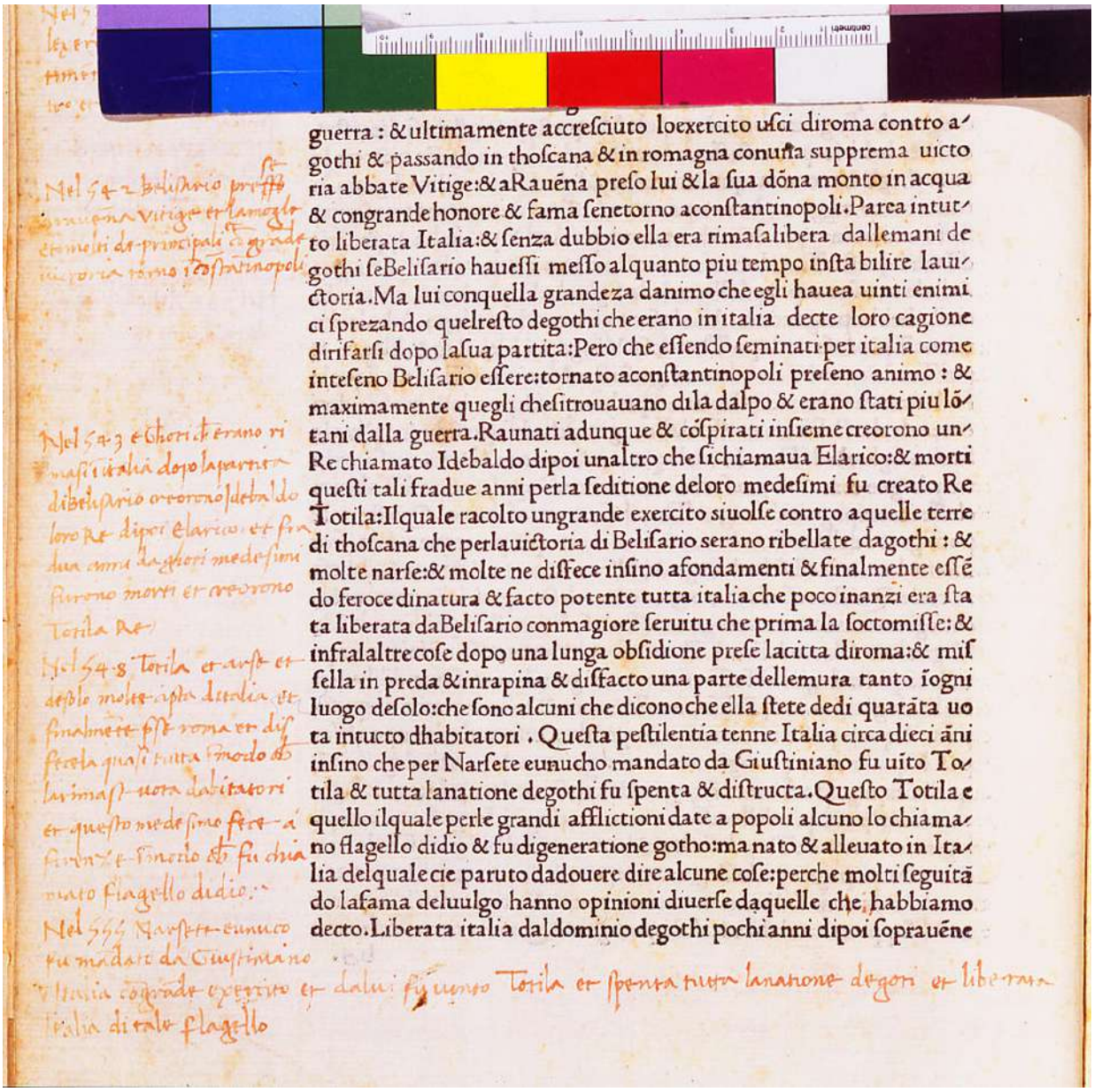
civis Florentinus alias [???]; a c. 2. c8v, in inchiostro rosso: *TEBALDO DE RUBEIS CIVIS FLORENTINUS*; a c. 2. e4r, nel *m.e.*, in inchiostro bruno: *Questo libro è di Tibaldo de Rossi*. A c. 2. k6v, in inchiostro rosso: *Pierantonius de Tebaldus de Rubeis civis Florentinus* [???] *anno domini 1616* [???] *manus propia dies*. Sotto, in inchiostro bruno e di altra mano: *Io Tibaldo de Rossi ebbi un figliuolo il dì dua di febbraro 1670 a Natività, il quale ebbe il battesimo nella Pieve di S. Pancratio, e fu conpare il Sig(no)re Capitano Brangratio Fedini, e gli si pose nome Piero Antonio de Rubeis Civis Florentinus annus MDCLXX 1670*.

Condizioni

Incunabolo lacunoso: in 1. mancano le cc. a1 (bianca), a4 (in sostituzione della quale è rilegato un foglio bianco), a7 (anch'essa sostituita da un foglio bianco), a10; in 2. mancano le cc. n7-n8 (le due carte finali dell'incunabolo, di cui l'ultima bianca).
L'incunabolo presenta numerose tracce di umidità, muffa e macchie sulle carte; l'angolo inferiore esterno di alcune carte, inoltre, è strappato e restaurato con rettangoli di carta (es. 1. cc. a6, b1, b2, m3 ecc.); altri strappi restaurati, ad es., alle cc. 1. b10, h10, i1, r10. Fitti buchi di tarli nel *m.inf.* di alcune carte nei fascicoli 1. h-i, verso la legatura. Alle cc. 1. h10-i1 si rinvengono ampi strappi lungo la diagonale delle pagine; uno strappo anche a c. 1. x2. La rifilatura compromette la leggibilità di qualche nota nel *m.e.*

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B105/1-2 (mano 1)



guerra : & ultimamente accresciuto loexercito usci diroma contro a-
gothi & passando in thoscana & in romagna conuna supprema uicto
ria abbate Vitige:& aRauēna preso lui & la sua dōna monto in acqua
& congrande honore & fama senetorno aconstantinopoli.Parea intut-
to liberata Italia:& senza dubbio ella era rimasalibera dallemani de
gothi seBelisario hauessi messo alquanto piu tempo insta bilire laui-
ctoria.Ma lui conquella grandeza danimo che egli hauea uinti enimi
ci sprezando quelresto degothi che erano in italia decte loro cagione
dirifarsi dopo lasua partita:Pero che essendo seminati per italia come
inteseno Belisario essere:tornato aconstantinopoli preseno animo : &
maximamente quegli chesitrouauano dila dalpo & erano stati piu lō-
tani dalla guerra.Raunati adunque & cōspirati insieme creorono un-
Re chiamato Idebaldo dipoi unaltro che sichiamaua Elarico:& morti
questi tali fradue anni perla seditione deloro medesimi fu creato Re
Totila:Ilquale racolto ungrande exercito siuolse contro aquelle terre
di thoscana che perlauictoria di Belisario serano ribellate dagothi : &
molte narse:& molte ne disfece insino afondamenti & finalmente essē
do feroce dinatura & facto potente tutta italia che poco inanzi era sta
ta liberata daBelisario conmagiore seruitu che prima la soctomisse: &
infralaltre cose dopo una lunga obsidione prese lacitta diroma:& mis
sella in preda & inrapina & disfacto una parte dellemura tanto īogni
luogo desolo:che sono alcuni che dicono che ella stete dedi quarāta uo
ta intucto dhabitatori . Questa pestilentia tenne Italia circa dieci āni
insino che per Narsete eunucho mandato da Giustiniano fu uīto To-
tila & tutta lanatione degothi fu spenta & distructa.Questo Totila e
quello ilquale perle grandi afflictioni date a popoli alcuno lo chiama-
no flagello didio & fu digeneratione gotho:ma nato & alleuato in Ita-
lia delquale cie paruto dadouere dire alcune cose:perche molti seguitā
do lafama deluulgo hanno opinioni diuerse daquelle che habbiamo
decto.Liberata italia daldominio degothi pochi anni dipoi soprauēne

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
1. c. b4v [num. del postillatore XIIIv] [LEONARDO BRUNI, Historiarum Florentini populi, lib. I, da pag. 20, l. 28 a pag. 21, l. 9] *Ma la consta(n)tia di Belisario (et) la sua singulare virtú vinse tutte le difficultà della guerra (et) ultimamente, accresciuto lo exercito, uscì di Roma contro a' Gothi (et), passando in Thoscana (et) in Romagna, con una supprema victoria abbaté Vitige, (et) a Rave(n)na, preso lui (et) la sua*	*m.e.*: Nel 542 Belisario presso [*poi corretto dalla mano in prese*] / a Rave(n)na Vitige et la mogle / et molti de' principali, et co(n) gra(n)de / victoria tornò i(n) Co(n)sta(n)tinopoli *piú sotto*: Nel 543 e' Ghoti ch(e) erano ri/masi i(n) Italia dopo la partita / di Belisario creorono Idebaldo / loro re, dipoi Elarico; et fra / dua anni da' Ghoti medesimi / furono morti, et creorono / Totila re /

Marginalia
Marginalia

do(n)na, montò in acqua (et) con grande honore (et) fama se ne tornò a Constantinopoli. Parea in tutto liberata Italia, (et) senza dubbio ella era rimasa libera dalle mani de' Gothi, se Belisario havessi messo alquanto piú tempo in stabilire la victoria. Ma lui, con quella grandeza d'animo che egli havea vinti e' nimici sprezando quel resto de' Gothi che erano in Italia, decte loro cagione di rifarsi dopo la sua partita. Però che, essendo seminati per Italia, come inteseno Belisario essere tornato a Constantinopoli, preseno animo (et) maximamente quegli che si trovavano di là dal Po (et) erano stati piú lo(n)tani dalla guerra. Raunati adunque (et) co(n)spirati insieme, creorono un re chiamato Idebaldo, di poi un altro che si chiamava Elarico, (et), morti questi tali fra due anni per la seditione de' loro medesimi, fu creato re Totila, il quale, racolto un grande exercito, si volse contro a quelle terre di Thoscana che per la victoria di Belisario s'erano ribellate da' Gothi (et) molte n'arse (et) molte ne disfece insino a fondamenti; (et) finalme(n)te, essendo feroce di natura (et) facto potente, tutta Italia che poco inanzi era stata liberata da Belisario con magiore servitú che prima la soctomisse (et), infra l'altre cose, dopo una lunga obsidione prese la città di Roma (et) missella in preda (et) in rapina (et), disfacto una parte delle mura, tanto i(n) ogni luogo desolò che sono alcuni che dicono che ella stete de dì quara(n)ta vota in tucto d'habitatori. Questa pestilentia tenne Italia circa dieci an(n)i, insino che per Narsete eunucho, mandato da Giustiniano, fu vi(n)to Totila (et) tutta la natione de' Gothi fu spenta (et) distructa. Questo Totila è quello il quale, per le grandi afflictioni date a' popoli, alcuno lo chiamano flagello di Dio, (et) fu di generatione gotho, ma nato (et) allevato in Italia, del quale ci è paruto da dovere dire alcune cose, perché molti, seguita(n)do la fama del vulgo, hanno opinioni diverse da quelle che habbiamo decto.	Nel 548 Totila et arse et / desolò molte ciptà d'Italia et / finalme(n)te p(re)se Roma et dis/fecela quasi tutta i(n) modo ch(e) / la rimase vota d'abitatori, / et questo medesimo fece a / Firenze e i(n) modo ch(e) fu chia/mato flagello di Dio:- Nel 555 Narsete eunuco / fu ma(n)dato da Giustiniano / i(n) Italia co(n) gra(n)de exercito et da lui fu vinto Totila et spenta tutta la natione de' Goti et liberata / Italia di tale flagello
Strumento	
penna	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"rosso", piuttosto sbiadito.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in volgare.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Fittissime note, in molti casi a coprire l'intera estensione del m. delle carte. Volume postillato fittamente solo in 1, cc. a2r-p2r (libri I-VIII), c. r2r (una manicula) e cc. s1r-s4r (libro IX, anni 1384-1387).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Sporadici gli interventi di correzione di parole nel testo o in interl. (es. 1. cc. b5r, c3v, c4r).</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Alcuni interventi di commento sono preziosi per ricostruire la fisionomia del postillatore. Ad es., in 1. c. d6r, il testo legge: Però che noi non doma(n)diamo che né paese né città conquistate né tolte a nimici, ma solamente la tornata nella patria sia el premio nostro (lib. II, pag. 47, ll. 11-12; qui e di seguito si citano i passi secondo l'edizione del testo latino, LEONARDO BRUNI ARETINO, Historiarum Florentini populi libri XII ..., a c. di E. SANTINI - C. DI PIERRO, Città di Castello 1914-26 [RR.II.SS., Editio altera, 19/III]); il postillatore annota: Domanda giusta et honesta petitione. In 1. c. d8r, il testo legge: Con tutte le sue genti (et) con molti della nobilità della parte sua uscì di Firenze (et) volgendo da man sinistra se n'andò lungo</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	le mura insino alla via di Prato (et) senza alcuna dimora adirizò sua squadre per quello cammino (et) el dì medesimo si condusse a Prato, dove, sicuro d'ogni sospecto, incominciò a conoscere lo errore suo (et) a da(n)nare el suo consiglio, perché haveva habbandonata la città di Firenze senza esserne cacciato, trovandosi sì bene proveduto di gente d'arme. Et volendo corregere questo suo errore, el dì di poi con tutte le genti ritornò insino alle mura di Firenze, et per il grande movimento del dì dinanzi trovò le porti chiuse; e ' cittadini che erano deputati a fare le guardie, veduto la tornata del conte Novello (et) della sua compagnia, subitamente lo referirono al popolo, el quale fu posto in arme (et) corse a quella porta dove erano queste genti. El conte Novello, non potendo né co(n) forza né con prieghi ritornare nella città, poi che fu stato alquanto intorno alle mura, ridusse le sue genti a Prato (lib. II, pag. 49, ll. 6-15). Il postillatore annota: *Nota ch(e) questo medesimo è advenuto anch(e) ad altri che, sanza essere cacciati, si sono fuggiti, et no(n) vale poi il pe(n)tirsene. Volle ritornare et, no(n) pote(n)do né co(n) prieghi né co(n) forz*[a]*, si ritornà co(n) lenge(n)te sua a Prato*. Una forte sensibilità alla libertas fiorentina emerge dai commenti e dalle sottolineature alle cc. g3v-g4v, nelle quali è riportata l'orazione di Giano della Bella: il postillatore sottolinea in verticale il passo che segue, apponendo una *manicula* a fianco del testo: *A me pare che la libertà del popolo consista in due cose: nelle leggi (et) ne' giudicii. Qua(n)do queste due cose possono piú nella città che alcuni cittadini, allora si mantiene la libertà; ma quando e' si truova chi spreza le leggi (et) e' giudicii sanza alcuna punitione, allora si debba stimare che la libertà sia perduta* (lib. IV, pag. 82, ll. 8-11). Appone poi i seguenti

Marginalia
Marginalia

	commenti nelle parti del testo a seguire: *Dimostra el pericolo grande ch(e) porta il popolo no(n) essendo punita la licentia de' grandi; Dimostra che sono servi et no(n) liberi; Mostra ch(e) le leggi si debbono ob[ser]vare*. Appone infine la parola *No(ta)* di fianco al passo: *Però che nie(n)te giova havere le buone leggi se e' giudici non hanno executione* (lib. IV, pag. 82, ll. 48-49). Altri commenti alle cc. 1. e9r, f10r.
	Disegni o segni
	Qualche *manicula* affiancata a sottolineatura verticale di passi del testo (es. 1. c. r2r). Alcune *maniculae* chiariscono gli interessi e la mentalità del lettore: una *manicula* accompagnata da *No(ta)* a c. b8v, in relazione al seguente passo: *Et perché egli era copioso di figluoli, parea che pensassi come gli potessi lasciare grandi in Italia. Cadendo nel co(m)mune errore degli huomini, che s'acconciano nella mente le cose future secondo la vanità degli appetiti loro, maximamente stimava lasciare a' figluoli grande fondame(n)to dello stato loro se i(n) Thoscana abbactessi le parti adverse (et) rilevassi e' suoi amici (et) sequaci* (lib. I, pag. 26, ll. 19-22). Un'altra *manicula* a c. c4v, dove il testo legge: *All'huomo savio pare che si convenga considerare molto dalla lungi (et) antivedere quanto si può le cose future* (lib. II, pag. 34, ll.12-13). Una *manicula* a c. c6r, in corrispondenza di questo passo: *Oltre alle predecte cose, manifestando questi tali alcune cose secrete de' nimici (et) mescolando le false colle vere (et) appresentando alcuni suggelli, empierono di tanta spera(n)za li huomini poco experti nell'arte militare, e' quali spesse volte ne' magistrati si trovavano, che nessuni altri aconsigli volevano udire* (lib. II, pag. 36, ll. 17-20). Così altre *maniculae* alle cc. c6v (il

Marginalia
Marginalia

	bene comune), c7v (i nemici non sono da disprezzare), c10r (la plebe muta facilmente animo quando si mutano le cose), l5r (la varietà delle cose umane ha in guerra molto potere), m6v (i cittadini si devono trattare ricordandosi che sono cittadini). Qualche sottolineatura verticale lungo i testi (es. cc. c8v, d1v). Qualche sporadico segno di paragrafo (es. c. d5r).
	Altro
	La stragrande maggioranza delle note è costituita da un fedele riassunto del testo, a coprire l'intera estensione della pagina. Sporadico intervento a toccare di rosso il titolo, la prima riga di testo e le iniziali di frase di alcuni libri (es. cc. 1. e2r, n3r, p1r). Aggiunta di titolo corrente nel *m.sup*. delle carte, al *recto* costituito dalla numerazione progressiva delle carte in numeri romani, al *verso* costituito dall'indicazione del libro, in ogni carta, dall'inizio del volume a c. p2r (libri I-VIII; cc. I-CXXXXVIII) e alle cc. r10v-s3v (la sola indicazione al *verso*, per il libro IX).

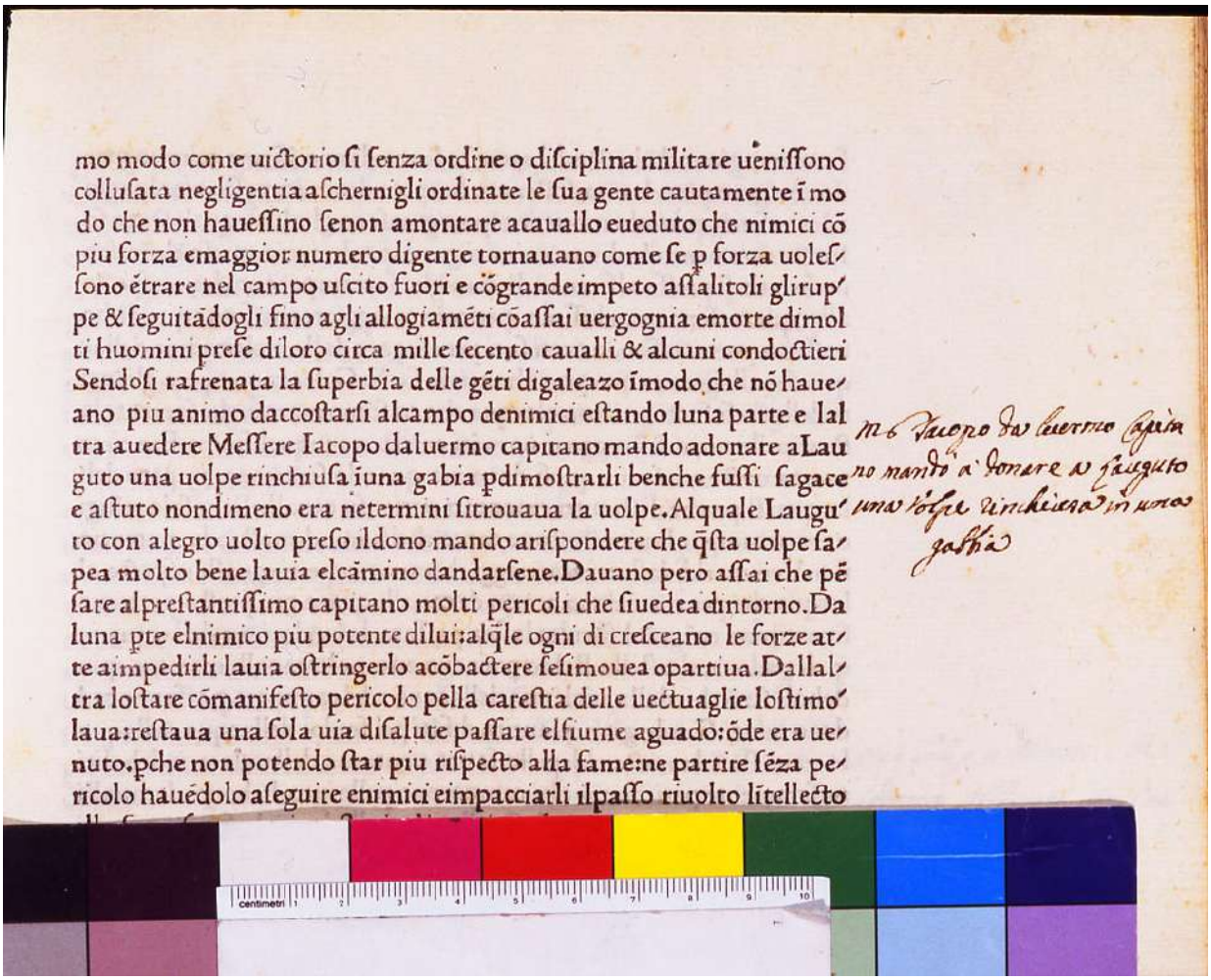
Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B105/1-2 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( );*** ***edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
1. c. x10r [ultima carta della prima opera] *LAUS IMMORTALI DEO.*	*Sotto, la frase*: laudato sia l'iimmortale ido
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine superiore"; "margine inferiore".	
Datazione	
Sec. XV	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. La mano si rinviene solo su poche carte: 1. cc. i2r, i3r, x10r, forse t1v; 2. c. d4r.	
Lingua	
Postille in volgare.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Rozzo notabile di richiamo del contenuto del testo a c. 1. i3r: [S Sancasciano sanesi colligiani / oton pon [la parola cassata da un tratto di penna] sa(n)gimignanesi. *In 1. c. t1v, forse della stessa mano: Lascio Caro.* *In 2. c. d4r: machabeo etebeo / machabei etebei.* *Una nota simile si rinviene anche in 1. c. l10v (Machabeo etebeo), ma il ductus è diverso.*

Marginalia
Marginalia

Osservazioni
La scrittura, di modulo grande e con andamento incerto, è disposta in modo non regolare sulle carte; probabilmente appartiene a una persona anziana o semidotta.

Postille Triv. Inc. B105/1-2 (mano 3)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 2. d9r [250r] *[POGGIO BRACCIOLINI, Historia Florentina, lib. III, pagg. 263E-264A]* *Messere Iacopo dal Vermo capitano mandò a donare a Lauguto una volpe rinchiusa i(n) una gabia, p(er) dimostrarli, benché fussi sagace e astuto, nondimeno era ne' termini si trovava la volpe.* *[Si cita secondo l'edizione del testo latino, POGGIO BRACCIOLINI, Historia Florentina, Mediolani 1731 (RR.II.SS., 20), 157-434.]*	*m.e.: M(eser) Jacopo da lvermo capita/no mandà a donare a Lauguto / una volpe rinchiusa in una / gabbia*

Strumento
penna
Inchiostro

“bruno scuro”.
Posizione
"margine esterno"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in volgare.
Datazione
Sec. XVII (forse di Tebaldo de Rossi, come da nota a c. 2. k6v).
Quantità e distribuzione
Postille rare. La mano si rinviene sull'ultima carta di 1 (c. x10r) e in tutto 2.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Dubbio se di questa mano la *manicula* a c. 2. a9v.
	Altro
	Solo rari e brevi *notabilia*.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Sporadici segni di penna di mani diverse in 1. cc. r6v, s10v; 2. cc. i2v (forse di mano di Tebaldo de Rossi), k2r. Di mano diversa anche due interventi poi completati dalla mano 3 in 2. cc. f6v, g1v.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B113

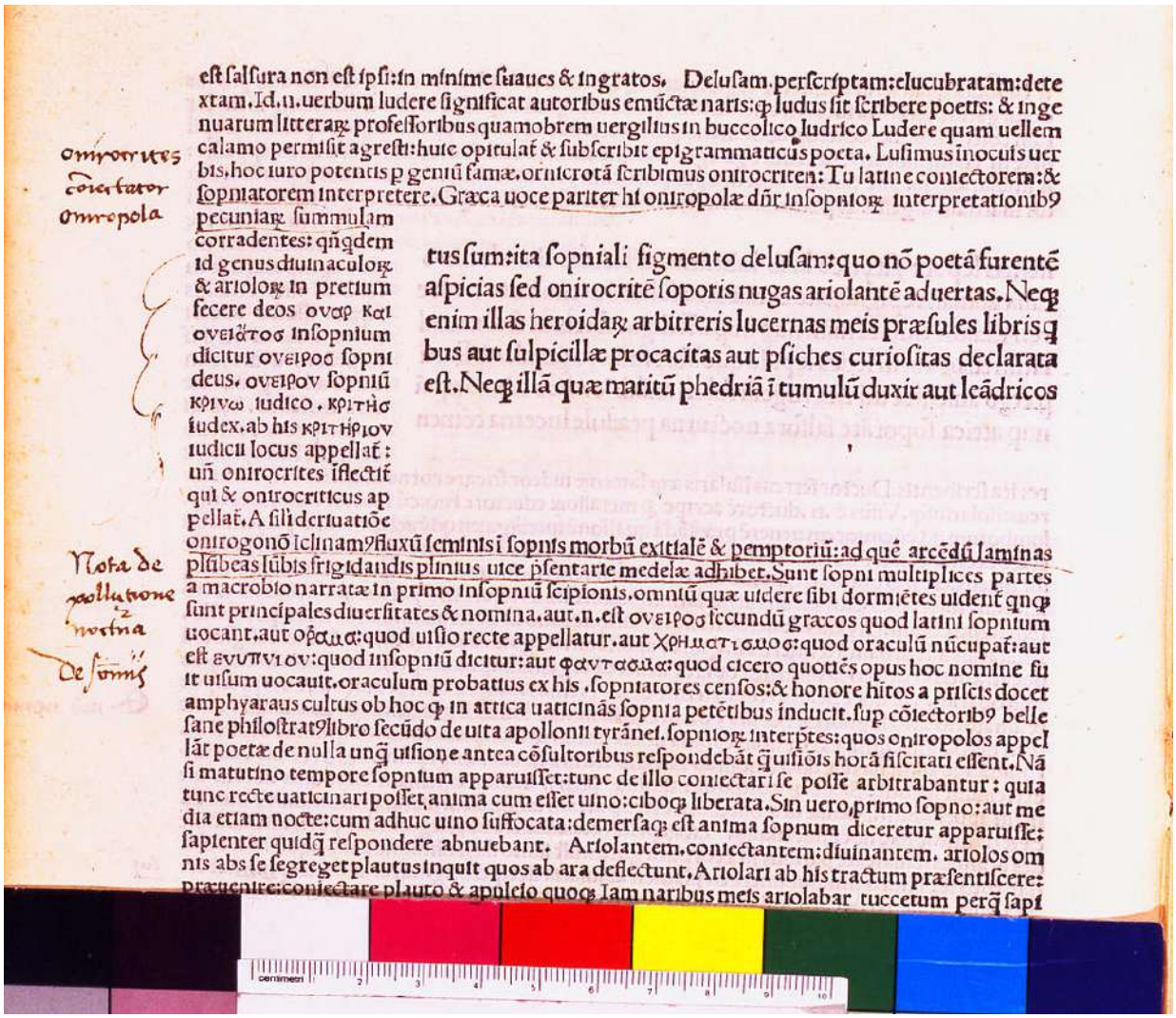
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
FULGENTIUS PLANCIADES, FABIUS. Mythologiae. comm. Johannes Baptista Pius, Voces antiquae cum testimonio. [Seguono:] **JOHANNES BAPTISTA PIUS**. Carmina elegiaca. VITA FULGENTII. Milano, Ulrich Scinzenzeler, 23 IV 1498. 2°, rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H *7392 **GW:** 10423 **Goff:** F326 **BMC:** VI, 773 **IGI:** 4106

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 301 x 206
Misure specchio
mm 205-228 x 149
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. La rifilatura compromette la leggibilità di alcune note nei margini.

Marginalia
Marginalia

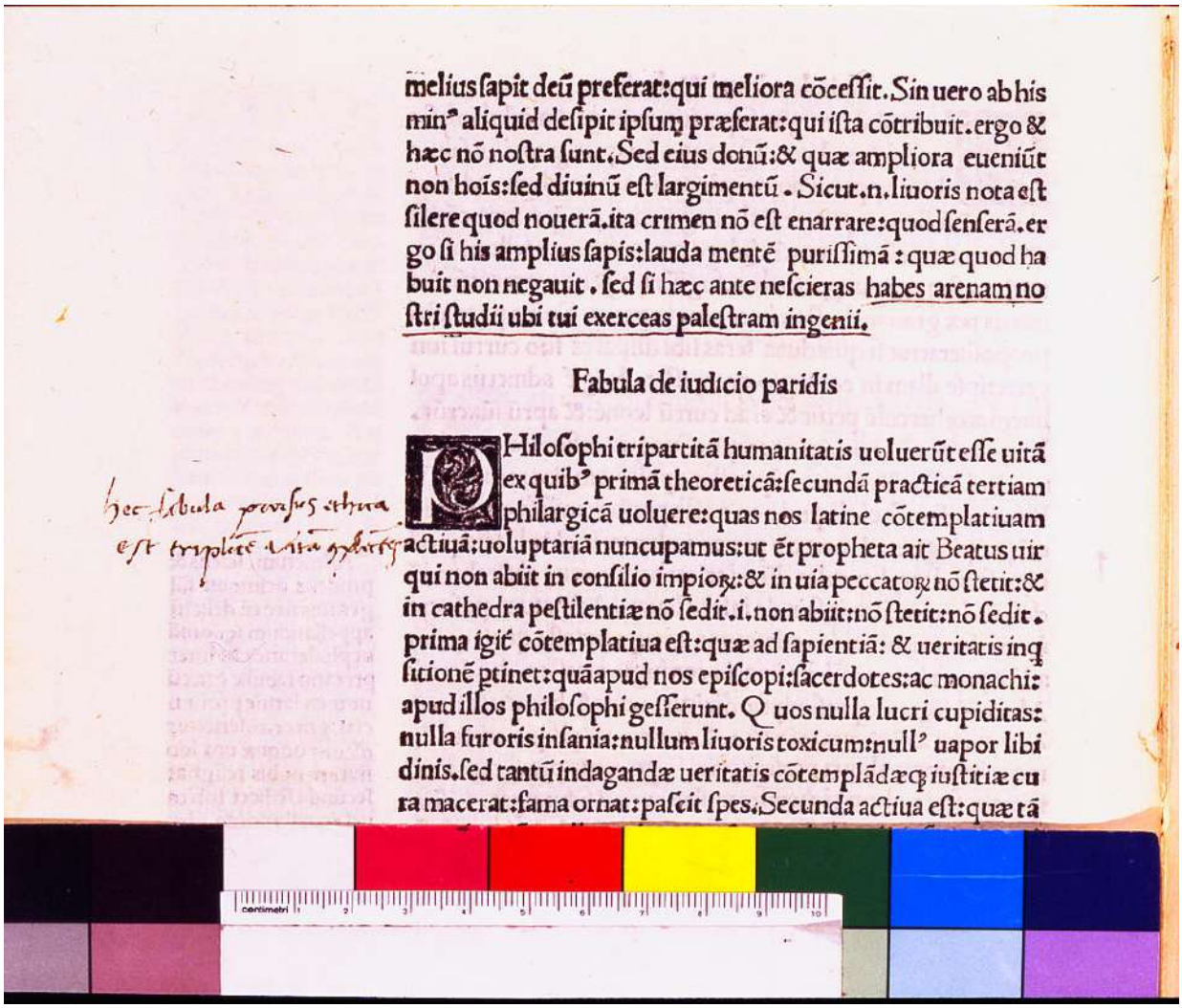
Postille Triv. Inc. B113 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Ductus librario *c. a4v [num. ms. antica 4v]* *[FULG. Myth. I 3, 19-20]* *quo no(n) poeta(m) furente(m) aspicias, sed onirocrite(m) soporis nugas ariolante(m) advertas.* *"Ornicrota(m)" scribimus "onirocriten". Tu latine "coniectorem (et) sopniatorem" interpretere. Graeca voce pariter hi oniropolae d(icu)n(tu)r insopnior(um) interpretationib(us) pecuniar(um) summulam corradentes [...] A Sili derivatio(n)e "onirogrono(n)" i(n)clinam(us) fluxu(m) seminis i(n)*	*m.e.*: onirocrites / co(n)iectator / oniropola *m.e.*: Nota de / pollutione / noct(ur)na / de so(m)niis.

Marginalia
Marginalia

sopnis, morbu(m) exitiale(m) (et) p(er)emptoriu(m), ad que(m) arce(n)du(m) laminas plu(m)beas lu(m)bis frigidandis Plinius vice p(re)sentarie medelae adhibet.	



melius ſapit deũ preferat:qui meliora cõceſſit. Sin uero ab his min⁹ aliquid deſipit ipſum præferat:qui iſta cõtribuit. ergo & hæc nõ noſtra ſunt. Sed eius donũ:& quæ ampliora eueniũt non hoĩs:ſed diuinũ eſt largimentũ. Sicut.n.liuoris nota eſt ſilere quod nouerã.ita crimen nõ eſt enarrare:quod ſenſerã.ergo ſi his amplius ſapis:lauda mentẽ puriſſimã: quæ quod habuit non negauit. ſed ſi hæc ante neſcieras habes arenam noſtri ſtudii ubi tui exerceas paleſtram ingenii.

Fabula de iudicio paridis

PHiloſophi tripartitã humanitatis uoluerũt eſſe uitã ex quib⁹ primã theoreticã:ſecundã practicã tertiam philargicã uoluere:quas nos latine cõtemplatiuam actiuã:uoluptariã nuncupamus:ut ẽt propheta ait Beatus uir qui non abiit in conſilio impioꝝ:& in uia peccatoꝝ nõ ſtetit:& in cathedra peſtilentiæ nõ ſedit.i.non abiit:nõ ſtetit:nõ ſedit. prima igit̃ cõtemplatiua eſt:quæ ad ſapientiã: & ueritatis inq ſitionẽ ꝑtinet:quã apud nos epiſcopi:ſacerdotes:ac monachi: apud illos philoſophi geſſerunt. Quos nulla lucri cupiditas: nulla furoris inſania:nullum liuoris toxicum:null⁹ uapor libidinis.ſed tantũ indagandæ ueritatis cõtemplãdæq; iuſtitiæ cura macerat:fama ornat:paſcit ſpes. Secunda actiua eſt:quæ tã

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Ductus corsivo c. c4v [20v] [FULG. *Myth.* II I 2-5] Philosophi tripartita(m) humanitatis volueru(n)t esse vita(m), ex quib(us) prima(m) theoretica(m), secunda(m) practica(m), tertiam philargica(m) voluere, quas nos latine co(n)templativam, activa(m), voluptaria(m) nuncupamus.	*m.e.*: hec fabula prorsus ethica / est triplice(m) vita(m) (com)plecte(n)s.

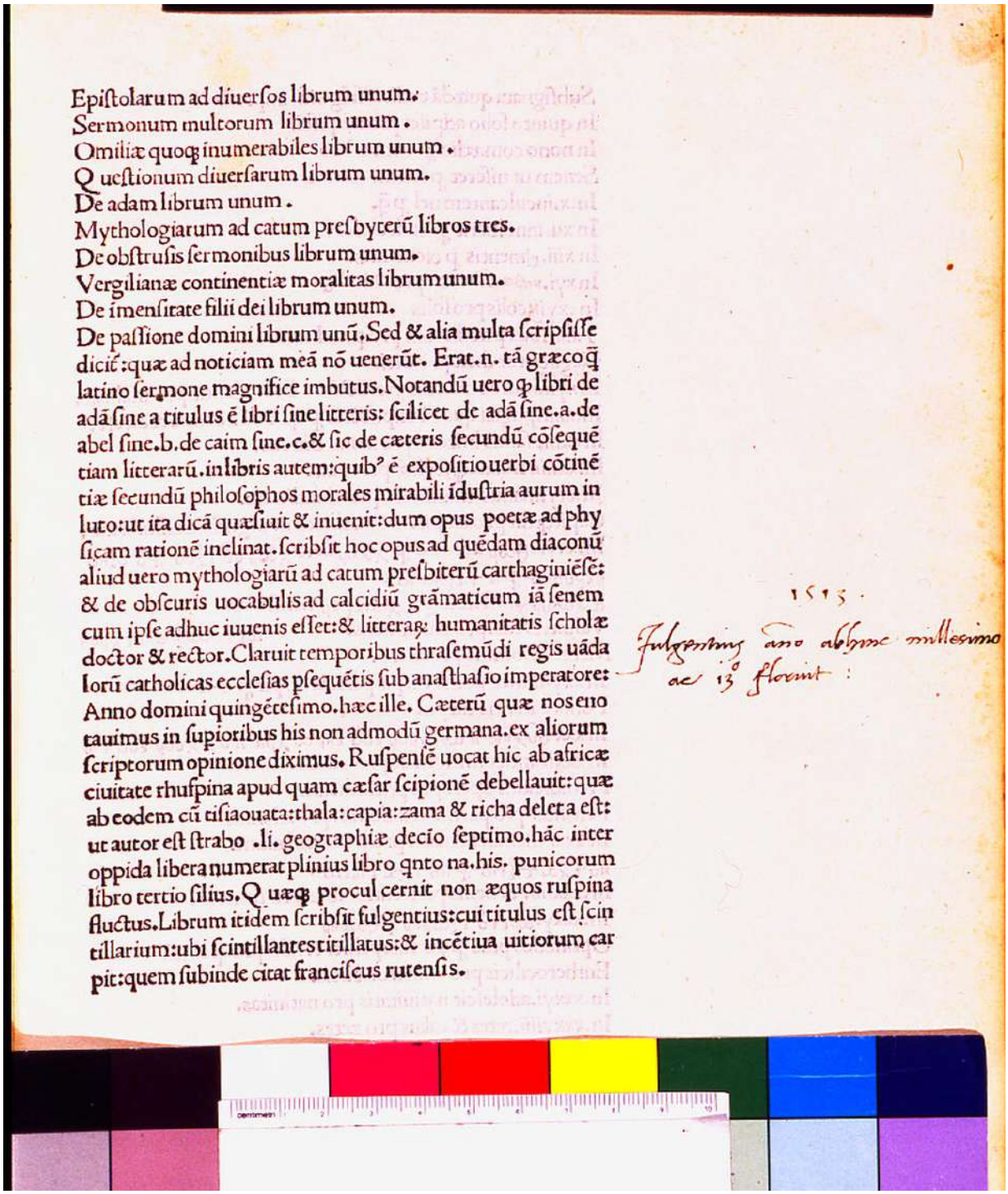
Strumento
penna

Marginalia
Marginalia

Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI. La mano ora ha *ductus* librario, ora piú corsivo, ma è la stessa, come denota il confronto del *ductus* nella lettera *p* (es. cc. a8r: *ductus* librario; c4v: *ductus* corsivo).	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Volume integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzione di parole in *interl.* (es. c. a3r) o in *m.* (es. c. a4r).
	Note esegetiche
	Qualche sporadica nota di commento (es. c. a7r).
	Note linguistiche
	Sottolineatura in *interl.* e segnalazione a *m.* di parole con interesse lessicale: es. c. a3r: *me(n)s multicupida*; c. a4v: *onirocrites / co(n)iectator / oniropola*; c. b1r: *album; protelo; protelu(m); phasma*; c. b1v: *angiporta*. Segnalazione delle tipologie di versi impiegati (es. c. a3r).
	Disegni o segni
	Sottolineature in *interl.*
	Altro
	Notabilia (es. c. a4r: *Quid nenia*; c. a8r: *organu(m); purpura*). Traslitterazione di parole greche in latino (es. c. a2v); qualche rara parola in greco (es. c. c6v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B113 (mano 2)



Epiſtolarum ad diuerſos librum unum.
Sermonum multorum librum unum.
Omiliæ quoq; inumerabiles librum unum.
Q ueſtionum diuerſarum librum unum.
De adam librum unum.
Mythologiarum ad catum preſbyterū libros tres.
De obſtruſis ſermonibus librum unum.
Vergilianæ continentiæ moralitas librum unum.
De ímenſitate filii dei librum unum.
De paſſione domini librum unū. Sed & alia multa ſcripſiſſe dicit: quæ ad noticiam meā nō uenerūt. Erat.n. tā græco q̄ latino ſermone magnifice imbutus. Notandū uero q̄ libri de adā ſine a titulus ē libri ſine litteris: ſcilicet de adā ſine.a. de abel ſine.b. de caim ſine.c. & ſic de cæteris ſecundū cōſequē tiam litterarū. in libris autem: quib⁹ ē expoſitio uerbi cōtinē tiæ ſecundū philoſophos morales mirabili īduſtria aurum in luto: ut ita dicā quæſiuit & inuenit: dum opus poetæ ad phy ſicam rationē inclinat. ſcribſit hoc opus ad quēdam diaconū aliud uero mythologiarū ad catum preſbiterū carthaginieſē: & de obſcuris uocabulis ad calcidiū grāmaticum iā ſenem cum ipſe adhuc iuuenis eſſet: & litterar⁹ humanitatis ſcholæ doctor & rector. Claruit temporibus thraſemūdi regis uāda lorū catholicas eccleſias pſequētis ſub anaſthaſio imperatore: Anno domini quingēteſimo. hæc ille. Cæterū quæ nos eno tauimus in ſupioribus his non admodū germana. ex aliorum ſcriptorum opinione diximus. Ruſpenſē uocat hic ab africæ ciuitate rhuſpina apud quam cæſar ſcipionē debellauit: quæ ab eodem cū tiſiaouata: thala: capia: zama & richa deleta eſt: ut autor eſt ſtrabo .li. geographiæ decio ſeptimo. hāc inter oppida libera numerat plinius libro qnto na. his. punicorum libro tertio ſilius. Q uæq; procul cernit non æquos ruſpina fluctus. Librum itidem ſcribſit fulgentius: cui titulus eſt ſcin tillarium: ubi ſcintillantes titillatus: & incētiua uitiorum car pit: quem ſubinde citat franciſcus rutenſis.

1513.
Fulgentius ano abhinc millesimo ac 13° floruit:

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. g6r [48r] *La postilla è indipendente dal testo.*	.1513. / Fulgentius an(n)o abhinc millesimo / ac 13° floruit:

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro" (tendente al nero).
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in latino, greco e volgare.
Datazione
Sec. XVI (1513, come da indicazione a c. g6r).
Quantità e distribuzione
Postille rare. Volume integralmente postillato.

Tipologia delle postille	Note filologiche
	Qualche correzione nel corpo del testo (es. c. b4v), a volte con parole cassate e richiamate fuori testo dal simbolo ·//· (es. c. b2v). Alcune correzioni di termini greci (es. cc. b8v, d2r, e4r).
	Note esegetiche
	Qualche sporadico commento (es. c. d4v).
	Note linguistiche
	Segnalazione in *m.* di parole di interesse lessicale (es. c. a6r: *Galagetici*; c. b3v: *Lastaurus Sallustius*). Un solo intervento in volgare, a c. b8v: il testo legge: *Nam et(iam) nu(n)c rustica voce "i(n)tertaliare" d(icitu)r dividere vel excidere ramu(m) ex utraq(ue) p(ar)te aequabiliter praecisum, quas alii "thaleas" appellant. Hacten(us) Varro. Hinc fluxu(m) passim vernacula li(n)gua "thaliare" p(ro)ferri p(ro) eo q(uo)d est i(n)cidere. Diphilo. Q(uo)d nome(n) Iovis amicu(m) resultat; posses (et) "disphilo" scribere p(ro) deterrimo amico sale mordaculo taxante poeta nescio que(m) infidelitate male audiente(m)*; il postillatore inserisce nel *m.e.* il simbolo :/, a sinistra del quale annota: *Tagliare / Nonij argutiola*.
	Disegni o segni
	Sottolineature in *interl.* e in *m.*, a volte ricurve.

Marginalia
Marginalia

	A volte anche il segno : · al termine di una nota (es. c. b3v).
	Altro
	Notabilia o segnalazione del contenuto di passi (es. c. a5r: *(contra) interp(re)tem metamorp.*; a c. d6r, il *notabile (contra) Hermolaum* in *m.* a un passo del testo che lo cita; allo stesso modo, a c. d8v il *notabile (contra) Merulam* in *m.* a un passo del testo che lo cita.). Copiatura di alcuni versi del testo, sottolineati in *interl.*, ripresi nel *m.e.* dall'indicazione // e, dopo la stessa indicazione //, copiati nel *m.inf.* della c. b8v; in altri casi la copiatura non è segnalata da alcun simbolo (es. c. b5r).

Osservazioni

Una numerazione araba delle carte nell'*ang.sup.ds*. fino a c. 10 r (cc. a1r-b2r).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B131

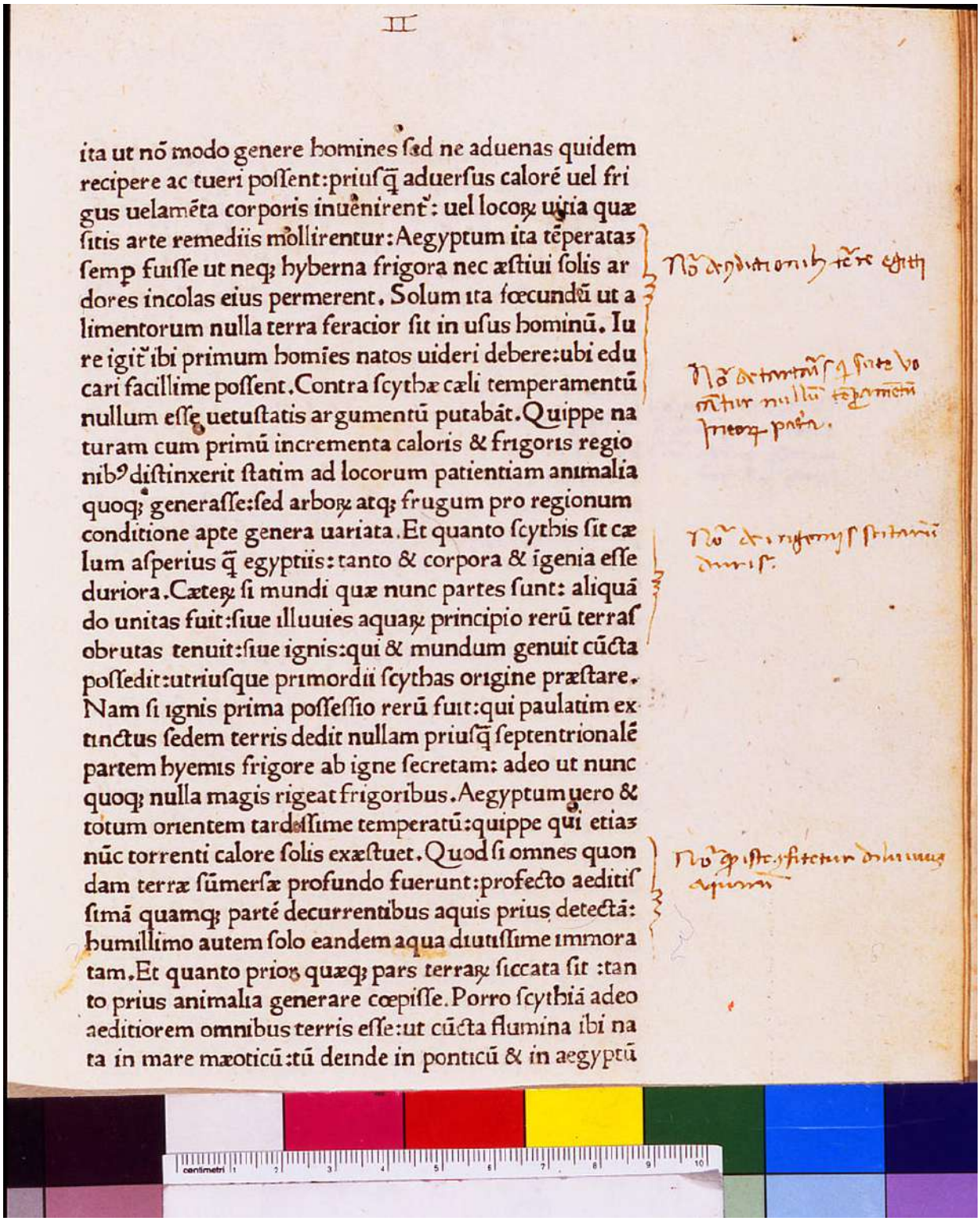
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
JUSTINUS, MARCUS JUNIANUS. Epitome in Trogi Pompei historias. Milano, Antonio Zarotto, id. iun. [13 VI] 1474. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 9649 **Goff:** J616 **BMC:** VI, 711 **IGI:** 5554

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 279 x 194
Misure specchio
mm 176 x 105
Legatura
Moderna.
Decorazione
A c. a2r, iniziale di testo rossa alta 5 righe su riquadro in lamina d'oro, riempita di blu, con pallini d'oro e racemi nel m.i.; per tutto il testo, iniziale di ogni libro alta 3-4 righe alternamente rossa o blu, con racemi a penna, e segno di paragrafo alternamente rosso e blu in corrispondenza del titolo di alcuni libri.
Note di possesso – Ex libris
Sulle carte d4-d5, un timbro rotondo di diametro 9,3 cm, contenente un tulipano. Risg.ant.: un ex-libris in carta, completamente strappato, sul m.inf. del quale si legge l'indicazione *B.b.N.24*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche carta nei fascicoli iniziali è leggermente staccata dalla legatura. Buchi di tarli, specie sulle carte iniziali e finali del volume. A rinforzo della carta, in corrispondenza del filo di cucitura dei fascicoli, strisce di un manoscritto.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B131 (mano 1)



ita ut nō modo genere homines ſed ne aduenas quidem recipere ac tueri poſſent: priuſq; aduerſus caloré uel frigus uelamēta corporis inuenirent: uel locoꝝ uitia quæ ſitis arte remediis mollirentur: Aegyptum ita tēperatas ſemp fuiſſe ut neq; hyberna frigora nec æſtiui ſolis ardores incolas eius permerent. Solum ita fœcundū ut alimentorum nulla terra feracior ſit in uſus hominū. Iure igit ibi primum homies natos uideri debere: ubi educari facillime poſſent. Contra ſcythæ cæli temperamentū nullum eſſe uetuſtatis argumentū putabāt. Quippe natura cum primū incrementa caloris & frigoris regionib⁹ diſtinxerit ſtatim ad locorum patientiam animalia quoq; generaſſe: ſed arboꝝ atq; frugum pro regionum conditione apte genera uariata. Et quanto ſcythis ſit cælum aſperius q̄ egyptiis: tanto & corpora & ingenia eſſe duriora. Cæteꝝ ſi mundi quæ nunc partes ſunt: aliquā do unitas fuit: ſiue illuuies aquaꝝ principio rerū terraſ obrutas tenuit: ſiue ignis: qui & mundum genuit cūcta poſſedit: utriuſque primordii ſcythas origine præſtare. Nam ſi ignis prima poſſeſſio rerū fuit: qui paulatim extinctus ſedem terris dedit nullam priuſq̄ ſeptentrionalē partem hyemis frigore ab igne ſecretam: adeo ut nunc quoq; nulla magis rigeat frigoribus. Aegyptum uero & totum orientem tardiſſime temperatū: quippe qui etiaꝫ nūc torrenti calore ſolis exæſtuet. Quod ſi omnes quondam terræ ſūmerſæ profundo fuerunt: profecto aeditiſſimā quamq; parté decurrentibus aquis prius detectā: humillimo autem ſolo eandem aqua diutiſſime immoratam. Et quanto prioꝝ quæq; pars terraꝝ ſiccata ſit: tanto prius animalia generare cœpiſſe. Porro ſcythiā adeo aeditiorem omnibus terris eſſe: ut cūcta flumina ibi nata in mare mæoticū: tū deinde in ponticū & in aegyptū

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a8r [8r] [IUST. Epit. II I 7-14]	Aegyptum … temperamentu(m): *una sottolineatura verticale nel m.e. del testo, seguita dalle parole*:

Aegyptum ita te(m)peratam semp(er) fuisse, ut neq(ue) hyberna frigora nec aestivi solis ardores incolas eius permerent, solum ita foecundu(m), ut alimentorum nulla terra feracior sit in usus hominu(m). Iure igit(ur) ibi primum homi(n)es natos videri debere, ubi educari facillime possent. Contra Scythae caeli temperamentu(m) nullum esse vetustatis argumentu(m) putaba(n)t. Quippe naturam, cum primu(m) incrementa caloris (et) frigoris regionib(us) distinxerit, statim ad locorum patientiam animalia quoq(ue) generasse; sed arbor(um) atq(ue) frugum pro regionum conditione apte genera variata. Et quanto Scythis sit caelum asperius q(uam) Egyptiis, tanto (et) corpora (et) i(n)genia esse duriora. Caeter(um) si mundi, quae nunc partes sunt, aliqua(n)do unitas fuit, sive illuvies aquar(um) principio reru(m) terras obrutas tenuit, sive ignis, qui (et) mundum genuit, cu(n)cta possedit, utriusque primordii Scythas origine praestare.	No(ta) de (con)ditionib(us) te(r)re Egitti / No(ta) de Tarta(r)is, q(ui) Scite vo/ca(n)tur, nullu(m) te(m)p(er)ame(n)tu(m) / in eor(um) pat(ri)a. Et quanto … cu(n)cta: *una sottolineatura verticale nel m.e. del testo, seguita dalle parole*: No(ta) de ingeniis Scitaru(m) / duris
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (tendente all'ocra).	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Postillate poche carte, specie nella parte iniziale, con notabilia di poco rilievo.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia di poco rilievo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B131 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. m6v [116v] [IUST. Epit. XLII IV 3-6] Mithridates aut(em) fiducia cognatio(n)is ultro se i(n) potestate(m) Horodis tradit. S(ed) Horodes pl(u)s hostem q(uam) fratre(m) cogita(n)s i(n) co(n)spectu suo trucidari eu(m) iussit, (et) post haec bella cu(m) Roma(n)is gessit Crassumq(ue) imp(er)atore(m) cum filio (et) omni exercitu Roma(n)o delevit. Hui(us) filius Pacor(us) missus ad p(er)seque(n)das Romani belli relliq(ui)as magnis reb(us) in Syria gestis i(n) P(ar)thiam patri suscept(us) revocat(ur), quo absente exercit(us) P(ar)thor(um) relictus in Syria a Cassio, quaestore Crassi, cu(m) o(mn)ibus ducib(us) trucidat(ur). His itaq(ue) gestis non magno post tempore Roma(n)is int(er) Caesare(m) Pompeiumq(ue) civile bellu(m) orit(ur), i(n) quo P(ar)thi Po(m)peianaru(m) partiu(m) fuere.	*m.e.*: Horodes Fr(atr)um q(uoque) gr(ati)a rara est Crassus Pacorus Cassius quęstor Bellu(m) Civile Ro

Marginalia
Marginalia

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro" .
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille limitate. Volume integralmente postillato, specie nele carte finali.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia

Osservazioni

Titoli correnti inseriti nel m.sup. al *recto* di ogni carta, di mano diversa da quella dei postillatori.
Qualche sporadica nota di altra mano lungo le carte.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B134/1-2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CAESAR, CAIUS JULIUS. Commentarii. [Segue:] **RAIMUNDUS MARLIANUS**. Index Commentariorum Caesaris. Venezia, Teodoro Ragazzoni, 13 VII 1490. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *4219 **GW:** 5870 **Goff:** C32 **BMC:** V, 477 **IGI:** 2327

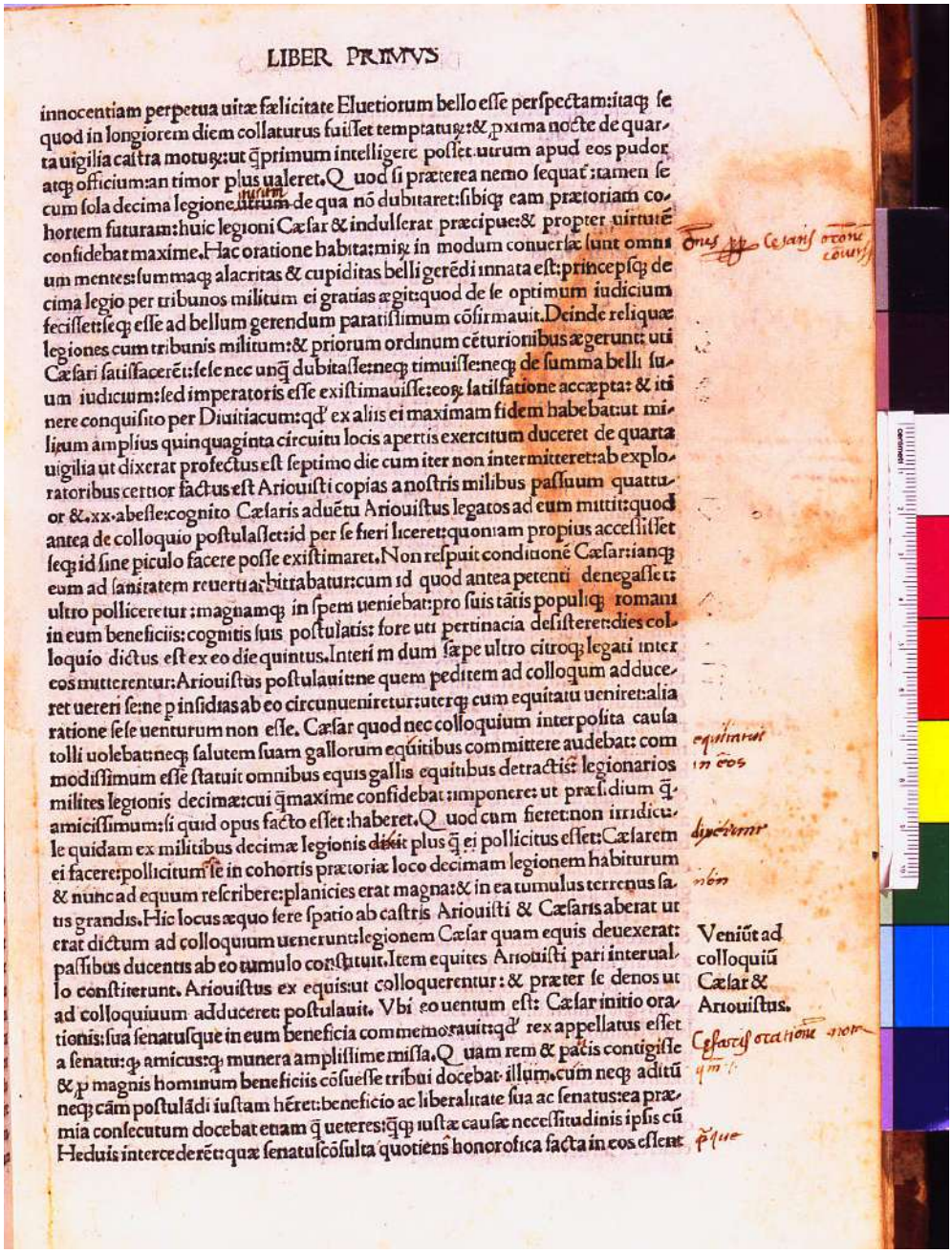
Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 300 x 202
Misure specchio
mm 236 x 139
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali di testo nello spazio lasciato bianco dallo stampatore alle cc. a2r, b2r, b6r, c2r.
Note di possesso – Ex libris
Antiche segnature in inchiostro bruno: - nell'*ang.sup.sin.*: *N. 818.* - nel *m.sup.*: N° *114 LL*, seguito dall'indicazione a matita *H3*. *Risg.ant.*: ex-libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: manca la c. a1 (bianca). Stato di conservazione discreto. Numerose macchie di umidità sulle carte; qualche buco di tarli, specie sulle carte finali. Tagliato il *m.e.* di c. g6.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B134/1-2 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a7v [num. mod. 6v] [CAES. *B. Gall.* I XL 7] qui tamen pars esse nostro exercitui no(n) potuerint.	pars] *sottolineato in interl. e corr. in* parʌeʌs *m.e.*: nota pares lege(n)du(m) e(ss)e
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (tendente all'ocra).	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. La mano si rinviene principalmente nei fascicoli a-b; non si esclude che qualche intervento nel resto del testo possa essere suo.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Emendazione di parole in interl. o nel corpo del testo, a volte richiamata anche nel *m.e.* (es. c. a3r: *nota communit lege(n)du(m) esse*); si tratta della tipologia di intervento piú diffusa insieme ai *notabilia*.
	Disegni o segni
	Sottolineatura di parole in *interl.*, a volte richiamate nel *m.e.* del testo (es. c. a3r).
	Altro
	Qualche *notabile* (es. c. a4r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B134/1-2 (mano 2)



LIBER PRIMVS

innocentiam perpetua uitæ fælicitate Eluetiorum bello esse perspectam: itaq; se quod in longiorem diem collaturus fuisset temptatur: & ꝓxima nocte de quarta uigilia castra motur: ut q̄ primum intelligere posset utrum apud eos pudor atq; officium: an timor plus ualeret. Quod si præterea nemo sequat: tamen se cum sola decima legione utrum de qua nō dubitaret: sibiq; eam prætoriam cohortem futuram: huic legioni Cæsar & indulserat præcipue: & propter uirtutē confidebat maxime. Hac oratione habita: mirꝫ in modum conuersæ sunt omnium mentes: summaq; alacritas & cupiditas belli gerēdi innata est: princepsq; decima legio per tribunos militum ei gratias ægit: quod de se optimum iudicium fecisset: seq; esse ad bellum gerendum paratissimum cōfirmauit. Deinde reliquæ legiones cum tribunis militum: & priorum ordinum cēturionibus ægerunt: uti Cæsari satisfacerēt: sese nec unq̄ dubitasse: neq; timuisse: neq; de summa belli suum iudicium: sed imperatoris esse existimauisse: eorꝫ satisfatione accæpta: & itinere conquisito per Diuitiacum: qd' ex aliis ei maximam fidem habebat: ut militum amplius quinquaginta circuitu locis apertis exercitum duceret de quarta uigilia ut dixerat profectus est septimo die cum iter non intermitteret: ab exploratoribus certior factus est Ariouisti copias a nostris milibus passuum quattuor & .xx. abesse: cognito Cæsaris aduētu Ariouistus legatos ad eum mittit: quod antea de colloquio postulasset: id per se fieri liceret: quoniam propius accessisset seq; id sine piculo facere posse existimaret. Non respuit conditionē Cæsar: ianq; eum ad sanitatem reuerti arbitrabatur: cum id quod antea petenti denegasset: ultro polliceretur: magnamq; in spem ueniebat: pro suis tātis populiq; romani in eum beneficiis: cognitis suis postulatis: fore uti pertinacia desisteret: dies colloquio dictus est ex eo die quintus. Interim dum sæpe ultro citroq; legati inter eos mitterentur: Ariouistus postulauit: ne quem peditem ad colloqum adduceret uereri se: ne ꝑ insidias ab eo circunueniretur: uterq; cum equitatu ueniret: alia ratione sese uenturum non esse. Cæsar quod nec colloquium interposita causa tolli uolebat: neq; salutem suam gallorum equitibus committere audebat: commodissimum esse statuit omnibus equis gallis equitibus detractis: legionarios milites legionis decimæ: cui q̄ maxime confidebat: imponere: ut præsidium q̄ amicissimum: si quid opus facto esset: haberet. Quod cum fieret: non irridicule quidam ex militibus decimæ legionis dixit plus q̄ ei pollicitus esset: Cæsarem ei facere: pollicitum se in cohortis prætoriæ loco decimam legionem habiturum & nunc ad equum rescribere: planicies erat magna: & in ea tumulus terrenus satis grandis. Hic locus æquo fere spatio ab castris Ariouisti & Cæsaris aberat ut erat dictum ad colloquium uenerunt: legionem Cæsar quam equis deuexerat: passibus ducentis ab eo tumulo constituit. Item equites Ariouisti pari interuallo constiterunt. Ariouistus ex equis: ut colloquerentur: & præter se denos ut ad colloquiuum adduceret: postulauit. Vbi eo uentum est: Cæsar initio orationis: sua senatusque in eum beneficia commemorauit: qd' rex appellatus esset a senatu: q̄ amicus: q̄ munera amplissime missa. Quam rem & pacis contigisse & ꝓ magnis hominum beneficiis cōsuesse tribui docebat illum. cum neq; aditū neq; cām postulādi iustam hēret: beneficio ac liberalitate sua ac senatus: ea præmia consecutum docebat etiam q̄ ueteres: q̄q; iustæ causæ necessitudinis ipsis cū Heduis intercederēt: quæ senatus cōsulta quotiens honorofica facta in eos essent

Veniūt ad colloquiū Cæsar & Ariouistus.

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. a8r [num. mod. 7r] [CAES. *B. Gall.* I XLII 5 - XLIII 7] Caesar quod nec colloquium interposita causa tolli volebat neq(ue) salutem suam Gallorum equitibus committere audebat, commodissimum esse statuit omnibus equis Gallis equitibus detractis legionarios milites legionis decimae, cui q(uam) maxime confidebat, imponere, ut praesidium	equitibus] *richiamato in interl. con •/ e corretto nel m.e.*: •/ equitatui detractis] *in interl. il simbolo ʌ; m.e.*: ʌin eos dixit] *m.e.*: dixerunt ei] *espunto con due punti sottostanti* ei] *espunto con due punti sottostanti* pollicitum se] pollicitum ʌesʌse nunc] *interl.*: •/, *ripreso nel m.e. sopra la*

Marginalia
Marginalia

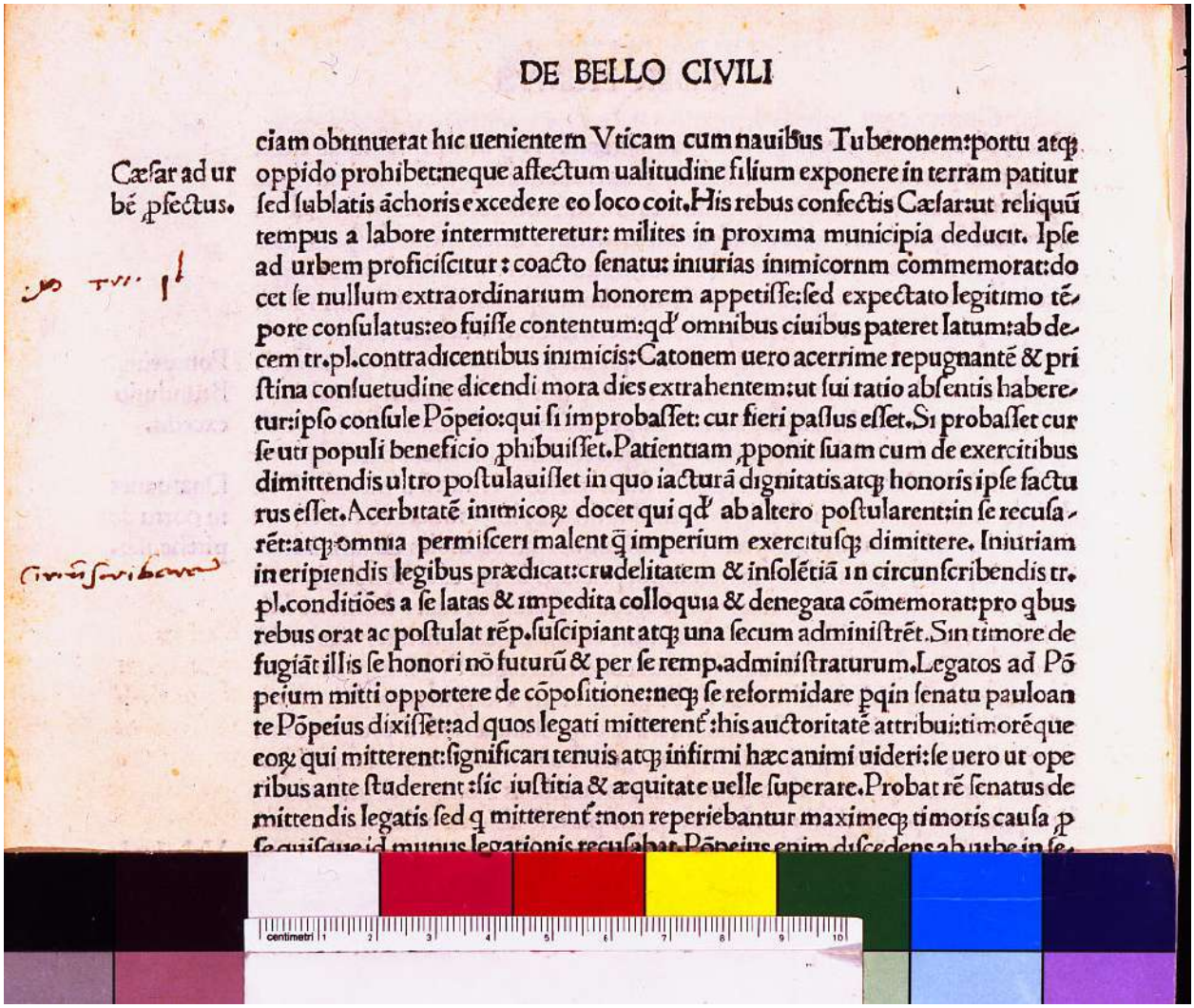
q(uam) amicissimum, si quid opus facto esset, haberet. Quod cum fieret, non irridicule quidam ex militibus decimae legionis dixit plus, q(uam) ei pollicitus esset, Caesarem ei facere: pollicitum se in cohortis praetoriae loco decimam legionem habiturum (et) nunc ad equum rescribere. Planicies erat magna (et) in ea tumulus terrenus satis grandis. Hic locus aequo fere spatio ab castris Ariovisti (et) Caesaris aberat. Ut erat dictum, ad colloquium venerunt. Legionem Caesar, quam equis devexerat, passibus ducentis ab eo tumulo constituit; item equites Ariovisti pari intervallo constiterunt. Ariovistus, ex equis ut colloquerentur (et) praeter se denos ut ad colloquium adduceret, postulavit. Ubi eo ventum est, Caesar initio orationis sua senatusque in eum beneficia commemoravit, q(uod) rex appellatus esset a senatu, q(uo)d amicus, q(uod) munera amplissime missa; quam rem (et) pacis contigisse (et) p(ro) magnis hominum beneficiis co(n)suesse tribui docebat; illum, cum neq(ue) aditu(m) neq(ue) ca(usa)m postula(n)di iustam h(ab)eret, beneficio ac liberalitate sua ac senatus ea praemia consecutum. Docebat etiam q(uam) veteres q(uam)q(ue) iustae causae necessitudinis ipsis cu(m) Heduis intercedere(n)t, quae senatusco(n)sulta quotiens honorifica facta in eos essent.	*parola*: nonpacis] paʌuʌcis quam rem ... contigisse] *m.e.*: Cęsaris oratione(m) nota (*mano 1*) illum] *espunto con una serie di punti sottostanti* cum] *in interl.*: / *m.e.*: •/ qm quotiens] *interl.*: ∧*m.e.*: q(uem)que
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato: soprattutto nei fascicoli a-b e	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">sporadicamente altrove; sono probabilmente di questa mano le postille che vengono fittamente cassate a testo con righe orizzontali a inchiostro o con scritture soprascritte illeggibili (es. cc. b2r-b8r, d8v-e1r, e4r, n2r ecc.).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Emendazione di parole segnalate nel testo da •/ e emendate in m.. Numerose emendazioni anche in interl. e nel corpo del testo; si tratta della tipologia di intervento piú diffusa (es. c. a8r).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B134/1-2 (mano 3)



DE BELLO CIVILI

Cæſar ad urbẽ pfectus.

ciam obtinuerat hic uenientem Vticam cum nauibus Tuberonem: portu atq; oppido prohibet: neque affectum ualitudine filium exponere in terram patitur ſed ſublatis ãchoris excedere eo loco coit. His rebus confectis Cæſar: ut reliquũ tempus a labore intermitteretur: milites in proxima municipia deducit. Ipſe ad urbem proficiſcitur: coacto ſenatu: iniurias inimicorum commemorat: docet ſe nullum extraordinarium honorem appetiſſe: ſed expectato legitimo tẽpore conſulatus: eo fuiſſe contentum: qd' omnibus ciuibus pateret latum: ab decem tr. pl. contradicentibus inimicis: Catonem uero acerrime repugnantẽ & priſtina conſuetudine dicendi mora dies extrahentem: ut ſui ratio abſentis haberetur: ipſo conſule Põpeio: qui ſi improbaſſet: cur fieri paſſus eſſet. Si probaſſet cur ſe uti populi beneficio ꝓhibuiſſet. Patientiam ꝓponit ſuam cum de exercitibus dimittendis ultro poſtulauiſſet in quo iacturã dignitatis atq; honoris ipſe factu rus eſſet. Acerbitatẽ inimicoꝝ docet qui qd' ab altero poſtularent: in ſe recuſarẽt: atq; omnia permiſceri malent q̃ imperium exercituſq; dimittere. Iniuriam in eripiendis legibus prædicat: crudelitatem & inſolẽtiã in circunſcribendis tr. pl. conditiões a ſe latas & impedita colloquia & denegata cõmemorat: pro qbus rebus orat ac poſtulat rẽp. ſuſcipiant atq; una ſecum adminiſtrẽt. Sin timore de fugiãt illis ſe honori nõ futurũ & per ſe remp. adminiſtraturum. Legatos ad Põpeium mitti opportere de cõpoſitione: neq; ſe reformidare ꝓpin ſenatu pauloante Põpeius dixiſſet: ad quos legati mitterent: his auctoritatẽ attribui: timorẽque eoꝝ qui mitterent: ſignificari tenuis atq; infirmi hæc animi uideri: ſe uero ut operibus ante ſtuderent: ſic iuſtitia & æquitate uelle ſuperare. Probat rẽ ſenatus de mittendis legatis ſed q mitterent: non reperiebantur maximeq; timoris cauſa ꝓ ſe quiſque id munus legationis recuſabat. Põpeius enim diſcedens ab urbe in ſe-

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. h2v [num. mod. 57v] [CAES. *B. civ.* I XXXII 6] Iniuriam in eripiendis legibus praedicat, crudelitatem (et) insole(n)tia(m) in circunscribendis …	*m.e.*: circu(m)scribere. *Sopra la parola, un richiamo della stessa mano.*
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">“margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Qualche sporadica emendazione (es. c. a4r).</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Forse qualche sottolineatura in interl.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qualche sporadico notabile; qualche rimando (es. cc. e3r, h2v). Numeri progressivi in m. al testo (cc. g8r-h1v). Dubbio se di questa mano, ma con ductus diverso, i notabilia di c. g7r.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B136/1-2-3-4

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. PERSIUS FLACCUS, AULUS. Satyrae. comm. Bartholomaeus Fontius, [Segue:] **BARTHOLOMAEUS FONTIUS**. Epistola Francisco Sasseto; Vita Persii. Venezia, [tip. del Martialis, H 10814], 1480. 2°, rom. **2. PERSIUS FLACCUS, AULUS**. Satyrae. comm. Bartholomaeus Fontius, [Segue:] **BARTHOLOMAEUS FONTIUS**. Epistola Francisco Sasseto; Vita Persii. Venezia, Rinaldo da Nimega, 24 XII 1482. 2°, rom. **3. PERSIUS FLACCUS, AULUS**. Satyrae. comm. Johannes Britannicus, Bartholomaeus Fontius. Recognovit et castigavit Bartholomaeus Merula, [Con:] **JOHANNES BRITANNICUS**. Epistola Senatui populoque brixiano; Vita Persii. **BARTHOLOMAEUS FONTIUS**. Vita Persii; Epistola Francisco Sasseto. Venezia, Giovanni Tacuino, 14 II 1494. 2°, rom. **4. PERSIUS FLACCUS, AULUS**. Satyrae. comm. Johannes Britannicus, Bartholomaeus Fontius, [Con:] **JOHANNES BRITANNICUS**. Epistola Senatui populoque brixiano; Vita Persii. **BARTHOLOMAEUS FONTIUS**. Vita Persii; Epistola Francisco Sasseto. Venezia, Antonio da Gussago, ed. Ottaviano Scoto, 28 IX 1497. 2°, rom., ill.
Bibliografia
H-C-R: 1. H 12735; C 4701 **Goff:** 1. P341 **BMC:** 1. V, 296 **IGI:** 1. 7493 **H-C-R:** 2. H *12722 **Goff:** 2. P345 **IGI:** 2. 7497 **H-C-R:** 3. H 12738 **Goff:** 3. P356 **BMC:** 3. V, 529 **IGI:** 3. 7505 **H-C-R:** 4. H 12740 **Goff:** 4. P358 **BMC:** 4. V, 577 **IGI:** 4. 7508

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
1. mm 309 x 215 2. mm 302 x 210 3. mm 307 x 212 4. mm 307 x 212
Misure specchio
1. mm 219-226 x 143

2. mm 233 x 157

3. mm 245 x 160

4. mm 244 x 146

Legatura

Moderna.

Decorazione

2. Iniziali di testo alternamente rosse e blu di altezza varia (cc. a2r-v, a3r, b2v, b4v, c1v, c3r, d3v, d5v-d6r); segno di paragrafo blu/rosso alle cc. a2r, b2v, c1v, c3r, d3v, d6r.

Note di possesso – Ex libris

Risg.post.:
1ª £ 6
2ª _ 5
3ª _ 4
4ª _ 3

A c. 3. a1r, una nota difficilmente leggibile: *Bi[.....] Florentinę Pauper(um)* [.... .... alcune parole illeggibili] [una riga illeggibile]. Sotto, di altra mano: *Restauratus mense Augusto 1690*.

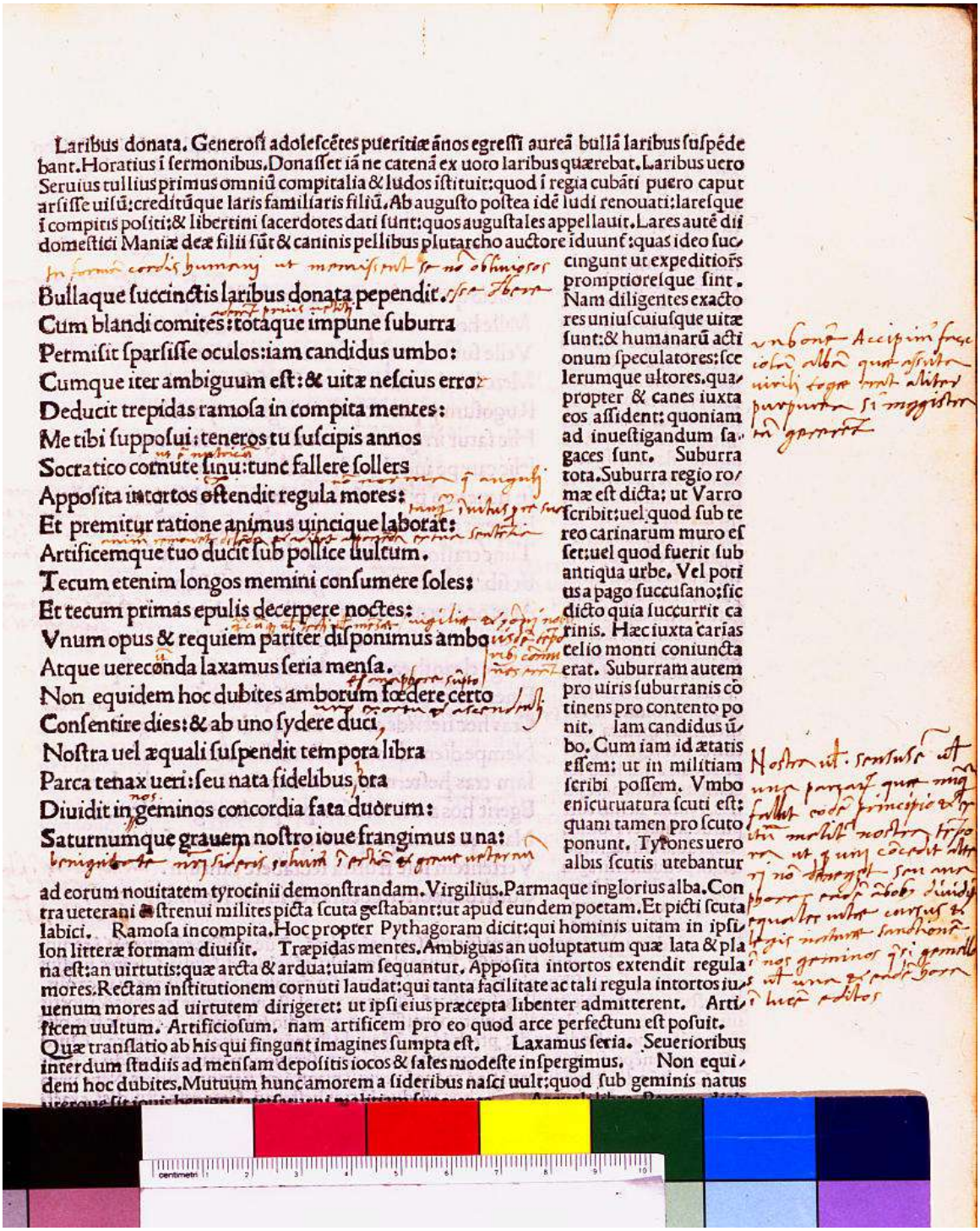
Risg.ant.: ex libris Cazzamini Mussi. Al *recto* della guardia anteriore: *10, 50* (?).

Condizioni

Integro 1. Mancano la c. 2. a1 (bianca), la c. 3. i4 (bianca), la c. 4. i4 (bianca). Stato di conservazione discreto. Buchi di tarli sulle carte in 1; qualche macchia sulle carte di 2 e 3.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B136/1-2-3-4 (mano 1)



Laribus donata. Generoſi adoleſcẽtes pueritiæ ãnos egreſſi aureã bullã laribus ſuſpẽde
bant. Horatius ſermonibus. Donaſſet iã ne catenã ex uoto laribus quærebat. Laribus uero
Seruius tullius primus omniũ compitalia & ludos iſtituit: quod i regia cubãti puero caput
arſiſſe uiſũ: creditũque laris familiaris filiũ. Ab auguſto poſtea idẽ ludi renouati: lareſque
i compitis poſiti: & libertini ſacerdotes dati ſunt: quos auguſtales appellauit. Lares autẽ dii
domeſtici Maniæ deæ filii ſũt & caninis pellibus plutarcho auctore iduunt: quas ideo ſuc-
cingunt ut expeditiores promptioreſque ſint. Nam diligentes exacto
res uniuſcuiuſque uitæ ſunt: & humanarũ acti onum ſpeculatores: ſce lerumque ultores. qua propter & canes iuxta eos aſſident: quoniam ad inueſtigandum ſa gaces ſunt. Suburra tota. Suburra regio ro mæ eſt dicta: ut Varro ſcribit: uel quod ſub te reo carinarum muro eſ ſet: uel quod fuerit ſub antiqua urbe. Vel pori us a pago ſuccuſano: ſic dicto quia ſuccurrit ca rinis. Hæc iuxta cariãs celio monti coniuncta erat. Suburram autem pro uiris ſuburranis cõ tinens pro contento po nit. Iam candidus ũ bo. Cum iam id ætatis eſſem: ut in militiam ſcribi poſſem. Vmbo enicuruatura ſcuti eſt: quam tamen pro ſcuto ponunt. Tyrones uero albis ſcutis utebantur

Bullaque ſuccinctis laribus donata pependit.
Cum blandi comites: totaque impune ſuburra
Permiſit ſparſiſſe oculos: iam candidus umbo:
Cumque iter ambiguum eſt: & uitæ neſcius erro
Deducit trepidas ramoſa in compita mentes:
Me tibi ſuppoſui: teneros tu ſuſcipis annos
Socratico cornute ſinu: tunc fallere ſollers
Appoſita intortos oſtendit regula mores:
Et premitur ratione animus uincique laborat:
Artificemque tuo ducit ſub pollice uultum.
Tecum etenim longos memini conſumere ſoles:
Et tecum primas epulis decerpere noctes:
Vnum opus & requiem pariter diſponimus ambo
Atque uerecõnda laxamus ſeria menſa.
Non equidem hoc dubites amborum fœdere certo
Conſentire dies: & ab uno ſydere duci,
Noſtra uel æquali ſuſpendit tempora libra
Parca tenax ueri: ſeu nata fidelibus hora
Diuidit in geminos concordia fata duorum:
Saturnumque grauem noſtro ioue frangimus una:

ad eorum nouitatem tyrocinii demonſtrandam. Virgilius. Parmaque inglorius alba. Con tra ueterani & ſtrenui milites picta ſcuta geſtabant: ut apud eundem poetam. Et picti ſcuta labici. Ramoſa incompita. Hoc propter Pythagoram dicit: qui hominis uitam in ipſi lon litteræ formam diuiſit. Trepidas mentes. Ambiguas an uoluptatum quæ lata & pla na eſt: an uirtutis: quæ arcta & ardua: uiam ſequantur. Appoſita intortos extendit regula mores. Rectam inſtitutionem cornuti laudat: qui tanta facilitate ac tali regula intortos ius uenum mores ad uirtutem dirigeret: ut ipſi eius præcepta libenter admitterent. Arti ficem uultum. Artificioſum. nam artificem pro eo quod arce perfectum eſt poſuit. Quæ tranſlatio ab his qui fingunt imagines ſumpta eſt. Laxamus ſeria. Seueriõribus interdum ſtudiis ad menſam depoſitis iocos & ſales modeſte inſpergimus. Non equi dem hoc dubites. Mutuum hunc amorem a ſideribus naſci uult: quod ſub geminis natus

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
1. c. d2r [num. mod. 20r] [PERSIUS *Sat. V*, 31-50] **Bullaque succinctis Laribus donata pependit;**	*Interventi interlineari* **Bullaque … pependit**] *sulla riga soprastante*: In forma(m) cordis humani, ut memissent se no(n) obliviosos / esse d(e)bere

Marginalia
Marginalia

Cum blandi comites totaque impune Suburra
Permisit sparsisse oculos iam candidus umbo;
Cumque iter ambiguum est (et) vitae nescius erro
Deducit trepidas ramosa in compita mentes,
Me tibi supposui: teneros tu suscipis annos
Socratico, Cornute, sinu; tunc fallere sollers
Apposita intortos ostendit regula mores,
Et premitur ratione animus vincique laborat,
Artificemque tuo ducit sub pollice vultum.
Tecum etenim longos memini consumere soles,
Et tecum primas epulis decerpere noctes:
Unum opus (et) requiem pariter disponimus ambo,
Atque vereconda laxamus seria mensa.
Non equidem hoc dubites, amborum foedere certo
Consentire dies (et) ab uno sydere duci:
Nostra vel aequali suspendit tempora Libra
Parca tenax veri, seu nata fidelibus ora
Dividit in Geminos concordia fata duorum,
Saturnumque gravem nostro Iove frangimus una.

Commento: Laribus donata. [...] Lares aute(m) dii domestici Maniae deae filii su(n)t (et) caninis pellibus Plutarcho auctore i(n)duunt(ur), quas ideo succingunt ut expeditior(e)s promptioresque sint. Nam diligentes exactores uniuscuisque vitae sunt (et) humanaru(m) actionum speculatores, scelerumque ultores. Quapropter (et) canes iuxta eos assident, quoniam ad investigandum sagaces sunt. Suburra tota. Suburra regio Romae est dicta, ut Varro scribit, vel quod sub tereo carinarum muro esset, vel quod fuerit sub antiqua urbe. Vel

comites totaque impune] *interl.*: adera(n)t prius vetiti

erro] erroʌrʌ

Socratico, Cornute, sinu] *interl.*: ut e(st) nutricu(m)

ostendit] *corr. in interl.*: ʌexʌtendit

regula mores] *interl. e m.e.*: no(n) norma q(ue) [???]

laborat] *interl. e m.e.*: tanq(uam) i(n)vitus p(ro) re sua

Artificemque ... vultum] *interl.*: anim(us) removet dele(n)da et adibet [???] ex tua sente(n)tia

requiem ... ambo] *interl. e m.e.*: q(ue)cu(m)q(ue) v(e)l lecti v(e)l me(n)sae vigiliae et so(m)pni nobis / iis [???] te(m)po/rib(us) co(m)mu/nes era(n)t

vereconda] verecʌuʌnda

amborum foedere certo] *interl.*: et anaphore su(m)pto

sydere duci] *aggiunta al termine del verso, interl.*: uno exortu et ascendenti

ora] ·/· ʌhʌora

Geminos] ·//· ʌnosʌ Geminos

Saturnumque ... una] *interl. sotto il verso*: benignitate n(ost)ri sideris soluim(us) i(n)ertia(m) et grave veternu(m)

Interventi nel m.e.:

umbo] *m.e.*: unbone(m) accipim(us) façe/iola(m) alba(m) quae assuta / virili togae erat, aliter / purpurea si maggistra/ta(m) gerere(n)t

Nostra vel] *m.e.*: Nostra v(e)l. Sensus e(st) v(e)l / una parcar(um), quae nu(m)q(uam) /

Marginalia
Marginalia

potius a pago succusano, sic dicto quia succurrit carinis. Haec iuxta cari(n)as Celio monti coniuncta erat. Suburram autem pro viris suburranis co(n)tinens pro contento ponit. Iam candidus v(er)bo. Cum iam id aetatis essem, ut in militiam scribi possem. Umbo eni(m) curvatura scuti est, quam tamen pro scuto ponunt. Tyrones vero albis scutis utebantur ad eorum novitatem tyrocinii demonstrandam. Virgilius: "Parmaque inglorius alba". Contra veterani [..] strenui milites picta scuta gestabant, ut apud eundem poetam.	fallit, eode(m) principio (et) ex/itu(m) metit(ur) nostra te(m)po/ra, ut q(ue) uni co(n)cedit alte/ri no(n) deneget, seu ana/phores eade(m) a(m)bob(us) dividit / equales vitae cursus (et) / legis [???] sanctione(m) / i(n) nos geminos q(ua)si gemello/s, v(e)l una (et) eade(m) hora / i(n) luce(m) editos
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate ai fascicoli d-e di 1 (satire 4-6). Le postille sono rarissime fino al fascicolo c di 1. Postillato il solo 1, con poche postille fino al fascicolo c; le postille si infittiscono nei fascicoli d-e (satire 4-6).	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Aggiunta nel *m.i.* di versi mancanti nel testo (es. c. c6v). Qualche correzione interlineare (es. cc. a5r, c5v, c6r), molto piú frequente nel fascicolo d. Correzione della punteggiatura (es. c. d1r).
	Note esegetiche
	Alcune note di commento al testo (es. cc. d2r, d2v, d3v, e2r), con qualche citazione da autori (Orazio, Virgilio).
	Note linguistiche
	Chiarimento interlineare di numerosi passi del testo, che fa ipotizzare una fruizione di

Marginalia
Marginalia

	studio personale (es. cc. d1v, d2r-v, d3r, d4v ecc.).
	Altro
	Qualche intervento a inserire la separazione delle parole (es. c. a3v). Inserimento di piccola iniziale nello spazio lasciato dallo stampatore per la miniatura (c. c5r). Parafrasi del testo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv Inc B136/1-2-3-4 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
2. c. b6r [num. mod. 11r] [PERS. *Sat. III* 55-57] **Invigilat, siliquis (et) gra(n)di pasta pole(n)ta; / Et tibi quae Samios diduxit littora ramos / Surgente(m) dextro mo(n)stravit limite callem.** Polenta vero, ut libro octavo supra decimum scribit Pli(nius), "nicenis contusi hordei libris ternisque seminis lini (et) coriandri seminis libra salisque acetabulo" milio interdu(m) adito fit. [...] Samios autem ramos propter Pythagoram Samium dixit, non quod littere huius inventor fuerit, sed quonia(m) ho(min)is vita(m) i(n) hui(us) littere forma(m) prim(us) diviserit.	*m.e.*: polenta / Samios.

Strumento
penna
Inchiostro
"rosso" (molto sbiadito).
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV
Quantità e distribuzione
Postille limitate. Postillato il solo 2, fino a c. c3r.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Una *manicula* a c. c3r.
	Altro
	Notabilia riassuntivi dei contenuti del testo.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni varie

In 2, una sporadica nota di mano diversa a c. b2r.
In 3, qualche sporadica nota sulle carte iniziali, molto sbiadita e difficilmente leggibile (es. cc. a3r-a5r); titolo corrente di mano diversa nel *m.sup.* alle cc. a5r-d1r, a numerare le satire. Qualche sporadico intervento di correzione a lezioni a testo alle cc. d2v, e2r ecc.
In 4, solo qualche lezione registrata a *m.* da mani diverse (es. c. a3v una prima mano; cc. a4v, b1v, c1r, c3v una seconda mano).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B138

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BLONDUS FLAVIUS. Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades. Tommaso de' Blavi, Venezia, IV kal. iul. [28 VI] 1484.
Bibliografia
H-C-R: H *3249 (I) **GW:** 4420 **Goff:** B699 **BMC:** V,317 **IGI:** 1757

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 340 x 210
Misure specchio
mm 230 x 145
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
A c. FF10r [num. mod. 300r]: *R(everen)dus d(omi)n(u)s Andreas Mocenicus p(ro)thonotarius p(ro) a(n)i(m)ae suae salute / Divi georgii Maioris coenobio dicavit srg? nu(mer)o 124* Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B138 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. H8r [num. mod. 242r] Forte ite(m) eode(m) i(n) biduo plurima emerseru(n)t ta(m) varios i(n)ter sese effect(us) q(uam) maxi(m)os h(ab)itura. Na(m) cu(m) Alot(us)? Auster caesar declarat(us), arce(n)dis a Pa(n)noniae finib(us) Teucris i(n)te(n)t(us) die(m) obiisset, co(n)gregata ap(u)d Basilea(m) factio co(n)ciliaris illi(us) liberata metu i(n) facinus q(uo)d ta(m) p(rae)dite ta(m)q(ue) afflictu(m) diu co(n)cupiverat p(ro)rupit. Amedeo Sabaudiae duce i(n) Romanu(m) po(n)tifice(m) declarato cuius electio(n)is modu(m) paucis absolvemus ex q(ui)b(us) facillime i(n)telliget(ur), cettasse (sic) simul obcaecata(m) paucor(um) et q(ui)de(m) abiectissimor(um) ho(m)i(n)um ecclesia(m) sci(n)dere q(uae)re(n)tiu(m) rabie(m) cu(m) i(n)audita alias p(ri)ncipis viri affectatae i(n) re(m) ecclesiastica(m) tyra(n)nidis levitate. Is et eni(m) que(m) ante p(ro)ximu(m) decenniu(m) multis narasse novimus p(rae)dictu(m) sibi a Phito(n)ibus futur(um) ut po(n)tificatu Roma(n)o decoraret(ur) […] Quib(us) i(n) rebus adeo co(n)traria se(n)sit Philippus Mediolane(n)siu(m) dux ut licet illi gener e(ss)et et multae sibi oli(m) cu(m) Eugenio po(n)tifice i(n)tercessisse(n)t odior(um) atq(ue) inimicitiar(um) causae magna(m) suor(um) p(ar)te(m) ab eo co(n)ciliabulo r(e)vocarit paucos vero q(ui) ma(n)seru(n)t […] Ha(n)c aut(em) i(n)iecti tra(n)q(ui)llis ecclesiae reb(us) scrupuli moesticia(m) q(ui) bonos et reip(ublicae) affectos Chr(is)tianae p(er)vasit; eade(m) die apud nos solati su(n)t Armenii q(ui)b(us) sese romani po(n)tificis et romanae ecclesiae i(m)p(er)io arbitrioq(ue) p(er)mitte(n)tibus fidei chr(ist)ianae lege(m) i(n)stitutaq(ue) dedimus, sole(n)ni i(n)sessione apud Reparatae virginis basilica(m) caelebrata […]	Lodovicus Rex rom…/ contra turcos / Amadeus dux sabau- / die i(n) po(n)tifice(m) decla- / ratus et a phitoni…/ ei hoc pronosticatu…/ Philipus dux med…/ lani no(n) consen…/ eletioni ducis saba…/ die de pontificatu / qua(m)vis gener ei e…/ q(uod) no(n) credo / Armenii ad legem / Chr(ist)i

Marginalia
Marginalia

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte: alle cc. D2r-I8r; postille limitate: alle cc. i7r-x10r; postille rare: alle cc. a2r-a3r, b3v, h6r. Rare postille ai libri della I decade; piuttosto frequenti ai libri che compongono la II decade (cc. i7r-x10r) e decisamente piú frequenti nella III decade (cc. D2r-I8r). Nessuna postilla ad A*bbreviatio Pii Pont. Max. supra Decades*.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia marginali per facilitare la consultazione del testo in assenza di *marginalia* a stampa e indice. Molte postille confermano l'interesse prevalente per la storia di Venezia da parte del veneziano Andrea Mocenigo (ad es. avvenimenti che riguardano la flotta veneziana e la rivalità con Milano). Es. c. u7r: *clasis* [sic] *genuensi<um> / a venetis superat<a> [...] Nicolaus pisan<us> / captus et clas<sis> / veneta capta*; c. D2r: *Andreas Mocenigo / classis venete p(rae)fectus / i(n) expeditione chii.; c. K2v: Corpus s(anc)ti Marci evangelista* [sic] */ i(n) Venetias translatus. Eccl(es)ia s(anc)ti Marci q(ua)n(do) venetiis / ceptu(m) sit edificari.*

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B139

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SVETONIUS TRANQUILLUS, CAIUS. Vitae Caesarum. comm. Philippus Beroaldus, [Con:] **Philippus Beroaldus**. Vita Svetoni; Epistola ad Hannibalem Bentivolum; Breviarium rerum memorabilium quae in commentario insunt; Appendix annotamentaorum. **Aurelius Victor**. Elogium de Julio Caesare. **Johannes Baptista Pius**. Ad librum. **Bartholomaeus Ugerius**. Tetrastichon. Leonhard Pachel, Milano, IV id. ian. [10 I] 1494.
Bibliografia
H-C-R: H 15127 **Goff:** S286 **BMC:** VI,780 **IGI:** 9239

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 300 x 250
Misure specchio
mm 235 x 155
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Frontespizio, m.sup.: nota di possesso cancellata con tratti a penna. *Carta bianca finale aggiunta, verso, m.sup.: Petri martiris hic liber / est.* Risg.ant.: *ex libris Herculis de Silva* (corona a nove palle sormontata da aquila coronata, scudo con aquila coronata e leone che balza verso un cipresso). Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, salvo dorso lacerato nel m.sup.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B139 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
	Secondo foglio finale aggiunto r-v: [AUSONII *De XII Caesaribus*] Ausonii versus. Caesareos proceres in quorum regna secu(n)di / co(n)sulibus dudu(m) romana potentia cessit / Accipe bissenos; sua quem monostica signu(m) / quoru(m) per plena(m) seriem Svetonius olim / nomina res gestas vita(m)q(ue) obitu(m)q(ue) p(er)egit. / P(ri)mus regale(m) patefecit Iulius aulam / Caesar et Augusto nome(n) tra(n)scripsit et arce(m). / Privignus post hu(n)c regnat Nero Claudius a q(uo) / Caius cognome(n) Caligae cui castra? dederu(n)t. / Claudius hi(n)c potitur regno; post quem Nero se(cund)us / ultimus Aeneadu(m); post hu(n)c tres nec tribus annis / Galba senex frustra socio co(n)fisus inherti / mollis Otho i(n)sanus per Craxu(m) degener aevi / nec regno dignus nec morte Vitelius ut vir / his decimus fatoq(ue) accitus Vespasianus / et Titus imperii felix breviatate secutus / [...] *m.e.*: Caesaru(m) ordo / Caesaru(m) ωρδω [...]
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"carte aggiunte in fine": seconda carta aggiunta prima del foglio di guardia.	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Incunabolo non postillato.	

Marginalia
Marginalia

	Altro
Tipologia delle postille	Una mano cinquecentesca (non si può affermare con sicurezza sia la stessa che appone la nota di possesso) copia sulla seconda carta finale aggiunta (r-v) i versi di Ausonio *De XII Caesaribus per Svetonium Tranquillum scriptis*, da Iulius Caesar a Commodus (mentre la serie continua fino ad Antoninus Heliogabalus): *Ausonii versus.* ***Incipit****: Caesareos proceres in quorum regna secu(n)dis / co(n)sulibus dudu(m) romana potentia cessit / Accipe bissenos; sua quem monostica signu(m)* [...] ***Explicit****: Co(m)modus imperator / Co(m)modus insequitur pugnis maculosus harenes / trecidico princeps bella move(n)s gladio / Eliso tandem p(er)solve(n)s gutture poenas / criminib(us) fassus matris adulteriu(m).*

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B141

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BLONDUS FLAVIUS. Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades. Ottaviano Scoto, Venezia, XVII kal. aug. [16 VII] 1483.
Bibliografia
H-C-R: H *3248 **GW:** 4419 **Goff:** B698 **BMC:** V,277 **IGI:** 1756

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 280 x 210
Misure specchio
mm 220 x 150
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: *ex libris Biblioteca* ... (cancellato). Guardia ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*. C. a2r [num. mod. 2r] m.inf.: *Ex libris usui Mag(ist)ri Archa(n)geli Ritii Augustine(n)sis veneti concessus*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; prime carte del volume consunte lungo il margine lungo e dorso lacerato nel m.sup.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B141 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b2r [num. mod. 10r] Is ergo Bonifacius reipublicae ama(n)tissimus a Castino comite i(n) belli hispanici adversus Vandalos Suevos et Alanos co(n)sorte(m) vocatus accessit. Gesseru(n)t aute(m) ilico Castinus et Bonifacius duces co(n)iuncti res laude dignissimas, nec fuit tu(n)c apud que(m)q(uam) dubiu(m) quin res romana eor(um) ductu auspiciisque brevi erigeret(ur). Sed cu(m) Bonifacius gere(n)dis rebus et co(n)silio praecelleret, Castinus ab emulatione virtutis i(n) odiu(m) viri prolapsus e(st) et i(m)prudenti ingratoque usus co(n)silio illu(m) i(n) ulteriora Hyspaniae missu(m) tanq(uam) hostibus in praeda(m) obiectu(m) a se ablegavit. Quod q(ui)dem aegre tulit alti vir animi Bonifacius et ilico co(m)paratis occulte navibus in Africa(m) cu(m) exercitu navigavit. Co(n)tigitque tu(n)c vergentis in ruina(m) imperii infortunio Honoriu(m) imperatore(m) Romae die(m) obire. Nec aliq(ui)s tu(n)c legitime suffectus e(st) Romae i(m)perator aut aliter providit occide(n)tali imperio Theodosius. Sed accepit tyrannide(m) Ioan(n)es q(ui)spia(m), a(n)tedicto maxime cura(n)te Catino consule q(ui) novu(m) imperatore(m) cuperet de Bonifacio comite a se tra(n)sfuga sumere ultione(m) favitque eiusmo(d)i co(n)siliis Etius patricius tu(m) q(ui)a accaeptae ab Honorio revocatio(n)is ex Hispania iniurie stimulis agitaret(ur) tu(m) q(ui)a vetustas i(n)ter se ac Bonifaciu(m) simultates virtutis emulatio adauxisset quin i(m)mo ea(m) ob i(n)iusta(m) revocatio(n)is nota(m) Etius novos et omniu(m) periculosissimos roma(n)o i(m)perio co(n)civit motus. Na(m) cu(m) apud Mesios, a q(ui)bus paterna(m) ut diximus h(ab)ebat origine(m), co(n)versatus e(ss)et Danubii accolas populos regesque habebat notissimos. Quare maximu(m) a(n)i(m)o agita(n)s facinus Hu(n)nos ad Italiae	*m.e.*: Augustinus episcopus (a stampa): pater / ipone(n)sis / su(m)me dilexit Boni- / faciu(m) comitem / Thracem, Tribu- / nu(m) in Africa. / Castinus et Bonifa- / cius duces coniu(n)ti / res laude dignissi- / mas gesserunt / con(tra) Barbaros. / Odiu(m) Castini in / Bonifaciu(m) ob excel- / lentiam consilii / et rer(um) gere(n)dar(um) / et emulatione(m) suae / virtutis. / Bonifacius ultio(n)i / vir in Africa(m) cla…/ revertitur. / Etius et Castinus / odio se prosequu(n)- / tur virtutis aemu- / latione. / Hunni scithici / apud Pannonia(m) consedebant / excitati primum / ad Italiae cladem / ab Etio illo pa- / tricio Mesio. / *m.i.*: Honorii / moritur / Romae sine / successore / legitimo. / Io(hannes) quida(m) / tirannide(m) / imperii acce- / pit (?) consi- / lio (?) Castini / consulis / et Etii patri- / cii. / hispanici] ʌexpeditioneʌ adversus Vandalos co(n)civit] conciʌtaʌvit

Marginalia
Marginalia

invasione(m) primus excitavit, ge(n)te(m) ut ostendimus scytica(m) quae, auditis Visigothor(um) successibus, eor(um) exemplo finibus egressa apud Pannoniam per id temporis consedebat. Comite i(n) belli hispanici adversus Vandalos Svevos Etius novos et omniu(m) periculosissimos roma(n)o i(m)perio co(n)civit motus	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte alle cc. a2r-c3v; A5r-B4r; S2r-S7r. Il lettore postilla fittamente i primi due libri della prima *Deca* (avvenimenti riguardanti la caduta dell'impero romano) e il libro X della seconda *Deca* (avvenimenti occorsi tra XIII-XIV sec.). Postille limitate alle cc. f4v-f5r; g7v, h2r; k6v-lr; n7v-n8r.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche correzioni di errori della stampa interl. e a testo. Aggiunta segni di punteggiatura per facilitare la lettura interl. e a testo.
	Note esegetiche
	Rare note di commento ai fatti storici (es. c. a5r: *Nota, lector, Stilliconis perfidissimi proditoris immanissimum institutum contra imperatores* [...]).
	Altro
	Notabilia che ampliano i sintetici *notabilia* a stampa. Ampie glosse riassuntive.

Marginalia
Marginalia

	Guardia ant. *recto*: elenco di storici, probabilmente un parziale indice delle citazioni da Biondo (compilato dalla stessa mano che postilla il volume): *Tschellius Pollio historiographus / Paulus Diaconus scriptor historiar(um) / Eutropius scriptor / Orosius scriptor / Abladius scriptor / Prosper in additione ad Historias Eusebii et s(anct)i Hieronimi / Guido sacerdos Ravennas scriptor / Polibius grecus historicus*. Il postillatore è forse veneto (è quindi quell'Arcangelus Ritius Augustinensis della nota di possesso? La mano sembra molto simile), ad es. a c. 05v appone la nota isolata: *Ecclesia sancti Marci venetiis cepta est edificari*; e a c. S6r: *classis veneta in Benaco nel lago di Garda*.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B143

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
HORATIUS, QUINTUS FLACCUS. Opera. comm. Acron, Porphyrion, Christophorus Landinus, Giorgio Arrivabene, Venezia, pr. non. febr. [4 II] 1490.
Bibliografia
H-C-R: H *8887 **Goff:** H454 **BMC:** V,384 **IGI:** 4886

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 295 x 210
Misure specchio
mm 235 x 150
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Note di possesso erase e illeggibili alle cc. 1r, 2r (num. mod.); a c. 2r parzialmente leggibile nota di possesso: *Bernardi de .....lis florentini*. A c. 148r (num. mod.), nel m.inf., nota (uno dei postillatori o un semplice lettore?): *Fabius Laurentii Orlandi de Fatii a Terranova oriundus clericus Aretinus scribebat, 1588*. Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto, salvo dorso lacerato nel m.sup. ed evidenti segni di insetti infestanti nella legatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B143 (mano 1)

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. d5r (c. 33r) [HOR. *Carm*. I XV 27-36] **Nosces, ecce furit te reperire atrox / Tytides melior patre / quem tu cervus uti vallis in altera / visum parte lupum graminis immemor / sublimi fugies mollis anhelitu / non hoc pollicitus tuae / iracunda diem proferet Ilio / matronisque phrygum classis achillei / post certas hyemes uret achaius / ignis iliacas domos.** [...] Melior patre fortior quia numina vulneravit vel q(ui)a hic ad patria(m) victor reversus e(st) [...] Sublimi f. hypallage figura e(st) p(ro) sublimi p(ar)te corporis i(dest) ore aedito vel quia ipse anhaelitus summa petat potius q(uam) ima. Non hoc pollicit(us) ut fugeres scilicet. Tuae qua(m) diligis ut Daphnimq(ue) tuu(m) tollemus ad astra. Iracu(n)da die(m) p(ro)feret Ilio. No(n) tempus. Velut p(ro)pitia aut amica p(ro)teget sed i(n) paucos dies differet vindicta(m). Ordo est: iracu(n)da classis Achillei proferet diem Ilio et matronis phrygum. Achillei veteres declinationes ista habent achillei et ulyxei. Hyemes. Synecdochinos p(ro) annis posuit, ut vir ternaq(ue) tra(n)sierint rutulis hyberna subactis. Nam et aestate(m) similiter posuit. Nam te iam septima portat omnibus errantem terris et fluctibus aestas. POR. Divides pro dispones. Ecce furit repe p(ro) furit ac per hoc discurrit ut te reperiat. Quem tu cervus uti vallis in altera visu(m) parte lupu(m). Ordo est: quem tu fugies uti cervus lupu(m) i(n) altera parte vallis visu(m). Mollis aute(m) imbellis atq(ue) i(n)ermis. Sublimi anhelitu per υραλλαΥην dixit p(ro) sublimi parte corporis aedito q(uod) e(st) s. ore. Non hoc pollicitus tuae Helenae Achillei. Classis. Achillei et Ulyxei veteres dixerunt ad similitudinem fortassis diei et faciei.	Melior / Ypallage / Achilles / Sinecdoche / Ypallage / Mollis / Achilles /

Marginalia
Marginalia

post certas hyemes uret achaius	Achaius] ʌachaicus ?ʌ
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino e greco (sporadiche).	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Incunabolo integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Segna a testo, o a margine, con segno di rinvio, varianti alle lezioni dei versi di Orazio a stampa; quasi sempre non indica l'origine delle varianti segnate a margine; ad es. a c. b7r (c. 19 num. mod.): [*Carm*. I, 7] *Laudabunt alii claram Rhodon aut Mythile] metilenen*; c. d3r (c. 31r) [*Carm*. I, 14] *Nil pictis tumudus navita puppibus*] *timidus*. In rari casi rimanda alla lezione accolta da Marcellus, es. a c. f8v (c. 52v): [*Carm*. I, 36] *Cressa ne et careat pulchra dies nota*] *Marcellus credidit e(ss)e / legendum tressa / auctore Plinio*; c. C8v (c. 236v) [*Epist*. I, 16]: *Marcellus voluit ha(n)c / no(n) dividi a su- / p(er)iore ode*. (Anche la mano 2 in alcuni casi rinvia a Marcellus, come si vede a suo luogo nella tabella della mano 2, ma in alcuni casi sembra che i rinvii a Marcellus siano proprio della mano 1, perché non sono contornati dalla linea, come invece tutte le postille della mano 2). Correzione di errori di stampa.
	Note linguistiche
	Note grammaticali, metriche e retoriche; ad

Marginalia
Marginalia

	es. a c. a3r (c. 7r): *spe(cie)s pro genere*; c. a4v (c. 8v) : *adoniu(m) metru(m) / metrum sapphi- / cum endecasyl- / labum; c. dr (c. 29r): comparatio / apostrophe / peripharis*; c. d6v (c. 34v): *epiteton / hypallage / acyrologia / synecdoche*. Quasi sempre le note di questo genere sono segnalate da puntini a fianco della prima parola, molto probabilmente per distinguerle dalle altre note dei precedenti postillatori (infatti sono spesso all'esterno del margine, posteriori a quelle dei lettori precedenti che hanno postillato piú all'interno del margine) oppure altre volte è piú probabile che il postillatore 1 le abbia aggiunte in un secondo momento, posteriori ad altre apposte sembra dalla stessa mano 1.
	Altro
	Notabilia marginali per integrare i rari *notabilia* a stampa; sporadiche trascrizioni a margine dei termini in greco del testo.

Marginalia
Marginalia

Marginalia

Marginalia

Postille Triv. Inc. B143 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. ⊃5v (c. 201v) [HOR. *Serm*. II III 1-9] **Sic raro scribis ut toto no(n) quatet anno / me(m)brana(m) poscas scriptor(um) q(ui)q(ue) retexe(n)s. / Iratus tibi quod vini somniq(ue) benignus / nil dignum sermo(n)e canas q(ui)d fiet ab ipsis / saturnalibus huc fugisti sobrius ergo / dic aliquid dignum p(ro)missis incipe nil est / culpa(n)t(ur) frustra calami i(m)meritusq(ue) laborat / iratis natus paries diis atq(ue) poetis. / Atq(ue) vultu erat multa et praeclara mina(n)tis / [...]** Sic Raro s. Damasippu(m) i(n)ducit secu(m) loque(n)tem qui co(n)su(m)pto patrimonio p(er) luxuria(m) co(n)tulit se ad stoica(m) secta(m) [...] Iratis n. p. d. Soleba(n)t (e)n(im) antiqui poetae parietes lectis suis p(ro)ximos caera illinire et habere graphia iuxta ut si forte noctu ali(qui)d accidisset id an(te) oblivione(m) l(itte)ris notare(n)t. Mina(n)tis p. Un(de) poeta p(er) co(n)trarium p(ro)misi ultore(m) p(ro) minatus su(m). Stipare p. m. i. Platone(m) et Menandru(m) co(m)po(n)ere hoc est istos tecu(m) auctores portare ad agru(m).	Scriptoru(m) / quaeque / De Platone / comico in- / telligit non de philosopho /
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	

Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo integralmente postillato: le postille della mano 2 sono chiuse in una linea di contorno, probabilmente per distinguerle da quelle della mano 1 precedente.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Frequenti lezioni differenti rispetto al testo a stampa: es. c. b8r (c. 20r): [*Carm.* I, 7] *Albus ut obscuro detergit nubila caelo*] *Legimus / Albus ut / e(ss)e principi- / um alterius ode in tex- / tu satis antiq(u)o*; c. u7r (c. 163r): [*Ars Poetica* 402] *Dircaeusque mares animos in martia bella*] *Marcellus dele- / vit dirceus / et posuit tyr- / teus*. (Anche la mano 1 rinvia a Marcellus, ma i suoi interventi non sono contornati da una linea; le due mani non sono però così chiaramente distinguibili. Potrebbe essere allora la stessa mano 1 che postilla in momenti diversi e usa segni per distinguere le varie tipologie di postille?)
	Note esegetiche
	Rinvii ad autori classici per correggere presunti errori del commentatore: es. a c. g6r (c. 58r): *De phrahate(m) et Viri- / date(m) lege apud Justi- / num in relatione rer(um) / parthicarum na(m) com- / mentatores in hoc loco / somniant*.
	Note linguistiche
	Frequenti note grammaticali, metriche e lessicali; es. a c. f3r (c. 47r): *Not(a) iambu(m) in p(rim)a*; c. h5v (c. 67v): *amabilis passive / pot(est) t(ame)n etiam / active accipi*; c. ⊃8v (c. 204v): *didisse pro divi- / disse ut supra / du(m) munia didit / pro dividit*.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B143 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. ur (c. 157r) [HOR. *Ars Poetica* 189-194] **Neve minor neu sit quinto p(ro)ductior actu Fabula quae posci vult et spectanda repo(n)i Nec deus intersit, nisi dignus vi(n)dice nodus Inciderit. Nec quarta loqui p(er)sona laboret Actoris partes chorus officiu(m)q(ue) virile Defendat [...].**	[*Nel testo segna il numero della postilla, poi ripreso a margine nella stesura della postilla corrispondente.*] 14. Quinq(ue) docet ponen- / dos actus in comoe- / dia et tragedia / 15. Non e(ss)e deum / temere insere(n)- / dum / 16. Quod raro debeat / quarta p(er)sona loq(ui) / in scena / 17. Qualis futurus / sit chorus.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI (se è la mano di quel Fabius Laurentii che appone nota di lettura a c. 148v, dove iniziano proprio le postille di questa mano 3, è datata c. 1588, ma dal confronto con le postille non sembra la stessa mano della nota di lettura).
Quantità e distribuzione
Postille limitate. È un lettore interessato soltanto all'*Ars Poetica*, cc. s8v-u5v (cc. 148v-161v). Si tratta di 35 note numerate, probabilmente per distinguerle da quelle delle mani precedenti.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Il lettore ricava dalla lettura dell'*Ars* una serie di regole da applicare ai diversi generi poetici; *notabilia* a margine; es. c. u2v (c. 158v): *21. Quibus verbis usuri / sint satyri*; c. u3r (c. 159r): *22. Docet quibus pedi- / bus metrum co(n)- / stet iambicum*.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B143 (mano 4)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. ar (c. 5r) [Comm. a Hor. *Carm*. I I] Dei(n)de e(st) avus ab aevo no(m)inatus quia patre antiquior sit, post avum p(ro)avus, quasi p(ro)pe avum, inde abavus quia sit ia(m) procul ab ipso avo. Postremo e(st) atavus et triavus, quasi tetravus [...] eadem erit r(ati)o? in descensu. Dicitur eni(m) filius vel quia ex nostro femore sit [...] deinde sequuntur pronepos, abnepos, atnepos et trinepos.	Ascensus graduu(m) / pa(te)r, avus, proavus / abavus, atavus, seu / tritavus / ascensus Graduu(m) / filius, nepos, pronepos / abnepos, atnepos, trine- / pos.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI-XVII (?) Potrebbe essere questa la mano che poi a c. u8v (148v) si firma come *Fatius Laurentii Orlandi 1588*? Postille chiaramente distinguibili da quelle delle mani precedenti; sono vergate infatti con un *ductus* frettoloso e assai poco calligrafico.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Postille riconducibili a questa mano 4 alle cc. 5r, 7v, 11r, 13r, 170r-173r.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sottolineature a testo in corrispondenza dei *notabilia* marginali.
	Altro
	Notabilia a passi ritenuti interessanti.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B144

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LACTANTIUS, LUCIUS COELIUS FIRMIANUS. De divinis institutionibus, De ira Dei, De opificio Dei vel de formatione hominis, De Phoenice carmen, Epitome divinarum institutionum. [Seguono:] **Ovidius**. De Phoenice. **Dante Alighieri**. Della Fenice. **Venantius Fortunatus**. Carmen de Pascha. Venezia, Vincenzo Benagli, 22 III 1493.
Bibliografia
H-C-R: H *9816 **Goff:** L11 **BMC:** V,525 **IGI:** 5628

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 310 x 210
Misure specchio
mm 240 x 155
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
F. guardia post., *verso*, m.sup., nota di possesso: *Questo libro sie de d(omin)o oliver di Rassi*. F. guardia ant., *recto*: postille solo parzialmente leggibili perché il foglio è incollato al piatto e necessita di un intervento per rendere leggibili le note (si intravede una mano cinquecentesca che scrive citazioni dal *Fedone* di Platone e da Agostino). Piatto ant. (privo di risguardo): *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto, salvo dorso lacerato.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B144 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2r (num. mod. 11r) [LACTANTII *Divin. Institut.*, praefatio; PL, VI, coll. 113-14] [...] vitia vero voluptate co(n)dita sunt, illa offensi, hac deliniti, ferunt(ur) i(n) praeceps ac bonor(um) specie falsi, mala p(ro) bonis a(m)plectunt(ur). Succurrendu(m) esse his erroribus credidi ut et docti ad vera(m) sapientia(m) dirigant(ur) et i(n)docti ad vera(m) religione(m). Quae p(ro)fessio multo melior, utilior, gloriosior, puta(n)da e(st) q(uam) illa oratoria i(n) qua diu versati, no(n) ad virtute(m), sed plane ad arguta(m) malitia(m) iuvenes erudiebamus. [...]	Proponit dicen- / da sibi et deo, spre- / tis studiis humani- / tatis. [*cancellate due postille di mano diversa*: mala p(ro) bonis amplec... / nec tam de rebus hu- / manis mer... qui...]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. Le uniche piccole postille riconducibili a questa mano si leggono alle cc. a2r, c2r, g2r.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sottolineature a testo, segni di richiamo marginali.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B144 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
(c. a3r) [LACTANTII *Divin. Institut.*, I, 2; PL, VI, col. 121] Nemo e(st) (e)n(im) ta(m) rudis, ta(m) feris moribus, q(ui) no(n) oculos suos i(n) caelu(m) tollens, tametsi nesciat cuius dei p(ro)videntia regat(ur) hoc o(mn)e q(uo)d cernitur aliqua(n)tu(m) e(ss)e intelligat ex ipsa rer(um) magnitudine, motu, dispositio(n)e, co(n)stantia, utilitate, pulchritudine, te(m)peratio(n)e. Nec posse fieri q(ui)n id q(uo)d mirabili r(ati)o(n)e co(n)stat nisi co(n)silio maiore aliquo sit i(n)structu(m) [...]	Nemo e(st) tam rudis / tam feris / moribus q(ui) / no(n) oculos / suos in cae- / lum tolens / tametsi ne- / sciat cuius dei providentia reg- / at(ur) hoc o(mn)e q(uo)d cer- / nitur aliquantu(m) in- / telligat? ex ipsa rer(um) / magnitudine, mo- / tu, dispositione, con- / stantia, utilitate, pul- / chritudine, tempe- / ratione / Nec posse fieri etc.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI[1]	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, presenti unicamente alle cc. a2v, a3r, g4r; (della stessa mano forse anche le due postille a c. a2r poi cancellate? Sono della stessa tipologia, cioè sottolineatura a testo e trascrizione del passo a margine).	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Unica postilla di commento a c. g4r: *Natura: vide hu...* (rifilato volume) */ in lib. 4 epistolar(um) / familiarium: / cice(ro) ait naturam / difficilem e(ss)e fini- / enda(m).*
	Disegni o segni
	Sottolineature a testo in corrispondenza dei *notabilia* marginali.

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Notabilia.

Postille Triv. Inc. B144 (mano 3)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine inferiore" (margine inferiore del frontespizio, c. ar); "carte aggiunte all'inizio" (2 carte aggiunte); "carte aggiunte in fine" (su carta bianca v6r, non carta aggiunta).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI (post 1543).	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Su frontespizio (c. ar, c. 10 num. mod.); su carta bianca v6 (carta finale del fascicolo, non carta aggiunta) e due carte aggiunte all'inizio.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Non si tratta di vere postille. Nelle prime due carte aggiunte (num. mod. 1-2): - *Interpretatio dictionum / Graecarum quae in Lactantio reperiuntur de verbo ad verbum facta idque / ut nedium? Tyrocinio consulatur recensente emendanteque Marco Masuro[...]* (indice delle parole e delle frasi greche stampate nel testo tradotte in latino). Sul frontespizio (c. ar, num. mod. 10r) versi: - *incipit*: *Lectori / En sacra Lactantii monumenta suae integritati, / suo nitori reddita. / Queis (sic) quid splendidius, gravius, vel tertius usquam / in christianii litteris? [...]* - *explicit*: *Haerescens de quoque sibi legit optime quaeque / carpas? Quae ad usu(m) sunt tibi*. A c. v6r (c. 141r): *Lactantii*

Marginalia
Marginalia

	Firmiani Carmen / De Passione Domini, quod in hoc exemplari non / fuit impressum, sed illum deprompsi ex alio codice / Lugduni apud Seb. Griphium impresso anno 1543 / (*incipit*) *Quisquis ades mediisque [...]* (*explicit*) *Perpetuo felix mecum regnabit in aula. / Finis*. Il lettore trascrive quindi dall'edizione stampata a Lione da Sebastien Gryphius nel 1543 quanto non era stato stampato nell'edizione veneziana (J. BAUDRIER, *Bibliographie Lyionnaise*, VIII, Paris 1964, 179-80).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B147

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SIDONIUS APOLLINARIS, CAIUS SOLLIUS. Epistolae et poemata, comm. Johannes Baptista Pius, [Con:] **Baldassarre Taccone**. Monosyllabi ad Nicolaum Corrigium. **Johannes Baptista Pius**. Epistola Johanni Francisco Marliano. Elegidion amatorium. **Sebastianus Duccius**. Epigramma. **Johannes Tritheimius**. Vita Sidonii. Ulrich Schinzenzeler, ed. Girolamo da Asola e Giovanni degli Abbati, Milano, IV non. Mai. [4 V] 1498. **FULGENTIUS PLANCIADES, FABIUS**. Mythologiae. comm. Johannes Baptista Pius, Voces antiquae cum testimonio. [Seguono:] **Johannes Baptista Pius**. Carmina elegiaca. Vita Fulgentii. Ulrich Scinzenzeler, Milano, 1498.
Bibliografia
H-C-R: H-C-R: H*1287 **Goff:** Goff: S494 **BMC:** BMC: VI,773 **IGI:** IGI: 8967 **H-C-R:** H-C-R: H*7392 **BMC:** BMC: VI,773 **IGI:** IGI: 4105

Marginalia

L'incunabolo B 147/1 è postillato da due mani, la seconda delle quali postilla anche l'incunabolo B 147/2.

Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 285 x 200
Misure specchio
mm 225 x 145
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Piatto ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Postille Triv. Inc. B147 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. e4r (num. mod. 36) [comm. a SIDONIUS, *Epist*. IV 3 [...] Quiq(ue) si foris exigit tenere non abnuto cu(m) Orpheo plectrum, cum Esculapio baculum, cum Archimede radium, cum Eufrate horoscopium, cum Perdice circinum, cum Vitruvio perpendiculu(m) queq(ue) nunq(uam) investigare destiterit cum Talete tempora, cum Atla(n)te sydera, cum Zeto pondera, cum Crisippo numeros, cum Euclide mensuras [...] sentit ut Pithagoras, dividit ut Socrates, explicat ut Plato, implicat ut Aristotiles, ut Estchines blanditur, ut Demosthenes irascitur, vernat ut Hortensius, ut Cethegus, incitat ut Curio, moratur ut Fabius, simulat ut Crassus, dissimulat ut Cesar, suadet ut Cato, dissuadet ut Appius, p(er)suadet ut Tullius. Iam si ad sacrosanctos patres pro comparatione veniatur. Instruit ut Hieronymus, destruit ut Lactantius, astruit ut Augustinus, attollitur ut Hilarius, summittitur ut Ioannes, ut Basilius corripit, ut Gregorius consolat(ur), ut Orosius affluit, ut Rufinus stringit(ur), ut Eusebi(us) narrat, ut Eucheri(us) sollicitat, ut Paulinus p(ro)vocat, ut Ambrosius p(er)severat [...] vernat ut Hortensius, ut Cethegus, incitat ut Curio.	*m.e.*: Orpheiplectrum / Esculapiibaculu(m) / Archimedis radii / Euphrates horoscop.../ Perdices circinu.../ Vitruvii p(er)pendiculu(m) / Thaletis tempora / Atlantis sydera / Zeti pondera / Chrysippi numeri / Euclidis me(n)surae / Pythag(oras) / Socrat(es) /G Plato / Aristotel(es) / Aestchines / Demosth(enes) / Hortensi(us) / Cethegus / Curio / Fabius / [a fianco: Hymnus] Crassus / Caesar [*a fianco*: chaud...n...] / Cato / Appius / Tullius / [*piú all'interno*:] Hierony(mus) / Lactant(ius) / Augustin(us) / Hilarius / Ioannes / Basilius / Gregorius / Orosius / Ruffinus / Eusebius / Eucheri(us) / Paulinus / Ambrosius / *m.i.*: symbolu(m) / deest o(mn)i(n)o x...? Ut Hortensius ut Cethegus] ʌsuadetʌ ut Cethegus.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (in molti casi sbiadito).	
Posizione	
"margine esterno", "margine superiore", "margine superiore"(raramente).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI¹ (questa mano potrebbe essere la stessa che appone una nota di lettura con data	

Marginalia
Marginalia

1512 a c. f3v del volume Triv. Inc. B 147/2, che è unito a Triv. Inc. B 147/1).	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Il volume è postillato limitatamente ad alcune sedi. La mano 1 sembra prevalere soprattutto nella prima parte del volume, nella seconda è costante la mano del postillatore 2.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia, richiami a punti interessanti del testo; anche sporadiche trascrizioni in caratteri latini di parole scritte in greco nel testo, ad es. a c. b2v.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B147 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. m6r (num.mod. 94r) [Praefatio panegyrici Antenio Augusto consuli] Summaq(ue) tunc voti victima cantus erat. / Sic nos o Cesar nostri spes maxima secli / post magnos proceres parvula thura damus. / Audacter docto coram doctore canentes aut Phaebi aut nostro qui solet ore loqui. / Qui licet aetherna sit vobis questor in aula / aethernum nobis ille magister erit. / Ergo colat variae te prineps hostia linguae / nam nova templa tibi pectora nostra facis.	Antemi(us) hic e(st) d(e) q(uo) Matthe(us) Palmeri(us) In.../ ditio(n)ib(us) Chronicor(um) p(rim)o? s(er)va(n)du(m) Gallor(um) p(rae)fec.../ regnu(m) affecta(n)te(m) interfici iussit, dein(de) patr.../ chomanu(m) Ide(m) affecta(n)te(m) tru(n)cari manu(m) ... / dei(de) cu(m) filia(m) sua(m) Retimeri uxore(m) d(e)diss.../ paulo p(ost)? ab ip(s)o genero trucidat(us). Haec su(n)t / brevit(er).
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore". Questa mano 2 è probabilmente la stessa che postilla anche Triv Inc. B147/2 - la cui scheda segue piú avanti -, che è rilegato assieme a questo B147/1.	
Lingua	
Postille in greco e latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Il volume è postillato limitatamente ad alcune sedi. Questa seconda mano sembra postillare in modo costante soprattutto la seconda parte del volume (a iniziare dal fascicolo m), mentre sono assai sporadici i suoi interventi nella prima parte. Postilla quindi soprattutto la produzione in versi di Sedulio, mentre la mano 1 sembra interessata prevalentemente all'*Epistolario*.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche lezioni differenti in interl. o a margine, ma senza indicare la provenienza. Correzione errori di stampa; correzioni ortografiche (*i* corrette in *y*); introd.

Marginalia
Marginalia

	punteggiatura.
	Note esegetiche
	Frequenti rimandi ad autori classici, anche greci, note di interesse storico-geografico, spiegazione di significati. Ess.: c. r8v (136v) *Chilon no(n) prior fuit Lycurgo, ut ex Eu- / sebii Chronico patet*; c. m8r (96r) *Septem sapien…/ in…e? qui epigra(m)mat… / graecus s(ed) ap(u)d Nora…/ poli…liga(n)tis? hic / i(n) epithalamio ad Po…/ i(n)fra*; c. nr (97r) *Hormidac hunnus lego p(er) haec / t(em)p(or)a fuisse / p(er)sarum rege(m) / no(m)i(n)e hormisda*; c. n3r (99r) *Argatonini ca(m)pi H(er)molas …/ in Plyniu(m). Silii Indices M. …/ Plynii in vii. Val(erius) Mar. i(n) Suidas; Ostrogothae ap(ud) Claudianu(m), Paulus Diacon… / d(e)clarat*; c. o6r (110r) *Mimas gigas ap(u)d Claudianu(m) i(n) Giga(n)tomach*. Alcuni interventi di commento in greco indipendenti dal commento già a stampa.
	Note linguistiche
	Note lessicali e metriche. Ess.: c. p6v (118v) *hellis undas qua norma / dictu(m) sit no(n) video q(ui)ppe? graeci / ελλη εσ*; *latine helle es / v(e)l hella lae; ελλασ*; *no(n) ελ- / λαδοσ hellados hellespo(n)tu(m) aut(em)? / designat*; c. r8v (136v) *aratro. Hic Syllaba claudicare na(sa)le ex lo(n)gu(m) no(n) / corripit(ur) mutaq(ue) liq(ui)da*.
	Altro
	Frequenti *notabilia*; in alcuni trascrive in greco le parole stampate già a caratteri greci nel commento: ess. a c. c3v (19v), c. o2r (106r); cc. p6v-p7r (118v-119r); c. q4r (124r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B147 (mano 3)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine inferiore" (margine inferiore del frontespizio, c. ar); "carte aggiunte all'inizio" (2 carte aggiunte); "carte aggiunte in fine" (su carta bianca v6r, non carta aggiunta).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI (post 1543).	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Su frontespizio (c. ar, c. 10 num. mod.); su carta bianca v6 (carta finale del fascicolo, non carta aggiunta) e due carte aggiunte all'inizio.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Non si tratta di vere postille. Nelle prime due carte aggiunte (num. mod. 1-2): - *Interpretatio dictionum / Graecarum quae in Lactantio reperiuntur de verbo ad verbum facta idque / ut nedium? Tyrocinio consulatur recensente emendanteque Marco Masuro[...]* (indice delle parole e delle frasi greche stampate nel testo tradotte in latino). Sul frontespizio (c. ar, num. mod. 10r) versi: - *incipit*: *Lectori / En sacra Lactantii monumenta suae integritati, / suo nitori reddita. / Queis (sic) quid splendidius, gravius, vel tertius usquam / in christianii litteris? [...]* - *explicit*: *Haerescens de quoque sibi legit optime quaeque / carpas? Quae ad usu(m) sunt tibi*. A c. v6r (c. 141r): *Lactantii Firmiani Carmen / De Passione Domini, quod in hoc exemplari non / fuit impressum, sed illum deprompsi ex alio codice / Lugduni apud Seb. Griphium impresso anno 1543 /* (*incipit*) *Quisquis ades mediisque [...]* (*explicit*) *Perpetuo felix*

Marginalia
Marginalia

	mecum regnabit in aula. / Finis. Il lettore trascrive quindi dall'edizione stampata a Lione da Sebastien Gryphius nel 1543 quanto non era stato stampato nell'edizione veneziana (J. BAUDRIER, *Bibliographie Lyionnaise*, VIII, Paris 1964, 179-80).

Incunabolo
Misura fogli
mm 285 x 200
Misure specchio
mm 230 x 150.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B147/2 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b7v (15v num.mod.) [FULG. XIV] Fabula de novem musis Huic etiam Apollini novem deputant musas ipsumq(ue) decimum musis adiciunt illa videlicet causa q(uod) humanae vocis decem sint modulamina, unde cum decacorda apollo pingitur cythara. Sed et lex divina decacordon dicit [...]	in p(rim)o Epigram(matum) Graecor(um) / ΚαΙΙιοπη σοφιην ηρωιδος ευρεν αοιδης ΚΙειω καΙΙιχορου κιθαρης μεΙιηδεα μοΙπην Ευτερπη τραγικοιο χορου ποΙυηξεα φωνην ΜεΙπομενη θνητοισι μεΙιφρονα βαρβιτον ηρε Τερσιχορη χαριεσσα πορεν τεχνημονας αυΙους υμνους αθανατων Ερατω ποΙυτερπεας ευρε τερσιας ορχηθμοιο ΠοΙυμνια πανσοφος ευρεν αρμονιην πασησι ΠοΙυμνια δωκεν αοιδαις [Gli ultimi due versi dell'epigramma sono scritti nel m.inf. della carta successiva, a fianco dei primi otto.] * Il postillatore trascrive l'epigramma che ha per argomento le Muse, in corrispondenza

	della favola delle Nove Muse. Rinvia al primo libro dell'*Antologia Greca*, ma si tratta in realtà di *Anth. Pal.* IX 504. Probabilmente trascrive l'epigramma da un codice dell'*Antologia Planudea*, dove effettivamente l'epigramma in questione è contenuto nel libro primo anziché nel nono libro. Rimanda inoltre all'*Antologia Planudea* anche la lezione ηρε per ευρε del verso 4 [*Anthologia Graeca Epigrammatum Palatina cum Planudea*, ed. H. Stadtmueller, III, 1, Teubner, Lipsiae, mcmvi, 500-501].
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino e greco.	
Datazione	
Sec. XVI. A c. f3v, da una nota cronologica apposta al termine del libro, si chiariscono probabilmente le cronologie dei due postillatori (mano 1 e mano 2): *Explicit liber mythologicos tertius et ultimus*. [segue di mano del postillatore 2:] *xvi k(alend)is Dece(m)is p(rim)a hora noct(is) MD*. [segue vergata probabilmente da quella che ho indicato come mano 1, come lascia intendere il confronto paleografico e l'inchiostro adoperato:] *I... Mutinae? MDXII me(n)se feb. Cu(m) his- /span(us) miles / Iulio Su(m)pon... / accit(us)? Felsi- / na(m) ia(m) me(n)sem ... / obsedisset ... / me(n)tisq(ue) et g.../ dib(us) ferreis i.../ maeniaq... ... / ent*. Se l'identificazione è corretta la mano 1 (che postilla la prima parte di Triv. Inc. B147/1) è cronologicamente posteriore alla mano 2, perché data la nota di lettura al 1512, mentre la mano 2 (che postilla la seconda parte di Triv. Inc. B147/1 e tutto Triv. Inc. B147/2) è anteriore, perché data la nota di lettura al 1500. Il lettore moderno, ad apertura dei due testi rilegati assieme, trova però prima, appunto, la mano 1.	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Il volume è integralmente postillato. Si tratta quasi certamente della stessa mano 2 che postilla la seconda parte di Sedulio Triv. Inc. B 147/1.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzioni errori tipografici.

Marginalia
Marginalia

	Note esegetiche
	Rinvii ad autori classici, spiegazioni storiche, note utili a chiarire ulteriormente il testo, dello stesso tipo di quelle già evidenziate al testo di Sedulio. In piú frequentissime le note in greco, che rinviano spesso ad autori greci. Rispetto alle postille apposte al testo di Sedulio si infittisce l'uso del greco, non solo per trascrivere a margine le parole greche della stampa, ma anche per ampie postille di commento, fin da c. av (c. 1v num. mod.).
	Note linguistiche
	Sporadiche note di interesse lessicale.
	Altro
	Notabilia; aggiunte cospicue alla tavola indice a c. a2r; numera le carte e vi rinvia nella tavola indice.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B148

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MARTIALIS, MARCUS VALERIUS. Epigrammata. comm. Domitius Calderinus, [Con:] **Domitius Calderinus**. Epistola Johanni Francisco Gonzagae; Versus; Epistola Laurentio Medici; Vita Martialis; Defensio commentariorum Martialis. **Caius Caecilius Plinius**. Epistola ad Cornelium Priscum. **M. Lucidus Phosphorus**. Epigramma. Leonhard Pachel e Ulrich Schinzenzeler, Milano, 15 VIII 1483.
Bibliografia
H-C-R: H *10817; R III,103 **Goff:** M307 **IGI:** 6226

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 290 x 200
Misure specchio
mm 230 x 150
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
a c. i6r (num. mod. c. 70r) nota di lettura o possesso vergata al contrario e leggibile capovolgendo il volume: *Frater Franciscus Petrasa(n)ta*. Tre note a c. ar (sembrano due mani diverse; prima in inchiostro piú scuro: *Il padre prior a da far buono al giornale / libr. 7 et soldi (?) 2 di piu soldi dodeci*; le altre due in inchiostro piú chiaro e della stessa persona: *Io fra Vicentio ho comenzato a tor laqua del legno alli otto di ottobre / 1578 cio è in mercore / Io fra Vicentio ho comenzato a (sic) a imparar a cantar dal R(everen)do / fra Filippo Cito (?) Gallatero a dí 10 ottobre 1578*; note di conti) e, piú in basso, *Paulus Antonius Scoce- / siuq(ue) meus*; c. ↄ5v (c. 197 num. mod.): *Paulii Scocesius (?) Ann...*; c. ↄ6v: *Inguinea proprie tam viroru(m) q(uam) mulieru(m) / genitalia dicant(ur), nel m.inf. nota illegibile*; risg.post. note di conti (*paneti 8, camise 4, scufia 1*).

Marginalia
Marginalia

Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.

Condizioni

Incunabolo integro. Cattivo stato di conservazione, pelle che ricopre i piatti in legno lacerata ampiamente sul dorso del volume, margini del dorso lacerati, cerniera rotta; evidenti segni di insetti infestanti.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B148(mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a5r (c. 5 num. mod.) [comm. a MART. *Epigr*. I, 1] [...] Rhodopeius: thracius. Rhodope mons thraciae, idest accola thraciae. Sarmatae: populi septentrionis pascu(n)tur pulte et milio, ut Plinius [...] Arabs: Arabia dividit Iudeam ab Aegypto quae triplex est, auctore Ptolemaeo: Felix, Petrea et Deserta. Arabs et arabus dicitur. Festinavit: ostendit magnam famam fuisse ludorum. Sabaei: populi sunt in Felici Arabia qui thus emittunt e regione appellata Saba quod significat mysterium. Cilices: populi Asiae Minoris ad Taurum montem Crocum habent praestantissimum ad id antrum maxime quod Coricu(m) appellant, unde Crocus Coricus, Plinius et Strabo testes. Nimbis suis: idest croco, nam croco trito et mixto vino dulci perfundebantur theatra, vase quod nimbum appellabant Martialis in distichis de ni(m)bo [...] Sicambri populi ad Oceanum in Germania sunt qui et colorare crines et calamistrare romanos impulerunt, oblectatos capillorum pulchritudine quae Sicambris est nativa. Aethiopes: duo genera Aethiopum sunt. Aethiopes hesperii et Aethiopes ad meridiem ut ex versu Homeri i(n) primo Odysseae cosmographi tradideru(n)t [...]	Rhodope mons Sarmate Arabia triplex / est / Arabas et Arabus Sabei p(o)p(u)li Saba q(ui)d propie Cilices p(o)p(u)li Nimbus vas Sicambri p(o)p(u)li Aethiopes i(n) q(ui)bus / partib(us) et a quo.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.	

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzioni di lezioni scorrette dei versi di Marziale senza indicare la provenienza delle lezioni preferite. Correzioni errori tipografici.
	Note esegetiche
	Sporadici rinvii ad altri autori che integrano il commento già a stampa; ess. a c. a6v (c. 6 num. mod.): *Diodorus l(ib)r(o) 5 al(iter) de Bacho sentit*; c. a8v (c. 8): *De hoc apro lege Diodorum libro quinto de laboribus Herculis et eodem tractatum de Hydra Lerne*.
	Note linguistiche
	Sporadici *notabilia* che richiamano note lessicali, grammaticali e soprattutto etimologiche (dal greco) del commento: es. c. b4r (12r): *Drauci a greco, Pathici a greco*; c. k7r (79r): *dicteria latine, apophtegmata graece*; c. n6r (102r): *pistor a pinsendo*.
	Altro
	Costanti *notabilia* di lettura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B148 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. x5r (num. mod. 165r) [MART. *Epigr*. XII, "ad puellas"; "in policarmum"] **Hoc egle negat hoc aura vendit** **Sed vendat bene basiare quantum est.** **Hoc vendit quoque nec levi rapina** **Aut libram petit illa cosmiani** **Aut binos quater a nova moneta [...]** **In Policarmum** **Aegrotas uno decies aut saepius anno** **Nec tibi sed nobis hoc Policarme nocet** **Nam quotiens surgis soteria poscis amicos** **Sit pudor aegrota iam Policarme semel.** Hoc basiatores. Bene vendat i(dest) magno pretio. Libram cosmiani i(dest) foliati unguenti. [...]Aegrotas. In Policarmu(m) q(ui) ut munera ab amicis exigeret saepius simulabat se aegrotar(e). Na(m) convalescentes dona ab amicis posceba(n)t quae diis vovera(n)t pro salute ea diceba(n)t(ur) soteria. Nam significat servare, unde soteria dona data amico servato et reduci. Papinius carmen q(uo)d p(ro) Rutili Gallici salute cecinit soteria appellavit hoc q(uo)d diximus argume(n)to. Nocet nobis quia mittimus soteria. [...]	*m.sup*. Bene vendit i(dest) magno pretio *m.e*. [Soteria (*di mano 1*)] [*continua la mano 2*:] sunt / dona quae / vicissim / ab amicis / largient(ur).

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore" (sporadicamente segna il *titulus* nel m.sup.).
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI (molto probabilmente posteriore alla mano 1 se a c. x5r (165r) aggiunge altra nota a una precedente della mano 1; scrittura grossolana rispetto alla buona mano

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">calligrafica di 1).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Rarissime note alle cc. x5r; y5r; z5r; z8r-v; ⊃2r.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Tipologia delle postille</td><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B151

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
HORATIUS, QUINTUS FLACCUS. Opera. comm. Christophorus Landinus, [Precede:] **Angelo Poliziano**. Ode. Bernardino Stagnino, Venezia, 1486.
Bibliografia
H-C-R: H *8884 **Goff:** H450 **BMC:** V,364 **IGI:** 4884

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 310 x 210
Misure specchio
mm 230 x 150
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Su c. ar (num.mod. c. 1r), al centro, nota di dedica *Al molto mag(nifi)co meser vince(n)tio*, preceduta da distico (non è chiaro se della stessa mano, che adopera la scrittura corsiva per la dedica e la capitale per il distico): *Perfer et obdura dolor hic tibi proderit olim / saepe tulit lassis succus amarus opem*. Nell'angolo inferiore destro in obliquo si legge *Fabius Francolince* (sec. XVI²-XVII?). M.sup. non chiarissime note (o piuttosto prove di penna?): *ha sarculu(m) la zappetta / hec marra e la zappetta / Ac veluti mag. Cisa (?) sarco is p(er) mo(n)da... [lacuna carta] grane. / Ac veluti mag*. Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Primi fascicoli non saldi nella legatura e prime carte consunte nel m.inf. e in alcuni punti; legatura debole.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B151 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. e4r (XXVIr) [Comm. a HOR. *Carm*. I XXVII] [...] Ovi(dius) aut(em) duas ponere videt(ur); dicit (e)n(im) cuius i(n) i(n)troitu gemi(n)as h(ab)itasse sorores nisi forte dixit geminas i(dest) eode(m) partu aeditas, quasi trigemi(n)as. Sed uno t(a)m(en) oculo p(rae)ditae quo mutuo et p(er) vices uteba(n)t(ur). Medusae q(ui)a i(n) castissime Palladis te(m)plo.	Meduse fabula / secu(n)du(m) diversas / oppiniones et / bellorofontis

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
Postille limitate. La mano 1 postilla costantemente i margini del libro I delle *Odi*; poi rarissimi segni di lettura.

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadici interventi per correggere lezioni scorrette. Sporadiche correzioni ad errori tipografici.
	Note linguistiche
	Sporadiche note di interesse etimologico, lessicale, grammaticale (ess. c. d5r: *no(m)i(n)a desine(n)tia i(n) lentus*; c. e3r: *Accu(m)bo a Discu(m)bo differt; c. e3v: venenu(m) unde*).

Marginalia
Marginalia

	Disegni o segni
	Segni di rimandi e sottolineature a testo in corrispondenza di *notabilia* marginali.
	Altro
	Frequenti *notabilia* di lettura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B151 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. hv (c. LVIIv) [HOR. *Carm.* II, 15, vv. 18-20] Leges sinebant oppida publico Sumptu iubentes et deorum Templa novo decorare saxo.	[*Sopra il primo verso stampato in questa pagina trascrive il verso precedente stampato al recto della medesima carta:*] nec fortuitum spernere cespitem
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Questa mano 2 compare per la prima volta a c. d2v (*Carm.* I, 15), poi segna sporadicamente sempre nel m.inf. lungo i quattro libri delle *Odi*. A c. e7r-v segna anche alcuni *notabilia* marginali, oltre al consueto sistema di richiamo dei versi precedenti nel m.inf.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Scrive nel m.inf. (solo in rarissimi casi in quello sup.) uno o due versi precedenti o seguenti rispetto a quelli stampati in quella pagina, molto probabilmente per facilitare la lettura ed evitare di dover ritornare indietro per avere anche l'*incipit* o l'*explicit* dell'ode (es. a c. h7v riporta nel m.inf. i due versi stampati a c. h7r che immediatamente precedono quelli stampati in quella pagina: [*Carm.* III, 1, vv. 33-34] *contracta pisces aequora sentiunt / iactis in altum molibus huc frequens*).

Marginalia
Marginalia

Marginalia

Marginalia

Postille Triv. Inc. B151 (mano 3)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. d2v (c.XXVIv) [HOR. *Carm*. I, 15] In bello aut(em) ipso caesus est Achiles ab Hectore no(n) Hector ab Achille. Ver(um) Homerus cu(m) Achile(m) caesum negare no(n) posset extabat (e)n(im) illis sepulchru(m), extaba(n)t etiam spolia, morte(m) Patrocli et insidias Paridis co(m)miscit(ur) [...]	Achilles ab Hector(e) caesus e(st) / no(n) Hector ab Achille.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Questa mano 3, sicuramente distinguibile dalle mani 1 e 2, appone alcune postille unicamente alle carte d2r-d3r, interessato al commento riguardante Paride ed Elena di *Carm*. I, 15.	
Tipologia delle postille	**Note linguistiche**
	Rari *notabilia* anche di interesse etimologico-lessicale (es. a c. d3r: *linire quid significet*).
	Altro
	Notabilia e *tituli De paride priami regis filio* e *De Raptu Helenae ex variis auctorib(us)* che indicano l'interesse per questo argomento.

Postille Triv. Inc. B151 (mano 4)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. f8v (c. XXXXVIIIv) [Comm. a HOR. *Carm*. II, 5] [...] Hinc cerites tabulae in quibus censores ascribebant quos note causa suffragiis privassent. Coloniaru(m) autem alia ratio erant? Na(m) coloni cives era(n)t romani ad aliquam urbem habita(n)dam missi. Hi no(n) propriis istituti sed populi romani legibus vivebant. Erant ergo magis obnoxii qua(m) municipes sed tamen quonia(m) simulachru(m) quodda(m) apparebant romanae reipublicae praesta(n)tiores habeba(n)tur coloni qua(m) municipes. Dicuntur praeterea coloni agrorum cultores. Virgi(lius): Ut quamus avido parere(n)t arva colono. Columella in libris de agricultura pro eo ponere videtur qui non suu(m) sed alienu(m) agrum colat, partem tame(n) fructuu(m) domino daturus. Sedes proprie vide(n)tur esse domicilia et loca in quibus habitate decernimus. Iuvenalis: Qui sedem figere Cumis destinet atque unum cive(m) donare sybillae. Virgilius: Tendimus in letium sedes ubi fata quietas ostendu(n)t. Nam ubi sedemus saepius sellas et sedilia quam sedes appellamus. Sit Modus. Sit finis Iuvenalis imponitq(ue) modum sapiens et rebus honestis. Lasso ad corpus refertur fessum aute(m) potius de animo intellegimus [...]	Cerites q. / coloni q. Virgi(lius) / Columela q. / sedes q. Iuve(nalis) Virgi(lius) / Iuve(nalis) / Lassu(m) et fessu(m) difert

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">La mano 4 potrebbe essere la stessa mano 1 che postilla Marziale, Triv. Inc. B 148? Postille limitate. Questa mano compare per la prima volta a c. e8r; postilla con frequenza fra le cc. e8r-gv (corrispondenti alle ultime odi del libro I, dove cessa quasi del tutto la mano 1, e le ultime del libro II); nessuna postilla ai rimanenti due libri di Odi, né alla restante produzione di Orazio.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Sporadici notabilia che evidenziano note grammaticali o lessicali del commento (es. c. gv: mentum unde dicitur).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Costanti notabilia marginali di lettura, soprattutto evidenzia i riferimenti ai classici riportati nel commento (in particolare Virgilio).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B154

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
JUSTINUS, MARCUS JUNIANUS. Epitome in Trogi Pompei historias [in italiano]. Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, , settembre 1477.
Bibliografia
H-C-R: H 9659 **Goff:** J625 **BMC:** V,233 **IGI:** 5562

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 280 x 190
Misure specchio
mm 185 x 115
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
c. ar, al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*. A c. p8v si ha l'impressione che sia stato tolto nel m.inf. un ex libris precedente, del quale si intravede probabilmente l'impronta quadrata lasciata.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancante della prima carta (c. ar), sostituita da un foglio bianco di carta piuttosto spessa e dell'ultima (c. p9), sostituita con un foglio di carta della stessa qualità, su cui è stata copiata la parte del testo mancante. Stato di conservazione discreto, salvo dorso lacerato nel m.sup. e in alcuni punti.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv. Inc. B154 (mano 1)</th></tr>
<tr><td>Testo
Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].</td><td>Postilla</td></tr>
<tr><td></td><td>Incipit parte mancante trascritta a mano (c. 122r):

da Syro dove i Cartaginesi hebbero principio de sacrifici d'Hercole [...]

Explicit:

[...] riducesse quello popolo barbaro e fiero con le lehhi a piú ornato uso di vita in forma di provincia.
Qui finisce il libro de le Historie di Justino abreviatore di Trogo Pompeo posto diligentemente in materna lingua per Hyeronimo Squarzafico.
In Venetia per Johan. De Colonia et Johann Gheretzein anno MCCCCLXXVII.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"carta aggiunte in fine" (con trascrizione della parte del testo mancante); "risguardi".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in volgare.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Incunabolo non postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni e segni</td></tr>
<tr><td>Rare maniculae ad inchiostro (cc. a8r, bv, b8r) e a matita (non chiaro se antiche o moderne).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>In fine è aggiunta una carta in cui, nel campo scrittorio delle stesse dimensioni dell'edizione, tracciato a matita, una mano (XVIII-XIX?) ha trascritto l'ultima carta mancante e il colophon. Al colophon segue un secondo colophon che fornisce gli stessi</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	dati del precedente, ma sembra scritto da una mano diversa, molto probabilmente la stessa del bibliofilo-antiquario che scrive la scheda nel risg.ant.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B155

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SENECA, LUCIUS ANNAEUS. Tragoediae. comm. Gellius Bernardinus Marmita et Daniel Caietanus, [Precedono:] **Daniel Caietanus**. Apologia ad Leonardum Mocenigum. **Polydorus Cabaliatus**. Carmen in defensionem Danielis Caietani. **Gellius Bernardinus Marmita**. Epistolae Guillelmo de Rupeforti. Giovanni Tacuino, Venezia, 7 IV 1498.
Bibliografia
H-C-R: H *14670 **Goff:** S438 **BMC:** V,533 **IGI:** 8910

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 315 x 210
Misure specchio
mm 250 x 165
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant., al centro: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, lievemente rifilato.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B155 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. br (num. mod. 13r) [SEN. *Herc. Furens*, 441-46] **[…]** **Genusq(ue) verum. Post tot ingentis viri** **Memoranda facta postq(ue) pacatum ma(n)u** **Quodcumq(ue) Tita(n) orrus et labens videt,** **Post mo(n)stra tot p(er)domita phlegra(m) impio** **Sparsa cruore postq(ue) defensos deos** **Nondum liquet de patre? me(n)timur Iovem?** **[…]** Phaereos: thesalicos phaer(us) aro(n) civitas Thesaliae a q(ua) Phaere(us) d(e)ducit(ur); Deli(us) Apollo a Daelo i(n)sula ubi nat(us) e(st). Sed n(on) co(n)cedo q(uod) fuerit fa(n)ul(us); sed n(on) erravit p(er) totu(m) mu(n)du(m) ut Herc(ules). Plagas: r(e)gio(n)es que(m) s(ic) dicis n(on) errasse. Que(m) s(ic) Apolline(m) m(ate)r Lato(n)a dedit, edidit et pepit. Terra: erra(n)ti s(ic) Daelo i(n)sulae d(icitu)r Lato(n)a cu(m) gravida e(ss)et agitata fuisse a Phito(n)e s(er)pe(n)te misso a Iunone, ita ut n(on) i(n)ve(n)iret locu(m) ubi parer(e) posset, sed demu(m) ad Daelo(n) i(n)sula(m) q(ua) i(n) mari i(n)stabilis erat ut dictu(m) e(st) supra et ibi peperisse et i(n)sula(m) stabile(m) facta(m) fuisse. Pri(m)us imo pri(us) Apollo puer Phytone(m) s(er)pente(m) q(ui) mtre(m) i(n)secut(us) fuerat sagittis (in)terfecit et eo mortuo dict(us) e(st) Phyti(us) […] Semele Cadmi filia m(ate)r Bacchi cu(m) ex Iove p(re)gna(n)s e(ss)et rogavit illu(m) ut secu(m) que(m)admodu(m) cu(m) Iuno(n)e assueverat coiret […] Quid: Saturnu(s) statuerat e foedere tota(m) virile(m) p(ro)le(m) ex se nascitura(m) necare itaq(ue) q(ui) pri(m)o ei filius natus e(st) necatus e(st) […].	Phereus / De apoline vide Io. Bo…/ l(ibro) 4 c(apitul)o 2° l(ibro) 5 c(apitul)o 3° / plaga / delos insula / Phiton s(er)pens unde / apollo phitius / Semelles vide / fabula(m) L(ibro) 2 c(apitulo) 64 / Io. bocaci genelogia…/ vide hanc fabula(m) / L(ibro) XI c(apitul)o 1° Io. bocacii i(n) / genelogiar(um) deor(um)

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"corpo del testo"; "margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI¹</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Postillato solo limitatamente alla prima tragedia Hercules Furens (cc. av-b8v).</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Sporadiche correzioni ad errori del testo delle tragedie.</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Frequenti rinvii (corretti) a Boccaccio Genealogie Deorum che non dipendono dai commentatori dell'edizione (c. a8v: De Cadmo Vide fabula(m) / historia(m)et teologia(m) eus (sic) / Io. bochaci l(ibr)o 2° c(apitul)o 63 / genelogior(um) (sic) deor(um); c. br: De apoline vide Io. bo...- / l(ibro) 4 c(apitul)o 2° l(ibro) 5 c(apitul)o 3° / [...]; c. b3r: De Charone vide / Io. boc. L(ibro) p(rimo) et / Landinu(m) ca(n)to 3 su(er) / dante(m) ubi 8 (?) i(n)fern.../; c. b3v; c. b6r).</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Frequenti notabilia per note lessicali ed etimologiche dei commentatori (ess. c. a5r: q(uo)d difert inter / ferre et portare; c. b4r: Letum unde dicat(ur).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Prevalgono i notabilia di lettura a punti interessanti del commento.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B156

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
OVIDIUS NASO, PUBLIUS. Fasti. comm. Paulus Marsus, [Con:] **Paulus Marsus**. Epistola Georgio Cornelio; Vita Ovidii; Emendatio quorundam locorum; Ratio astrologiae; Carmen. **Robertus Ursus**. Epigramma ad Paulum Marsum. Ulrich schinzenzeler, ed. Gabriele Conago, [Milano], IV id. dec. [10 XI] 1489.
Bibliografia
H-C-R: H 12241=12243 **Goff:** O173 **BMC:** VI,763 **IGI:** 7072

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 295 x 210
Misure specchio
mm 230 x 135
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
A c. x8v m.sup. (di mano XV-XVI): *Huius libri possessor est sa...ramorus de pom...is... / du(m) modo sa(nc)ta Sma(....)t(....) ? Maioris eclesiae place(n)- / ciae clericus que(m) deus lib(..)et ? du(m) modo me- / reatur. sancramo*. [A c. ar note di penna e lirica volgare: *incipit*: *Dove tanto sei stato o claro stilo* (mano XVI-XVII?); a c. x8v (carta finale) prove di penna e conti di un inventario.] Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Prime e ultime carte estremamente fragili; cerniera rotta.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B156 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2r Publius Ovidius Naso pelignus Sulmone ex equestri natus est ordine, eo tempore quo Hircius et Pansa cons(ules) Mutinensi bello periere. Secundo quinquatrioru(m) die XIII calend. Apriles [...] [...] Demum ab Augusto in exiliu(m) missus est anno aetatis suae quinquagesimo. Exulavitq(ue) annis novem, periit in ea infaelicitate anno Tyberii quinto. Sed huius exilii causa varia refertur de qua alias late differuimus refelle(n)tes varias et eoru(m) in primis opiniones qui Sydonii testimonio Livia(m) seu Iulia(m) Augusti aut Tyberii filiam amasse referunt [...] Sed quae fuerit haec caesarea puella in dubio est; nam si recte perspicimus puellam non tam pro filia aut nepte q(uam) pro ancilla accipere possumus uti et puerum [...] potuit igitur caesaream ancillam amare et eam sub Corynnae nomine celebrare [...] ac si demonstrare velit errore in alienum crimen incidisse vel ut alii dicunt quod Iuliam nudam viderit vel q(uod) Caesarem Augustum i(n) re turpi depraehenderit. Idque facile ex eo loco percipi potest: cur aliquid vidi, cur noxia lumina feci, cur imprudenti cognita culpa mihi, quorum versuu(m) sententia(m) multi perverterunt dixit eni(m) cognita culpa, no(n) hic de sua sed de alterius culpa dixit. [...]	19 aprilis varia ovidii causa exilii / de fide no(n) adhibe(n)da / Sidonii versibus Quid possit p(er)cipi p(er) pue-/ lla(m) caesarea(m) et q(uod) no(n) / amarit filia(m) Caesari / quod quide(m) probat(ur) p(er) li-/ bros ad corina(m) scrip.../ Opinio suimet cur exi.../ factus sit

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.

Marginalia
Marginalia

Quantità e distribuzione	
Postille rare. Uniche postille a c. a2r-v (alle cc. a3v, a4r, a5r si leggono tre brevissimi *notabilia* di mani probabilmente diverse da quella che ha cominciato a postillare il volume a c. a2).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia di lettura ad *Ovidii Vita per Paulum Marsum* (probabilmente il lettore non ha poi continuato a leggere il volume, perché non c'è alcuna traccia successiva di interventi marginali)

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B161

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
B161/2 OVIDIUS NASO, PUBLIUS. Fasti. Comm. Antonius Constantius, Paulus Marsus. [Con:] **BARTHOLOMAEUS MERULA**. Epistola Alexandro fratri. **DOMITIUS PALLADIUS**. Tetrastichon ad Antonium Constantium. **ANTONIUS CONSTANTIUS**. Praefatio ad Fridericum de Montefeltro. Epistola Zagarello Fanensi. **PAULUS MARSUS**. Epistola Georgio Cornelio. Vita Ovidii. Emendatio quorundam locorum. Ratio astrologiae. Giovanni Tacuino, Venezia, pr. Id. iun. [12 VI] 1497. **B161/3 OVIDIUS NASO, PUBLIUS** . Heroides. Ibis. Comm. Antonius Volscus, Domitius Calderinus, [Con:] **Antonius Volscus**. Epistola ad Ludovicum Diaedum. Vita Ovidii. **Domitius Calderinus**. Epistola ad Franciscum Aragoneum. Epistolae ad Falconem Sinibaldum. De exilio Ovidii. Lazzaro Suardi, Venezia, 20 IV 1490.
Bibliografia
B161/2 H-C-R: H *12247 **Goff:** O176 **BMC:** V,531 **IGI:** 7074 **B161/3 H-C-R:** H *12198 **IGI:** 7091

Marginalia

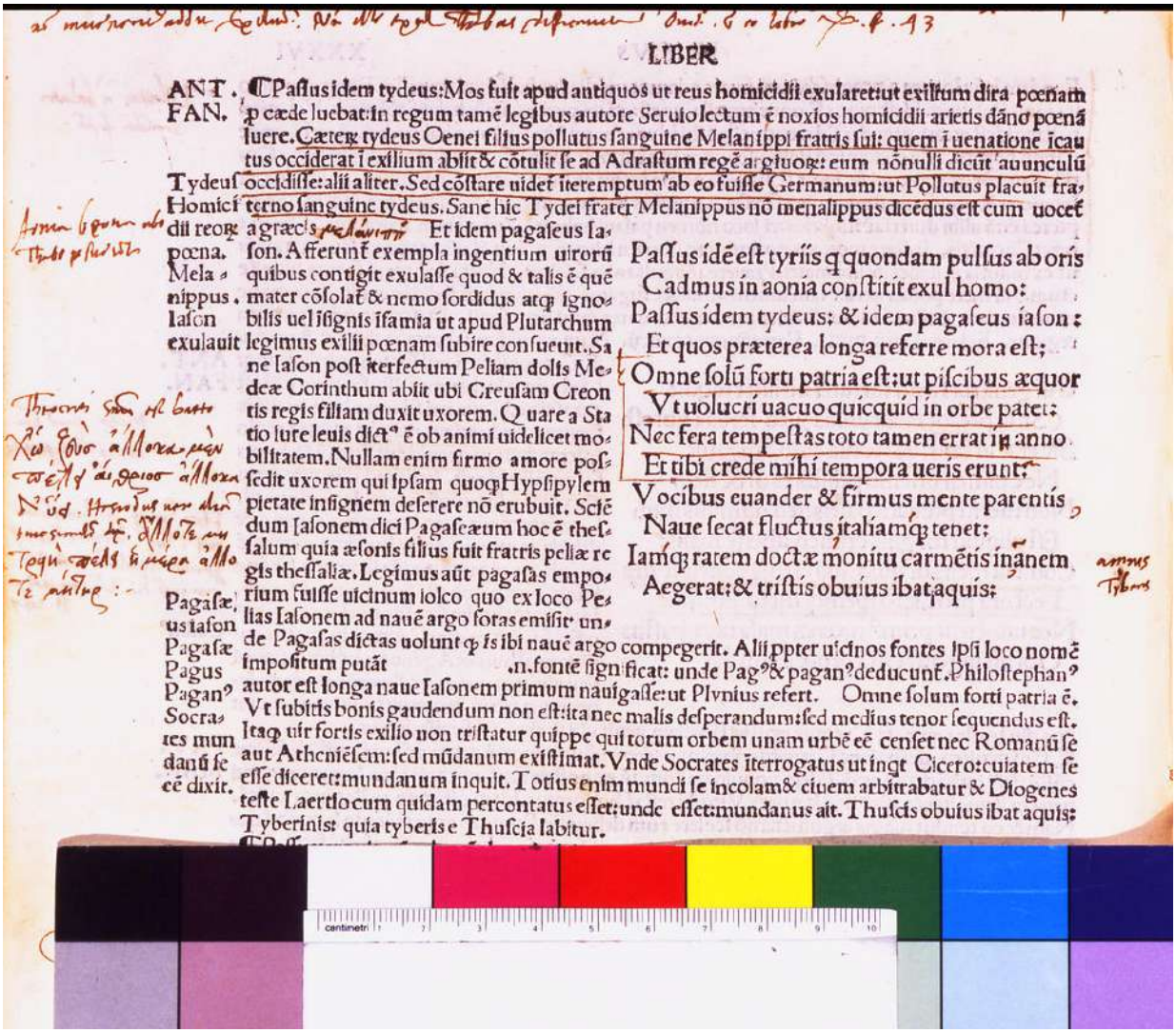
Precede, rilegato nello stesso volume, Triv. Inc. B 161/1: Ovidius Naso, Publius. De arte Amandi, De remedio amoris, comm. Bartholomaeus Merula, Venezia, Giovanni Tacuino, 1509.

Marginalia

Incunabolo (B161/2)
Materia
Carta
Misura fogli
mm 367 x 210
Misure specchio
mm 250 x 150
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant., al centro: *ex libris Ludovici Belmonti* e piú in basso *ex libris Cazzamini Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, salvo cerniera rotta nel piatto posteriore.

Postille Triv. Inc. B161/2 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. d4v (c. xxviii) [Ov. *Fast*. I 357-360] Rode caper vitem, tamen hi(n)c cu(m) stabis ad ara(m) / In tua quod spargi cornua possit erit / Verba fides seq(ui)tur, noxa e(st) tibi deditus hostis / Spargit et effuso cornua bacche mero.	Ex graeco distichon / illud est: / Κη ν με φαγη ς / επι ριζαν ομω ς / ετι καρποφορη σ ω / οσσον επισπεισαι / σοι τραγε Θ υ ο μ ε ν ω ...us (e)n(im) / loquitur Pol(itianus) i(n) miscella(nea) 182 / quod scema [*?*] dein i(n) Do- / mitianu(m) iactu(m)? frus... do- / cet Svetonius i(n) Do(mitianum) 166. / Omnia ut sup(ra) st... p(ro) pe(n)tame- / tro legitur: Ο σ σ ο ν ε π ι - / σεπνσαι κισαρι Θ υ ο μ ε ν ω. *Nel margine interno*: noxa] mox est / sed noxa / p(ro)bat * La citazione greca deriva da *Ant. Pal.* IX 75; la lezione è corretta. Il postillatore ha evidentemente fra le mani la Prima centuria dei *Miscellanea* di Poliziano: la citazione greca è infatti ripresa dal cap. XXVI in cui leggeva: *Versiculi e graeco super vite et capro, tum parodia quaepiam obscurior apud Svetonium. Ovidius in primo Fastorum:* [...] *Rode caper vitem* [...] *Loquitur autem in graecis versiculis vitis ipsa sic scilicet: Κη ν* [...] *θ υ ο μ ε ν ω* (A. Politianus, *Opera Omnia*, a c. di I. Maïer, I, Torino, Bottega d'Erasmo, 1971, 247). Anche il rinvio a Svetonio (Svet. *Dom*. XIV 2) è già in Poliziano (*apud Svetonium in Domitiano est*), ma il postillatore sembra essere ricorso direttamente al classico latino di cui indica un riferimento preciso (forse alla carta del codice o dell'edizione consultata).

Marginalia
Marginalia



LIBER

ANT. FAN. ¶Passus idem tydeus: Mos fuit apud antiquos ut reus homicidii exularetiut exilium dira pœnam p cæde luebat: in regum tamẽ legibus autore Seruio lectum ẽ noxios homicidii arietis dãno pœnã luere. Cæterꝙ tydeus Oenei filius pollutus sanguine Melanippi fratris sui: quem i uenatione icautus occiderat i exilium ablit & cõtulit se ad Adrastum regẽ argiuoꝝ: eum nõnulli dicũt auunculũ occidisse: alii aliter. Sed cõstare uidet iteremptum ab eo fuisse Germanum: ut Pollutus placuit fraterno sanguine tydeus. Sane hic Tydei frater Melanippus nõ menalippus dicẽdus est cum uocet a græcis μελάνιππος Et idem pagaseus Iason. Afferunt exempla ingentium uirorũ quibus contigit exulasse quod & talis ẽ quẽ mater cõsolat & nemo sordidus atq; ignobilis uel insignis infamia ut apud Plutarchum legimus exilii pœnam subire consueuit. Sane Iason post iterfectum Peliam dolis Medeæ Corinthum abiit ubi Creusam Creontis regis filiam duxit uxorem. Quare a Statio lute leuis dict" ẽ ob animi uidelicet mobilitatem. Nullam enim firmo amore possedit uxorem qui ipsam quoq; Hypsipylem pietate insignem deserere nõ erubuit. Scẽdum Iasonem dici Pagaseæum hoc ẽ thessalum quia æsonis filius fuit fratris peliæ regis thessaliæ. Legimus aũt pagasas emporium fuisse uicinum loco quo ex loco Pelias Iasonem ad nauẽ argo foras emisit: unde Pagasas dictas uolunt q; is ibi nauẽ argo compegerit. Alii ppter uicinos fontes ipsi loco nomẽ impositum putãt .n. fontẽ significat: unde Pag?& pagan? deducunt. Philostephan? autor est longa naue Iasonem primum nauigasse: ut Plynius refert. Omne solum forti patria ẽ. Vt subitis bonis gaudendum non est: ita nec malis desperandum: sed medius tenor sequendus est. Itaq; uir fortis exilio non tristatur quippe qui totum orbem unam urbẽ eẽ censet nec Romanũ sẽ aut Athenieñsem: sed mũdanum existimat. Vnde Socrates interrogatus ut ingt Cicero: cuiatem sẽ esse diceret: mundanum inquit. Totius enim mundi se incolam & ciuem arbitrabatur & Diogenes teste Laertio cum quidam percontatus esset: unde esset: mundanus ait. Thuscis obuius ibat aquis: Tyberinis: quia tyberis e Thuscia labitur.

Tydeus Homicidii reos pœna. Melanippus. Iason exulauit

Pagasæus Iason Pagasæ Pagus Pagan? Socrates mundanũ se eẽ dixit.

Passus ídẽ est tyríis q quondam pulsus aboris
Cadmus ín aonia constítit exul homo:
Passus ídem tydeus: & idem pagaseus ías on:
Et quos præterea longa referre mora est;
Omne solũ forti patria est: ut píscibus æquor
Vt uolucrí uacuo quicquíd in orbe patet:
Nec fera tempestas toto tamen errat ín anno
Et tibi crede mihí tempora ueris erunt:
Vocíbus euander & firmus mente parentís,
Naue secat fluctus, italiamq; tenet:
Iamq; ratem doctæ monitu carmẽtis ínanem
Aegerat: & tristís obuius ibat aquís:

annus Tybris

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. e4v: [Ov. *Fast.* I 493-496] Omne solu(m) forti patria est: ut piscibus aequor / Ut volucri vaxuo quicquid in orbe patet / Nec fera tempestas toto tamen errat in anno / Et tibi crede mihi tempora veris erunt / [...]	Theocriti unde est b...to / Χ ω Ζευς αλλοκα μεν πελει αιθ ριος αλλοκα δ' υει. / Hesiodus vero alia... / huic [?] simul...[?] di..[?] αλλοτε μη- / τρυιη πελει η μ ε ρ η αλ λ ο- / τ ε μ η τ η ρ. * *Il postillatore rinvia alle fonti di Ovidio*: Theocr. IV 43; Hes. *Op.* 825. *Entrambe le citazioni presentano lezioni corrette.*
Strumento	
penna	

<table>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in greco (frequenti) e in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte.
Postillati integralmente i primi due libri dei Fasti e soltanto la prima parte del terzo (cc. a2v-m7r; a c. o4r ultima postilla); nessuna postilla o altro segno di lettura nei restanti tre libri.
La mano 1 ha postillato molto probabilmente anche le primissime carte di Triv. Inc B 161/1 (Ovidius Naso, Publius. De arte Amandi, De remedio amoris, comm. Bartholomaeus Merula, Venezia, Giovanni Tacuino, 1509), che quindi, già in origine doveva essere rilegato assieme al volume dei Fasti.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Frequenti correzioni delle lezioni scorrette nei versi di Ovidio con frequenti discussioni a margine dei loci corrupti, indicando in alcuni casi la lezione preferibile anche in base alla fonte greca (es. cc. b5r, c2r, d2v, d6r, er, f2r ...).</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Note di commento per chiarire luoghi e personaggi citati nei versi e nel commento a stampa; frequenti rinvii ad autori latini e greci anche per ampliare il commento a stampa (in molti casi indica la fonte greca dei versi di Ovidio; frequenti rinvii soprattutto a Virgilio con indicazione di libro e foglio dell'edizione o del codice da cui leggeva; rinvii anche ai Miscellanea di Poliziano). Ess. c. b6v: Horae secundum Homerum in quinto τ η σ ι λ ι α δ ο σ; c. c4r: Vir(gilius) i(n) VIII fo. 153; c. d2r: Verbu(m) victima- / rii fuisse i(n) hoc / sacro Agon mon(te) [?] / agonalia Pol(itianus) / in Miscellaneo- / ru(m) capiti 60 (il rinvio corrisponde esattamente al</td></tr>
</table>

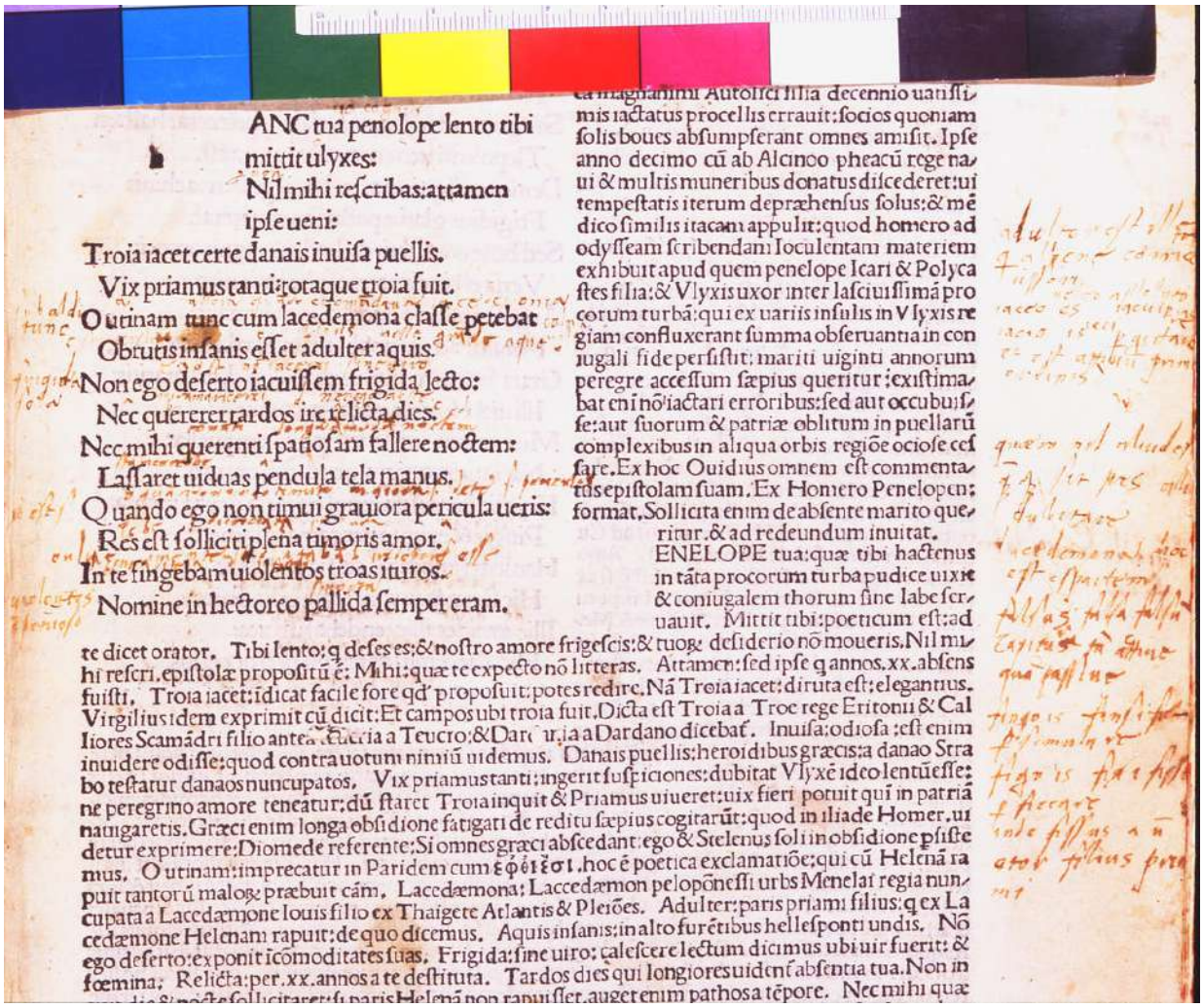
Marginalia
Marginalia

	capitolo LX dei *Miscellanea*).
	Note linguistiche
	Note lessicali anche con rinvii ad esempi di autori; note metriche: ess. c. a5r: *sicut averti cum accusativo spernendus significat Boetius in primo de consolatione heu heu quam surda miserus avertitur aure*; c. d8v: *nymphe idest ν υ μ φ η in syllaba long…*;
	Altro
	Notabilia per facilitare la consultazione del testo; in alcuni casi inserisce la parola greca con caratteri greci nello spazio lasciato bianco dal tipografo: es. c. c5v: *Sane armillae quae graecae ʌ β ρ α χ ε ν ι θ η σ ε σ ʌ dicuntur*.

Marginalia
Marginalia

Incunabolo (B161/3)
Materia
Carta
Misura fogli
mm 305 x 210
Misure specchio
mm 245 x 155
Condizioni
Incunabolo integro. Già restaurato (frontespizio incollato su foglio di carta, margini restaurati con strisce di carta incollate).

Postille Triv. Inc. B161/3 (mano 1)



ANC tua penolope lento tibi
mittit ulyxes:
Nil mihi rescribas: attamen
ipse ueni:
Troia iacet certe danais inuisa puellis.
Vix priamus tanti: totaque troia fuit.
Outinam tunc cum lacedemona classe petebat
Obrutis insanis esset adulter aquis.
Non ego deserto iacuissem frigida lecto:
Nec quererer tardos ire relicta dies.
Nec mihi querenti spatiosam fallere noctem:
Lassaret uiduas pendula tela manus.
Quando ego non timui grauiora pericula ueris:
Res est solliciti plena timoris amor.
In te fingebam uiolentos troas ituros.
Nomine in hectoreo pallida semper eram.

ca magnanimi Autolici filia decennio uatissimis iactatus procellis errauit: socios quoniam solis boues absumpserant omnes amisit. Ipse anno decimo cũ ab Alcinoo pheacũ rege naui & multis muneribus donatus discederet: ui tempestatis iterum depræhensus solus: & mẽdico similis itacam appulit: quod homero ad odysseam scribendam Ioculentam materiem exhibuit apud quem penelope Icari & Polycastes filia: & Vlyxis uxor inter lasciuissimã procorum turbã: qui ex uariis insulis in Vlyxis regiam confluxerant summa obseruantia in coniugali fide persistit: mariti uiginti annorum peregre accessum sæpius queritur: existimabat enĩ nõ iactari erroribus: sed aut occubuisse: aut suorum & patriæ oblitum in puellarũ complexibus in aliqua orbis regiõe ociose cessare. Ex hoc Ouidius omnem est commentatus epistolam suam. Ex Homero Penelopen: format. Sollicita enim de absente marito queritur. & ad redeundum inuitat.

ENELOPE tua: quæ tibi hactenus in tãta procorum turba pudice uixit & coniugalem thorum sine labe seruauit. Mittit tibi: poeticum est: ad te dicet orator. Tibi lento: q deses es: & nostro amore frigescis: & tuoꝝ desiderio nõ moueris. Nil mihi rescri. epistolæ propositũ ẽ: Mihi: quæ te expecto nõ litteras. Attamen: sed ipse q annos. xx. absens fuisti. Troia iacet: ĩdicat facile fore qd' proposuit: potes redire. Nã Troia iacet: diruta est: elegantius. Virgilius idem exprimit cũ dicit: Et campos ubi troia fuit. Dicta est Troia a Troe rege Eritonii & Calliores Scamãdri filio antea Teucria a Teucro: & Dardania a Dardano dicebat'. Inuisa: odiosa: est enim inuidere odisse: quod contra uotum nimiũ uidemus. Danais puellis: heroidibus græcis: a danao Strabo testatur danaos nuncupatos. Vix priamus tanti: ingerit suspiciones: dubitat Vlyxẽ ideo lentũ esse: ne peregrino amore teneatur: dũ staret Troia inquit & Priamus uiueret: uix fieri potuit quĩ in patriã nauigaretis. Græci enim longa obsidione fatigati de reditu sæpius cogitarũt: quod in iliade Homer. uidetur exprimere: Diomede referente: Si omnes græci abscedant: ego & Stelenus soli in obsidione psistemus. Outinam: imprecatur in Paridem cum ἐφόϊ ἔσι. hoc ẽ poetica exclamatiõe: qui cũ Helenã rapuit tantorũ maloꝝ præbuit cãm. Lacedæmona: Laccedæmon pelopõnessi urbs Menelai regia nuncupata a Lacedæmone Iouis filio ex Thaigete Atlantis & Pleiões. Adulter: paris priami filius: q ex Lacedæmone Helenam rapuit: de quo dicemus. Aquis insanis: in alto furẽtibus hellesponti undis. Nõ ego deserto: exponit ĩcõmoditates suas. Frigida: sine uiro: calescere lectum dicimus ubi uir fuerit: & fœmina. Relicta: per. xx. annos a te destituta. Tardos dies qui longiores uident' absentia tua. Non in [illegible] & nocte sollicitaret: si paris Helenã non rapuisset. auget enim pathos a tẽpore. Nec mihi quæ

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2r [OV. *Her*. I: Penelope Ulixi] Hanc tua penolope lento tibi mittit ulyxes / Nil mihi rescribas attamen ipse veni / Troia iacet certe danais invisa puellis. / Vix Priamus tanti totaque Troia fuit. / Outinam tunc cum lacedemona classe petebat / Obrutis insanis esset adulter aquis. / Non ego deserto iacuissem frigida lecto / Nec quererer tardos ire relicta dies. / Nec mihi querenti spatiosam fallere noctem / Lassaret viduas pendula tela manus. / Quando ego non timui graviora pericula	*m.e.*: adulter est ille / q(ui)a pene con..[?] / ..issori / ne...tro assoluto / iaceo es iacui p(ro) iac- / iacio is ieci p(ro) gictare / et est att...u(m) primi / ordinis / quaero n...l aliud es...- / ... / dubitare / lacedemona hoc / est spartem / falsus falsa falsu(m) / capitus ta(m) active / qua(m) passive / fingo is finsi fin... / p(er) simulare / figo is fixi fiss... / p(er) ficcare / inde fissus a u(m) / etor filius pria- / mi *Nel margine interno e nell'interlinea si intravedono non chiarissime tracce di traduzione e guida alla comprensione della traduzione*:

Marginalia
Marginalia

veris / Res est solliciti plena timoris amor. / In te fingebam violentos troas ituros. / Nomine in hectoreo pallida semper eram. Nil mihi rescribas] Outinam tunc cum lacedemona classe petebat] Obrutis insanis esset adulter aquis] Non ego deserto iacuissem frigida lecto] Nec mihi querenti spatiosam fallere noctem]	Nil] ∧non ∧Lacedemona classe petebat] ∧ allora qua(n)do ...a(n)dava ..cemonia col nave ∧insanis aquis] ∧nelle gra(n)de aque∧frigida] ∧frigida sola non iacere sine viro ∧spatiosam fallere noctem] ∧longa tarda noctem ∧
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino e volgare.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Postillato solo alla carta a2r-v (la prima lettera e soltanto i primi versi).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Guida alla lettura dei versi, con traduzioni di parole latine in volgare nell'interl. o piú spesso con sinonimi latini piú comprensibili; a margine paradigmi dei verbi usati nei versi e brevissime note di commento. Si tratta probabilmente dell'incerta lettura di uno scolaro o anche degli appunti presi a scuola, come lascia supporre proprio l'uso delle *Eroidi*, adoperato nelle scuole per l'apprendimento del latino. A giudicare dalle postille la lettura fu però subito interrotta.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. B164/2

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

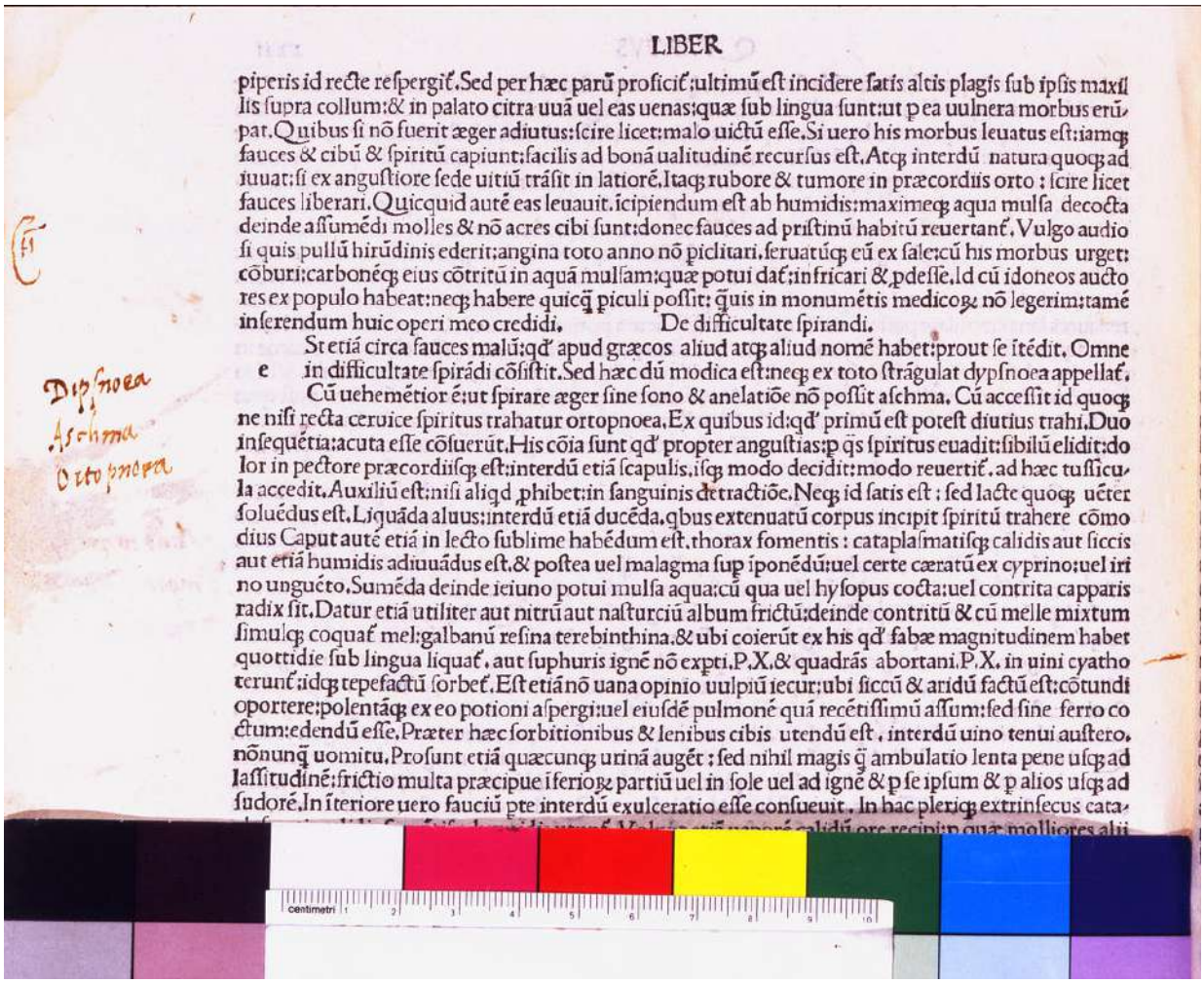
Scheda IGI rivista su ISTC
CELSUS, AURELIUS CORNELIUS. De Medicina. Giovanni Rosso, Venezia, 8 VII 1493.
Bibliografia
H-C-R: H *4837 **GW:** 6458 **Goff:** C366 **BMC:** V,417 **IGI:** 2676

L'incunabolo è unito con Inc. B 164/1: Censorinus, De die natali, Bologna, Benedetto Ettore, 1497.

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 310 x 210
Misure specchio
mm 240 x 150
Legatura
Moderna; *tituli* scorretti sul dorso (*Isocratis 1497*, *Auli Gelii 1492*, invece di *Censorinus 1497* e *Celsus 1493*).
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; rifilato.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B164/2 (mano 1)



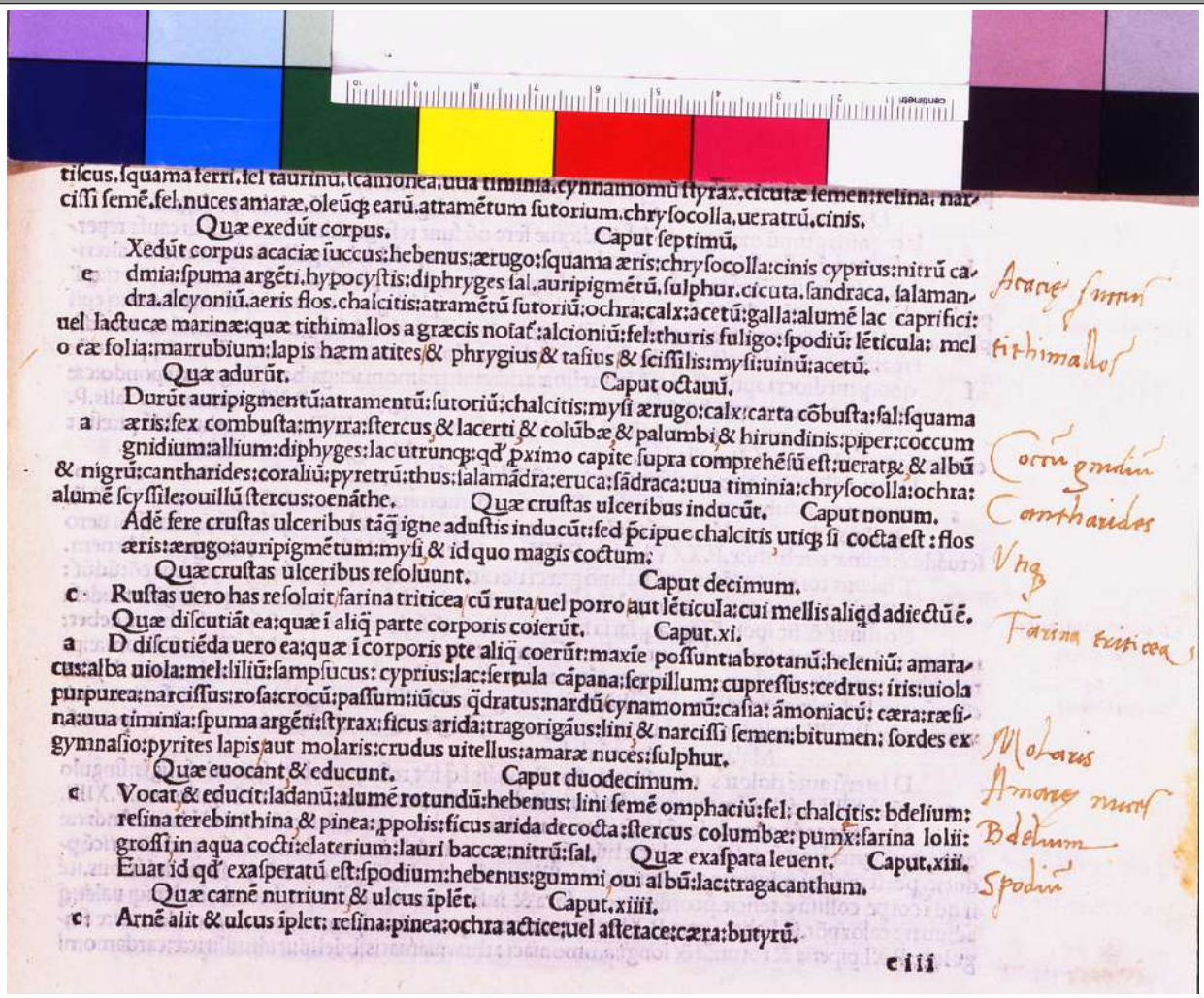
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. d4v [CELSUS, *De medicina*, IV VIII 1-2] [...] Omne in difficultate spira(n)di co(n)sistit. Sed haec du(m) modica est neq(ue) ex toto stra(n)gulat dypsnoea appellat(ur). Cu(m) veheme(n)tior e(st) ut spirare aeger sine sono et anelatio(n)e no(n) possit, aschma. Cu(m) accessit id quoq(ue) ne nisi recta cervice spiritus trahatur, ortopnoea.	Dipsnoea / Aschma / Ortopnoea
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	

Marginalia
Marginalia

Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in greco (sporadiche) e latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. La mano 1 postilla i primi tre libri e gran parte del quarto (cc. a2r-er). Ancora probabilmente sue le postille alla c. e3v, dove postilla anche una mano isolata, diversa quasi sicuramente da 1 e 2 (ancora XVI secolo?).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia (in prevalenza termini medici cui si fa cenno nei paragrafi); sporadici *notabilia* in greco (trascrizioni di parole già stampate a caratteri greci nel testo: cc. a2r, a6v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B164/2 (mano 2)



tiſcus.ſquama ferri.fel taurinu.camonea.uua timinia.cynnamomū ſtyrax.cicutæ ſemen:reſina: nar-
ciſſi ſemē.fel.nuces amaræ,oleūq; earū.atramētum ſutorium.chryſocolla,ueratrū,cinis.
Quæ exedút corpus. Caput ſeptimū.
Xedút corpus acaciæ ſuccus:hebenus:ærugo:ſquama æris:chryſocolla:cinis cyprius:nitrū ca-
e dmia:ſpuma argēti.hypocyſtis:diphryges ſal.auripigmētū.ſulphur.cicuta.ſandraca. ſalaman-
dra.alcyoniū.aeris flos.chalcitis:atramētū ſutoriū:ochra:calx:acetū:galla:alumē lac caprifici:
uel lactucæ marinæ:quæ tithimallos a græcis noſaſ:alcioniū:fel:thuris fuligo:ſpodiū: lēticula: mel
o eæ folia:marrubium:lapis hæmatites & phrygius & taſius & ſciſſilis:myſi:uinū:acetū.
Quæ adurūt. Caput octauū.
Durūt auripigmentū:atramentū:ſutoriū:chalcitis:myſi ærugo:calx:carta cōbuſta:ſal:ſquama
a æris:fex combuſta:myrra:ſtercus & lacerti & colūbæ & palumbi & hirundinis:piper:coccum
gnidium:allium:diphyges:lac utrunq;:qd' ꝓximo capite ſupra comprehēſū eſt:ueratꝝ & albū
& nigrū:cantharides:coraliū:pyretrū:thus:ſalamādra:eruca:ſādraca:uua timinia:chryſocolla:ochra:
alumē ſcyſſile:ouillū ſtercus:oenāthe. Quæ cruſtas ulceribus inducūt. Caput nonum.
Adē fere cruſtas ulceribus tāq; igne aduſtis inducūt:ſed ꝓcipue chalcitis utiq; ſi cocta eſt: flos
æris:ærugo:auripigmētum:myſi & id quo magis coctum.
Quæ cruſtas ulceribus reſoluunt. Caput decimum.
c Ruſtas uero has reſoluit farina triticea cū ruta uel porro aut lēticula:cui mellis aliqd adiectū ē.
Quæ diſcutiāt ea:quæ ī aliq; parte corporis coierūt. Caput.xi.
a D diſcutiēda uero ea:quæ ī corporis pte aliq coerūt:maxīe poſſunt:abrotanū:heleniū: amara-
cus:alba uiola:mel:liliū:ſampſucus: cyprius:lac:lertula cāpana:ſerpillum: cupreſſus:cedrus: īris:uiola
purpurea:narciſſus:roſa:crocū:paſſum:iūcus q̄dratus:nardū cynamomū:caſia: āmoniacū: cæra:ræſi-
na:uua timinia:ſpuma argēti:ſtyrax:ficus arida:tragorigāus:lini & narciſſi ſemen:bitumen: ſordes ex
gymnaſio:pyrites lapis aut molaris:crudus uitellus:amaræ nuces:ſulphur.
Quæ euocant & educunt. Caput duodecimum.
e Vocat & educit:ladanū:alumē rotundū:hebenus: lini ſemē omphaciū:fel: chalcitis: bdelium:
reſina terebinthina & pinea: ꝓpolis:ficus arida decocta:ſtercus columbæ: pumx:farina lolii:
groſſi in aqua cocti:elaterium:lauri baccæ:nitrū:ſal. Quæ exaſpata leuent. Caput.xiii.
Euat id qd' exaſperatū eſt:ſpodium:hebenus:gummi oui albū:lac:tragacanthum.
Quæ carnē nutriunt & ulcus iplēt. Caput.xiiii.
c Arnē alit & ulcus iplet: reſina:pinea:ochra actice:uel aſteracē:cæra:butyrū.

e iii

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. e3r [CELSUS, *De medicina*, V XI-XII] [...] gymnasio, pyrites lapis aut molaris, crudus vitellus, amarae nuces, sulphur. Quae evocant et educunt. Caput duodecimum. Evocat et educit ladanu(m), alume(n) rotundu(m), hebenus, lini seme(n), omphaciu(m), fel, chalcitis, bdelium, resina terebinthina et pinea, p(ro)polis, ficus arida decocta, stercus columbae, pumx, farina lolii [...] Stercus columbae, pumx	Molaris / Amarae nuces / Bdelium / Spodiu(m) pumx] pum ʌeʌx
Strumento	

<table>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "tendente al giallo ocra a c. e4r".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. La mano 2 postilla solamente gli ultimi capitoli del quarto libro e i primi del quinto (cc. er-e4r).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Rari interventi a testo per punteggiatura e correzioni errori tipografici.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Fitti notabilia (termini medici e punti interessanti dei paragrafi).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B165

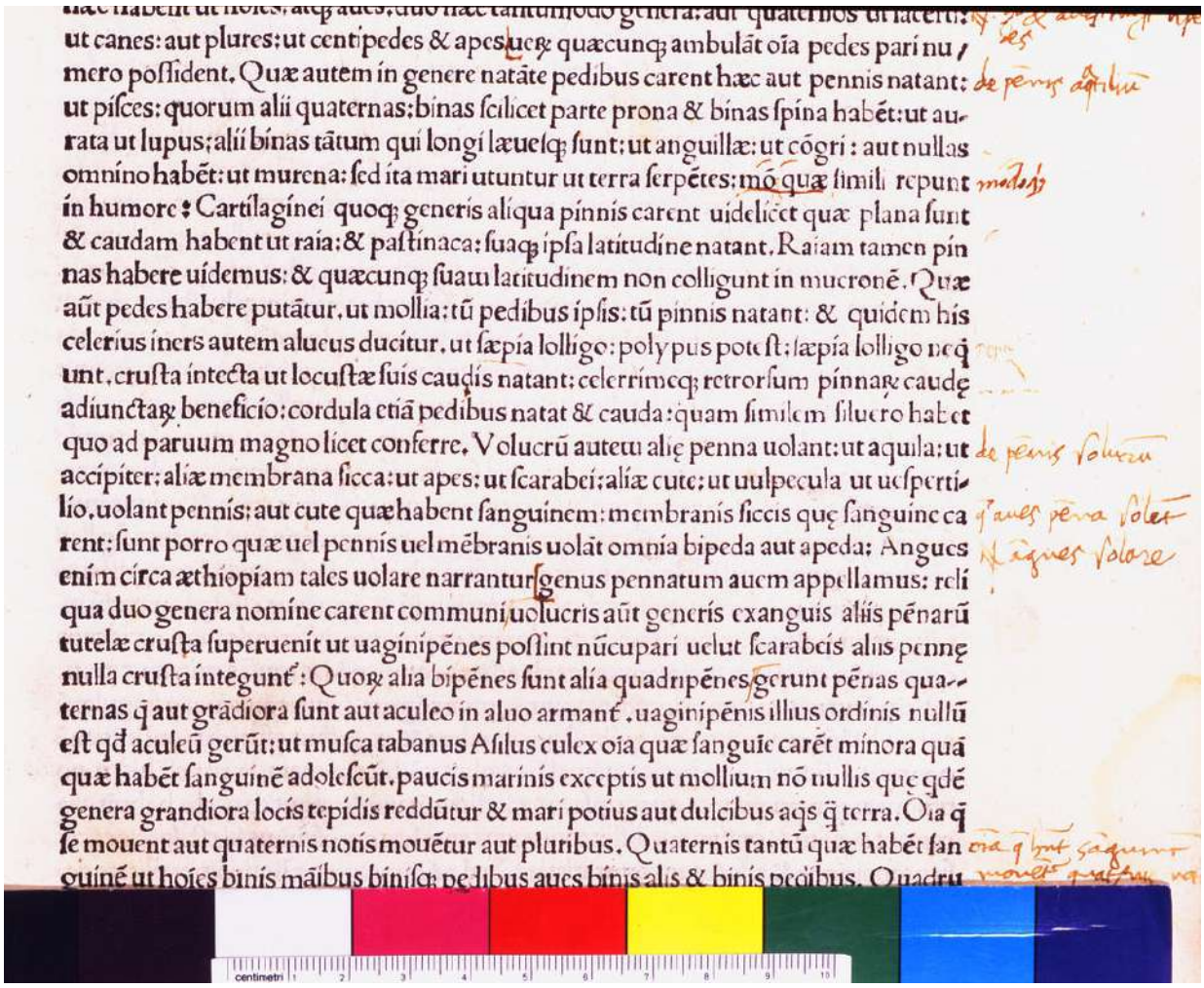
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ARISTOTELES. De animalibus [in latino]. trad. Theodorus Gaza, [Simone Bevilacqua, Venezia, c. 1495].
Bibliografia
H-C-R: H *1698 **GW:** 2352 **Goff:** A975 **IGI:** 805

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 315 x 205
Misure specchio
mm 240 x 150
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B165 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. A3r [ARISTOTELIS *De animalibus historiae*, I V 4; ed. latina in ARISTOTELIS *Opera omnia graece et latine*, III, Parisiis, 1854, p. 6] Volucru(m) autem aliae penna volant, ut aquila, ut accipiter, aliae membrana sicca, ut apes, ut scarabei, aliae cute, ut vulpecula, ut vespertilio volant pennis aut cute quae habent sanguinem, membranis siccis quae sanguine carent, sunt porro quae vel pennis vel me(m)branis vola(n)t omnia bipeda aut apeda. Angues enim circa Aethiopiam tales volare narrantur [...]	De pe(n)nis volucru(m) / q(ui) aves pe(n)na vole(n)t / a(n)gues volare.

Marginalia

Marginalia

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (tendente al giallo); "bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, presenti soltanto nelle primissime carte (cc. Ar-B3v).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia per *loci* interessanti (descrizioni fisiche degli animali e nomi di animali esotici; es. c. B2r: *de eq(ui)cervo, de camellis*; c. B4r: *na(m) cocodrili*).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B165 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. Av [ARIST. *De animalibus hist.*, I I 9; ed. latina p. 3] Apparet apes omnibus anni temporibus. Ripariia aestate tantu(m) cum imber incessit. Tu(n)c enim et apparet et capit(ur) deniq(ue) rara haec avicula e(st).	Riverii vulgari(ter) / appellati.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare, presenti soltanto nelle prime due carte (cc. Ar-A2r) e a c. Z6r-v.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B165 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. A4r pars co(m)munis superioris inferiorisq(ue) palpebrae angulus est que(m) duplicem uterq(ue) oculus habet alter(um) iuxta nasum alter(um) iuxta te(m)pora qui si iusto sunt longiores nota(m) morum maleficor(um) praebent si carnosi more pectunculor(um) sunt qui naribus iunguntur malitiam p(er)feru(n)t.	*mano 1*: de a(n)gulis palpebror(um) / *mano 3*: an portu(n)culor(um) lege(n)du(m) / na(m) portus dicitur q(ui) obliqua / tis [*?*] oculis in altu(m) [*?*] respicit.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro" ;"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino e greco (se è la stessa mano scrive, in una postilla latina, anche una parola in greco a c. Av).
Datazione
Sec. XVI (sicuramente posteriore a mano 1, se a c. A4r continua una postilla già apposta da mano 1).
Quantità e distribuzione
Postille rare. Rarissime postille nelle primissime carte (cc. Av-A5v).

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B173

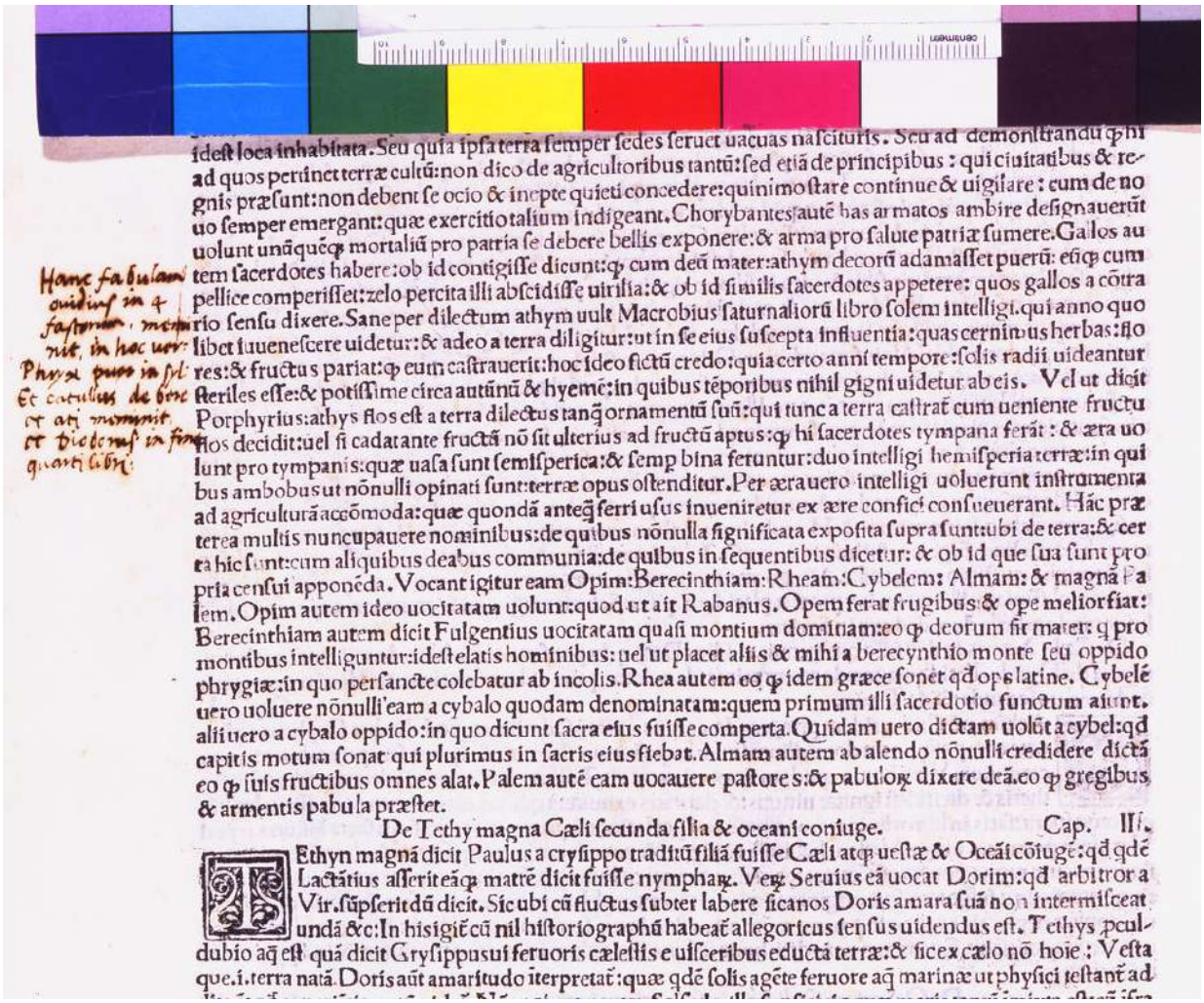
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BOCCACCIO GIOVANNI. Genealogiae deorum; De montibus, silvis, fontibus. Venezia, Manfredo Bonelli, VIII kal. apr. [25 III] 1497.
Bibliografia
H-C-R: H *3324 **GW:** 4479 **Goff:** B754 **BMC:** V,504 **IGI:** 1801

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 315 x 210
Misure specchio
mm 250 x 155
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*. Su front. nota o firma illeggibile. Risg.post., m.sup.: traccia di nota (cinquecentesca?) ….*mos florentinorum 92*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, salvo dorso lacerato nel m.sup. Rifilato.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B173 (mano 1)



ídeſt loca inhabitata. Seu quia ipſa terra ſemper ſedes ſeruet uacuas naſciturís. Seu ad demonſtrandu q̃ hi ad quos pertinet terræ cultũ: non dico de agricultoribus tantũ: ſed etiã de principibus: qui ciuitatibus & regnis præſunt: non debent ſe ocio & inepte quieti concedere: quinimo ſtare continue & uigilare: cum de nouo ſemper emergant: quæ exercitio talium indigeant. Chorybantes autẽ has armatos ambire deſignauerũt uolunt unũquẽq; mortaliũ pro patria ſe debere bellis exponere: & arma pro ſalute patriæ ſumere. Gallos autem ſacerdotes habere: ob id contigiſſe dicunt: q̃ cum deũ mater: athym decorũ adamaſſet puerũ: eũq; cum pellice comperiſſet: zelo percita illi abſcidiſſe uirilia: & ob id ſimilis ſacerdotes appetere: quos gallos a cõtrario ſenſu dixere. Sane per dilectum athym uult Macrobius ſaturnaliorũ libro ſolem intelligi. qui anno quolibet iuueneſcere uidetur: & adeo a terra diligitur: ut in ſe eius ſuſcepta influentia: quas cernimus herbas: flores: & fructus pariat: q̃ eum caſtrauerit: hoc ideo fictũ credo: quia certo anni tempore: ſolis radii uideantur ſteriles eſſe: & potiſſime circa autũnũ & hyemẽ: in quibus tẽporibus nihil gigni uidetur ab eis. Vel ut dicit Porphyrius: athys flos eſt a terra dilectus tanq̃ ornamentũ ſuũ: qui tunc a terra caſtrat̃ cum ueniente fructu flos decidit: uel ſi cadat ante fructũ nõ ſit ulterius ad fructũ aptus: q̃ hi ſacerdotes tympana ferãt: & æra uocant pro tympanis: quæ uaſa ſunt ſemiſperica: & ſemp bina feruntur: duo intelligi hemiſperia terræ: in quibus ambobus ut nõnulli opinati ſunt: terræ opus oſtenditur. Per æra uero intelligi uoluerunt inſtrumenta ad agriculturã accõmoda: quæ quondã anteq̃ ferri uſus inueniretur ex ære confici conſueuerant. Hãc præterea multis nuncupauere nominibus: de quibus nõnulla ſignificata expoſita ſupra ſunt: ubi de terra: & certa hic ſunt: cum aliquibus de abus communia: de quibus in ſequentibus dicetur: & ob id que ſua ſunt propria cenſui apponẽda. Vocant igitur eam Opim: Berecinthiam: Rheam: Cybelem: Almam: & magnã Palem. Opim autem ideo uocitatam uolunt: quod ut ait Rabanus. Opem ferat frugibus: & ope meliorẽ fiat: Berecinthiam autem dicit Fulgentius uocitatam quaſi montium dominam: eo q̃ deorum ſit mater: q̃ pro montibus intelliguntur: ideſt elatis hominibus: uel ut placet aliis & mihi a berecynthio monte ſeu oppido phrygiæ: in quo perſancte colebatur ab incolis. Rhea autem eo q̃ idem græce ſonet qđ ops latine. Cybelẽ uero uoluere nõnulli eam a cybalo quodam denominatam: quem primum illi ſacerdotio functum aiunt. alii uero a cybalo oppido: in quo dicunt ſacra eius fuiſſe comperta. Quidam uero dictam uolũt a cybel: qđ capitis motum ſonat qui plurimus in ſacris eius fiebat. Almam autem ab alendo nõnulli credidere dictã eo q̃ ſuis fructibus omnes alat. Palem autẽ eam uocauere paſtores: & pabulo; dixere deã. eo q̃ gregibus & armentis pabula præſtet.

De Tethy magna Cæli ſecunda filia & oceani coniuge. Cap. III.

Ethyn magnã dicit Paulus a cryſippo traditũ filiã fuiſſe Cæli atq; ueſtæ & Oceãi cõiugẽ: qđ qdẽ Lactãtius aſſeritẽq; matrẽ dicit fuiſſe nymphaꝝ. Vergꝫ Seruius eã uocat Dorim: qđ arbitror a Vir. ſũpſerit dũ dicit. Sic ubi cũ fluctus ſubter labere ſicanos Doris amara ſuã non intermiſceat undã &c: In hiſigiẽ cũ nil hiſtoriographũ habeat̃ allegoricus ſenſus uidendus eſt. Tethys pculdubio aq̃ eſt quã dicit Gryſippus ui feruoris cælellis e uiſceribus educta terræ: & ſic ex cælo nõ hoie: Veſta que. i. terra natã. Doris aũt amaritudo iterpretat̃: quæ qdẽ ſolis agẽte feruore aq̃ marinæ ut phyſici teſtant̃ ad

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c7v (c. XXIII v) [Bocc. *Gen*. III II 6] Gallos autem sacerdotes habere ob id contigisse dicunt q(uod) cum deu(m) mater Athym decoru(m) adamasset pueru(m) eu(m)q(ue) cum pellice comperisset, zelo percita, illi abscidisse virilia et ob id similis sacerdotes appetere, quos Gallos a co(n)trario sensu dixere. Sane per dilectum Athym vult Macrobius Saturnalioru(m) libro solem intelligi, qui anno quolibet iuvenescere videtur [...]	Hanc fabulam / Ovidius in 4 / Fastorum memi- / nit in hoc ver. / Phryx puer in syl. / et Catullus de Cere / et Ati meminit / et Diodorus in fine / quarti libri.
Strumento	
penna	

Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in greco e latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche correzioni di errori della stampa a testo.
	Note esegetiche
	Rinvii ad autori classici, soprattutto Ovidio (*Fasti* e *Trasformationum libri*, come chiama le *Metamorfosi* a c. i2r); quasi sempre precisa con il libro e il capitolo la generica citazione classica fatta da Boccaccio. Non si può affermare con sicurezza che sia sempre il postillatore 1 a porre alcune postille in greco: ess. a c. d8r, dove corregge una parola stampata a caratteri greci riscrivendola a margine; c. f8r, dove precisa il generico rinvio a Omero con indicazione di libro e verso con nota in greco (testo: [...] *ut Homerus in iliade ubi omnis genealogia Troianor(um) usq(ue) ad Hectorem et Aeneam explicavit, ait filius Trois regis Troianor(um)*. Postilla marginale: *εν τω υ 339*; rinvio dello stesso tipo a c. d3r); è infatti sicuramente la mano 1 a rinviare ancora ad Omero a c. m7v con nota però latina, non greca (testo: *ut Homerus testatur in Iliade* [...]; postilla: *lib. V. 105*).

Postillatore

Il postillatore è forse fiorentino, se a c. m4v appone nota: *Nota morem florentinorum*? Si veda anche traccia di nota di possesso (*...mos florentinorum 92*).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B173 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. br [Bocc. *Gen.* I IV 7] [...] ut autem hanc nympham archadem fuisse dixerint et in calamos versam, ideo dictum puto quia, ut placet Theodontio, Archades primi fuere qui, excogitato cantu, emittens per calamos longos et breves spiritum, quattuor vocum invenere discrimina [...]	Archades prim<i> / fuere qui c... / lenas p(er) ca<la> / mos deca.. / sona...
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Solamente due postille alla carta br-v.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B180

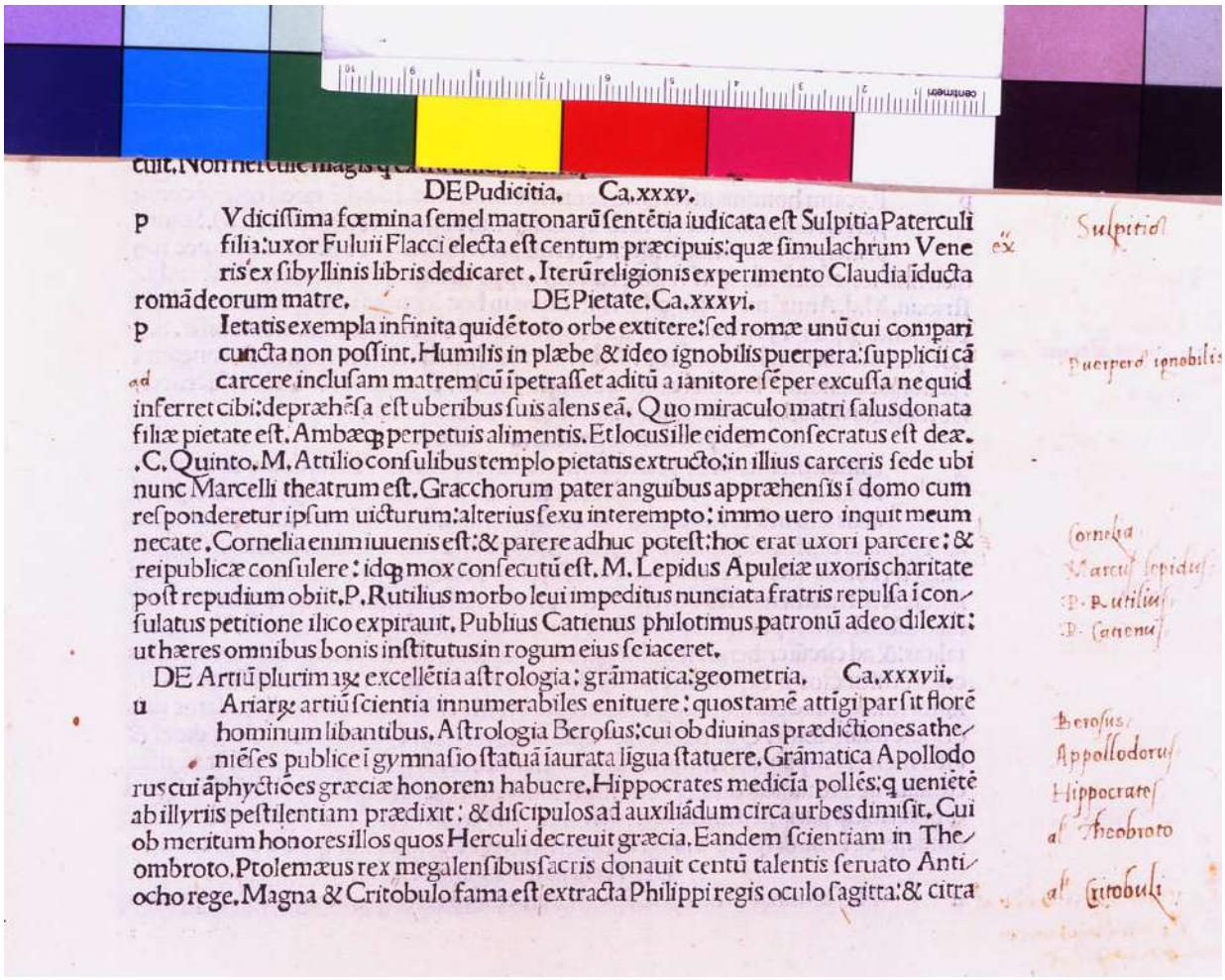
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLINIUS SECUNDUS, CAIUS. Historia naturalis. [Precedono:] **Hieronymus Bononius**. Epistola ad Johannen Bombenum; Carmen. **Caius Caecilius Plinius**. Epistola ad Marcum; Epistola ad Tacitum. **Svetonius**. De Plinio. **Tertullianus**. De Plinio. **Eusebius Pamphilus**. De Plinio. [Segue:] **Philippus Beroaldus**. Correctiones ad Nicoalum Ravacaldum. , Michele Manzolo, Treviso, [non prima del 13 X] 1479.
Bibliografia
H-C-R: H *13092 **GW: Goff:** P791 **BMC:** VI,888 **IGI:** 7883

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 285 x 200
Misure specchio
mm 205 x 130
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro (privo però del frontespizio). Stato di conservazione buono; soprattutto nelle ultime carte molte postille sono state coperte con strisce di carta incollate sui margini.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B180 (mano 1)



cuit. Non hercule magis q[illegible]

DE Pudicitia. Ca.xxxv.

p Vdicissima fœmina semel matronarũ sentẽtia iudicata est Sulpitia Paterculi filia: uxor Fuluii Flacci electa est centum præcipuis: quæ simulachrum Veneris ex sibyllinis libris dedicaret. Iterũ religionis experimento Claudia iducta romã deorum matre.

DE Pietate. Ca.xxxvi.

p Ietatis exempla infinita quidẽ toto orbe extitere: sed romæ unũ cui compari cuncta non possint. Humilis in plæbe & ideo ignobilis puerpera: supplicii cã carcere inclusam matrem cũ ĩpetrasset aditũ a ianitore sẽper excussa ne quid inferret cibi: depræhẽsa est uberibus suis alens eã. Quo miraculo matri salus donata filiæ pietate est. Ambæq; perpetuis alimentis. Et locus ille eidem consecratus est deæ. .C. Quinto. M. Attilio consulibus templo pietatis extructo: in illius carceris sede ubi nunc Marcelli theatrum est. Gracchorum pater anguibus appræhensis ĩ domo cum responderetur ipsum uicturum: alterius sexu interempto: immo uero inquit meum necate. Cornelia enim iuuenis est: & parere adhuc potest: hoc erat uxori parcere: & reipublicæ consulere: idq; mox consecutũ est. M. Lepidus Apuleiæ uxoris charitate post repudium obiit. P. Rutilius morbo leui impeditus nunciata fratris repulsa ĩ consulatus petitione ilico expirauit. Publius Catienus philotimus patronũ adeo dilexit: ut hæres omnibus bonis institutus in rogum eius se iaceret.

DE Artiũ plurimarũ excellẽtia astrologia: grãmatica: geometria. Ca.xxxvii.

u Ariarũ artiũ scientia innumerabiles enituere: quos tamẽ attigi par sit florẽ hominum libantibus. Astrologia Berosus: cui ob diuinas prædictiones athenienses publice ĩ gymnasio statuã ĩaurata lĩgua statuere. Grãmatica Apollodorus cui ãphyctiões græciæ honorem habuere. Hippocrates medicĩa pollẽs: q ueniẽtẽ ab illyriis pestilentiam prædixit: & discipulos ad auxiliãdum circa urbes dimisit. Cui ob meritum honores illos quos Herculi decreuit græcia. Eandem scientiam in Theombroto. Ptolemæus rex megalensibus sacris donauit centũ talentis seruato Antiocho rege. Magna & Critobulo fama est extracta Philippi regis oculo sagitta: & citra

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. h9r (num. mod. 80r) [PLIN. *H. N.* VII XXXVI-XXXVII] [...] Cornelia enim iuvenis est et parere adhuc potest, hoc erat uxori parcere et reipublicae consulere; idq(ue) mox consecutu(m) est. M. Lepidus Apuleiae uxoris charitate post repudium obiit. P. Rutilius morbo levi impeditus nunciata fratris repulsa i(n) consulatus petitione ilico exspiravit. Publius Catienus [...] Astrologia Berosus, cui ob divinas praedictiones Athenie(n)ses publice i(n) gymnasio statua(m) i(n)aurata li(n)gua statuere. Gra(m)matica Apollodorus, cui A(m)phyctio(n)es Graeciae honorem habuere. Hippocrates medici(n)a polle(n)s [...]	Cornelia / Marcus Lepidus / P. Rutilius / P. Catienus / Berosus / Appollodorus / Hippocrates / al(iter) Theobroto / al(iter) Critobuli.

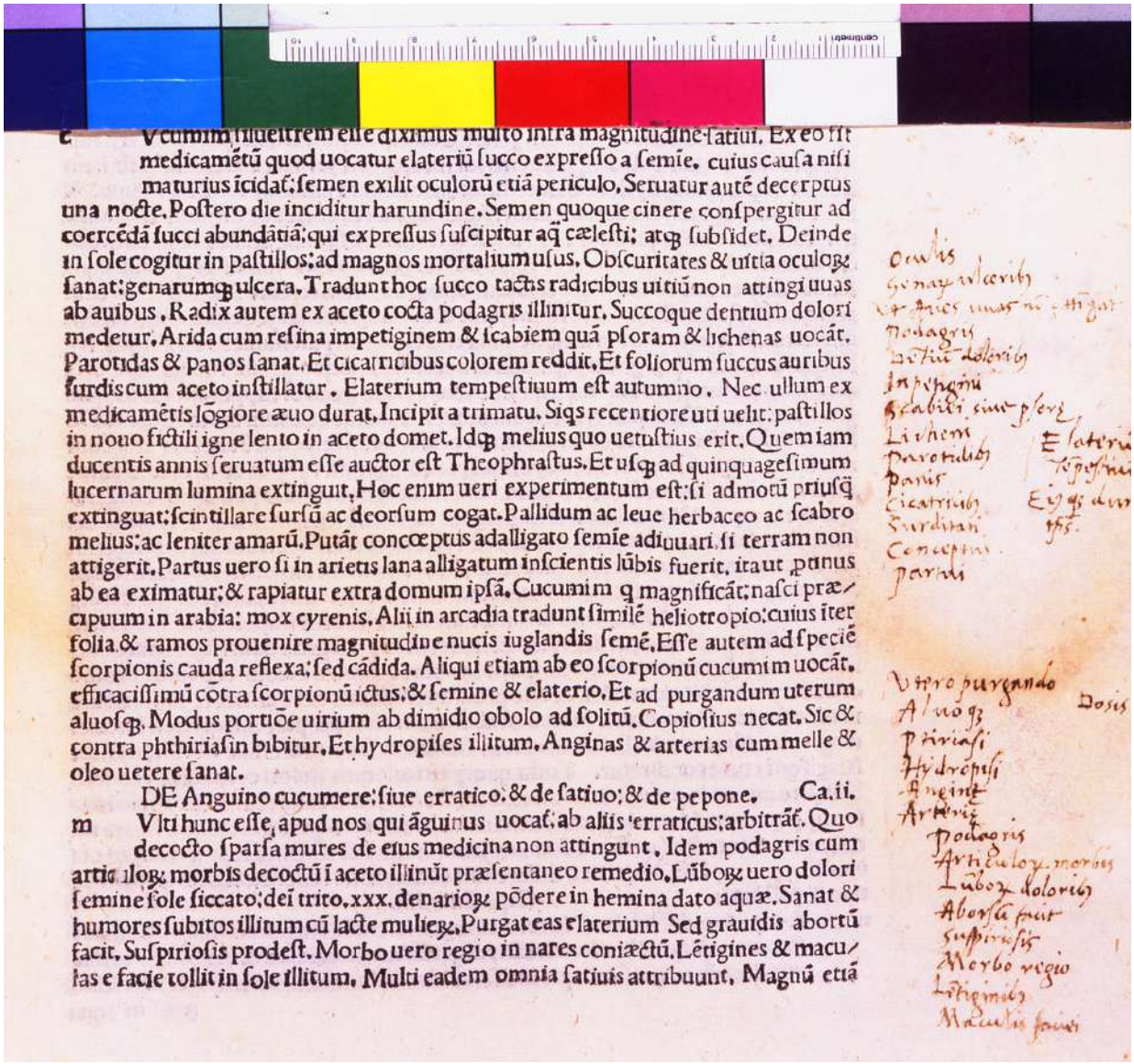
Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI (bella scrittura calligrafica con tratti minuti ancora chiaramente gotici; elemento per datazione forse postilla con riferimento ad Ermolao Barbaro e a Parrasio a c. d3v: Ermolaus et Ianus dissentiunt de calaminis); è molto probabilmente il primo postillatore del volume, come sembra anche da numerosi casi in cui la mano 2 completa una postilla già apposta da mano 1: ad es. a c. ir (num. mod. 82r): Trimorion [mano 1]; al(iter) tetar- / morion [mano 2].</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte a cc. h6v-iv; altrimenti limitate. Volume integralmente postillato: la mano 1 postilla con molta frequenza i libri I-VII; poi si fa piú rada, ma appare ancora per tutto il volume (ancora postilla di mano 1 nel libro 35, a c. I4r).</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Sporadiche varianti da testimoni non sempre indicati; es. c. h9v (num. mod.80v): Anniam a testo] alii Amma(m) legu(n)t; c. h10v (81v): meritus haerede hostis suae filio excessit a testo] suae non sui lege(n)du(m) est et / ex ipsius Pl(inii) verbis et ex / multoru(m) historicorum / auctoritate; c. i5v (86v): elephantis a testo] fortassis elephantarchis / legendu(m) est, su(n)t (e)n(im) ursor(um) / domitores; c. I4r (333r): Aristophon Anchalo vulnerato a testo] Ancoeo lege(n)du(m) e(st) q(uod) ab apro / calydonio in inguine vulnerat(us) / interiit.</td></tr>
<tr><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Rari rinvii ad autori classici; es. c. h9v: De Tyridate Svetonius in Nero(n)e cap. / divitiar(um).</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Costanti notabilia per facilitare la consultazione.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B180 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c8r (29r num. mod.) [PLIN. *H. N.* II XLVII 126] [...] Ve(n)toru(m) etia(m) frigidissimi sunt quos a septe(n)trio(n)e diximus spirare. Vicinus his corus. Ii et reliquos compescu(n)t et nubes abigunt. Humidi auster africus et praecipue auster Italiae. Narrant et in po(n)to caecian in se trahere nubes. Sicci corus et vulturnus praeterq(uam) desinentes. Nivales aquilo et septentrio. Grandines septentrio importat et corus. Aestuosus auster. Tepidi volturnus et favonius [...]	Ve(n)ti frigidissimi / Humidi / Nivales / Gra(n)dinosi / Aestuosus Aq(ui)lo o(mn)iu(m) ... / Tepidi Salub(er)rimi / Auster noxi(us) / Etesiae ubi d(e)sinu(n)t flar<e>

Marginalia
Marginalia



c Vcumim silueſtrem eſſe diximus multo infra magnitudine ſatiui. Ex eo fit medicamẽtũ quod uocatur elateriũ ſucco expreſſo a ſemĩe. cuius cauſa niſi maturius ĩcidat̃: ſemen exilit oculorũ etiã periculo. Seruatur autẽ decerptus una nocte. Poſtero die inciditur harundine. Semen quoque cinere conſpergitur ad coercẽdã ſucci abundãtiã: qui expreſſus ſuſcipitur aq̃ cæleſti: atq; ſubſidet. Deinde in ſole cogitur in paſtillos: ad magnos mortalium uſus. Obſcuritates & uitia oculoꝝ ſanat: genarumq; ulcera. Tradunt hoc ſucco tactis radicibus uitiũ non attingi uuas ab auibus. Radix autem ex aceto cocta podagris illinitur. Succoque dentium dolori medetur. Arida cum reſina impetiginem & ſcabiem quã pſoram & lichenas uocãt. Parotidas & panos ſanat. Et cicatricibus colorem reddit. Et foliorum ſuccus auribus ſurdis cum aceto inſtillatur. Elaterium tempeſtiuum eſt autumno. Nec ullum ex medicamẽtis lõgiore æuo durat. Incipit a trimatu. Siqs recentiore uti uelit: paſtillos in nouo fictili igne lento in aceto domet. Idq; melius quo uetuſtius erit. Quem iam ducentis annis ſeruatum eſſe auctor eſt Theophraſtus. Et uſq; ad quinquageſimum lucernarum lumina extinguit. Hoc enim ueri experimentum eſt: ſi admotũ priuſq̃ extinguat: ſcintillare ſurſũ ac deorſum cogat. Pallidum ac leue herbaceo ac ſcabro melius: ac leniter amarũ. Putãt concœptus adalligato ſemĩe adiuuari. ſi terram non attigerit. Partus uero ſi in arietis lana alligatum inſcientis lũbis fuerit. ita ut ꝓtinus ab ea eximatur: & rapiatur extra domum ipſã. Cucumim q magnificãt: naſci præcipuum in arabia: mox cyrenis. Alii in arcadia tradunt ſimilẽ heliotropio: cuius ĩter folia & ramos prouenire magnitudine nucis iuglandis ſemẽ. Eſſe autem ad ſpeciẽ ſcorpionis cauda reflexa: ſed cãdida. Aliqui etiam ab eo ſcorpionũ cucumim uocãt. efficaciſſimũ cõtra ſcorpionũ ictus: & ſemine & elaterio. Et ad purgandum uterum aluoſq;. Modus portiõe uirium ab dimidio obolo ad ſolitũ. Copioſius necat. Sic & contra phthiriaſin bibitur. Et hydropiſes illitum. Anginas & arterias cum melle & oleo uetere ſanat.

DE Anguino cucumere: ſiue erratico: & de ſatiuo: & de pepone. Ca.ii.

m Vlti hunc eſſe, apud nos qui ãguinus uocat̃: ab aliis erraticus: arbitrãt̃. Quo decocto ſparſa mures de eius medicina non attingunt. Idem podagris cum articuloꝝ morbis decoctũ ĩ aceto illinũt præſentaneo remedio. Lũboꝝ uero dolori ſemine ſole ſiccato: deĩ trito. xxx. denarioꝝ põdere in hemina dato aquæ. Sanat & humores ſubitos illitum cũ lacte mulieꝝ. Purgat eas elaterium Sed grauidis abortũ facit. Suſpirioſis prodeſt. Morbo uero regio in nares coniæctũ. Lẽtigines & maculas e facie tollit in ſole illitum. Multi eadem omnia ſatiuis attribuunt. Magnũ etiã

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. u10r (201r) [PLIN. *H. N.* XX I-II] Cucumim silvestrem esse diximus multo infra magnitudine(m) sativi. Ex eo fit medicame(n)tu(m) quod vocatur elateriu(m) succo expresso a semi(n)e [...] obscuritates et vitia oculor(um) sanat, genarumq(ue) ulcera. Tradunt hoc succo tactis radicibus vitiu(m) non attingi uvas ab avibus. Radix autem ex aceto cocta podagris illinitur. Succoque dentium dolori medetur. Arida cum resina impetiginem et scabiem qua(m) psoram et lichenas voca(n)t. Parotidas et panos sanat. Et cicatricibus	Oculis / genar(um) ulcerib(us) / ut aves vineas no(n) atti(n)ga(n)t / podagris / de(n)tiu(m) dolorib(us) / inpetigini / scabies sive psorae / licheni / parotidib(us) / panis / cicatricib(us) / surditati / conceptui / partui / *m. piú esterno*: elateriu(m) / te(m)pestivu(m) / eisq(ue) di... / t(em)p(u)s utero purgando / alvoq(ue) dosis / ptiriasi / hydropisi / anginae / arteriae / podagris / articulor(um) morbis / lu(m)bor(um) dolorib(us) / abortu(m) facit / suspiriosis / morbo regio / le(n)tiginib(us) / maculis facies.

Marginalia
Marginalia

colorem reddit. Et foliorum succus auribus surdis cum aceto instillatur. [...] Et ad purgandum uterum alvosq(ue). Modus portio(n)e virium ab dimidio obolo ad solitu(m). Copiosius necat. Sic et contra phthiriasin bibitur. Et hydropises illitum. Anginas et arterias cum melle et oleo vetere sanat. De anguino cucumere, sive erratico et de sativo et de pepone. [...] idem podagris cum articulor(um) morbis decoctu(m) i(n) aceto illinu(n)t praesentaneo remedio. Lu(m)bor(um) vero dolori femine sole siccato, dei(n) trito XXX denarior(um) po(n)dere in hemina dato aquae. Sanat et humores subitos illitum cu(m) lacte mulier(um). Purgat eas elaterium sed gravidis abortu(m) facit [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (tendente al giallo nelle prime carte); "bruno scuro" (anche se schiaritosi, nel resto del volume).	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Volume integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche correzioni a lezioni scorrette.
	Note esegetiche
	Sporadici rinvii ad altri autori classici, con precise indicazioni di libro e capitolo; es. c. d5v (36v): *Cor. Agrippa l(ibr)o p(rim)o cap. q(uin)to)*; c. n2v (125v): *vessica [...] vide Hip(pocratem) Aph. 6 [...]*; c. *n6r (129r): item Seneca p(rimo) epistolar(um) ad iu... / epistola 2 et 12 / item Cor. Cel. l(ibro) 3, cap(itulo) 6*.

Marginalia
Marginalia

	Altro
	Costanti *notabilia* (spesso molto fitti) per facilitare la consultazione e rinvii interni all'opera di Plinio (indicazioni del libro e capitolo, del tipo: *Vide infra, vide supra, libro, capitulo* ...). Fitti *notabilia* soprattutto ai libri di medicina con attenzione ai vari tipi di medicamenti per i diversi mali (XX-XXVIII).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B182

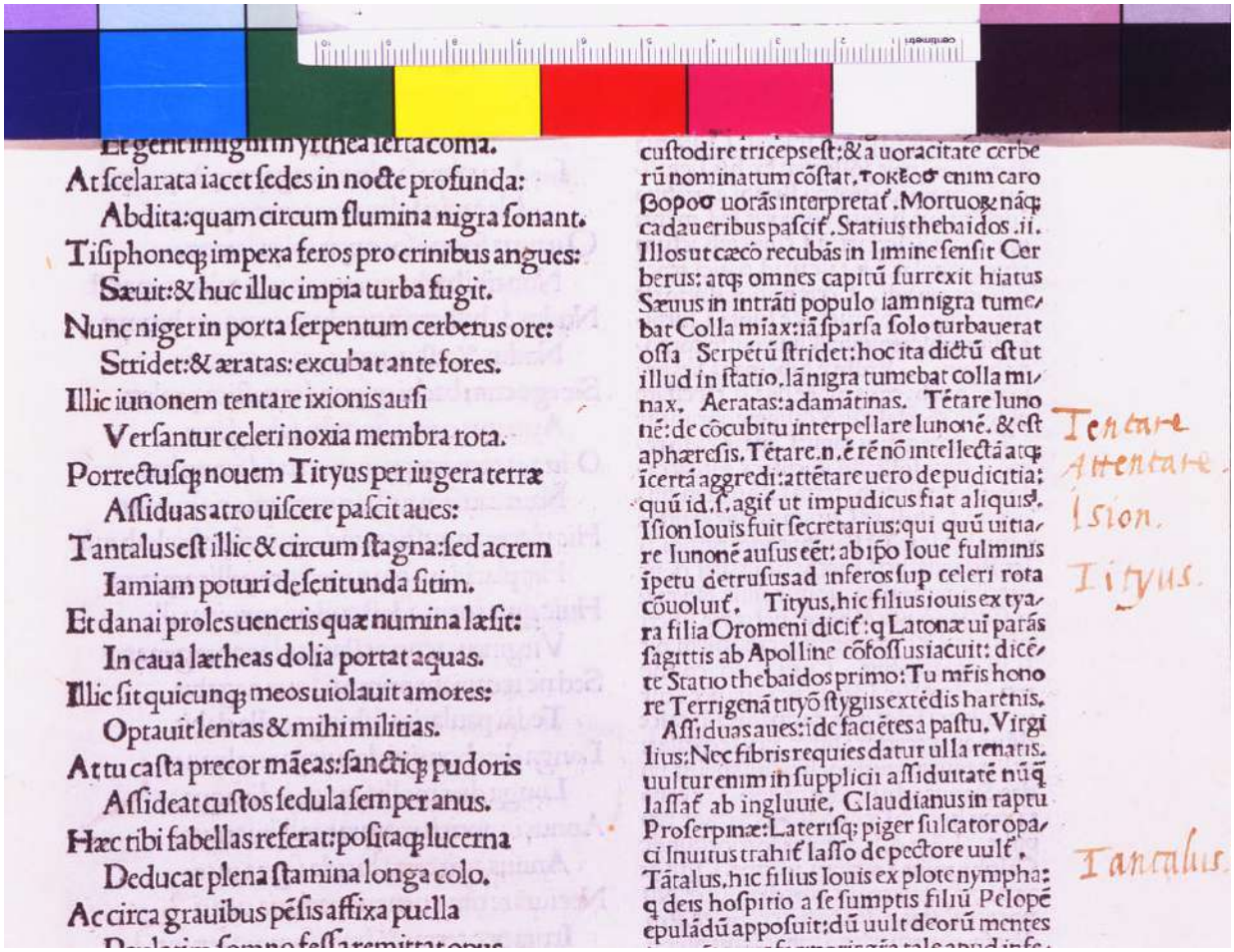
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
TIBULLUS, ALBIUS. Elegiae. [Seguono:] **CATULLUS**. Carmina. comm. Antonius Partenius, **PROPERTIUS**. Elegiae. comm. Antonius Volscus, [Con:] **Bernardinus Cyllenius**. Carmen Baptistae Ursino; Vita Tibulli; Summa vitae Tibulli. **Jacobus Juliarius**. Epistola Antonio Parthenio; Carmen. **Antonius Parthenius**. Carmen ad libellum; Epistola Julio Pomponio; Vita Catulli; Epistola lectori. **Antonius Volscus**. Epistola ad Julianum de Robore card. S. Petri in Vincula; Vita Propertii. **Thamyras**. Carmen ad lectorem. P. I-III. comm. Bernardinus Cyllenius, Venezia, Andrea Paltasichi, XVIII kal. Ian. [15 XII] 1487; kal. Febr. [1 II] 1488.
Bibliografia
H-C-R: H *4762 **Goff:** P 1018 T371 **BMC:** V,354 **IGI:** 9664

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 310 x 205
Misure specchio
mm 240 x 150
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancante del frontespizio (c. ar) di Tibullo *Elegiae* e frontespizio (c. Ar) di Properzio *Elegiae* (in una nota nel foglio di guardia si dice che è mancante di un duerno in fine contenente il registro di tutta l'opera; in realtà il registro di tutta l'opera è presente, ma è stato rilegato non alla fine, ma, per sbaglio, in mezzo, alla c. 92, secondo la numerazione moderna a matita). Stato di conservazione buono, già oggetto di restauro.

Postille Triv. Inc. B182 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. br (8r) [TIB. I III 73-76] **Illic Iunonem tentare Ixionis ausi** **Versantur celeri noxia membra rota** **Porrectusq(ue) novem Tityus per iugera terrae** **Assiduas atro viscere pascit aves** **[…]** Te(n)tare Iunone(m), de co(n)cubitu interpellare Iunone(m) et est aphaeresis. Te(n)tare (e)n(im) e(st) re(m) no(n) intellecta(m) atq(ue) i(n)certa(m) aggredi; atte(n)tare vero de pudicitia quu(m) id s(ic) agit(ur) ut impudicus fiat aliquis. Ision Iovis fuit secretarius qui quu(m) vitiare Iunone(m) ausus e(ss)et, ab ip(s)o Iove	Tentare / Attentare/ Ision / Tityus

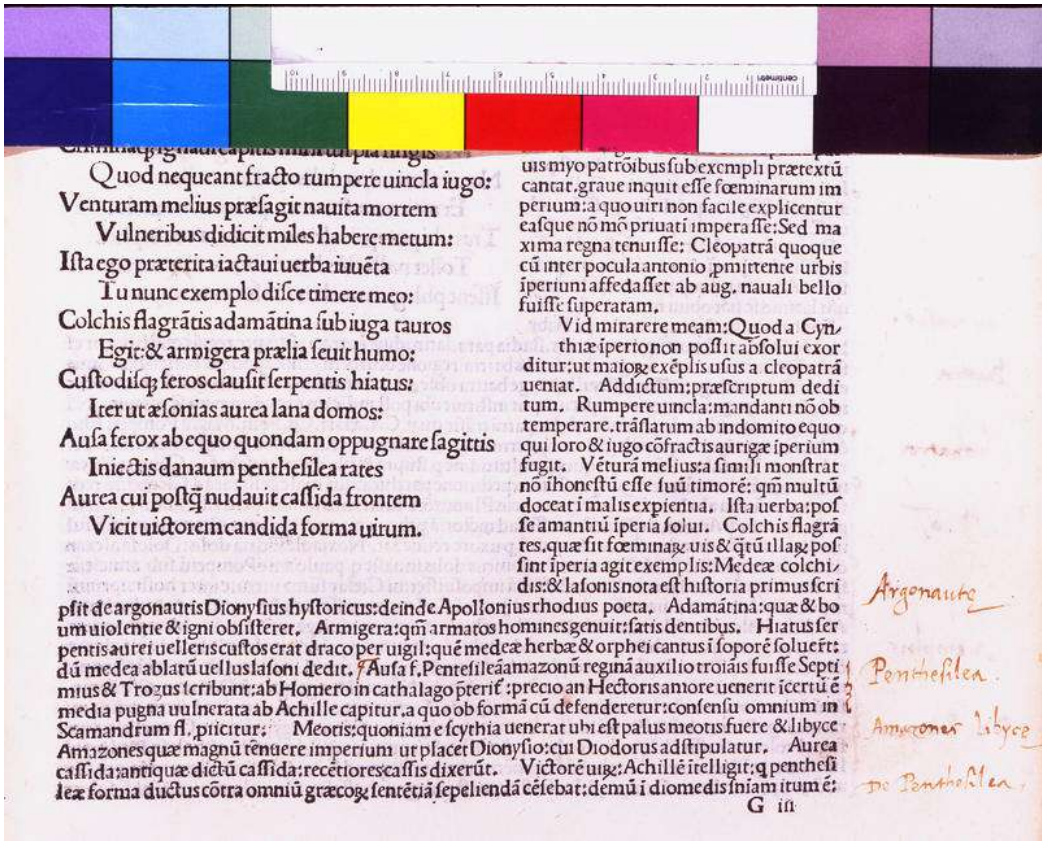
Marginalia
Marginalia

fulminis i(m)petu detrusus ad inferos sup(er) celeri rota co(n)voluitur. Tityus hic filius Iovis ex tyara [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Piú frequenti soltanto nelle prime carte (cc. a6v-b8r), poi rarissime nel resto del volume.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Soltanto radi *notabilia*. Si ha l'impressione di una lettura presto interrotta.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B182 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. g8r (51r) [Comm. a CAT. I 14] **[…] Non est mi male sed bene ac beate** **Quod non dispereunt tui labores** **Dii magni horribilem et sacrum libellum.** **Quem tu scilicet ad tuum Catullum** **Misti continuo ut die periret** **Saturnalibus optimo dierum** **[…]** Initio enim litterati dicebantur Poetarum interpretes qui a grecis gra(m)matici nominatur. Messalla corvinus eosdem litteratores vocitatos ostendit, orbilius autem litteratum absolute doctum litteratorem vero mediocriter doctum diffinivit […] Periret Catullus. Saturnalibus die optimo dierum. Saturnalia mense decembri quinq(ue) vel septe(m) continuis diebus festa celebrantur, legito plura apud Macrobiu(m) […]	Literati / Literatores / Saturnalia

Marginalia
Marginalia



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. G3r (50r) [Prop. III XI 9-11] **[...]** **Colchis flagra(n)tis adama(n)tina sub iuga tauros** **Egit et armigera praelia sevit humo** **Custodisq(ue) feros clausit serpentis hiatus** **[...]** Medeae Colchidis et Iasonis nota est historia primus scripsit de Argonautis Dionysius hystoricus, deinde Apollonius Rhodius poeta [...] Penthesilea(m) Amazonu(m) regina(m) auxilio Troia(n)is fuisse Septimius et Trogus scribunt, ab Homero in cathalago p(rae)terit(ur) [...] Meotis, quoniam e Scythia venerat ubi est palus Meotis fuere et Libyce Amazones quae magnu(m) tenuere imperium ut placet Dionysio [...]	Argonautae / Penthesilea / Amazones Lybicae /De Penthesilea

Marginalia
Marginalia

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore" (se è la stessa mano ad indicare il *titulus* in molte carte del volume).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Rarissime postille a Tibullo (solo c. d7r-v); sporadiche a Catullo (piú frequenti però alle cc. g7v-h3r) e a Properzio.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Generici *notabilia* di lettura (soprattutto di interese storico-geografico piuttosto che prettamente letterario; ess. a c. G3v (num. mod. 50v): *Gygeus lacus / Herculis columae / Babilon / Euphrates*; c. K5r (76r): *Romulus co(n)tra Acrontem / Cecina urbs capta*).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B182 (mano 3)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro" (mano 3); "tendente al giallo" (mano 4).	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare (si distinguono scarsissimi interventi di due ulteriori mani diverse dalle prime due). Incunabolo scarsamente postillato: - mano 3: rarissime, si distingue questa mano alle cc. b6v, b7r, Br, C4v, K2v; - mano 4: rarissime, si distingue anche per il colore tendente al giallo dell'inchiostro alle cc. g5r, A3r, F3v, K3v, K4v.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	La mano 3 appone alcuni *notabilia* di interesse storico geografico (es. a c. b6v: *Cydnus fluvius u(n)de dicatur / Taurus mo(n)s Asiae / Palestrina regio u(n)de dicatur / Syria duplex / Tiros*). La mano 4 appone, oltre a generici *notabilia*, alcuni rinvii ad autori latini indipendenti dal commento a stampa (ess. a c. F3v: *d(e) pugna apud Ca(n)nas facta vide Eutropiu(m) capitulo 3*; a c. K3v: *De Hercule vide Liviu(m) lib(ro) I dec. I i(n) principio et Ovidiu(s) lib(ro) Fasto(rum)*; c. K4v: *De Iove feretrio vide Liviu(m) fol. 2*).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. B188

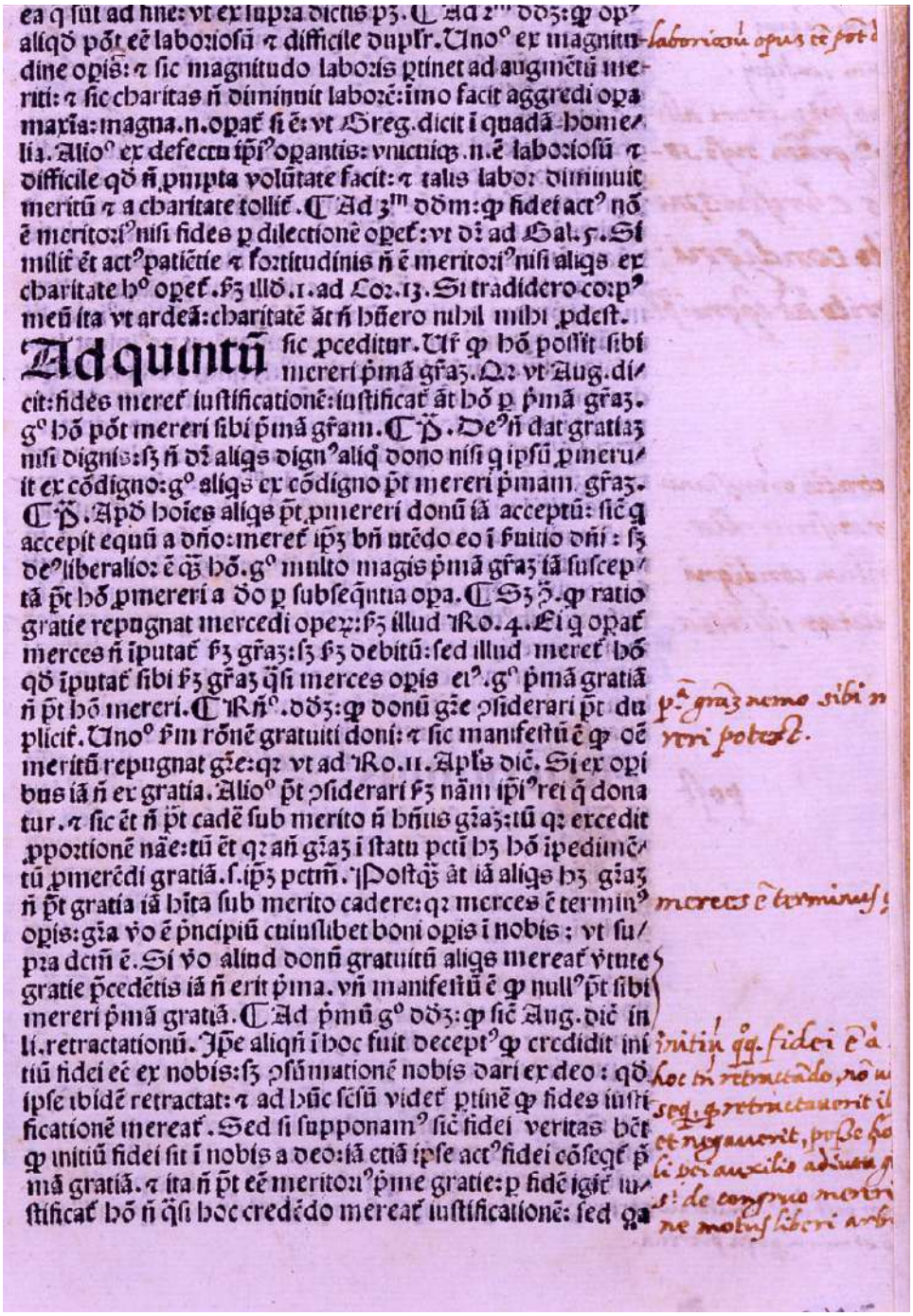
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
THOMAS DE AQUINO. Summa theologiae. P. I, Giovanni Rosso, [Venezia], 20 XII 1497. P. II (I), Giovanni Rosso, [Venezia], 31 VII 1497.
Bibliografia
H-C-R: H 1446; H *1452; RI, 94 **Goff:** T202; T207 **IGI:** 9579; 9586

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 290 x 205
Misure specchio
mm 245 x 157
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Frontespizio, al centro: *Cappuccinor(um) Eugubii*. Risg.ant., al centro: *ex libris Cazzamini-Mussi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto, salvo dorso lacerato m.inf. Rifilato.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. B188 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. Q7r [num. mod. 275r] [...] Donu(m) gr(atia)e c(on)siderari p(otes)t duplicit(er). Uno s(ua)m rati)one(m) gratuiti doni et sic manifestu(m) e(st) q(uod) o(mn)e meritu(m) repugnat gr(atia)e [...]	P(rim)a(m) gra(tiam) nemo sibi m<er> / reri potest / Merces e(st) terminus ... / Initiu(m) qq. fidei e(st) a... / hoc t(ame)n

merces e(st) termin(us) op(er)is gr(ati)a v(er)o e(st) p(ri)incipiu(m) cuiuslibet boni op(er)is i(n) nobis [...] Ip(s)e aliquan(do) i(n) hoc fuit decept(us) q(uod) credidit initiu(m) fidei e(ss)e ex nobis s(ed) (con)su(m)matione(m) nobis dari ex deo q(uod) ipse ibide(m) retractat et ad hu(n)c se(n)su(m) videt(ur) p(er)tine(re) q(uod) fides iustificatione(m) mereat(ur) [...]	retracta(n)do, no(n) v.../ seq. q(uod) retractaverit il... / et negaverit, posse ho... / li Dei auxilio adiuta g... / si de congruo mereri / ne motus liberi arb...
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (spesso tendente al giallo).	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Il lettore postilla con assiduità soltanto l'ultima parte del volume (cc. M4r-Q8r); rarissime postille nel resto del volume.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzioni a testo.
	Note esegetiche
	Frequenti note di commento con rinvii ai testi dei Padri della Chiesa.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C8

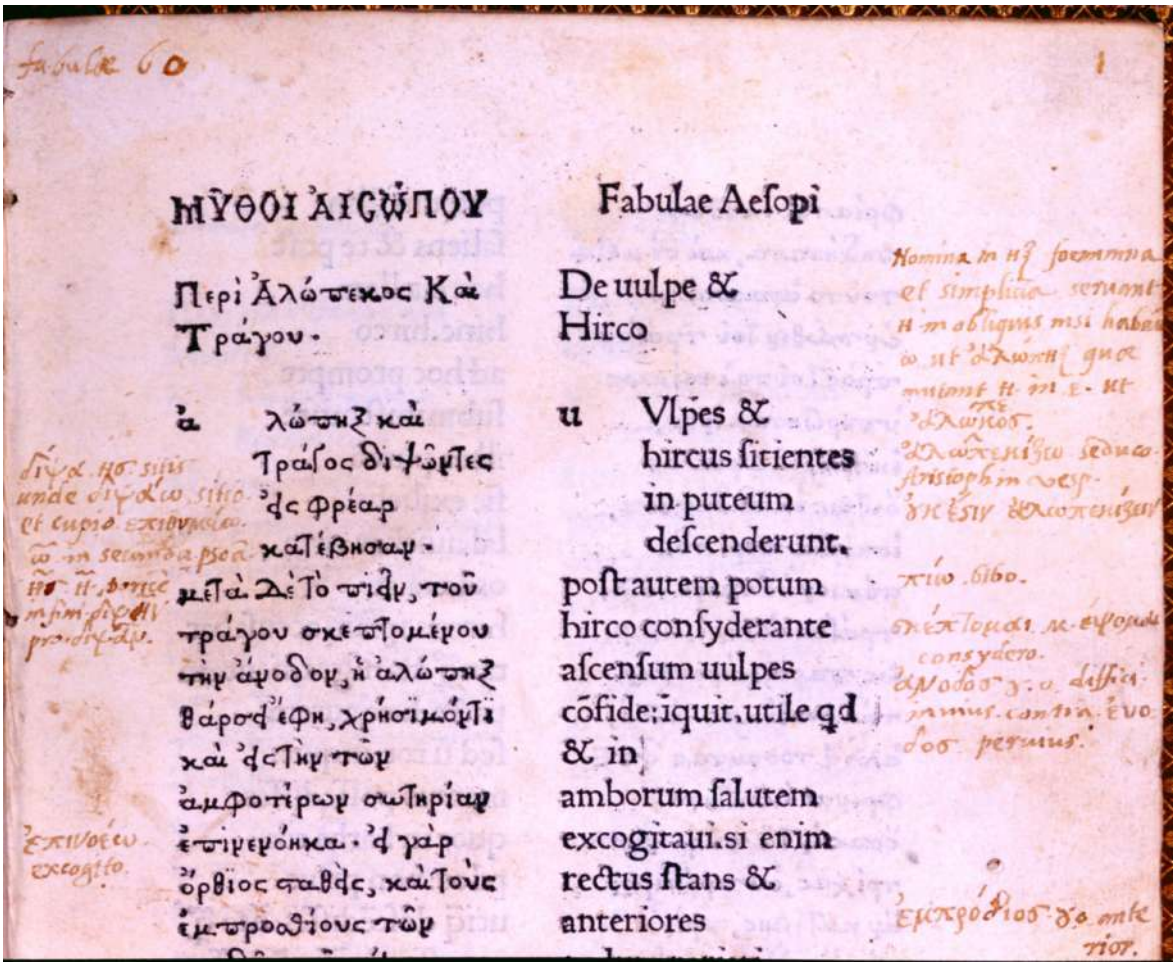
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AESOPUS. Vita et fabulae [in greco e in latino]. trad. Rinucius Tettalus, Buono Accorsi, [Milano], [c. 1480].
Bibliografia
H-C-R: H *265=272 (solo Fabulae) **GW:** 313 **Goff:** A98 **BMC:** VI, 754 **IGI:** 61

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 233 x 155
Misure specchio
mm 145 x 100
Legatura
Moderna (trivulziana).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C8 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2r [AES. XL] Vulpes et hircus sitientes in puteum descenderunt. Post autem potum, hirco consyderante ascensum, vulpes co(n)side, inquit, utile q(uo)d et in amborum salutem excogitavi [...]	*m.i.*: διψα ησ sitis / unde διψαω sitio / et cupio επιθυμυω / ϖin secunda p(er)so(n)a / ησ η dorice / in fini διψην / pro διψααν. *m.e.*: Nomina in η foeminina / et simplicia servant / η in obliquis nisi habea... / ω ut αλωπη quae / mutant η in ε ut / αλωπεκοσ / αλωπεκιξω seduco / Aristoph. in Vesp / [...]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno".

Marginalia

Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Postille soltanto alla prima fabula (c. a2r). Nessun altro segno di lettura nel resto del volume.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Note lessicali e grammaticali al testo greco, con traduzione latina di alcune parole. Un rinvio lessicale alle Vespe di Aristofane.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Non si può affermare con sicurezza che sia la stessa mano a numerare le pagine e compilare un indice delle favole a c. E6v. Non è chiaro neppure se è lo stesso postillatore a vergare una nota (poi erasa) a c. ar (con la lampada di Wood si legge: Aesopi mors c...as [?] proverb. Aesopicus sanguis).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C20

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AUGUSTINUS (S.), AURELIUS. Confessiones. Milano, Johannes Bonus, XII kal. aug. [21 VII] 1475. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 2031 **GW:** 2894 **Goff:** A1251 **BMC:** VI, 728 **IGI:** 984

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 209 x 145
Misure specchio
mm 137 x 90
Legatura
Moderna (trivulziana).
Decorazione
All'inizio di ogni capitolo lettera iniziale miniata (rossa e blu; oppure violetta e rossa) e decorazione (quattro righe parallele ornate poi da segnetti, palline ecc.) a m.sin. Alla c. [1r] la decorazione è sui tre lati (m.sup., inf. e sin.), in rosso e viola (rosso nella metà pagina superiore, dove c'è lettera iniziale blu, viola nella metà pagina inferiore, dove c'è lettera iniziale rossa); nel m.inf. si forma una sorta di "rosone", formato da due cerchi concentrici con perimetri viola e decorazioni interne rosse.
Note di possesso – Ex libris
C. [1r] m.sup.: *S(an)c(t)i Aug(ustin)i Creme ad usum f(r)a(ti)s Laure(n)tij de Cremona f. A. d. C. V. G.*
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C20 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore".	
Datazione	
Sec. difficile da precisare.	
Quantità e distribuzione	
Nessuna postilla.	
Tipologia delle postille	**Disegni e segni**
	Manicula a c. [6v].
	Altro
	Nel m.sup. destro di ogni c. c'è la segnalazione in numero arabo del libro (1,2, 3 ecc.).

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Probabilmente si tratta di colui che ha messo la nota di possesso: fra Lorenzo di Cremona del convento di S. Agostino di Crema.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C25

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. JOHANNES DE SACROBOSCO. Sphaera mundi. [Seguono:] **Johannes de Monteregio**. Disputationes contra Cremonensia deliramenta. **Georgius Purbachius**. Theorica Planetarum. Guglielmo Anima Mia, Venezia, 14 II 1491. **2. DIONYSIUS PERIEGETES**. De situ orbis, trad. Antonius Beccaria. Bernhard Maler, Erhard Ratdolt e Peter Lõslein, Venezia, 1477. Miscellanea di opuscoli astronomici che contiene, oltre ai due incunaboli descritti, G. Sacrobosco *Sphaera Mundi*, Venezia, 1491 (IGI 5347); Dionisii *De Situ orbis* (trad. Antonio Beccaria), Venezia, 1477 (IGI 3487)], anche Igino *Astronomicon*, Venezia, I. B. Sessa, 1502; G. Sacrobosco , *Algorismus*, Venezia, B. de' Vitali, 1501; *Alchabitius*, Venezia, G. e G. de' Gregori, 1502.
Bibliografia
1. H-C-R: H *14114 **Goff:** J410 **BMC:** V,412 **IGI:** 347 **2. H-C-R:** H *6226 **GW:** 8426 **Goff:** D253 **BMC:** V,244 **IGI:** 3487

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 198 x 145
Misure specchio
mm 160 x 105
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
guardia ant.: *1744 di Giacomo Soranzo*; guardia ant., *verso*, m.sup.: sigla *G. G. T.* (Giangiacomo Trivulzio); frontespizio di G. Sacrobosco *Algorismus* (op. IV): *Antonii Capredonis*. Alla miscellanea sono premesse sei carte [4 + 2] in cui i possessori hanno redatto un indice degli opuscoli contenuti, arricchito di preziose indicazioni bibliografiche in merito. Le prime quattro carte contengono un indice bio-bibliografico redatto post 1796, come risulta da un rinvio al *Nuovo dizionario storico* etc. stampato a Bassano in quell'anno. Le seconde due carte, redatte probabilmente precedentemente (sec. XVIII), costituiscono un

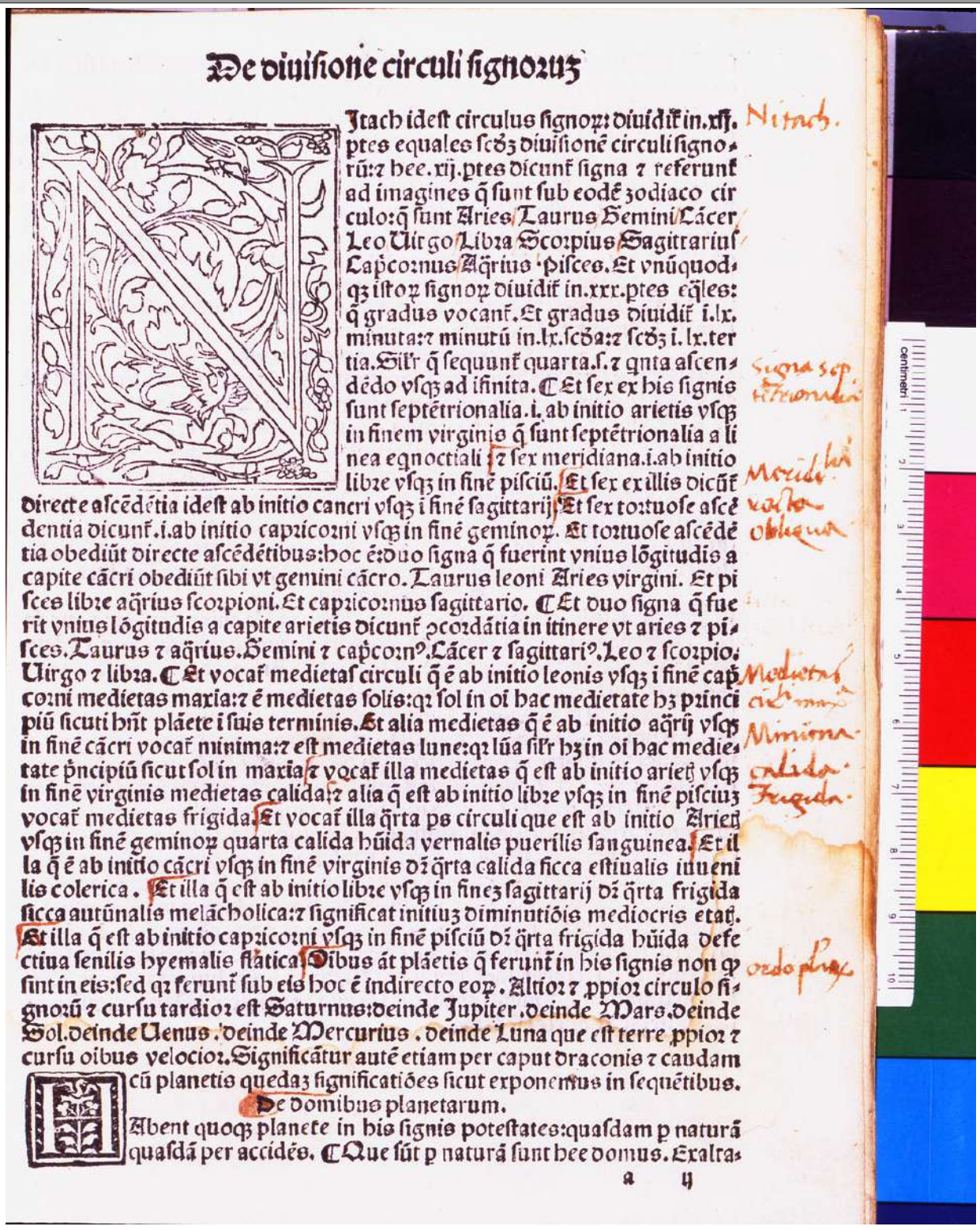
semplice indice del contenuto della miscellanea (redatto dai Soranzo?).

Condizioni

Incunabolo lacunoso. Rispetto alle indicazioni dei due indici manoscritti compilati probabilmente da due possessori e premessi alla raccolta, manca A. Vespucius *Mundus Novus* [s. n. t.] che doveva essere l'opuscolo III e seguiva Dionisii *De situ orbis*, come appare anche dalla numerazione delle carte che si interrompe a c. 137. Il *Mundus Novus* doveva iniziare a c. 139. La numerazione delle carte apposta probabilmente dal primo possessore della Miscellanea si interrompe a c. 137. Nessuna numerazione per gli ultimi due opuscoli. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C25 (mano 1)



De diuisione circuli signorum

Nitach idest circulus signorum: diuidit in .xij. ptes equales scdm diuisionem circuli signorum: et hee .xij. ptes dicunt signa et referunt ad imagines que sunt sub eodem zodiaco circulo: que sunt Aries Taurus Gemini Cancer Leo Uirgo Libra Scorpius Sagittarius Capricornus Aquarius Pisces. Et vnumquodque istorum signorum diuidit in .xxx. ptes equales: que gradus vocant. Et gradus diuidit in .lx. minuta: et minutum in .lx. scda: et scdm in .lx. tertia. Similiter que sequunt quarta .s. et quinta ascendendo vsque ad infinita. ¶ Et sex ex his signis sunt septentrionalia .i. ab initio arietis vsque in finem virginis que sunt septentrionalia a linea equinoctiali: et sex meridiana .i. ab initio libre vsque in finem piscium. Et sex ex illis dicuntur directe ascendentia idest ab initio cancri vsque in finem sagittarij. Et sex tortuose ascendentia dicunt .i. ab initio capricorni vsque in finem geminorum. Et tortuose ascendentia obediunt directe ascendentibus: hoc est: duo signa que fuerint vnius longitudinis a capite cancri obediunt sibi vt gemini cancro. Taurus leoni Aries virgini. Et pisces libre aquarius scorpioni. Et capricornus sagittario. ¶ Et duo signa que fuerint vnius longitudinis a capite arietis dicunt concordantia in itinere vt aries et pisces. Taurus et aquarius. Gemini et capricornus. Cancer et sagittarius. Leo et scorpio. Uirgo et libra. ¶ Et vocatur medietas circuli que est ab initio leonis vsque in finem capricorni medietas maxima: et est medietas solis: quia sol in omni hac medietate habet principium sicuti habent planete in suis terminis. Et alia medietas que est ab initio aquarij vsque in finem cancri vocatur minima: et est medietas lune: quia luna similiter habet in omni hac medietate principium sicut sol in maxima. Et vocatur illa medietas que est ab initio arietis vsque in finem virginis medietas calida: et alia que est ab initio libre vsque in finem pisciuz vocatur medietas frigida. Et vocatur illa quarta pars circuli que est ab initio Arietis vsque in finem geminorum quarta calida humida vernalis puerilis sanguinea. Et illa que est ab initio cancri vsque in finem virginis dicitur quarta calida sicca estiualis iuuenilis colerica. Et illa que est ab initio libre vsque in finem sagittarij dicitur quarta frigida sicca autumnalis melancholica: et significat initium diminutionis mediocris etatis. Et illa que est ab initio capricorni vsque in finem piscium dicitur quarta frigida humida defectiua senilis hyemalis flatica. Omnibus autem planetis que ferunt in his signis non quod sint in eis: sed quia ferunt sub eis hoc est indirecto eorum. Altior et propior circulo signorum et cursu tardior est Saturnus: deinde Jupiter. deinde Mars. deinde Sol. deinde Uenus. deinde Mercurius. deinde Luna que est terre propior et cursu omnibus velocior. Significatur autem etiam per caput draconis et caudam cum planetis quedam significationes sicut exponemus in sequentibus.

De domibus planetarum.

Habent quoque planete in his signis potestates: quasdam per naturam quasdam per accidens. ¶ Que sunt per naturam sunt hee domus. Exalta-

a ij

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. a2r (op. V: *Alchabitius cum comento*) Et sex ex his signis sunt septe(n)trionalia:	Signa sep- / te(n)trionalia Meridi(ona)lia / <di>recta / obliqua /

Marginalia
Marginalia

i(dest) ab initio arietis usq(ue) in finem virginis q(uae) sunt septe(n)trionalia a linea eq(ui)noctiali et sex meridiana, i(dest) ab initio libre usq(ue) in fine(m) piscium. Et sex ex illis dicu(n)y(ur) directe asce(n)de(n)tia idest ab initio cancri usq(ue) i(n) fine(m) sagittarii. Et sex tortuose asce(n)dentia dicunt(ur), i(dest) ab initio capricorni usq(ue) in fine(m) geminor(um) [...] et vocat(ur) medietas circuli q(uae) e(st) ab initio leonis usq(ue) i(n) fine(m) cap(ri)corni medietas maxi(m)a et e(st) medietas solis [...] et alia medietas q(uae) e(st) ab initio aq(ua)rii usq(ue) in fine(m) ca(n)cri vocat(ur) minima [...] et vocat(ur) illa medietas q(uae) est ab initio ariet(is) usq(ue) in fine(m) virginis medietas calida et alia q(uae) est ab initio libre usq(ue) in fine(m) pisciu(m) vocat(ur) medietas frigida.	Medietas / circ(u)li max(im)a / Minima / calida / Frigida
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"rosso".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, apposte dalla stessa mano (usa anche lo stesso inchiostro rosso) ad alcune carte dell'opuscolo IV (G. Sacrobosco, *Algorismus*, Venezia, 1501) e unicamente alla prima carta dell'opuscolo successivo (op. V; *Alchabitius*, Venezia 1502). Il postillatore è sicuramente l'Antonio Capredonis che verga con il consueto inchiostro rosso la nota di possesso sul frontespizio dell'*Algorismus*.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia di interesse astronomico-matematico.

Marginalia
Marginalia

Postillatore

Il postillatore è Antonio Capredonis.

Marginalia

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C64

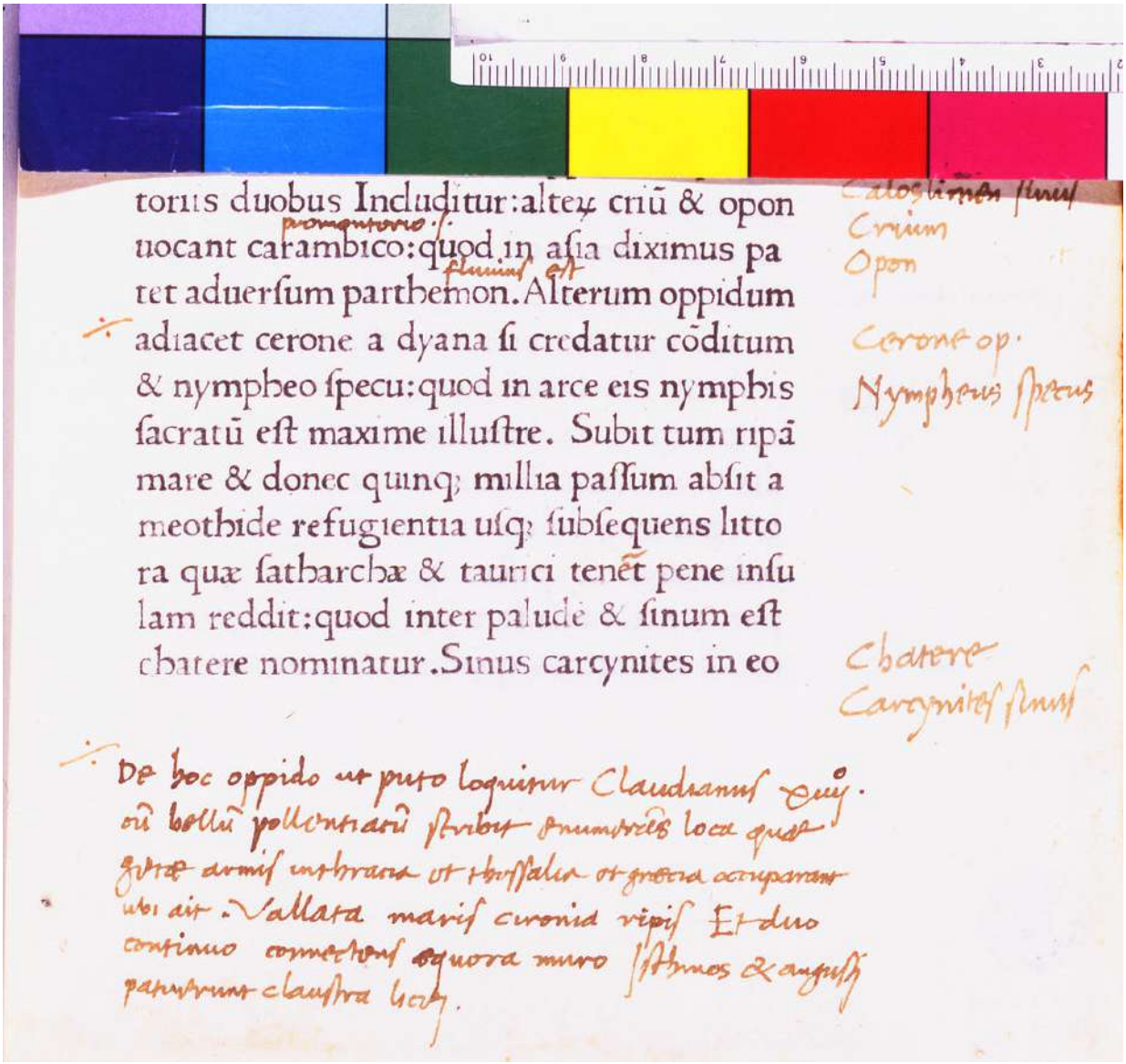
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MELA POMPONIUS. Cosmographia, sive De situ orbis. Milano, [Panfilo Castaldi], VII kal. oct [25 IX] 1471.
Bibliografia
H-C-R: H 11014 **Goff:** M447 **BMC:** VI,699 **IGI:** 6339

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 145
Misure specchio
mm 123 x 80
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
c. 1r (num. antica), m.i.: nota di possesso parzialmente erasa e non chiaramente leggibile neppure con lampada di Wood: *Questo libro è del ...itia...co*. m.sup.: nota erasa e assolutamente illeggibile.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo. Lieve rifilatura che non ha intaccato le postille marginali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C64 (mano 1)



toriis duobus Includitur: alterꝝ criũ & opon
uocant carambico: quod in asia diximus pa
tet aduersum parthemon. Alterum oppidum
adiacet cerone a dyana si credatur cõditum
& nympheo specu: quod in arce eis nymphis
sacratũ est maxime illustre. Subit tum ripã
mare & donec quinq; millia passum absit a
meothide refugientia usq; subsequens litto
ra quæ satharchæ & taurici tenẽt pene insu
lam reddit: quod inter paludẽ & sinum est
chatere nominatur. Sinus carcynites in eo

Caloslimen sinus
Crium
Opon
Cerone op.
Nympheus specus
Chatere
Carcynites sinus

De hoc oppido ut puto loquitur Claudianus xiiij.
cũ bellũ pollentiacũ scribit enumerãs loca quæ
gratæ armis in thracia et thessalia et graecia occuparant
ubi ait. Vallata maris cironia ripis Et duo
continuo connectens æquora muro Isthmos & augusti
patuerunt claustra lic..

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 22r [P. MELA II I 3-4] [...] promo(n)toriis duobus includitur, alter(um) Criu(m) et opon vocant, Carambico quod in Asia diximus patet adversum Parthemon. Alterum oppidum adiacet cerone a Dyana si credatur co(n)ditum et nympheo specu, quod in arce eis nymphis sacratu(m) est maxime illustre. Subit tum ripa(m) mare et donec quinq(ue) millia passum absit a Meothide refugientia usq(ue) subsequens littora quae Satharchae	*m.e.*: Crium / Opon / Cerone op. / Nympheus specus / Chatere / Carcynites sinus / *m.inf.*: De hoc oppido ut puto loquitur Claudianus XIIII° / cu(m) bellu(m) pollentiacu(m) [?] scribit enumera(n)s loca quae / gratae [?] armis in Thracia et Thessalia et Graecia occuparant / ubi ait: Vallata maris cironia ripis Et duo continuo convectans aequora muro Isthmos et augusti patuerunt claustra lic..?

Marginalia
Marginalia

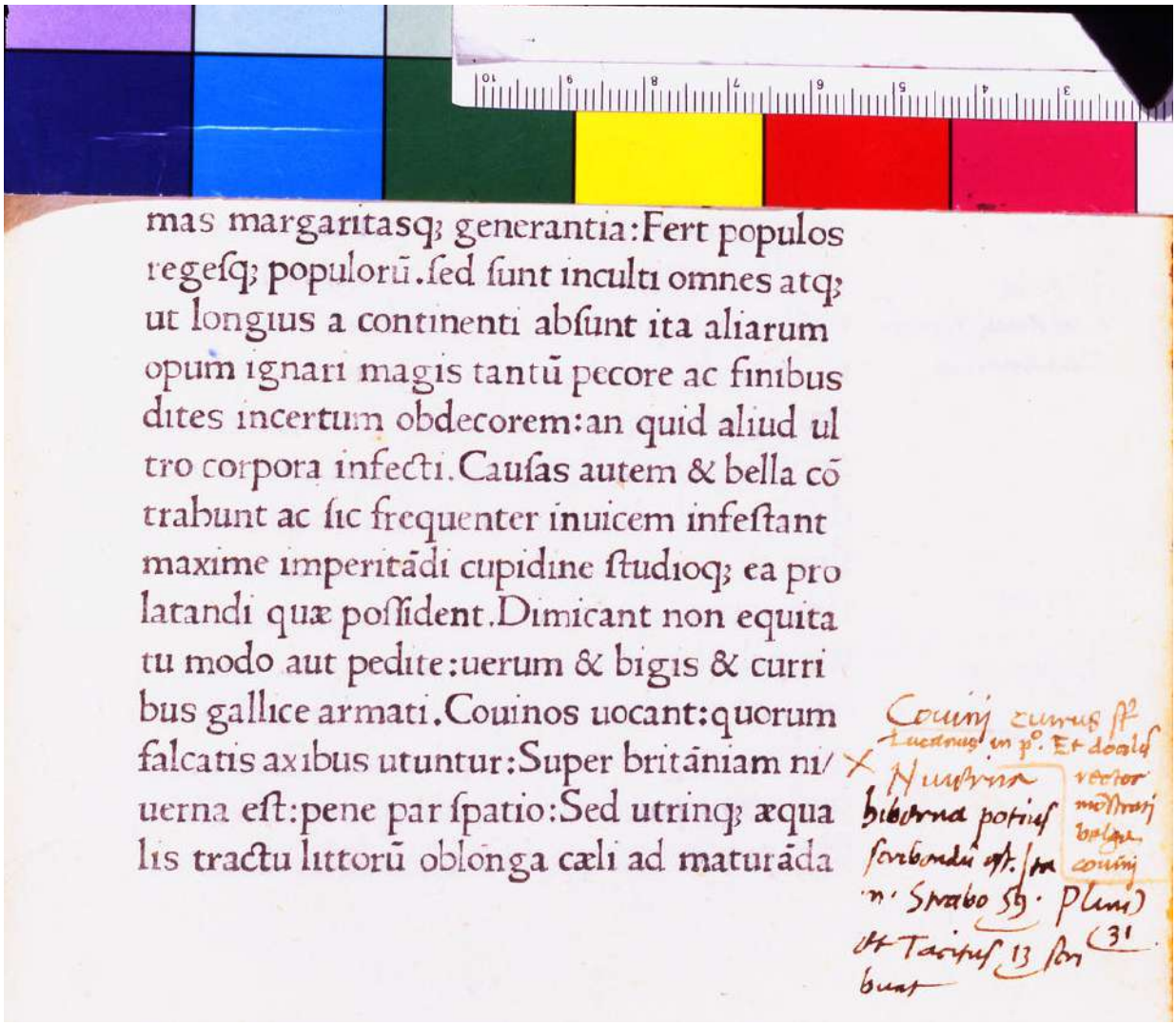
et Taurici teney pene insulam reddit, quod inter palude(m) et sinum est Chatere nominatur. Sinus Carcynites [...] vocant carambico, quod in Asia adversum parthemon et taurici teney pene insulam	Carambico] ʌpromontorioʌ Parthemon ʌfluvius estʌ Teney] *corr*. tene(n)t
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "rosso".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Volume integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche correzioni a lezioni erronee della stampa.
	Note esegetiche
	Frequenti i rinvii alle fonti di Mela (soprattutto Plinio, Strabone, Claudiano) o ad altri autori nei quali è possibile ritrovare la medesima indicazione geografica. Piú sporadici i commenti in merito al testo di Mela, con correzioni o aggiunte (questi commenti, a differenza dei *notabilia*, sono segnati prevalentemente nei margini sup. o inf). Es. c. 7r: *Trabata urbs famosa fuga Gildonis que(m) Stilico sup(er)avit. / Claudianus libro X°: Praedonum lombo? profugum / ventisq(ue) repulsum suscepit merito fatalis Trabata portu*.
	Altro
	Il postillatore è molto probabilmente impegnato a preparare un indice dell'opera

Marginalia
Marginalia

	di Mela. Dissemina i margini dei luoghi citati e dei *notabilia* piú interessanti. Lo stesso postillatore segna accuratamente anche la divisione interna dell'opera, indicando, per lo piú in inchiostro rosso, i tituli nel m.sup.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C64 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 51r [P. MELA III VI 53] Super Brita(n)niam niverna est, pene par spatio. Sed utrinq(ue) aequalis tractu littoru(m) oblonga, caeli ad matura(n)da [...]	Niverna [*di mano 1*] *mano 2*: Hiberna potius / scribendu(m) est. Ita / (e)n(im) Strabo 59, Plini(us) / et Tacitus 13 scri- / bunt.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	

Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato: questa mano 2, che usa un inchiostro piú scuro della mano 1, interviene raramente (cc. 3r, 3v, 5r, 17r, 18v, 19v, 20r, 20v, 28r, 31v, 32r, 32v, 38v, 51r).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	La mano 2 (a meno che non sia lo stesso postillatore 1 che interviene in un secondo momento, ma sembra da escludere) aggiunge alcuni *notabilia*, spesso ampliando *notabilia* già apposti da 1 o addirittura ripassa alcune lettere delle note di 1 perché probabilmente già sbiadite e non facilmente leggibili (es. a c. 19v). In alcuni casi, dai quali sembra prendere consistenza l'ipotesi di un postillatore successivo e diverso da 1, corregge o integra postille precedentemente apposte da 1.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C72

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BRUNUS LEONARDUS. De studiis et letteris. Matthaeus Cerdonis, [Segue:] **Pius II**. Epitaphium Leonardi Aretini. Padova, 2 III 1483.
Bibliografia
H-C-R: H 1574 **GW:** 5623 **Goff:** B1259 **BMC:** VII,921 **IGI:** 2209

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 213 x 155
Misure specchio
mm 142 x 90
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Carte fragili lungo i margini.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C72 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
	c. 1r *m.inf.*: (*non del tutto leggibile anche con la lampada di Wood*): De modo studendi legito Tractatu(m) Ioa(n)nis baptista d(e) Ca...a...is in fine vocabularii / epistulam Rodulphi Agricolae in calce sui op(er)is de ..auc...ione ca... ... / danu(m) in suo libro de subtilitati lib 17 car. 6... ...nem ... / senensis e(ccl)esiam ? sui operis.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Soltanto due semplici nomi segnati a margine delle carte 1r e 2r. Postilla piú ampia a c. 1r nel m.inf.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia: a c. 1r *Cornelia*, citata nel testo, e a c. 2r *Lactancius* [*sic*], citato nel testo. Lievi sottolineature del testo corrispondente. Rinvii ad altre letture pedagogiche nella postilla a c. 1r.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C78

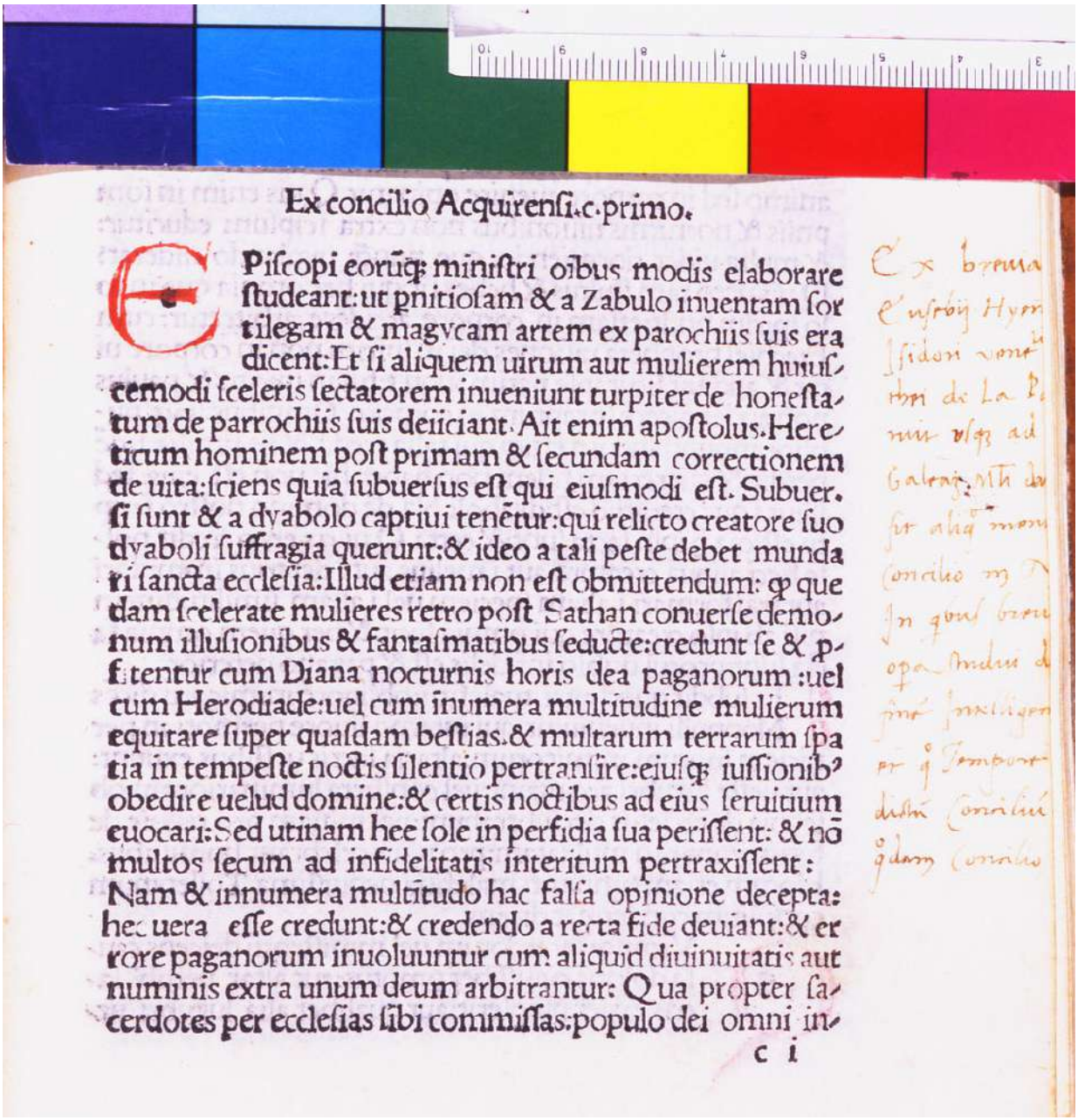
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
VICECOMES HIERONYMUS. Opuscula lamiarum sive striarum. [Precede:] **Alvisius de Cruce**. Epistola Francisco Bossio. Milano, Leonhard Pachel, 13 IX 1490.
Bibliografia
H-C-R: C 3210=6200 **Goff:** V272 **BMC:** VI,778 **IGI:** 10263

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 130
Misure specchio
mm 140 x 90
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali e segni di paragrafo in inchiostro rosso.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo. La rifilatura ha ampiamente tagliato le postille marginali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C78 (mano 1)



Ex concilio Acquirenſi.c.primo.

Epiſcopi eorũq; miniſtri oĩbus modis elaborare ſtudeant:ut pnitioſam & a Zabulo inuentam ſortilegam & magycam artem ex parochiis ſuis era dicent:Et ſi aliquem uirum aut mulierem huiuſcemodi ſceleris ſectatorem inueniunt turpiter de honeſtatum de parrochiis ſuis deiiciant. Ait enim apoſtolus.Hereticum hominem poſt primam & ſecundam correctionem de uita:ſciens quia ſubuerſus eſt qui eiuſmodi eſt. Subuerſi ſunt & a dyabolo captiui tenẽtur:qui relicto creatore ſuo dyaboli ſuffragia querunt:& ideo a tali peſte debet mundari ſancta eccleſia:Illud etiam non eſt obmittendum: q̃ quedam ſcelerate mulieres retro poſt Sathan conuerſe demonum illuſionibus & fantaſmatibus ſeducte:credunt ſe & pfitentur cum Diana nocturnis horis dea paganorum :uel cum Herodiade:uel cum inumera multitudine mulierum equitare ſuper quaſdam beſtias.& multarum terrarum ſpatia in tempeſte noctis ſilentio pertranſire:eiuſq; iuſſionib⁹ obedire uelud domine:& certis noctibus ad eius ſeruitium euocari:Sed utinam hee ſole in perfidia ſua periſſent: & nõ multos ſecum ad infidelitatis interitum pertraxiſſent: Nam & innumera multitudo hac falſa opinione decepta: hec uera eſſe credunt:& credendo a recta fide deuiant:& errore paganorum inuoluuntur cum aliquid diuinuitatis aut numinis extra unum deum arbitrantur: Qua propter ſacerdotes per eccleſias ſibi commiſſas:populo dei omni in-

c i

Ex brevia… / Eusebii Hyer… / Isidori vene (rabi)li / -thei de La P… / -ruit usq(ue) ad / Galea(tium) M(edio)l(an)i du… / fit aliq(u)o mon… / concilio in … / In q(ui)bus brev… / op(er)a studui d… / sine(m) intelliger… / et q(uo) tempor… / dictu(m) conciliu(m) / q(uo)dam concilio.

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c*r* Ex concilio Acquirensi c. primo. Episcopi eoru(m)q(ue) ministri o(mn)ibus modis elaborare studeant ut p(er)nitiosam et a Zabulo inventam sortilegam et magycam artem ex parochiis suis era dicent. Et si aliquem virum aut mulierem huiuscemodi sceleris sectatorem inveniunt turpiter de honestatum de parrochiis suis	

Marginalia

Marginalia

deiiciant. Ait enim apostolus: Hereticum hominem post primam et secundam correctionem de vita, sciens quia subversus est qui eiusmodi est. [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Scarsamente postillato. Postille unicamente alle prime carte (cc. a3v-a7v) e a c. cr.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia per passi ritenuti importanti e sottolineati a testo. Unica postilla di maggiore ampiezza a c. cr, ma parzialmente illeggibile, come le altre, per rifilatura del volume.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. C79

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
Il volume raccoglie tre opuscoli di ars memorativa (indicazioni bibliografiche in matita sul risguardo anteriore). **1. PUBLICIUS IACOBUS**. Ars Memorandi. Johann Guldenschaff, [Colonia, c. 1481]. [Cc. 21, di cui le ultime 7 di schemi visivi per l'ars memorativa. Alcuni schemi sono completati con disegni a penna per esercitarsi nella memoria.] **2. MATHEOLUS PERUSINUS**. De memoria et reminiscentia. [Seguono:] **Caius Plinius**. Historiae naturalis liber XXVIII, capitulus IV ad finem. **Gordanus**. Documenta pro memoria. **Martialis**. Vita beata ex libro X Epigrammatum. **S. Augustinus**. De nociva venere ex libro XIV capitulo XVI De civitate Dei. Martin Schott, Strasburgo, IV id. oct. [12 X] 1498. **3. C. UMHAUSER**. Artificiosa memoria, XVI. [car. got.; cc. 3 + c. bianca; in fine Impressum per me C. Hist.]
Bibliografia
H-C-R: H 13549 (1) **Goff:** P1094 (1) **BMC:** I256 (1) **IGI:** 8190 (1) **H-C-R:** H *10913 (2) **Goff:** M364 (2) **IGI:** 6286 (2)

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 215 x 145 (1) mm 210 x 138 c. (2) mm 210 x 140 (3)
Misure specchio
mm 145 x 80 (1) mm 140 x 85 (2) mm 130 x 90 (3)
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex Libris
Risg.ant.: *Libro di G. Beltramelli*.

Condizioni
Incunabolo integro. Fragili e consunte lungo il m.inf. le carte degli opuscoli 2 e 3.

Postille Triv. Inc. C79 (mano 1)

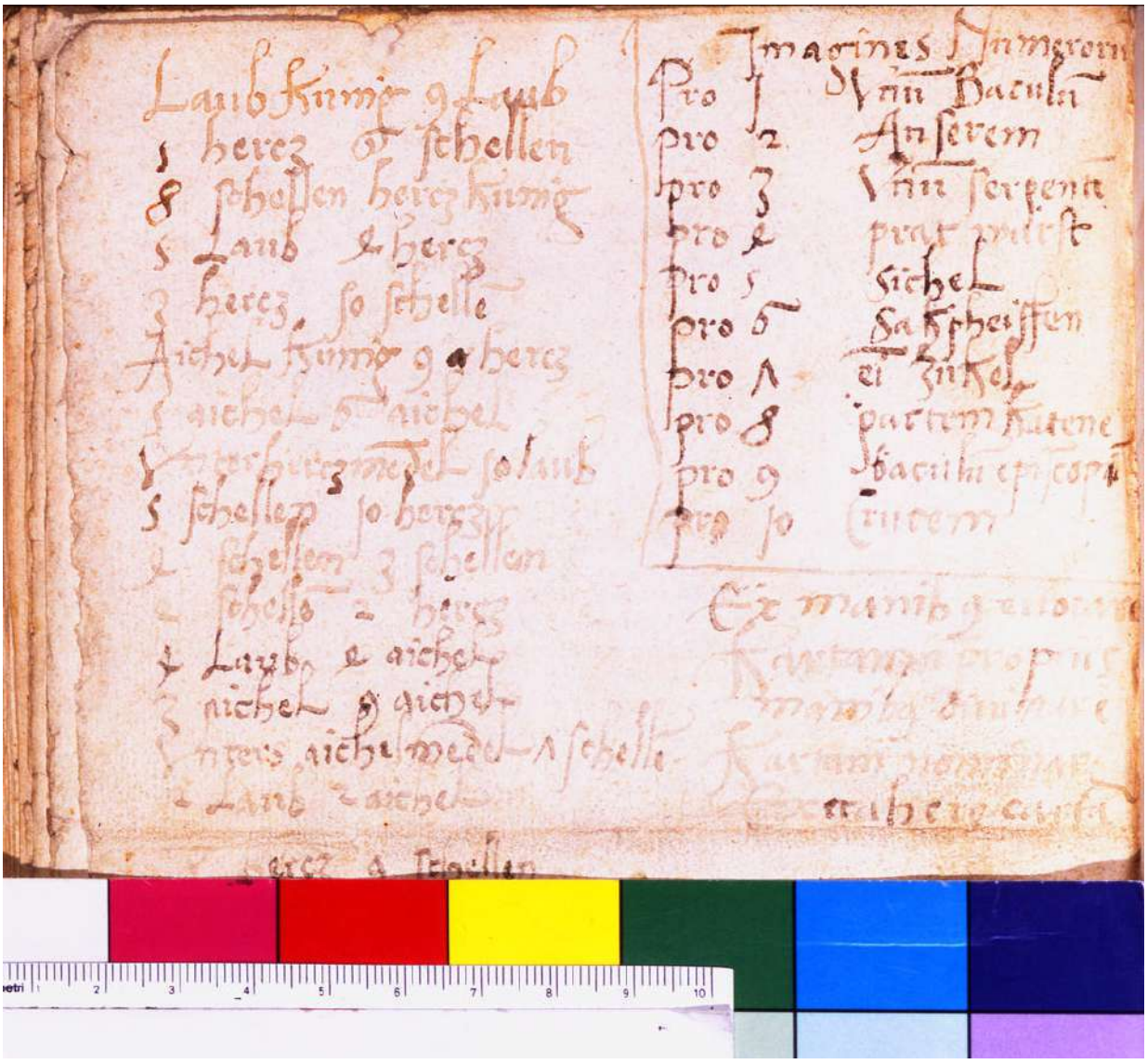
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Opuscolo 2 (*Ars memorativa*, Strasburgo 1498), c. 5r [...] cu(m) Averrois dicit q(uod) memorari contingit propter suum simile et ita debemus illud saepe revolvere et sic facile obliti reminiscemur. Quartum documentum nos ad reminisci iuvat cogitatio contrarii ut dicit Philosoph(us) ut cum cogitamus Achillem venit in mentem Hector cuius eramus obliti. Quintum documentu(m) dicit Aristoteles q(uod) locus ubi aliqua tractavimus principium est reminiscendi. Unde utile est locum considerare in quo dicta aut facta sunt illa quorum volumus reminisci. Unde Cicero pro memoria artificiali habenda docet stabiliri quedam loca et illlis cogitatis facile venimus in oblitum.	Averrois Ph(ilosoph)us Aristo Cicero

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI[1]
Quantità e distribuzione
Postille rare. La mano 1 postilla integralmente il secondo opuscolo (*Ars Memorativa*, Strasburgo 1498). Molto probabilmente è la stessa mano a postillare la prima carta di C. Umhauser, *Artificiosa memoria*.

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	In Publicius Iacobus, *Ars Memorandi* alcuni schemi lasciati in bianco dal tipografo sono completati con disegni a penna per esercitarsi nella memoria.
	Altro
	Notabilia (il postillatore segna il filosofo classico citato nel testo; passo del testo corrispondente sottolineato).

Postille Triv. Inc. C79 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"carte aggiunte in fine" [carta bianca finale dell'opuscolo 3 (c. 4v)].	
Lingua	
Postille in latino e tedesco.	
Datazione	
Sec. XVI¹ (scrittura chiaramente gotica, differente dalla corsiva della mano 1 priva di chiari caratteri gotici).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Questo postillatore di area tedesca (conferma quindi la provenienza da area tedesca di questa raccolta di opuscoli stampati fra Colonia e Strasburgo) scrive in tedesco probabilmente le regole di un gioco di carte (si leggono infatti numeri e rinvii frequenti a Laub. Schellem, Hercz, Kunig); alla fine aggiunge in latino (ma con alcuni segni grafici di area tedesca) le regole conclusive: *Ex manib(us) evocare / kartam propriis / manib(us) divinare / kartam nominare / extrahere carta(m).* Forse anche il gioco era un esercizio di memoria e perciò è stato annotato alla fine di questa miscellanea.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C81

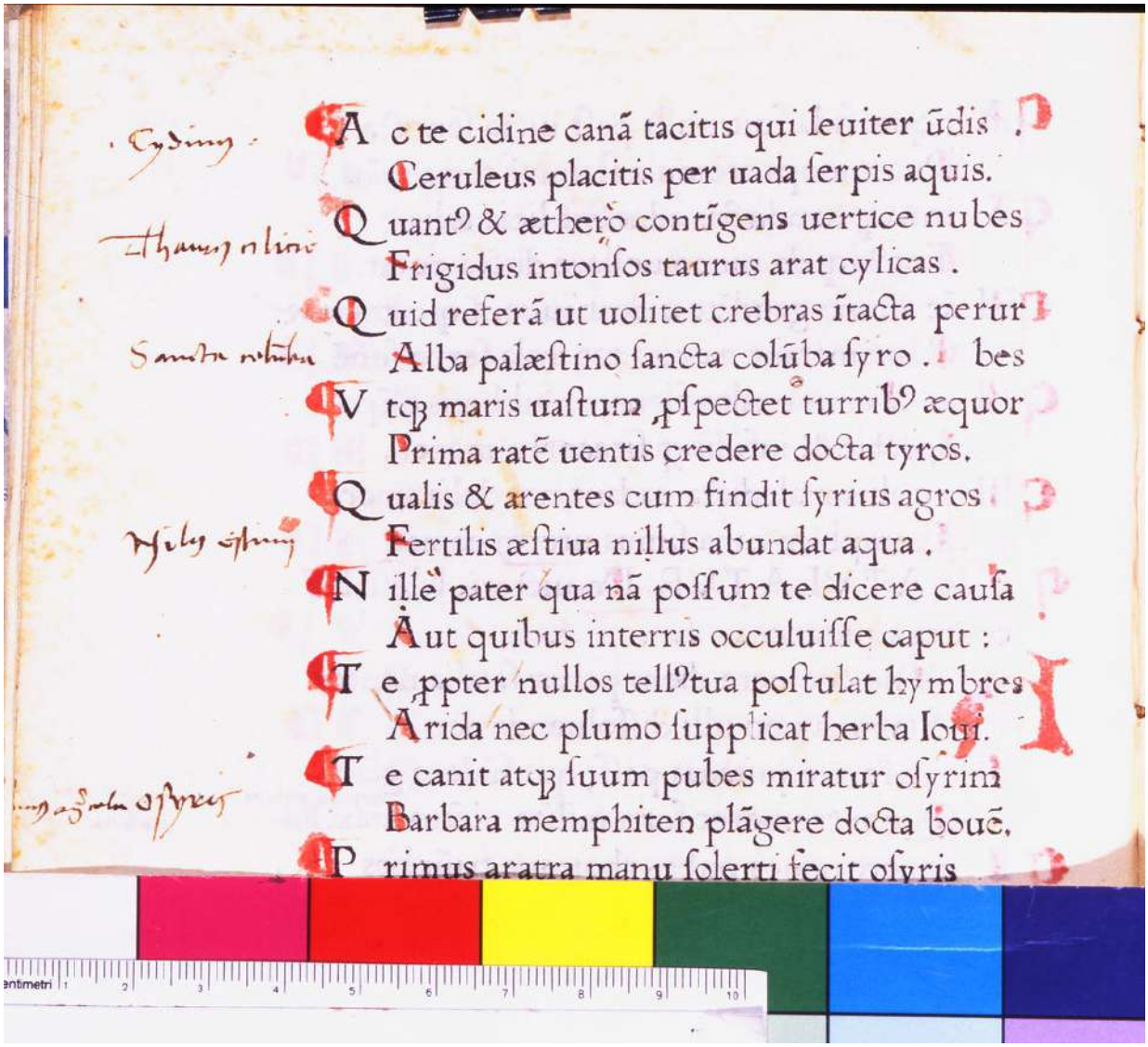
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
TIBULLUS, ALBIUS. Elegiae. [Segue:] **OVIDIUS**. Epistola Sapphus ad Phaonem. [Venezia, Fiorenzo da Strasburgo, c. 1472].
Bibliografia
H-C-R: H *15520 **BMC:** V,205 **IGI:** 9656

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 150
Misure specchio
mm 140 x 90
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, rifilato in testa e margini.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C81 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 12v [TIB. I VII 13-22] Ac te Cidine cana(m) tacitis qui leviter u(n)dis Ceruleus placitis per vada serpis aquis Quant(us) et aethero conti(n)gens vertice nubes Frigidus intonsos taurus arat cylicas. Quid refera(m) ut volitet crebras i(n)tacta per urbes Alba palaestino sancta colu(m)ba syro Utque maris vastum p(ro)spectet turrib(us) aequor Prima rate(m) ventis credere docta tyros Qualis et arentes cum findit syrius agros Fertilis aestiva Nillus abundat aqua. Quantus et aethero conti(n)gens	Cydinii Thaurus cilicie Sancta colu(m)ba Nilii estivii Aethero] aether ʌeʌo

Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro"; "rosso": per sottolineature e segni di paragrafo con cui sono indicate tutte le coppie di distici elegiaci.	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Ancora XV sec.?	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Isolate correzioni di lezioni scorrette segnate a margine, ma senza indicare la provenienza della lezione preferita. Rare correzioni ad errori tipografici.
	Altro
	Sporadici *notabilia* di lettura.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C92

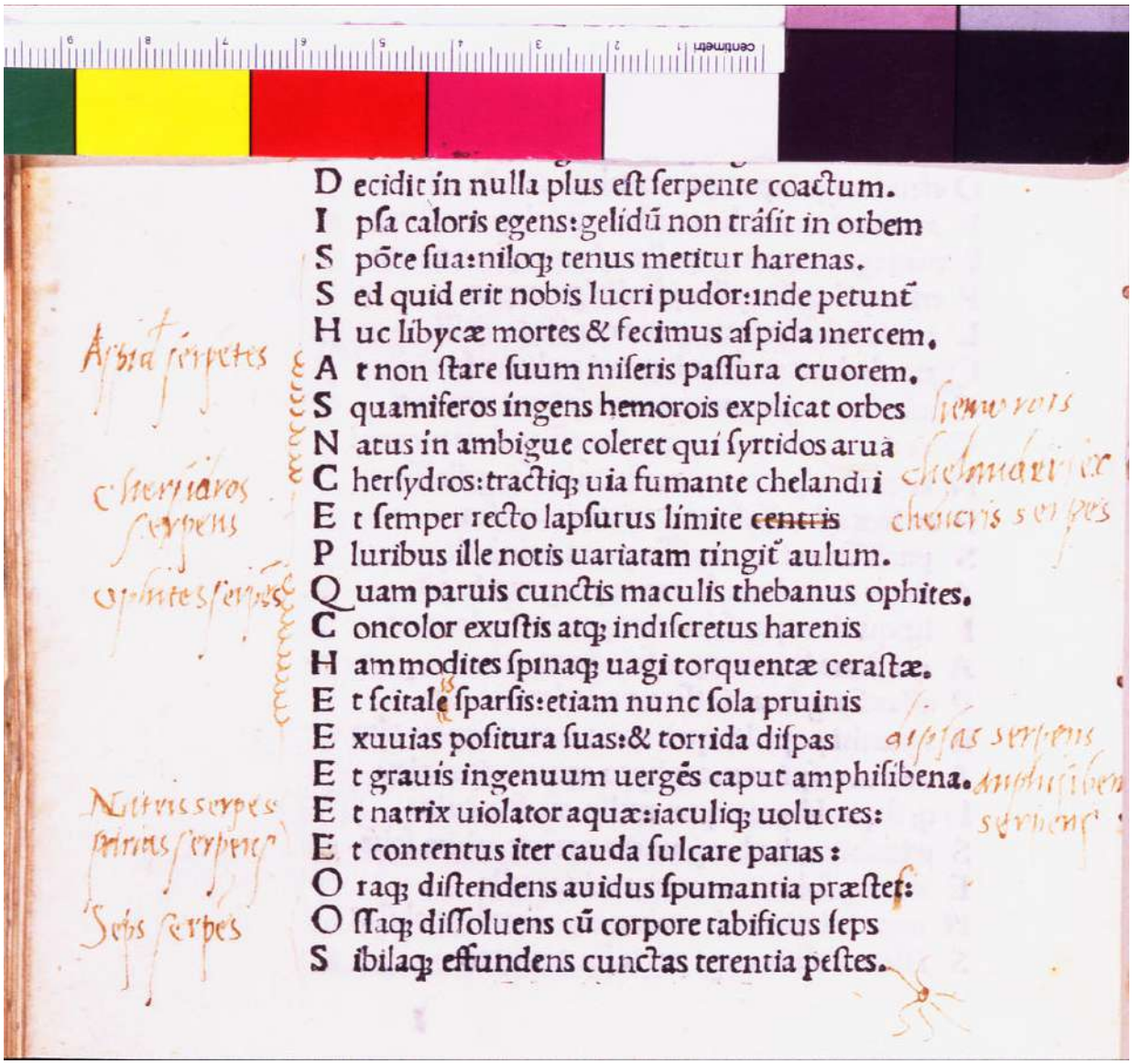
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LUCANUS, MARCUS ANNAEUS. Pharsalia. Giovanni di Reno, [Con:] Vita Lucani. **Martialis**. Disticha. **Statius**. Genetliacon Lucani. **Tacitus**. Lucani notitia. Vicenza, 11 V 1482.
Bibliografia
H-C-R: H 10235 **Goff:** L299 **BMC:** VII 1041 **IGI:** 5816

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 203 x 140
Misure specchio
mm 140 x 80
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; lieve rifilatura marginale.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C92 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. p7v [LUC. IX 707-724] Huc libycae mortes et fecimus aspida mercem. At non stare suum miseris passura cruorem Squamiferos ingens hemorois explicat orbes Natus in ambigue coleret qui syrtidos arva Chersydros tractiq(ue) via fumante chelandri Et semper recto lapsurus limite centris Pluribus ille notis variatam tingit(ur) aulum Quam parvis cunctis maculis thebanus	*m.e.*: Aspid(a) serpe(n)tes / chersidros / serpens / ophites serpe(n)s / natrix serpens / parias serpens / seps serpe(n)s *m.i.*: hemorois / chelandri ser(pens) / dipsas serpens / anphisibern<a> / serpens

Marginalia

Marginalia

ophites. Concolor exustis atque indiscretus harenis Hammodites spinaq(ue) vagi torquentae cerastae. Et scitale sparsis etiam nunc sola pruinis Exuvias positura suas et torrida dispas Et gravis ingenuum verge(n)s caput amphisibena Et natrix violator aquae iaculiq(ue) volucres Et contentus iter cauda sulcare parias Oraq(ue) distendens avidus spumantia praestet Ossaq(ue) dissolvens cu(m) corpore tabiscus seps Sibilaq(ue) effudens cunctas terentia pestes [...]	
Lapsurus limite centris	Centris] *cancellato e sostituito nel m.i. dalla lezione*: cheveris serpes.
Et scitale sparsis	Scitale] scitalʌisʌ
Avidus spumantia praestet	Praestet] *corr. a testo in* praester
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo" ;"margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Rade postille, soprattutto negli ultimi cinque canti.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzione di lezioni scorrette: ess. a c. m7r: *tu quoque devoto sacro tibi foedere muros*] corr. *devotos* e spiegato a margine: *devotus in bonam partem*; c. g3v: *bru(n)a nives gladioq(ue) cade(n)s atla(n)tis olympo*] corr. *gelido* per *gladio*; c. n6v: *ventorum tota pharium cum classe tyrannum*] corr. *venturum* per *ventorum*; c. p7r: *iugulat pars magna comarum*] corr. *vigilat* per *iugulat*.

Marginalia
Marginalia

	Sporadiche correzioni di errori di stampa.
	Disegni o segni
	Spesso eleganti fregi per indicare i versi di qualche interesse; piccoli disegni a margine (ess. a c. rv un uomo sul trono, forse Giove citato nel verso corrispondente; a c. r3r un gambero disegnato in corrispondenza del verso dove è citata la parola *cancrum*).
	Altro
	Notabilia per guidare la comprensione del testo, soprattutto per indicare l'inizio dei discorsi dei personaggi (ess. c. or: *Codri verba*; c. o6r: *Cnei Po(m)peii oratio*).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. C94 e C94/2

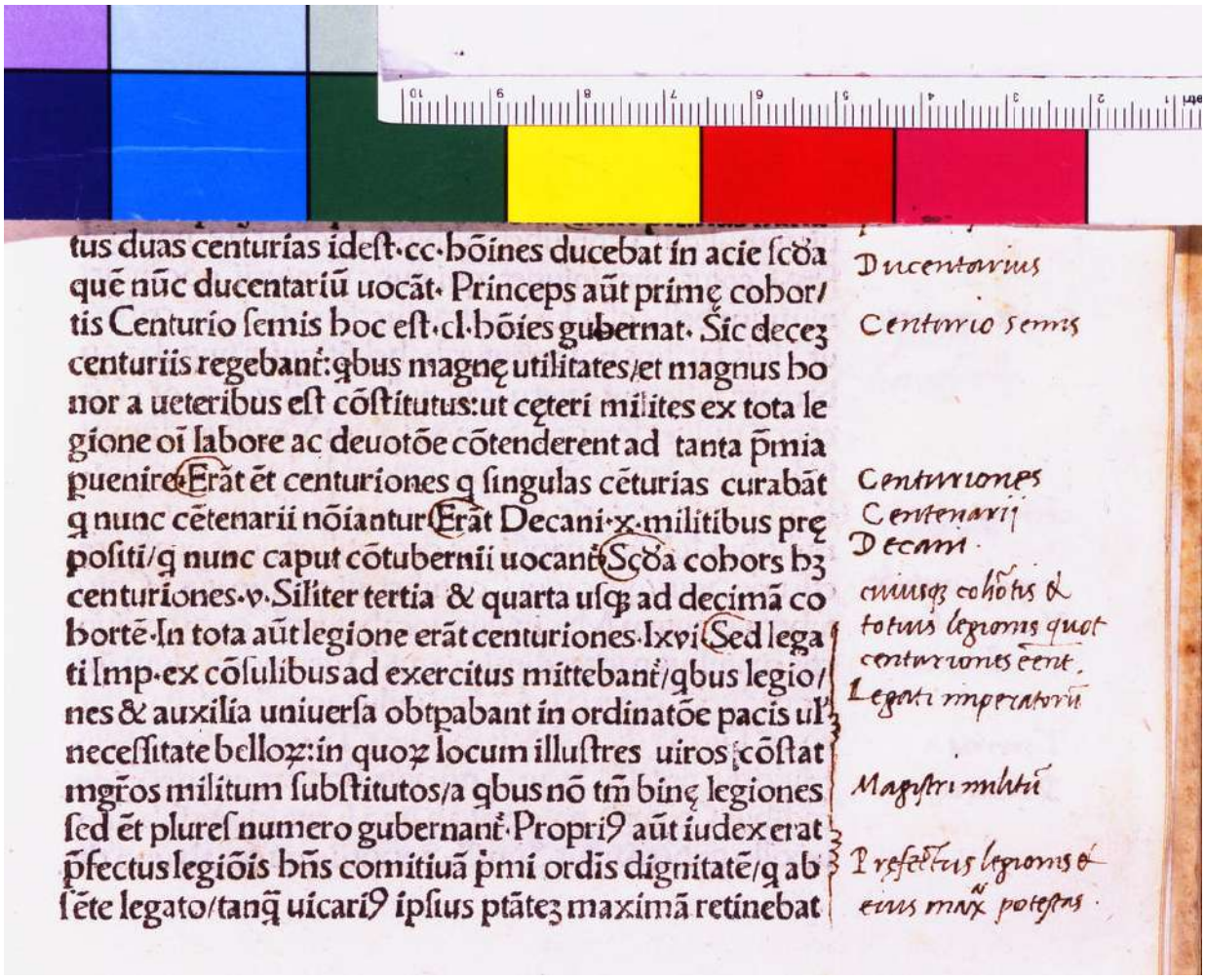
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SCRIPTORES REI MILITARIS. seu: **Vegetius**. De re militari. **Aelianus**. De istruendis aciebus. **Frontinus**. Stratagematicon. [Precede:] **Johannes Sulpitius**. Epistola Petro Paulo de Comite. P. I-III, Roma, Eucharius Silber, IV kal. febr. [29 I]; XV kal. mart. [14 II]; 1 VI 1487. [Unito con] **MODESTUS**. De vocabulis rei militaris. Roma, Eucharius Silber, VII id. iun. [7 VI] 1487.
Bibliografia
H-C-R: H *15913 (Vegetius); C35 + 2593 (Aelianus, Frontinus) **GW:** 310 (Aelianus) **Goff:** S343 **BMC:** IV 107 (Aelianus, Frontinus) **IGI:** 8850 **H-C-R:** H 11444 (Modestus) **BMC:** IV,108 (Modestus) **IGI:** 6658 (Modestus)

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 140
Misure specchio
mm 143 x 87
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: *ex libris Bibliotheca Io. Iacobi Trivultii*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Postille Triv. Inc. C94 e C94/2 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 135r Era(n)t et(iam) centuriones q(ui) singulas ce(n)turias curaba(n)t q(ui) nunc ce(n) tenari no(m)inantur. Era(n)t decani x militibus praepositi q(ui) nunc caput co(n)tuberni vocant(ur). S(e)c(un)da cohors h(abet) centuriones v. Si(m)iliter tertia et quarta usq(ue) ad decima(m) cohorte(m). In tota aut(em) legione era(n)t centuriones LXVI. Sed legati imp. ex co(n)sulibus ad exercitus mittebant(ur) q(ui)bus legiones et auxilia universa obt(em)p(er)abant in ordinat(i)o(n)e pacis v(e)l necessitate bellor(um) in quor(um) locum illustres viros co(n)stat m(a)g(ist)ros militum substitutos a q(ui)bus no(n) t(a)m(en) binae legiones sed et(iam) plures numero gubernant(ur).	Centuriones / centenarii / decani / cuiusq(ue) cohortis x / totius legionis quot / centuriones e(ss)ent legati imperatoru(m) magistri militu(m) praefectus legionis et / eius max(im)a potestas

Propri(us) aut(em) iudex erat p(rae)fectus legio(n)is h(abe)ns comitiva(m) p(ri)mi ordi(n)is dignitate(m) q(uo) abse(n)te legato tanq(uam) vicari(us) ipsius p(o)t(est)ate(m) maxima(m) retinebat [...] [MODESTI *De vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum* è un opuscolo medievale composto su *excerpta ex Vegetio* o probabilmente da attribuirsi all'ambiente di Pomponio Leto; P. F. VEGETI RENATI *Epitoma rei militaris*, ed. A. ÖNNERFORS, Stutgardiae et Lipsiae, Teubner, 1995, pp. XL-XLI, n. 36.]	

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
Postille fitte: - Fittamente postillato Modestus *De vocabulis rei militaris* (Triv. Inc. 94/2; già unito in origine alla precedente raccolta di opuscoli militari, come rivela la numerazione antica nell'angolo alto destro). Postille rare: - Rade postille a Vegezio, Eliano e Frontino. Integralmente postillato Modestus *De vocabulis*. Scarse postille a Vegezio, rarissime in Eliano, quasi nessuna in Frontino (cc. 8r-v, 17r, 26v, 34v-35r, 36r, 37v, 41r-v, 62r).

	Altro
Tipologia delle postille	*Notabilia* di termini militari; il postillatore numera tutti i paragrafi di Vegezio cui poi rinvia nell'indice a stampa (cc. 44-45). Per Modestus *De vocabulis* compila un ricchissimo indice lungo i margini, evidenziando tutti i termini importanti del testo.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C99

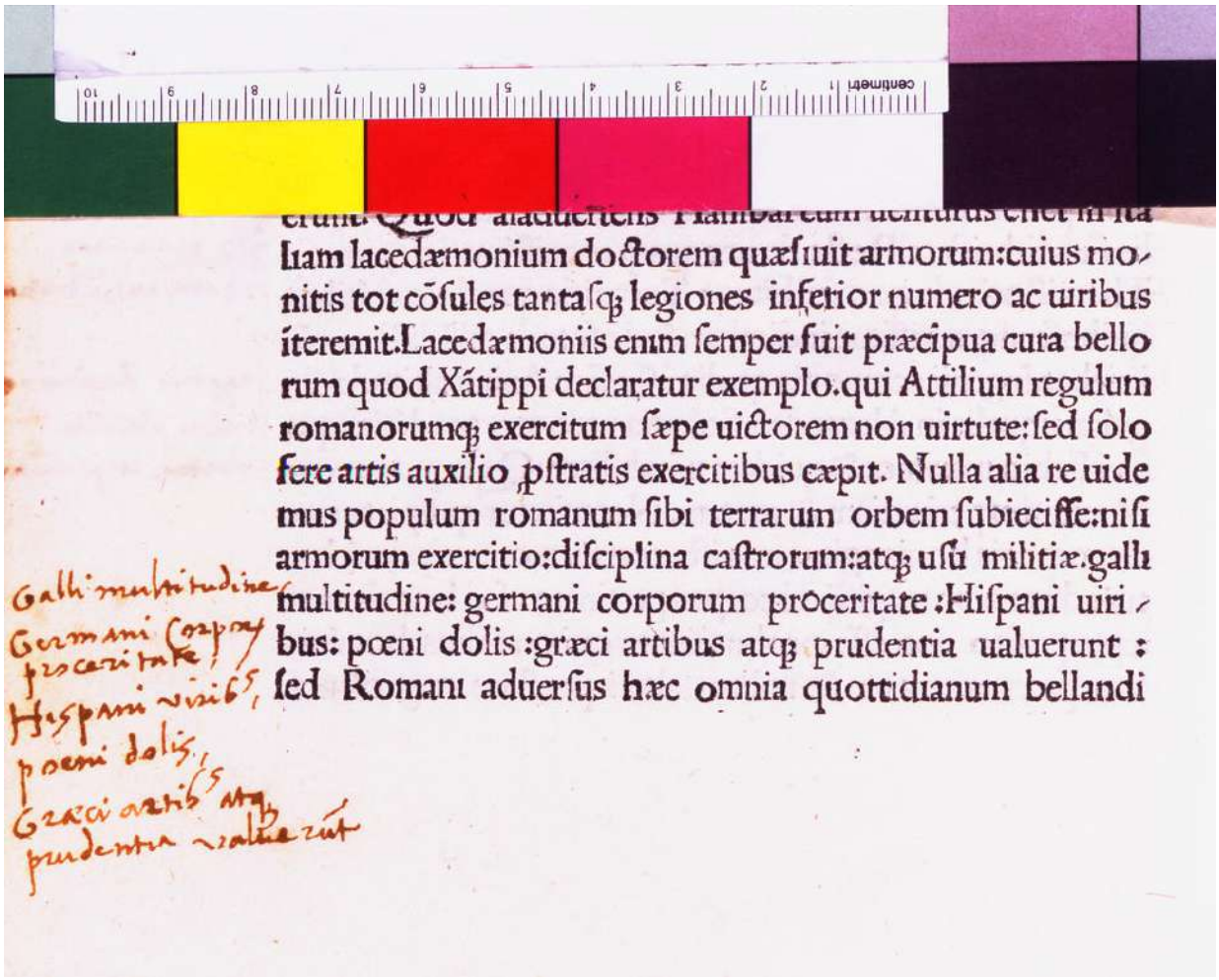
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BAPTISTA MANTUANUS. Oratio in funere Ferrandi regis. Brescia, Bernardino Misinta, 8 XII 1496.
Bibliografia
H-C-R: H 2415 **GW:** 3275 **Goff:** B856 **BMC:** VII 991 **IGI:** 1178

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 203 x 155
Misure specchio
mm 140 x 101
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C99 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a4v Nulla alia re videmus populum romanum sibi terrarum orbem subiecisse nisi armorum exercitio, disciplina castrorum atq(ue) usu militiae. Galli multitudine, Germani corporum proceritate, Hispani viribus, Poeni dolis, Graeci artibus atq(ue) prudentia valuerunt, sed Romani adversis haec omnia quottidianum bellandi [...]	*m.e.*: Nulla alia re videmus populum romanum sibi terrarum orbem subiecisse nisi armorum exercitio, disciplina castrorum atq(ue) usu militiae. Galli multitudine, Germani corporum proceritate, Hispani viribus, Poeni dolis, Graeci artibus atq(ue) prudentia valuerunt, sed Romani adversis haec omnia quottidianum bellandi [...]
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	

Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI: il genere di opuscolo (un'orazione funebre) lascia supporre che sia stato postillato in prossimità della stampa.
Quantità e distribuzione
Postille rare; alle cc. ar, av, a3v, a4r, a4v.

Tipologia delle postille	Altro
	Notabilia di lettura.

Marginalia

Postille Triv. Inc. C99 (mano 2)
Strumento
lapis
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. Due sole postille di mano diversa da mano 1 alle cc. a3r e a3v.

Tipologia delle postille	Altro
	Segna a margine la nota: *Fortunae bona* (riferito al passo: *Fortunae bona philosophi vocant nobilitatem, divitias, opes, regna, gloriam, honores* [...]) e *Fortuna(m) nihil e(ss)e* (al passo: *solet enim non fortunae quae nihil est, arbitrio, sed Dei qui est omnia* [...]).

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C110

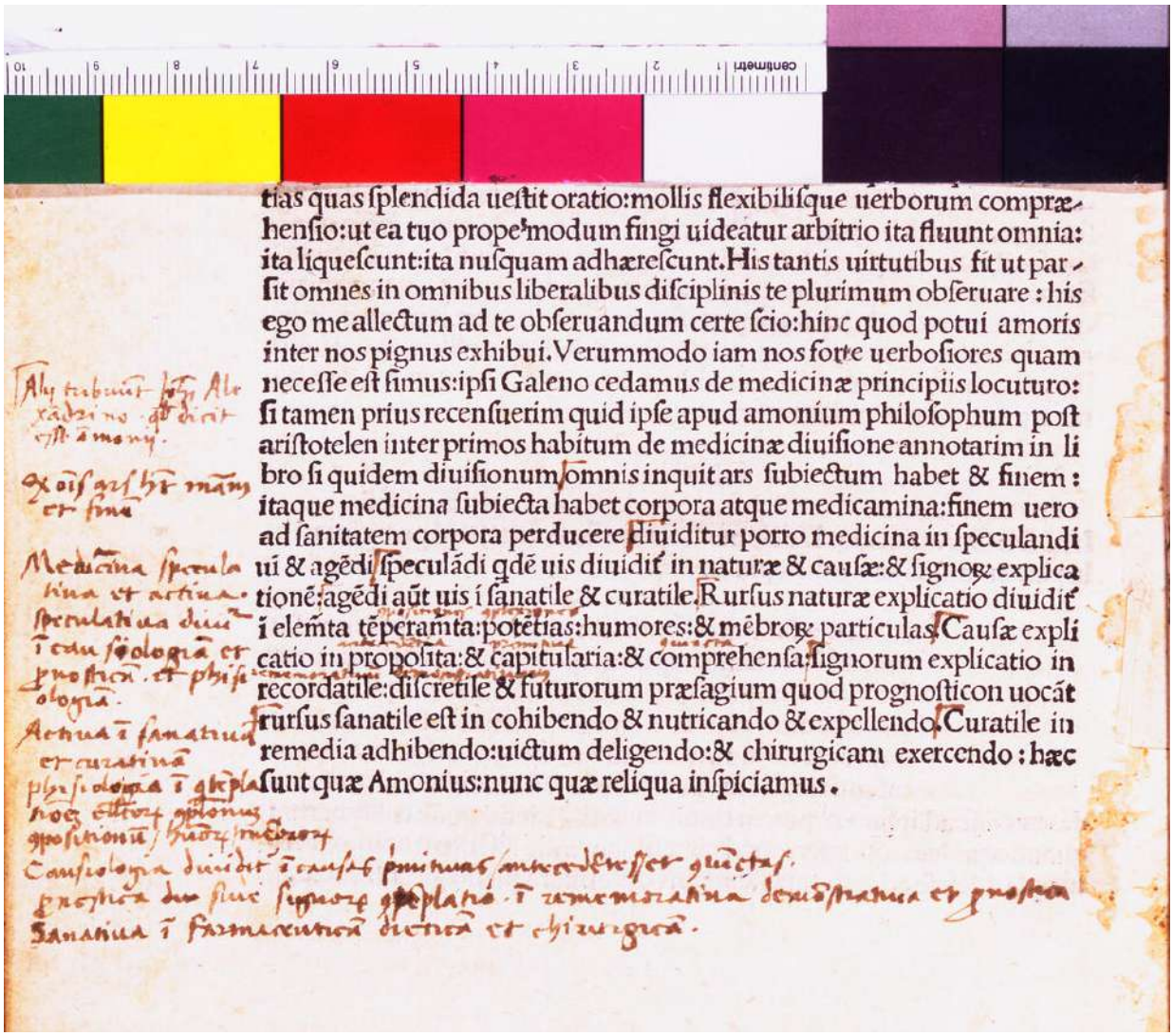
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
FILELFO, FRANCESCO. Orationes et Opuscola. [Seguono:] **Aristoteles**. Rhetorica. trad. Francesco Filelfo, **Plutarchus**. Apophtegmata. trad. Francesco Filelfo, **Galenus**. Introductorium. trad. Georgius Valla, Brescia, Jacopo de' Britannici, 1488.
Bibliografia
H-C-R: H *12922 **Goff:** P608 **BMC:** VII 975 **IGI:** 3906

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 150
Misure specchio
mm 150 x 100
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C110 (mano 1)



tias quas ſplendida ueſtit oratio: mollis flexibiliſque uerborum compræ-
henſio: ut ea tuo prope modum fingi uideatur arbitrio ita fluunt omnia:
ita liqueſcunt: ita nuſquam adhæreſcunt. His tantis uirtutibus fit ut par-
ſit omnes in omnibus liberalibus diſciplinis te plurimum obſeruare: his
ego me allectum ad te obſeruandum certe ſcio: hinc quod potui amoris
inter nos pignus exhibui. Verummodo iam nos forte uerboſiores quam
neceſſe eſt ſimus: ipſi Galeno cedamus de medicinæ principiis locuturo:
ſi tamen prius recenſuerim quid ipſe apud amonium philoſophum poſt
ariſtotelen inter primos habitum de medicinæ diuiſione annotarim in li
bro ſi quidem diuiſionum omnis inquit ars ſubiectum habet & finem:
itaque medicina ſubiecta habet corpora atque medicamina: finem uero
ad ſanitatem corpora perducere. Diuiditur porro medicina in ſpeculandi
ui & agẽdi ſpeculãdi qdẽ uis diuidit in naturæ & cauſæ: & ſignoꝝ explica
tionẽ: agẽdi aũt uis ĩ ſanatile & curatile. Rurſus naturæ explicatio diuidit
ĩ elemta tẽperamta: potẽtias: humores: & mẽbroꝝ particulas. Cauſæ expli
catio in propoſita: & capitularia: & comprehenſa: ſignorum explicatio in
recordatile: diſcretile & futurorum præſagium quod prognoſticon uocãt
rurſus ſanatile eſt in cohibendo & nutricando & expellendo. Curatile in
remedia adhibendo: uictum deligendo: & chirurgicam exercendo: hæc
ſunt quæ Amonius: nunc quæ reliqua inſpiciamus.

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. y7v [...] ipsi Galeno cedamus de medicinae principiis locuturo: si tamen prius recensuerim quid ipse apud Amonium philosophum post Aristotelen inter primos habitum de medicinae divisione annotarim in libro si quidem divisionum omnis, inquit, ars subiectum habet et finem; itaque medicina subiecta habet corpora atque medicamina, finem vero ad sanitatem corpora perducere. Dividitur porro medicina in speculandi vi(m) et age(n)di; specula(n)di q(ui)de(m) vis dividit(ur) in naturae et causae et signor(um) explicatione(m); age(n)di aut(em) vis i(n)	Alii tribuu(n)t Ioh(ann)i Ale- / xa(n)drino q(uo)d dicit / esse a(m)monii Ex o(mn)is ars h(abe)t ma(teria)m [?] / et fine(m) Medicina specula- / tiva et activa. Speculativa divi(ditur) / i(n) causiologia(m) et / p(ro)nosticu(m) et phisi- / ologia(m). / Activa i(n) sanativa(m) / et curativa(m) / phisiologia i(n) c(on)te(m)pla- / tio(n)e(m) ell(emen)to(rum) c(om)pl(ecti)onu(m) [?] / c(om)positionu(m) hu(m)or(um) me(m)bror(um) / causiologia dividit(ur) i(n) causas p(ri)mitivas antecede(n)tes et c(on)vi(n)ctas / p(ro)nostica sive signor(um) c(on)te(m)platio i(n) rememorativa demo(n)strativa et

sanatile et curatile. Rursus naturae explicatio dividit(ur) i(n) elem(en)ta te(m)peram(en)ta, pote(n)tias, humores et me(m)bror(um) particulas. Causae explicatio in proposita et capitularia et comprehensa, signorum explicatio in recordatile, discretile et futurorum praesagium quod prognosticon voca(n)t; rursus sanatile est in cohibendo et nutricando et expellendo. Curatile in remedia adhibendo, victum deligendo et chirurgicam exercendo. Haec sunt quae Amonius, nunc quae reliqua inspiciamus.	p(ro)nostica / sanativa i(n) farmaceutica(m) dictica(m) [*?*] et chirurgica(m)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro"; "rosso" (per segni di paragrafo e sottolineature).	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Rade postille tranne che alle cc. y7v-y8r in cui circondano il testo a stampa. Le uniche postille si leggono alle cc. y5r-z7r (le ultime carte del volume che contengono l'*Instructione del ben vivere* di Francesco Filelfo e l'*Introductorium Galeni Medici ad medicinam* tradotto dal Valla). In tutto il resto del volume si riscontrano solamente tre isolate postille alle cc. n6v-n8r (Aristotele, *Retorica*, trad. Filelfo), oltre a sporadici segni di lettura a testo e numerazione antica di tutte le carte.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Sintetici e sporadici *notabilia* di lettura; solo alle cc. y7v-y8r due ampie postille di commento di argomento filosofico-medico (il postillatore era quindi un medico? Aveva forse interessi in questo campo come lascia supporre la postilla in cui segna una definizione di medicina secondo le diverse *auctoritates*: *Alexander medicina est* [...] *Aristoteles medicina est* [...] *Plato* [...] *Avicena* [...]). Segni marginali, segni di paragrafo in rosso,

Marginalia
Marginalia

	numerazione e divisione dei paragrafi a margine del testo: il postillatore dà l'impressione di preparare una nuova edizione della traduzione di Valla, per la quale intende suddividere piú chiaramente il testo in paragrafi, e di confrontare perciò il testo che ha di fronte con un altro testimone, come sembra ricavarsi dalla nota a c. z6v: *oportet sane etc. hoc totum quod sequitur non est in alia translatione*; cui segue subito sotto: *Non quod in volumine integro Galeni ? non reperitur hic ultimus textus*. Già a c. y8r corregge il titolo *ad medicinam introductorium* in *de sectis sive heresibus Georgio Valla interprete*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C121

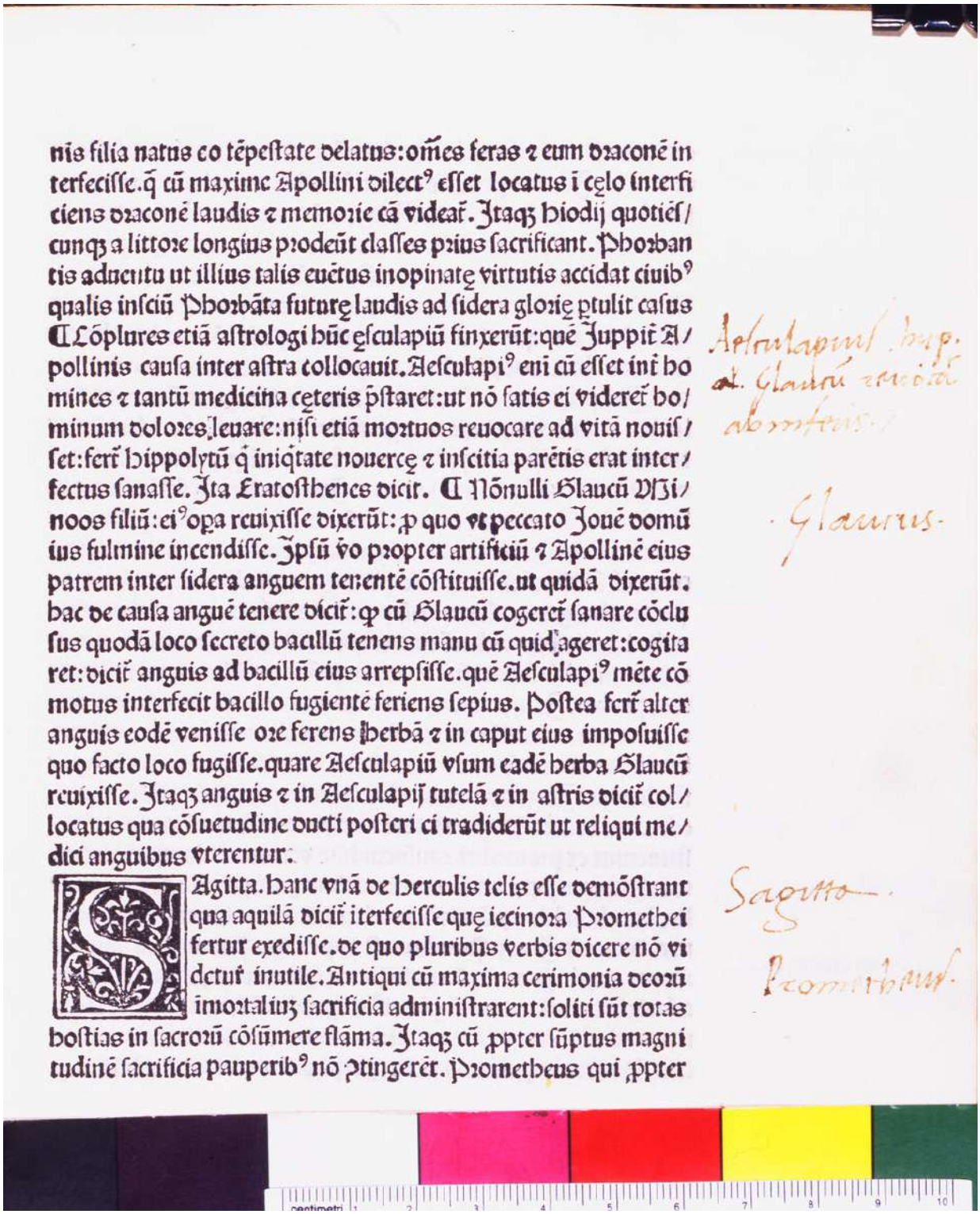
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
HYGINUS, CAIUS JULIUS. Poeticon Astronomicon. Venezia, Erhard Ratdolt, pr. id. oct. [14 X] 1482.
Bibliografia
H-C-R: H *9062 **Goff:** H560 **BMC:** V 286 **IGI:** 4959

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 213 x 150
Misure specchio
mm 140 x 95
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; volume corto in testa e rifilato lungo il margine lungo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C121 (mano 1)



nis filia natus eo tẽpestate delatus: om̃es feras ⁊ eum draconẽ in
terfecisse. q̃ cũ maxime Apollini dilect⁹ esset locatus ĩ cęlo interfi
ciens draconẽ laudis ⁊ memorie cã videat̃. Itaq; hiodij quotiẽs/
cunq; a littore longius prodeũt classes prius sacrificant. Phorban
tis aduentu ut illius talis euẽtus inopinatę virtutis accidat ciuib⁹
qualis insciũ Phorbãta futurę laudis ad sidera glorię ꝑtulit casus
¶ Cõplures etiã astrologi hũc ęsculapiũ finxerũt: quẽ Juppit̃ A/
pollinis causa inter astra collocauit. Aesculapi⁹ eni cũ esset int̃ ho
mines ⁊ tantũ medicina cęteris p̃staret: ut nõ satis ei videret̃ ho/
minum dolores leuare: nisi etiã mortuos reuocare ad vitã nouis/
set: fert̃ hippolytũ q̃ iniq̃tate nouercę ⁊ inscitia parẽtis erat inter/
fectus sanasse. Ita Eratosthenes dicit. ¶ Nõnulli Glaucũ Mi/
noos filiũ: ei⁹ opa reuixisse dixerũt: ꝓ quo vt peccato Jouẽ domũ
ius fulmine incendisse. Ipsũ v̄o propter artificiũ ⁊ Apollinẽ eius
patrem inter sidera anguem tenentẽ cõstituisse. ut quidã dixerũt.
hac de causa anguẽ tenere dicit̃: ꝙ cũ Glaucũ cogeret̃ sanare cõclu
sus quodã loco secreto bacillũ tenens manu cũ quid ageret: cogita
ret: dicit̃ anguis ad bacillũ eius arrepsisse. quẽ Aesculapi⁹ mẽte cõ
motus interfecit bacillo fugientẽ feriens sepius. Postea fert̃ alter
anguis eodẽ venisse ore ferens herbã ⁊ in caput eius imposuisse
quo facto loco fugisse. quare Aesculapiũ vsum eadẽ herba Glaucũ
reuixisse. Itaq; anguis ⁊ in Aesculapij tutelã ⁊ in astris dicit̃ col/
locatus qua cõsuetudine ducti posteri ei tradiderũt ut reliqui me/
dici anguibus vterentur.

Sagitta. hanc vnã de herculis telis esse demõstrant
qua aquilã dicit̃ iterfecisse quę iecinora Promethei
fertur exedisse. de quo pluribus verbis dicere nõ vi
detur̃ inutile. Antiqui cũ maxima cerimonia deorũ
ĩmortaliũ sacrificia administrarent: soliti sũt totas
hostias in sacrorũ cõsũmere flãma. Itaq; cũ ꝓpter sũptus magni
tudinẽ sacrificia pauperib⁹ nõ ꝯtingerẽt. Prometheus qui ꝓpter

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. b5r [HYGINI *De astronomia* II 14-15]	Aesculapius Hipp(olitum) / v(e)l Glaucu(m) revoca(vit) / ab inferis

Marginalia
Marginalia

Co(m)plures etia(m) astrologi hu(n)c Aesculapiu(m) finxeru(n)t que(m) Iuppite(r) Apollinis causa inter astra collocavit. Aesculapi(us) eni(m) cu(m) esset inte(r) homines et tantu(m) medicina caeteris p(rae)staret ut no(n) satis ei videret(ur) hominum dolores levare, nisi etia(m) mortuos revocare ad vita(m) novisset, fert(ur) Hippolytu(m) q(uod) iniq(ui)tate novercae et inscitia pare(n)tis erat interfectus sanasse. Ita Eratosthenes dicit. No(n)nulli Glaucu(m) Minoos filiu(m) ei(us) op(er)a revixisse dixeru(n)t p(ro) quo ut peccato Iove(m) domu(m ius fulmine incendisse [...] Sagitta. Hanc una(m) de Herculis telis esse demo(n)strant qua aquila(m) dicit(ur) i(n)terfecisse que(m) iecinora Promethei fertur exedisse, de quo pluribus verbis dicere no(n) videtur inutile [...]	Glaucus Sagitta / Prometheus
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Il postillatore segna con regolarità la prima metà del testo, quella cioè che contiene il *De Mundi et spherae declaratione*. Soltanto due postille (cc. c8v e dv) invece alla seconda parte del testo, che contiene la *Descriptio formarum coelestium*, illustrata da preziose xilografie.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Costanti *notabilia* di lettura, soprattutto per personaggi della mitologia; isolati rinvii ad autori classici ancora per argomenti mitologici (c. a8v: *...asius cum Cerere / co(n)cubuit Ovid. 2° / ...stiu(m)*; c. br: *Diod. 5°*).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C122

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AURELIUS VICTOR SEXTUS. De viris illustribus. [Venezia, Nicolas Jenson, s.a.].
Bibliografia
H-C-R: H *2131 **Goff:** A1384 **BMC:** V 174 **IGI:** 1080

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 211 x 135
Misure specchio
mm 130 x 77
Legatura
Moderna (trivulziana).
Decorazione
Iniziali di tutti i paragrafi decorate su foglia d'oro.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; volume corto in testa e rifilato lungo il margine.

Marginalia
Marginalia

creauit. Portas Iano Gĕmino ædificauit. Annum in duodecim menſes diſtribuit: addito Ianuario & Februario. Leges quoq; plures & utiles. Omniaque iuſſu Egeriæ Nimphæ cõiugis ſuæ ſe ſimulans: ob hãc tãtam iuſticiam bellum ei nemo intulit. Morbo ſolutus: in Ianiculo ſepultus eſt. ubi poſt annos fercula cũ libris a Terẽtio quodã exarata. Qui libri qa leues quaſdã ſacrorũ cauſas continebant ex auctoritate patrum cremati ſunt.



Vllus Hoſtilius: quia bonã opã aduerſus Sabinos nauarat. Rex creatus bellum Albanis induxit: quod Trigẽminorum certatione finiuit. Albam ppter pfidiã ducis Metii Suffectii diruit. Albanos romam tranſire iuſſit Curiam Hoſtiliam cõſtituit. Monte cælium urbi addidit. Et dum Nummã Pompiliũ ſacrificiis imitatur Ioui delitio litare non potuit: flumĩe ictus cũ regia cõflagrauit: cum inter Albanos bellum fuiſſet exortũ ducibus Hoſtilio & Suffectio placuit rem paucorum certatione finire. Et erãt apud

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 3r Annum in duodecim menses distribuit, addito Ianuario et Februario. Leges quoq(ue) plures et utile. Omniaque iussu Egeriae Nimphae co(n)iugis suae se simulans, ob ha(n)c ta(n)tam iusticiam bellum ei nemo intulit. [...] Tullus Hostilius, quia bona(m) op(er)a(m) adversus Sabinos navatat. Rex creatus bellum Albanis induxit quod Trige(m)minorum certatione finivit. Albam p(ro)pter p(er)fidia(m) ducis Metii Suffectii diruit. Albanos Romam transire iussit Curiam Hostiliam co(n)stituit. Monte(m) Caelium urbi addidit. Et dum Numma(m) Pompiliu(m) sacrificiis imitatur Iovi delitio litare non potuit, flumi(n)e (sic) ictus cu(m) regia co(n)flagravit, cum inter Albanos bellum fuisset exortu(m) ducibus Hostilio et Suffectio placuit rem paucorum certatione finire.	Quis distinserit a(n)nu(m) / i(n duodeci(m) me(n)ses se- / cundu(m) pliniu(m) fuit / numa ut hic appa- / ret secu(n)du(m) hero(dotus) li- / bro secu(n)do aegiptii fu- / ere. Albae ruina Hostilii mors Quo modo belu(m) albanu(m) / actu(m)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare, alle cc. (num. antica) 3r, 4r-v, 5r-6r. Nessun'altra postilla nel resto del volume.

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	A c. 3r l'unica postilla di commento (integra quanto leggeva con rinvii a testi classici: *quis distinserit (sic) a(n)nu(m) / (n) duodeci(m) me(n)se se- / cundu(m) Pliniu(m) fuit / Numa ut hic appa- / ret*

Marginalia
Marginalia

	secu(n)du(m) Hero(dotus) li- / bro secu(n)do Aegiptii fu- / ere).
	Altro
	Notabilia di lettura in cui segna quanto è stato compiuto dai re romani.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. C126/1-3 126/5

Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

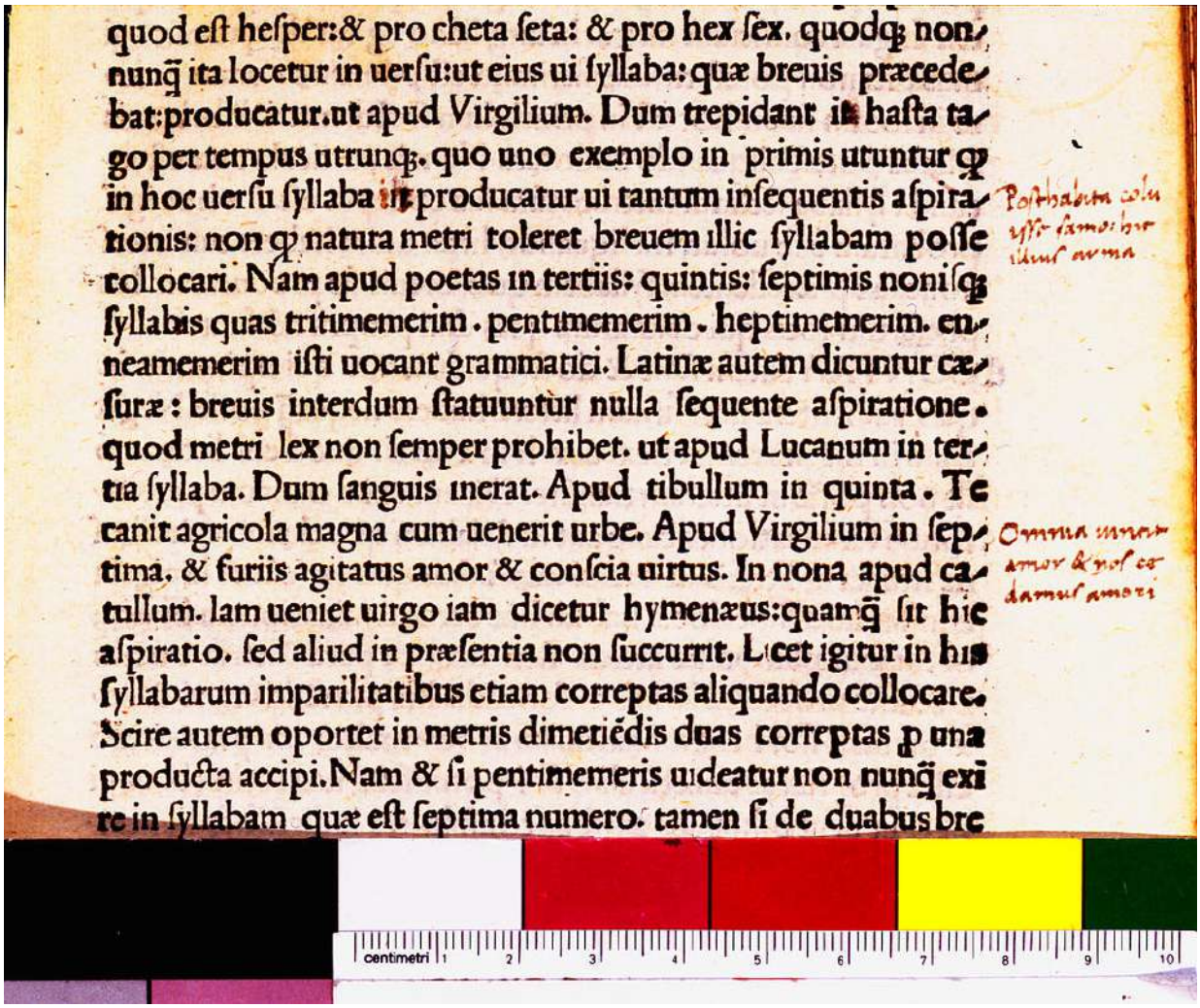
Scheda IGI rivista su ISTC
C126/1: PONTANUS, JOHANNES JOVIANUS. De aspiratione. Brescia, Bernardino Misinta, 12 VIII 1497. 4°, rom. **C126/2: BENVOLENTI BARTOLOMEO**. De Analogia huius nominis verbum . [Firenze, Antonio di Bartolomeo Miscomini, 1482]. [attribuito anche a: Firenze, Francesco Bonaccorsi, 1486-90] **C126/3: [Ps.] ISOCRATES**. Praecepta ad Demonicum. trad. Nicolaus Luscus, [Brescia, Bonino Bonini da Ragusa, circa il 1490]. [attribuito anche a: Venezia, Nicolas Jenson, c. 1480; Siena, Sigismond Rodt, circa il 1486-87] 4°, got. **C126/5: LILIUS, ZACHARIAS**. De origine et laudibus scientiarum. Contra antipodes; De miseria hominis et de contemptu mundi; De generibus ventorum; Vita Caroli Magni. Firenze, Francesco Bonaccorsi, ed. Piero Pacini, VII id. apr. [7 IV] 1496. 4°, rom., ill.
Bibliografia
C126/1 **H-C-R:** H 13261; R III, 154 **Goff:** P916 **IGI:** 7991 **C126/2** **H-C-R:** H 2778 **GW:** 1620 (cfr. 3838) **Goff:** B321 **BMC:** VI, 637 **IGI:** 1471 **C126/3** **H-C-R:** H *9318 **IGI:** 5424* **C126/5** **H-C-R:** H 10103 **Goff:** L221 **BMC:** VI,675 **IGI:** 5762

Marginalia
Marginalia

Incunabolo (C126/1)
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 150
Misure specchio
mm 155 x 110
Legatura
In pergamena floscia, probabilmente non coeva.
Decorazione
A c. a2r iniziale miniata in oro, su fondo bleu, rosso e verde; foglioline toccate in oro; bianchi girari, contornati in verde, con estremi toccati in oro. Iniziali di partizioni minori toccate in rosso e bleu alternate.
Note di possesso – Ex libris
A c. a1r: *n° 99. Francisci Bocchi*; a c. a2r: *Franc. Va(n)nutii cort.*; a c. a1v, indice dell'intera miscellanea, della quale fa parte l'incunabulo, steso dalla medesima mano che appone la nota di possesso al *recto* della c. a1r di Triv. Inc. 126/5, LILIUS ZACHARIAS, *De origine et laudibus scientiarum…* (= IGI 5762): *Ego Vincentius Marotta, origine Gyphonensis domicilio Policianus, I(uris) u(triusque) d(octor), emi hunc libellu(m) Senis s[…] sub anno d(omi)ni 1508 die 14 Junii*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/1 (mano 1)


quod eſt heſper:& pro cheta ſeta: & pro hex ſex. quodq; non
nunq̃ ita locetur in uerſu:ut eius ui ſyllaba:quæ breuis præcede
bat:producatur.ut apud Virgilium. Dum trepidant ĩ haſta ta
go per tempus utrunq;. quo uno exemplo in primis utuntur q̃
in hoc uerſu ſyllaba ĩ producatur ui tantum inſequentis aſpira
tionis: non q̃ natura metri toleret breuem illic ſyllabam poſſe
collocari. Nam apud poetas in tertiis: quintis: ſeptimis noniſq;
ſyllabis quas tritimemerim. pentimemerim. heptimemerim. en
neamemerim iſti uocant grammatici. Latinæ autem dicuntur cæ
ſuræ: breuis interdum ſtatuuntur nulla ſequente aſpiratione.
quod metri lex non ſemper prohibet. ut apud Lucanum in ter
tia ſyllaba. Dum ſanguis inerat. Apud tibullum in quinta. Te
canit agricola magna cum uenerit urbe. Apud Virgilium in ſep
tima. & furiis agitatus amor & conſcia uirtus. In nona apud ca
tullum. Iam ueniet uirgo iam dicetur hymenæus:quam̃ ſit hic
aſpiratio. ſed aliud in præſentia non ſuccurrit. Licet igitur in his
ſyllabarum imparilitatibus etiam correptas aliquando collocare.
Scire autem oportet in metris dimetiẽdis duas correptas p una
producta accipi. Nam & ſi pentimemeris uideatur non nunq̃ exi
re in ſyllabam quæ eſt ſeptima numero. tamen ſi de duabus bre

Marginalia

Marginalia

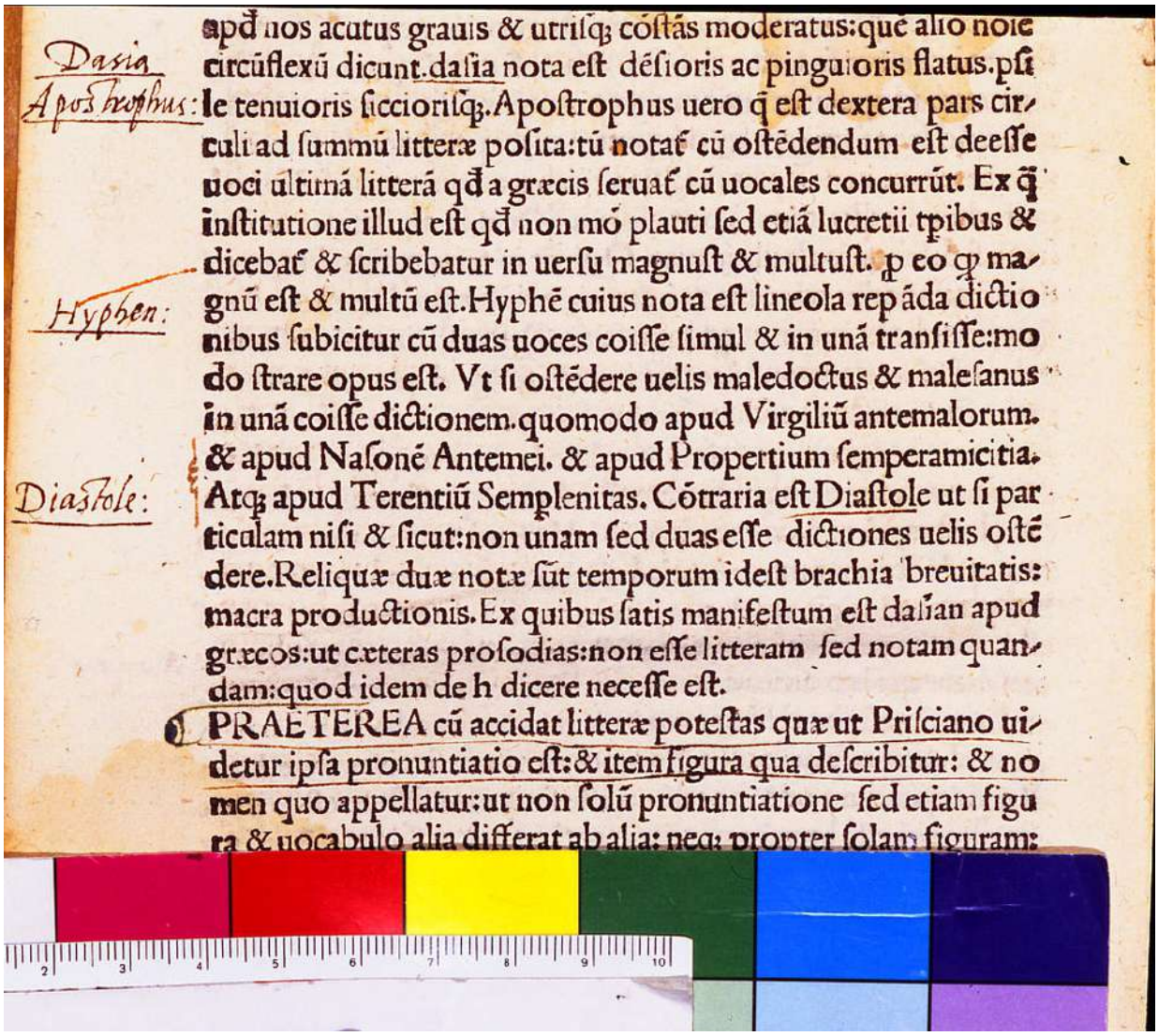
Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. a8r [8r] Apud Virgilium in septima: «(et) uriis agitatus amor (et) conscia virtus».	*m.e.*: Omnia vincit/ amor (et) nos ce/damus amori
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; al *verso* della c [I], il titolo dell'operetta.	
Datazione	
Sec. XVI inc.	

Quantità e distribuzione	
Postille rare: certamente alla c. a8r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Citazioni di versi.

Postillatore
Vincenzo Marotta di Giffoni, sec. XVI (si veda Inc. C126/5).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/1 (mano 2)


Dasia
Apostrophus:
Hyphen:
Diastole:

apd̄ nos acutus grauis & utrisq; cōstās moderatus: quē alio noie circūflexū dicunt. dasia nota est dēsioris ac pinguioris flatus. psi le tenuioris siccioriſq;. Apostrophus uero q̄ est dextera pars circuli ad summū litteræ posita: tū notat̄ cū ostēdendum est deesse uoci ultimā litterā qd̄ a græcis seruat̄ cū uocales concurrūt. Ex q̄ institutione illud est qd̄ non mō plauti sed etiā lucretii tpibus & dicebat̄ & scribebatur in uersu magnust & multust. ꝑ eo ꝙ magnū est & multū est. Hyphē cuius nota est lineola rep āda dictionibus subicitur cū duas uoces coisse simul & in unā transisse: modo strare opus est. Vt si ostēdere uelis maledoctus & malesanus in unā coisse dictionem. quomodo apud Virgiliū antemalorum. & apud Nasonē Antemei. & apud Propertium semperamicitia. Atq; apud Terentiū Semplenitas. Cōtraria est Diastole ut si particulam nisi & sicut: non unam sed duas esse dictiones uelis ostēdere. Reliquæ duæ notæ sūt temporum idest brachia breuitatis: macra productionis. Ex quibus satis manifestum est dasian apud græcos: ut cæteras prosodias: non esse litteram sed notam quandam: quod idem de h dicere necesse est.

PRAETEREA cū accidat litteræ potestas quæ ut Prisciano uidetur ipsa pronuntiatio est: & item figura qua describitur: & nomen quo appellatur: ut non solū pronuntiatione sed etiam figura & uocabulo alia differat ab alia: neq; propter solam figuram:

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. a3v [4v] Co(n)traria est Diastole ut si particulam nisi et sicut: non unam sed duas esse dictiones velis oste(n)dere.	*m.e.*: Diastole

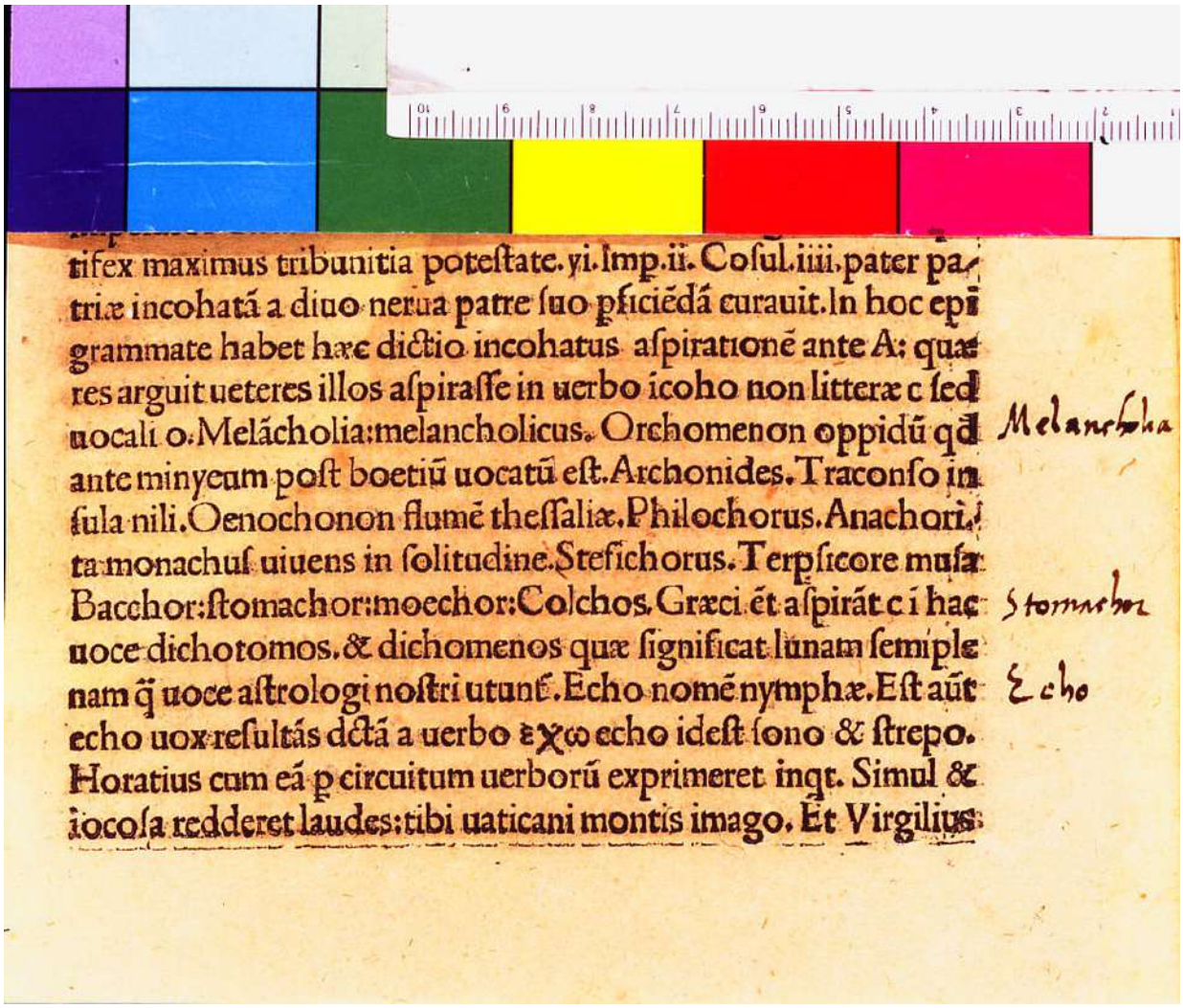
Strumento
penna
Inchiostro
"grigio".
Posizione
"margine esterno".
Lingua

Marginalia
Marginalia

Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, limitate alle cc. iniziali (a2v-a5v) e forse finali (g6r; g8v).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/1 (mano 3)



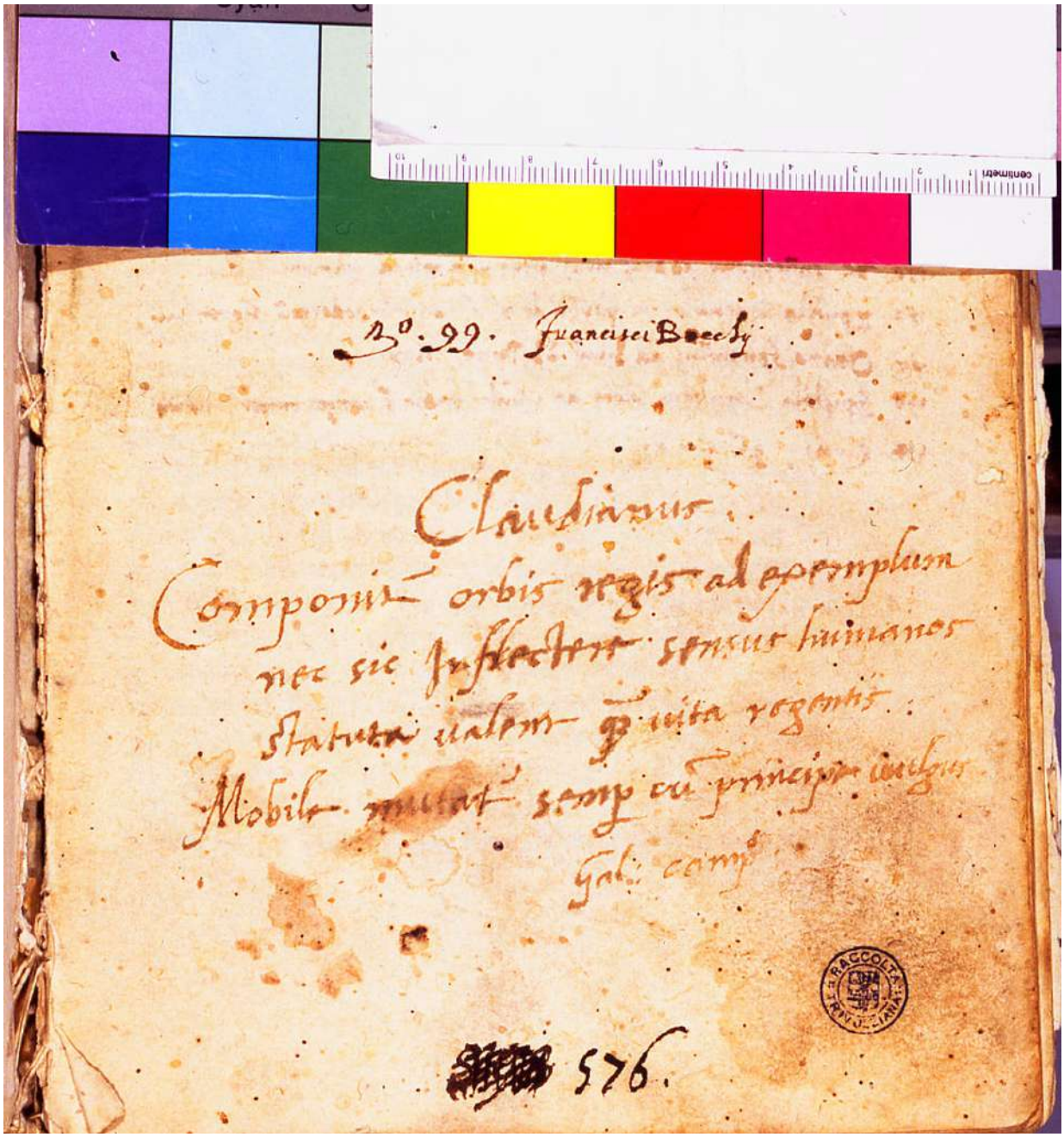
Marginalia
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. f6r [46r] Mela(n)cholia, melancholicus	*m.e.*: Melancholia
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	

Quantità e distribuzione	
Postille rare, limitate alle cc. d4r-e4v, f2r-f6r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/1 (mano 4)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. Ir (bianca)	Claudianus Componit orbis regis ad exemplum Nec sic inflectere sensus humanos Statuta valent q(ua)m vita regentis Mobile mutat(ur) semp(er) cu(m) principe vulgus Gal. Comp.^{t}
Strumento	
penna	

Marginalia

Marginalia

Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
Alla c. dove compare il titolo [I]r.	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate alla sola c.[I]r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Aggiunta.

Osservazioni

A c. g8v, dopo il *colophon*, frasi sentenziose di mano che potrebbe essere la stessa che verga la nota a c. [I]r (la s finale è identica): *No(n) deterior hostis q(ua)m fictus amicus. / No(n) pessimum odium q(ua)m simulatus amor*.

Marginalia
Marginalia

Incunabolo (C126/2)
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 146
Misure specchio
mm 135 x 80
Legatura
In pergamena floscia.
Decorazione
A c. a1r un elementare fregio in bleu contorna, nel m.int., il titolo; allo stesso modo, un elementare fregio in bleu contorna, a sinistra, la scritta *FINIS* a c. a10v. Lettera iniziale in rosso a c. a1r e in bleu a c. a1v.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/2 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, limitate alle c. a5r-v, a7v, a8v.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia. Alla fine dell'operetta, su un foglietto aggiunto, è riportato il testo, probabilmente di mano del Marotta, di *Sventurato pellegrino*; al *verso* dello stesso foglietto, alla fine di *Sventurato pellegrino*, forse sempre della stessa mano, ma con inchiostro di diverso colore, è scritta l'ottava *Le pompe e vanità di questo mondo*.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Vincenzo Marotta da Giffuni, alla luce della sottoscrizione di c a1r di Triv. Inc. C 126/5.

Postille Triv. Inc. C126/2 (mano 2)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, limitate alle cc. a1v-a5r e alla c. a10r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia

Postillatore
Probabilmente la seconda mano di Triv. Inc. C 126/1.

Marginalia

Incunabolo (C126/3)
Materia
Carta
Misura fogli
mm 201 x 145
Misure specchio
mm 130 x 80
Legatura
In pergamena floscia.
Decorazione
Bonaria decorazione floreale in rosso a sinistra del titolo della dedicatoria e decorazione altrettanto bonaria in bleu a sin. dell'*incipit*; decorazione sempre bonaria in rosso a sinistra dell'*explicit*. Lettera iniziale della dedicatoria di corpo maggiore, aggiunta in bleu; lettera iniziale dell'opera, aggiunta in rosso, di grandi dimensioni.
Condizioni
Incunabolo lacunoso. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/3 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a4v [70v] Corporis exercitia non quae ad co(m)parandas vires, sed quae ad rectam valetudine(m) p(er)tineant agas.	*m.e.*: Exerciciu(m) corporis
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "ocra".	
Posizione	
"corpo del testo" (segni di paragrafo); "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	

Quantità e distribuzione	
Postille rare, limitate alle cc. a3v-a6v.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Note di carattere sentenzioso ricavate dal testo.
	Altro
	I segni di paragrafo si estendono fino a c. a9v.

Postillatore
Vincenzo Marotta da Giffuni, alla luce della sottoscrizione di c a1r in Triv. Inc. C 126/5.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/3 (mano 2)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, limitate alla c. a3r-v.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia

Postillatore

Forse la seconda mano di Triv. Inc. C 126/1.

Osservazioni varie

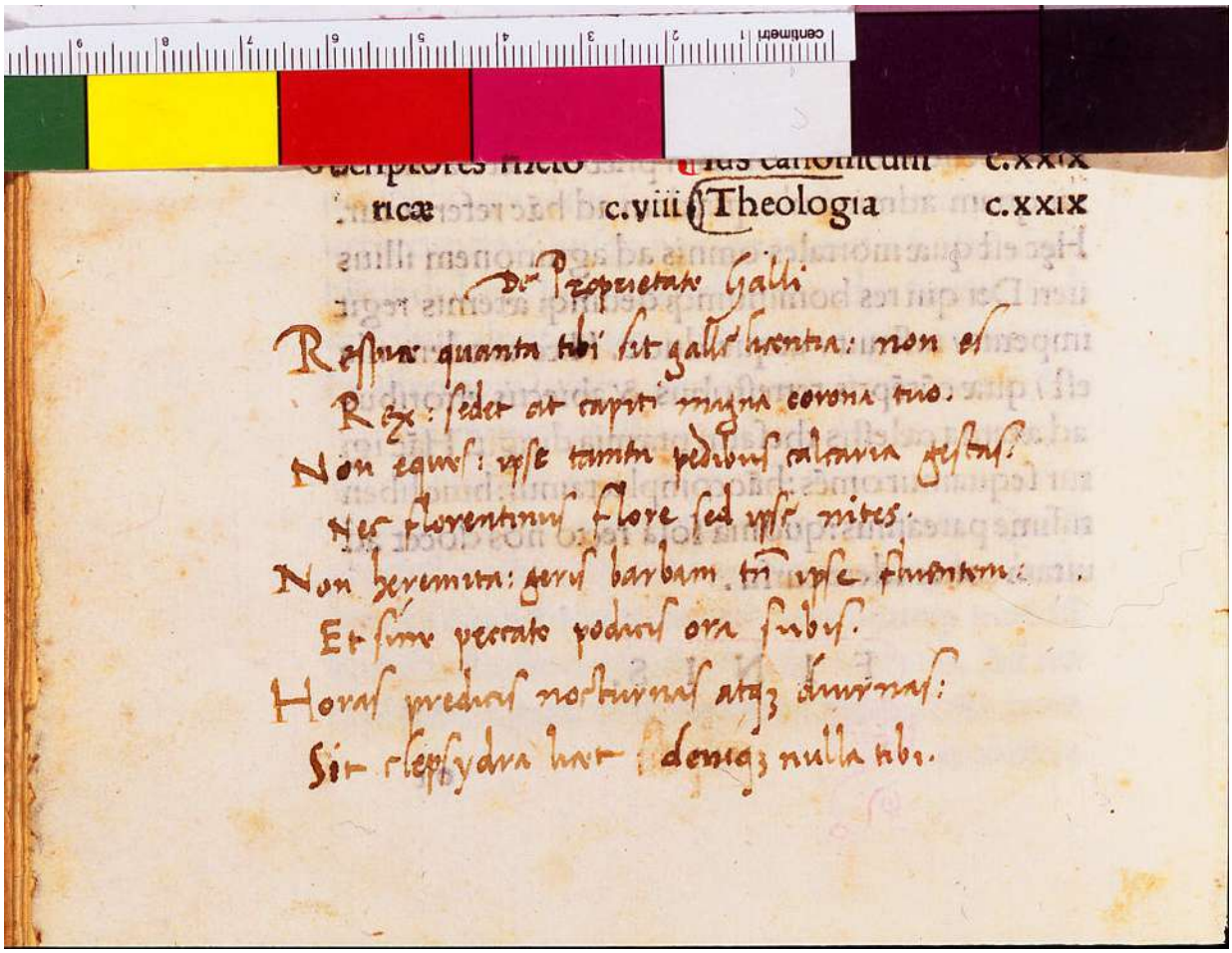
Dopo l'*explicit* di Isocrate, al frontespizio di *Oeconomicorum Aristo/telis libelli* cum co(m)/mentariis Leo-/nardi Are-/tini. Impressus Senis per Symeone(m)/ Nicolai Nardi An(n)o Salutis./M:D:VIII. Calendis/ Februarii./ Michael angelus me composuit, si legge, preceduta da un segno di paragrafo in bleu, la nota: *1509 / hunc Rome librum d[..]o Vincentius emi/ Nummo qui frugi si legis esse potest/ Mensis erat Junius sed papa Julius erat/ Anno Millesimo quingensimo octavo*.

Marginalia

Incunabolo (C126/5)
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 142
Misure specchio
mm 151 x 90
Legatura
In pergamena floscia.
Decorazione
Bonaria decorazione in bleu a sinistra dell'*incipit* del sommario e della nota autografa di Vincenzo Mazzotta (c. a1r); simile decorazione, con alternanza di bleu per la dedicatoria, e di rosso per l'*incipit* del *De laudibus*; decorata in rosso la parola *Finis* (c. e1r). Decorata in rosso la dedicatoria e in bleu l'*incipit* del *Contra antipodes* ecc. Ciglia rosse e bleu alternate al titolo di ogni libro (a1r) e anche per eventuali indici dei capitoli (c. e1v, h8v). Colorate le letterine iniziali xilografiche in rosso e bleu alternati.
Note di possesso – Ex libris
A c. a1r: *Ego Vincentius Marotta origine Gyphonensis / Domicilio Policianus J(uris) u(triusque) d(octor) emi hunc libellu(m) Senis/, s (olidis) 12, sub anno d(omi)ni 1508 die 14 Junii*. Lo stesso Marotta scrive l'indice dell'intera miscellanea a c. Iv.
Condizioni
Incunabolo lacunoso. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/5 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. e1v	De proprietate Galli Respice quanta tibi sit, galle, licentia: non es rex, sedet at capiti magna corona tuo. … … … horas predicis nocturnas at(que) diurnas sit clepsydra licet deniq(ue) nulla tibi
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"ocra".	
Posizione	
"margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	

Quantità e distribuzione	
Postille rare, alla sola c. e1v.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Aggiunta, nel m.inf., di mano del Marotta, a c. e1v, di un breve testo metrico, intitolato *De proprietate Galli*; *incipit*: *Respice quanta tibi, Galle, licentia: non es*; *explicit*: *sit clesydra licet deniq(ue) nulla tibi*.

Postillatore
Vincenzo Marotta.

Marginalia
Marginalia

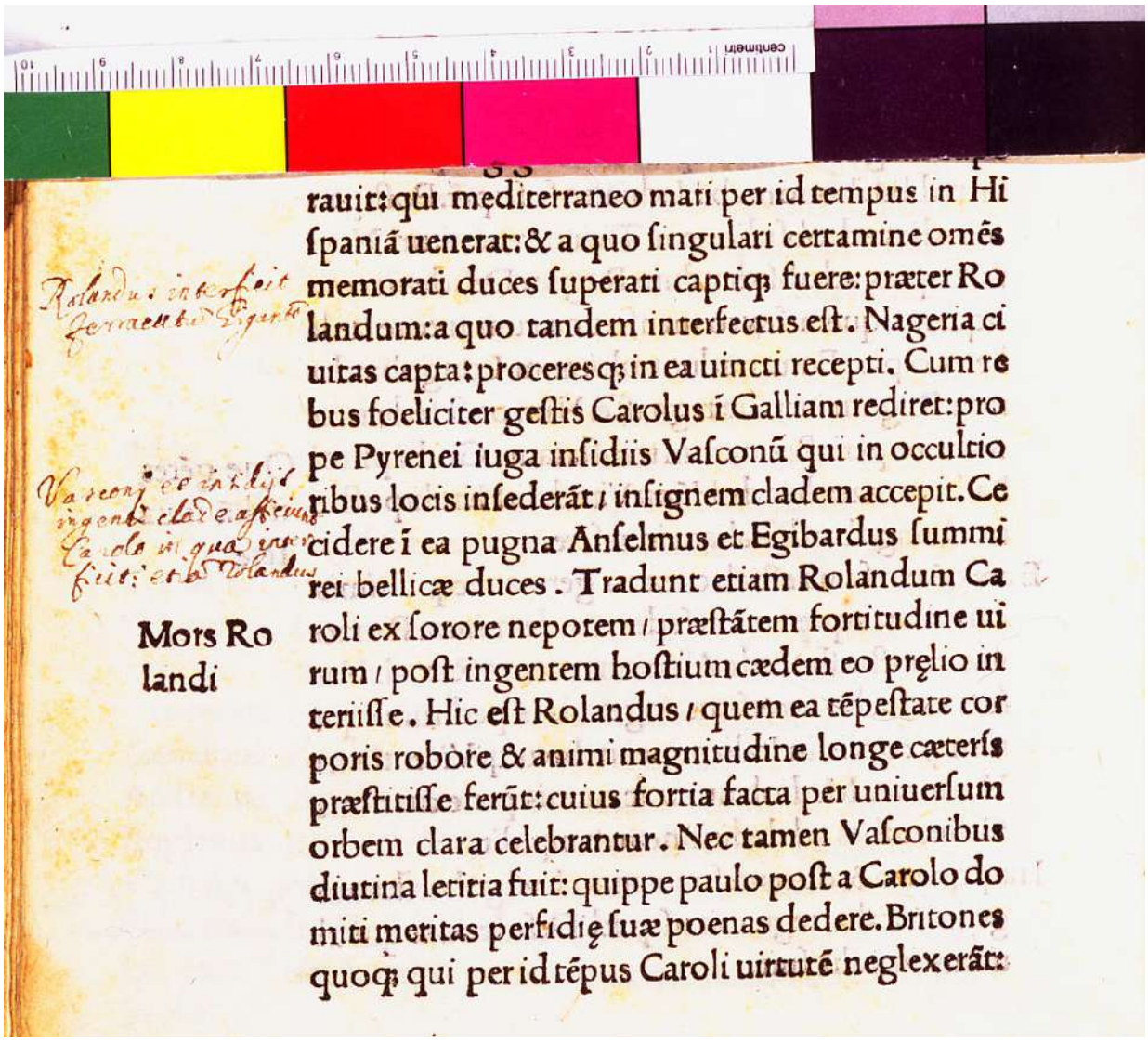
Postille Triv. Inc. C126/5 (mano 2)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, alle sole cc. g2v, g6r-v, h3v.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Postillatore

Forse della seconda mano di C 126/1.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C126/5 (mano 3)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. i6v [167v] ... praeter Rolandu: a quo tandem interfectus est.	*m.e.*: Rolandus interficit/ Ferracutu(m) Gigante(m)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	

Datazione	
Sec. XVII (?)	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, alle sole cc. i6r-v e i7r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Brevi note che compendiano pochi luoghi del testo.

Postillatore

Forse della stessa mano che completa il sommario dell'opera a c 98r, con il nome dell'autore: *Zachariae Lilij*.

Osservazioni varie

Alla fine dell'opera del Lilio, da c. 170r a c. 180v, in inchiostro ocra di varia intensità, probabilmente non di mano di Vincenzo Marotta, alcuni testi: Ugolini Verini *Sylva de Christianae religionis ac vitae monasticae foelicitate* (c. 170r-176r); una canzone in volgare (c. 176v-180r), seguita, a c. 180v, dal *Dies irae*; il Marotta appone il titolo a c. 176v - *De conversione ad Dominum n(ostru)m J(esu)m Ch(ristu)m et mundi contemptu* - e scrive di propria mano il *Dies irae*.

Alla fine della miscellanea, dopo la *Senensiu(m) Oratio ad IVLIVM . II . Pont ./ Max. habita per Angelum Fundium*. [*Colophon*] Impressum Romae per Ioannem Besicken/ MDIII.Ocatauo Kl'.febr., seguono 10 cc., numerate da 194 a 204, con altri testi scritti di mano del Marotta (bianca la c.203r, un piccolo segno nel m.sup.sin. di c. 203v).

Al volume è unita una busta con tre allegati, dei quali il primo è il piú importante, in quanto contiene notizie sulla struttura della miscellanea e ipotesi almeno su un postillatore (il Marotta).

Sull'intera miscellanea è fondamentale, anche per suggerimenti di metodo, A. TURA, *Disegno per un catalogo degli incunaboli della biblioteca Trivulziana*, Milano 1999, § b.1 (ma la segnatura dell'incunabolo va corretta da Triv. Inc. C 125 in Triv. Inc. 126).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. C131

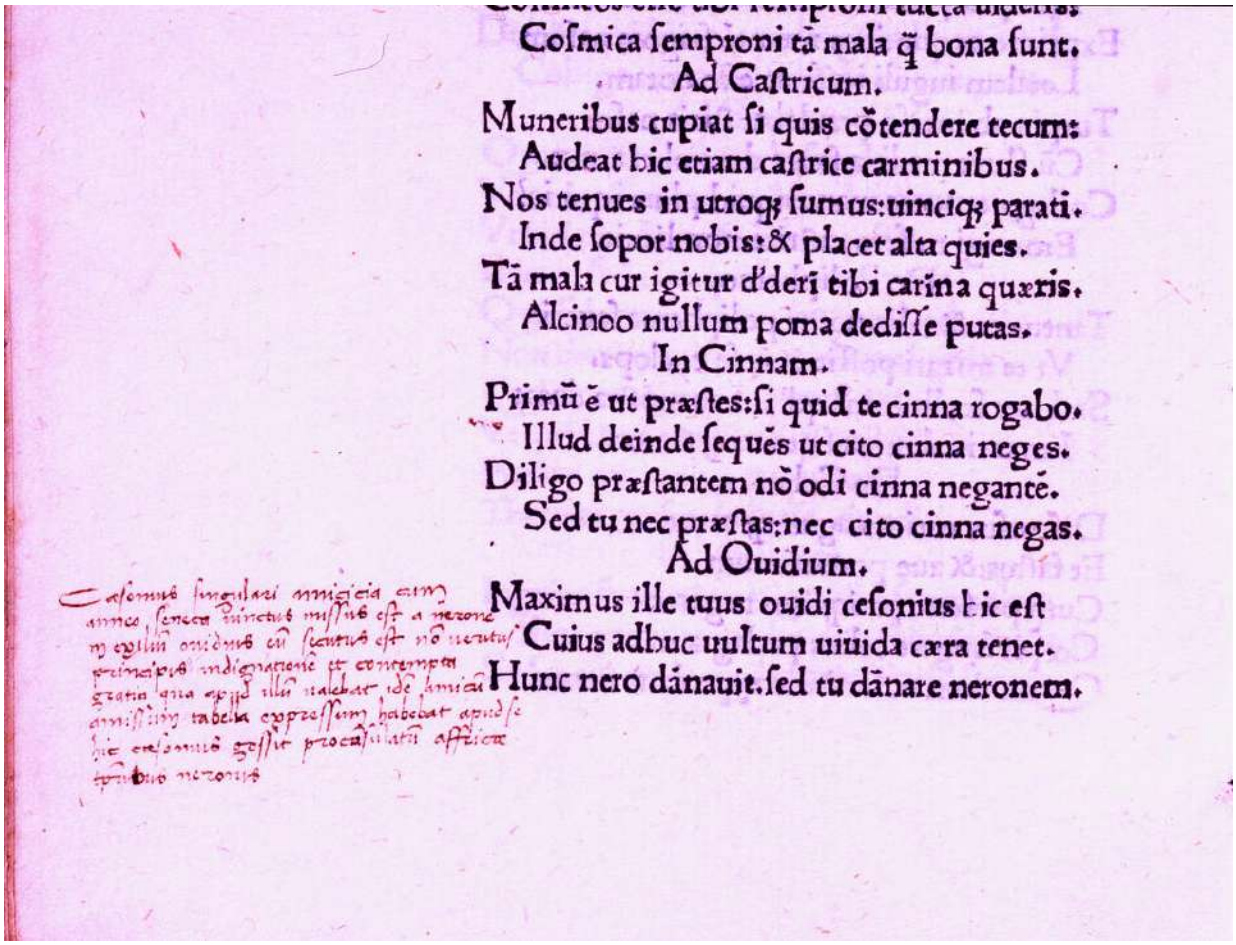
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MARTIALIS, Marcus Valerius. Epigrammata . [Roma, tip. Del Silius Italicus, c. 1470].
Bibliografia
H-C-R: H 10805; R III, 103 **Goff:** M298 **IGI:** 6215

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 230 x 155
Misure specchio
mm 147 x 65 c.
Legatura
Moderna (trivulziana).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C131 (mano 1)



Cosmica semproni tā mala q̄ bona sunt.
Ad Castricum.
Muneribus cupiat si quis cōtendere tecum:
Audeat hic etiam castrice carminibus.
Nos tenues in utroq; sumus: uinciq; parati.
Inde sopor nobis: & placet alta quies.
Tā mala cur igitur d'deri tibi carīna quæris.
Alcinoo nullum poma dedisse putas.
In Cinnam.
Primū ē ut præstes: si quid te cinna rogabo.
Illud deinde sequēs ut cito cinna neges.
Diligo præstantem nō odi cinna negantē.
Sed tu nec præstas: nec cito cinna negas.
Ad Ouidium.
Maximus ille tuus ouidi cesonius hic est
Cuius adhuc uultum uiuida cæra tenet.
Hunc nero dānauit. sed tu dānare neronem.

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
cc. 81v-82r [MART. VII 44] Ad Ovidium. Maximus ille tuus Ovidi Cesonius hic est Cuius adhuc vultum vivida caera tenet. Hunc Nero da(m)navit sed tu da(m)nare Neronem Ausus es et profugi non tua fata sequi. Aequora p(er) Scylle magnus comes exulis isti Qui modo nolueras co(n)sulis ire comes. Si victura meis manda(n)tur nomina chartis Et fas est cineri me superesse meo Audiet haec prasens venturaq(ue) turba fuisse Illi te Senecae quod fuit ille suo. Ausus es et profugi non tua fata sequi	Caesonius singulari amicitia cum / Anneo Seneca vinctus missus est a Nerone / in exiliu(m). Ovidius eu(m) secutus est no(n) veritus / principis indignatione(m) et contempta / gratia qua apud illu(m) valebat ide(m) amicu(m) / amissum tabella expressum habebat apud se / hic Caesonius gessit procu(n)sulatu(m) Affricae / t(em)poribus Neronis. t(em)p(o)ribus et(iam) Claudii damnatus e(st) Seneca s(ed) mox / ab exilio restitutus ut scribit Tacitus. Non tua fata sequi] ʌtua(m) sorte(m) foelice(m)ʌ

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Sporadici interventi correttori a lezioni scorrette o omissioni.
Sporadiche correzioni ad errori di stampa.</td></tr>
<tr><th>Note esegetiche</th></tr>
<tr><td>Si tratta di un ampio commento al testo di Marziale (in vista forse di un commento universitario o di un'edizione commentata?), composto dal lettore, in assenza di un commento a stampa, con la tecnica della ripresa a margine di una parola dei versi cui segue una nota esplicativa. Vengono chiariti i riferimenti al mondo latino (personaggi storici, usanze, divinità) e i personaggi cui sono indirizzati i versi da parte di Marziale.
Ess. c. 2r: Domitianus extollitur quod plura aedificia erexit in eo loco et spatio quod aedes Neronis occupaverant et argute ait Romam sibi redditam esse quam prius tirannus occupaverat [...]; c. 2v: Tranquillus scribit Neronem hoc spectaculi genus edidisse ex quo potest videri verissimile hoc spectaculum editum esse a Domitiano etsi historia non tradidit; c. 22v: bustuariae erant anus quae ad deploranda funera conducebantur cum in balnea intrabant extinguebatur lucerna vel ne videretur earum deformitas et balneorum</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	no(min)i? detraheretur vel in contemptum quasi non essent dignae lucerna tales ante fuerant moechae nam ex tali genere ad iulia senescentes munera deveniunt; c. 24r: *puto de Argino intelligi puero Stellae formosissimo qui amatorios domini versus canebat nam quod nonnulli opinantur dictum de Martiale non placet alibi poeta de formosis Stellae ministris scribit et de Argino*.
	Note linguistiche
	Piú rare le note lessicali, prevale infatti il commento di tipo contenutistico, anche nelle spiegazioni etimologiche. Ess. c. 8v: *tyrianthina ex tyria purpura et hyanthina violacea purpura violacea; c. 79v: analecta dicuntur reliquia eodem verbo utitur in disthicis de scopis et otia sed nobis nunc analecta dabunt proprie autem reliquiae quae sunt sub mensa et colliguntur nam αναλισομαι est colligor potes accipere analecta fuisse instaurata ad colligendas reliquias ex pavimentis quibus pro scopis utebantur; c. 40r: duo genera erant vini cocti quoniam mustum conquebatur ad tertiam partem dicebatur empsema a latinis sappa, alio verbo soren quia excoquebatur ad dimidiam partem dicebatur defructum Martialis utriusque fecit mentionem cum ait lagena syria et syrei et defructi hoc magis placet quam si dicas lagenam syram quod in syria sit inventum*. Nell'interl. chiarisce spesso il significato delle singole parole, soprattutto i grecismi, con sinonimi, parafrasi o brevissime glosse esplicative (ess.: *cathedralitios* ***molles****; fastosae* ***superbae****; tricheae* ***impedimenta****; marthecia* ***genus erat ferulae****; stibadia* ***loca erant caenationi apta***).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. C132

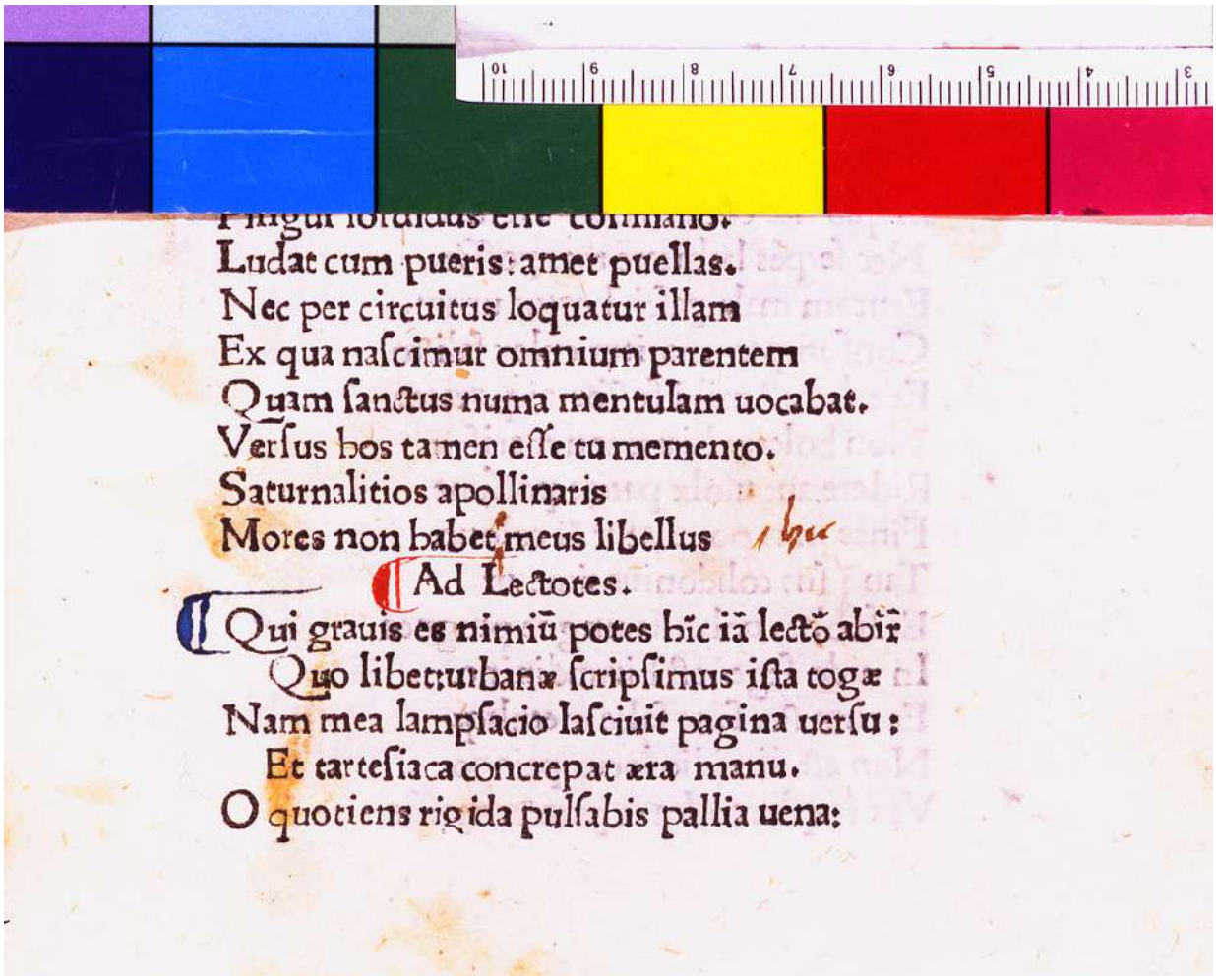
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MARTIALIS, MARCUS VALERIUS. Epigrammata. [Roma, tip. Del Silius Italicus, H 14734, c. 1470]. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 10805; R III, 103 **Goff:** H298 **IGI:** 6215

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 235 x 149
Misure specchio
mm 146 x 70
Legatura
Coeva.
Decorazione
Segni di paragrafo rossi e blu davanti al titolo della poesia e davanti al primo verso. Tutte le lettere iniziali nell'*incipit* di ogni libro sono manoscritte: la lettera è scritta in oro, collocata in un riquadro blu, rosso e verde ed è avvolta da motivi stilizzati bianchi: si vedano le cc. [2 *recto*], [5 *verso*], [27 *recto*], [37 *verso*], [44 *verso*], [50 *recto*], [66 *verso*], [78 *recto*], [91 *recto*], [103 *recto*], [118 *recto*], [134 *recto*], [148 *verso*], [162 *verso*], [167 *recto*]. Alla c.[2 *recto*], nel m.inf., si trova una sorte di stemma: due cerchi concentrici, il primo verde, il secondo rosso, nel quale sono inseriti un toro color oro circondato da tre stelle color oro e due falci blu a sinistra e a destra.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C132 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
C. [136 *recto*] MART. Epig. XI 15, 13 Mores non habet meus libellus	*m.e.* habet ∧meus] habet ∧hic meus
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	

<table>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare: soltanto cinque.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>L'autore utilizza alcuni segni di richiamo: ad esempio ∧ per inserire parole mancanti nel testo: c.[153 verso] il testo Nam quisquis ∧ talia: plura tacet presenta nel m.est. la seguente integrazione ∧ dicit; oppure i puntini di espunzione per segnalare a testo la parola poi corretta a margine: c.[161] recto il testo et tinctas prurire chartos presenta la parola prurire sottolineata da puntini, nel m.est. si trova la correzione pruriente.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td colspan="2">Una manicula: c.[58 recto]</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C137

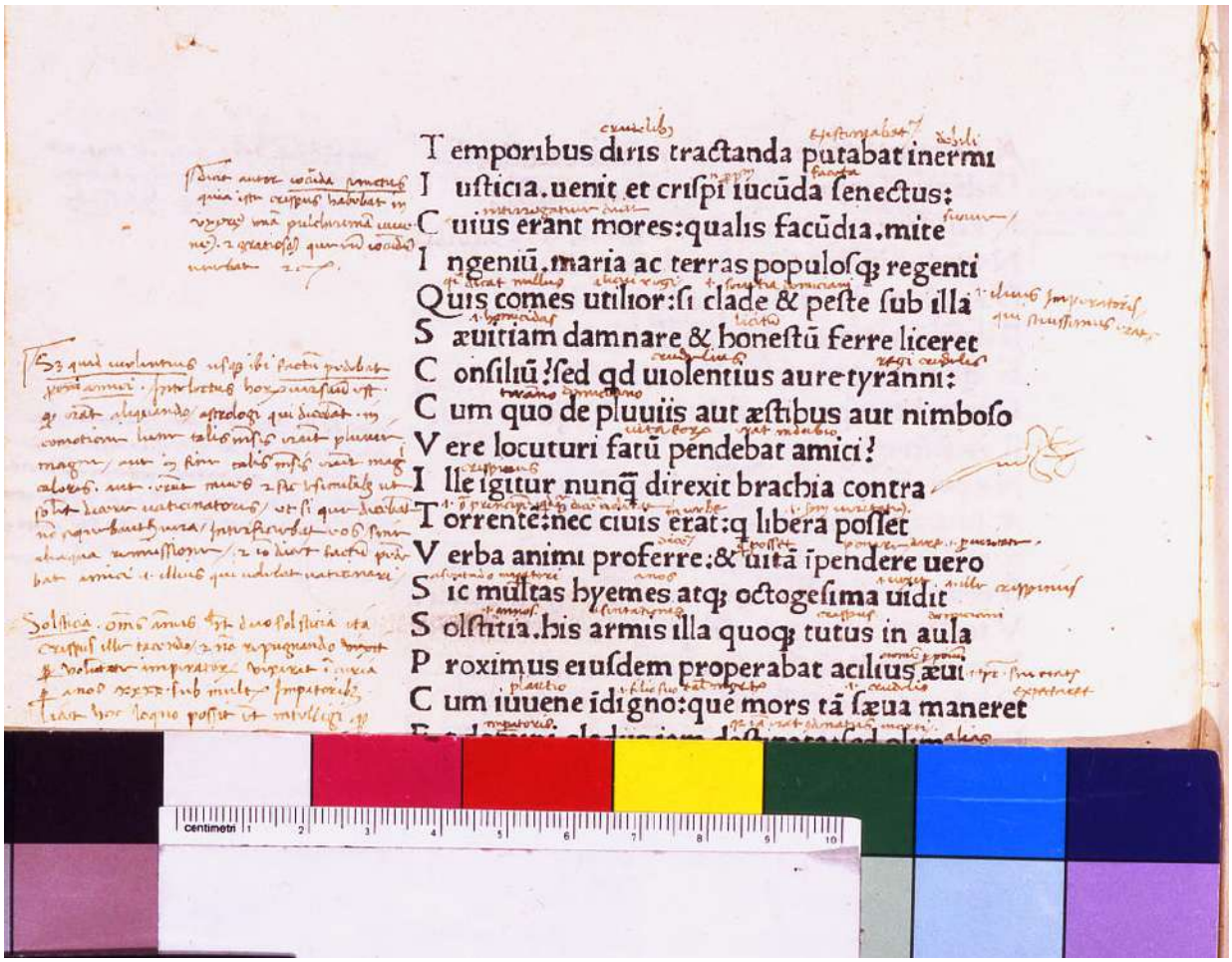
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
JUVENALIS, DECIMUS JUNIUS. Satyrae. [Segue:] **PERSIUS**. Satyrae. Milano, Antonio Zarotto, 1471. 4° rom.
Bibliografia
H-C-R: H 9680 **Goff:** J636 **BMC:** VI, 712 **IGI:** 5572

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 249 x 182
Misure specchio
mm 180 x 90
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C137 (mano 1)



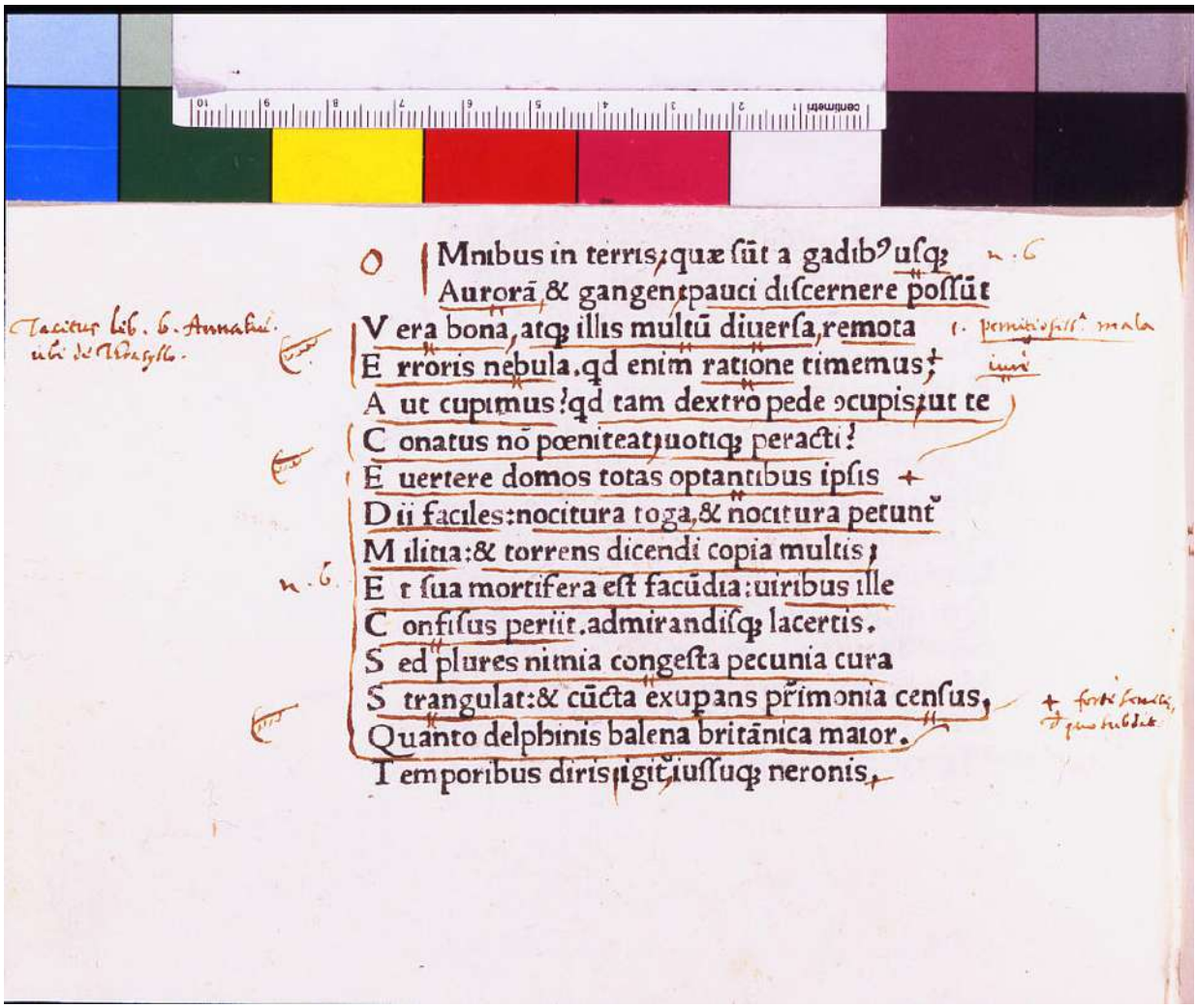
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( );*** ***edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b5 *verso* [13 *verso*] (JUV. *Sat.* IV 85-86) Saevitiam damnare e(t) honest(um) ferre liceret consiliu(m): sed q(ui)d violentius aure tyranni cum quo de pluviis aut aestibus aut nimboso vere locuturi fatu(m) pendebat amici	*m.e.* S(ed) quid violentius usque ibi factum pendebat per [*poi cassato*] amici intellectus hor(um) versuu(m) est quod era(n)t aliquando astrologi qui diceba(n)t in comotione lune talis mensis eru(n)t pluvia magna aut in fine talis me(n)sis eru(n)t mag(n)i calores aut erunt nives et sic de similib(us) ut soli(n)t dicere vaticinatores et si que diceba(n)t no(n) sequebantur vera interficiebat eos sine alia qua remissione et i(mm)o dicit factum pendebat amici (id est) illius qui volebat vaticinari *interl.* saevitiam] ʌhomicidasʌ honestum] licitumʌ violentius] ʌcrudeliusʌ tyranni] ʌregi crudelesʌ quo] ʌtyra(n)no domicianoʌ

Marginalia
Marginalia

	fatum] ʌvita eor(um)ʌ pendebat] ʌerat in dubioʌ
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (con varie stratificazioni).	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "carte di guardia".	
Lingua	
Postille in latino e volgare (solo a c. t11 *verso* [70 *verso*], dove si trovano delle poesie sulla primavera).	
Datazione	
Sec. XV	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Le postille sono fitte fino alla fine del II libro di *Satire* di Giovenale. Dalla metà circa del II libro sono piú rade, trattandosi di poche note lessicali in interl.; non sono piú presenti nel testo di Persio.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzione di errori in interl.
	Note esegetiche
	Alla c. a1 *verso* [1 *verso*] nota biografico-letteraria su Giovenale; poi nei margini si ripete la frase o il passo da commentare sottolineati e seguiti dal commento.
	Note linguistiche
	In interl.
	Disegni o segni
	Maniculae.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C137 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c5 *verso* [37 *verso*] (JUV. *Sat.* X 3-4) Vera bona atq(ue) illis multu(m) diversa remota erroris nebula q(ui)d enim ratione timemus	*m.e.* Tacitus lib. 6 Annaliu(m) ubi de Transillo *m.i.* multum diversa] pernitiosissi(m)a mala ratione] iure

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Lingua
Postille in latino.

Datazione	
Sec. XV (forse piú tarda della mano 1).	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo postillato solo a partire dal III libro di Giovenale.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Ogni tanto la mano corregge la punteggiatura e indica la maiuscola.
	Note esegetiche
	Note sui personaggi; *loci paralleli* (e altri autori).
	Note linguistiche
	Note linguistiche.
	Disegni o segni
	Maniculae.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

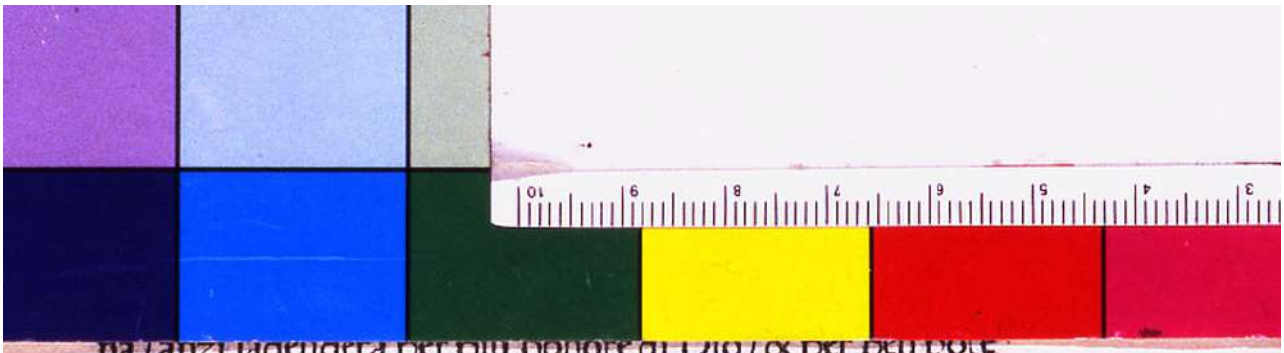
Triv. Inc. C150/1-3

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. LUCIDARIO. Lucidario, ovvero Dialogo del maestro e del discepolo. [Firenze, Bartolomeo de' Libri, c. 1495]. 4° rom. e got. Ill **ISTC: LUCIDARIO**. Lucidario, ovvero Dialogo del maestro e del discepolo. [Florence, Bartolommeo de' Libri, about 1494]. 4° rom. e got. Ill. **2. CAVALCA DOMENICO**. Specchio di Croce. Firenze, [Bartolomeo de' Libri, c. 1494]. **3. CAVALCA DOMENICO**. Della pazienza. Venezia, Cristoforo de' Pensi, 25.VI.1494. 4° rom.
Bibliografia
Goff: 1. H336 **BMC:** 1. VI,658 **IGI:** 1. 5858 **H-C-R:** 2. H 4784 **GW:** 2. 6425 **Goff:** 2. C352 **IGI:** 2. 2649 **H-C-R:** 3. H 4802 **GW:** 3. 6405 **Goff:** 3. C335 **BMC:** 3. V,469 **IGI:** 3. 2630

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
1. mm 204 x 132 2. mm 205 x 136 3. mm 204 x 134
Misure specchio
1. mm 165 x 95 2. mm 160 x 90 3. mm 165 x 120
Legatura
Mezzapelle. Piatti ricoperti da c. marmorizzata; sul dorso 5 nervi e titolo e fregi impressi a caratteri dorati.
Note di possesso – Ex libris
1. Sulla c. al *recto*, dove si trova il titolo e una xilografia, sotto la xilografia *del canb. Scipione de' Ricci* con grafia almeno dal XVI sec. in poi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, ma i fogli sono stati rifilati, quindi certe postille non si leggono bene perché tagliate.



na / anzi ladentra per piu honore di Dio / & per ben pote
re seruire a dio nō cura ne pena ne morte / & mettesi a ogni
pericolo: peroche glirincrescie & piu fuggie laoffesa di dio
che niuno altro suo male / o damno. Elseptimo timore con
serua / & ī questa uita locomincia / ma nellaltra uita glida
perfectione. Bene e / uero che p̄ lacōsideratione dlla croce
eltimore seruile cresce nelli cuori dlli perfecti: peroche con
siderando che Idio e / tanto giusto / che aduēgha che po /
tesse liberamēte allbuomo perdonare elpeccato / uolle pur
che giustitia nefusse. Et se Idio alproprio figliuolo nō per
dono / elquale entro per pagatore per lbuomo: piu degna
chosa e / che lbuomo peccatore sia punito del suo peccato.
Et cōsiderando lbuomo q̄sto / si duole solamēte dlla offesa
di Dio / & e / contento dogni punitione: & fa q̄sta ragione
& dice: Se Idio pche elpeccato fusse punito uolle che X̄po
fusse crucifixo & nō gliperdono / molto maggiormente nō
perdonera a me. Et cosi eltimore seruile di grado in grado
crescie & diuenta perfecto. Et come questo sia uero / che el
peccato debba essere punito / Christo celomonstro quando
sireuolse alle donne che piangeuano drieto allui / & dixe:
Figliuole di bierusalem non piangete sopra di me / ma so /
pra uoi & sopra delli uostri figliuoli: che se allegno uerde
cosi sifa / alsecchо come sifara. Quasi dica / se ilfuoco della
tribulatione e / chosi entrato in me che sono legno uerde &

Marginalia
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. f7 *recto* [c. 50 *recto*] Volume 2 Et come questo sia vero / che el peccato debba essere punito / Christo ce lo mostrò quando si revolse alle donne che piangevano drieto a llui	*m.e.* vide i(n) De Patie(n)tia ca IX [*il testo è sottolineato*] [N.B.: nel *De patientia* in Triv. Inc. c 150/3 cap. IX stessa sottolineatura nel margine esterno da parte della stessa mano.]

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno" (sul vol. 3 non si vede molto, perché i fogli sono stati rifilati, molte postille sono state tagliate via); "margine interno" (sul vol. 3 non si vede molto, perché i fogli sono stati rifilati, molte postille sono state tagliate via); "margine superiore".
Lingua
Postille in latino e volgare.
Datazione
Sec. XV
Quantità e distribuzione
1.: postille rare; scarsamente postillato. 2.: postille abbastanza fitte; integralmente postillato. 3.: postille abbastanza fitte; integralmente postillato.

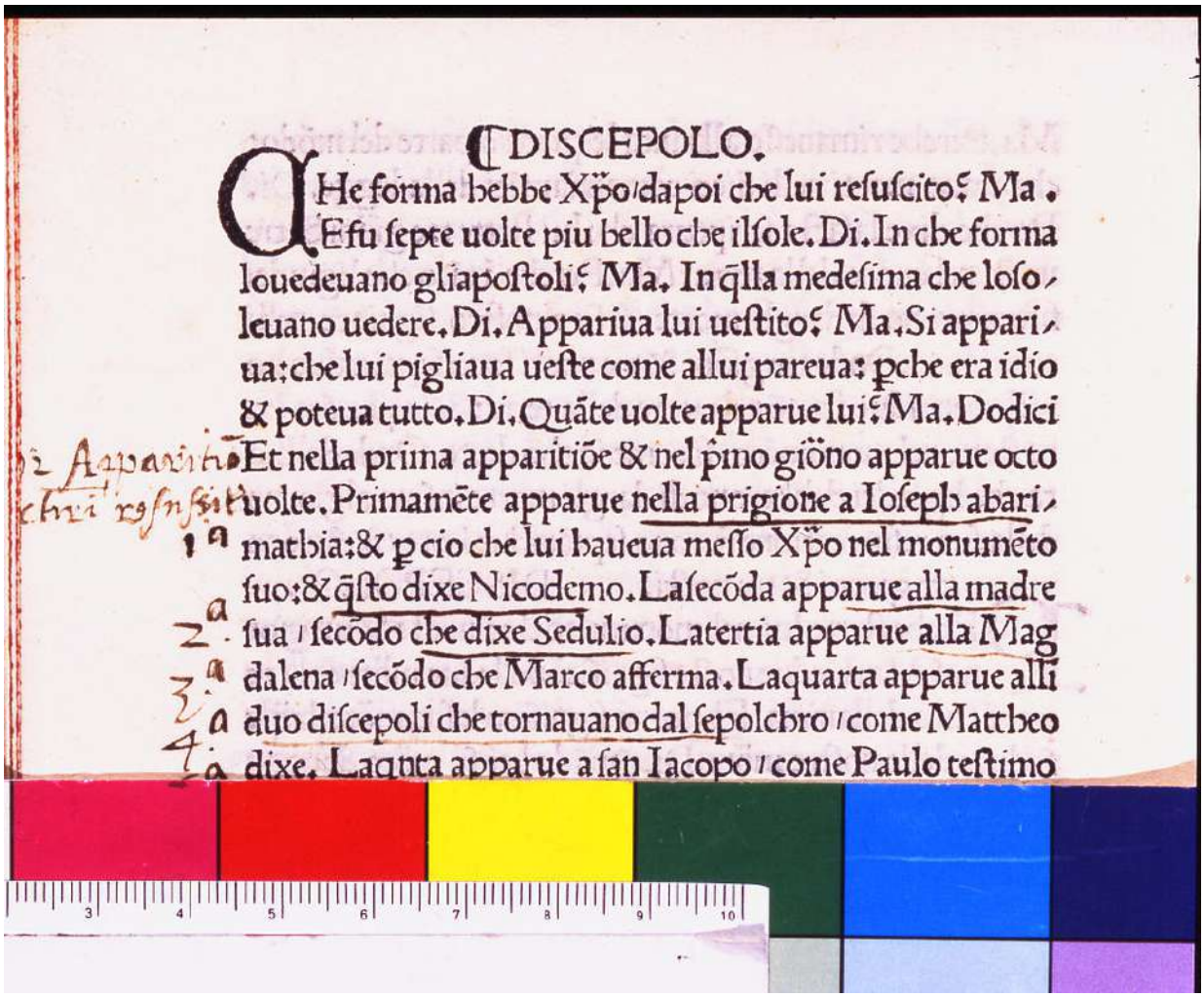
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Volume 2.: collazione. Volume 3.: collazione forse in qualche caso, ma le postille sono tutte marginali e per lo piú rifilate, si notano però i tre puntini di richiamo usati anche nel Triv. Inc. C 150/2.
	Note esegetiche
	Volume 2.: commento con rimando a *loci paralleli* in testi scritturali e spesso al *Trattato della pazienza* del Cavalca. Volume 3.: commento con rimando a *loci paralleli* in testi scritturali; riproposizione in latino dei passi italiani.

Marginalia
Marginalia

	Disegni o segni
	1.: Segnetti a fianco delle righe al margine esterno (tipo /). 2.: *Manicula* con riga accanto alle righe interessate nel margine esterno. 3.: *Manicula* con riga accanto alle righe interessate nel margine esterno.
	Altro
	1.: Traduzione in latino di alcune parole o frasi del testo. Qualche sottolineatura in inchiostro bruno chiaro.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C150/1-3 (mano 2)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b7 verso (15v) Volume 1 "Di qua(n)te volte apparve lui. Ma dodici. Et nella prima apparitio(n)e & nel p(ri)mo gio(r)no apparve octo volte..."	*m.e.*: Apparitio(nes) Chri(sti) *e sotto 1ª 2ª e cosí via fino a 12ª.*

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"margine esterno".

Marginalia
Marginalia

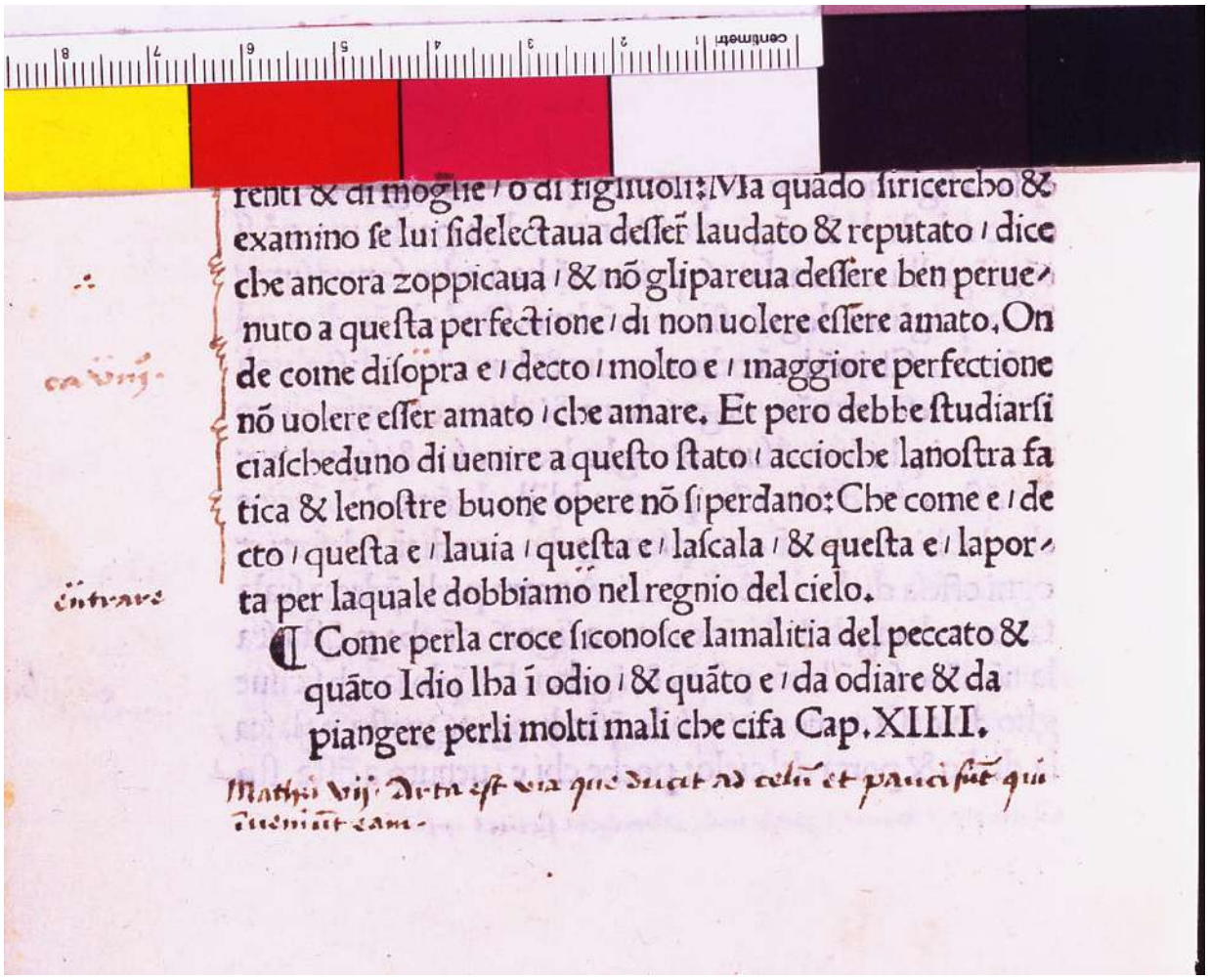
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI-XVII	
Quantità e distribuzione	
Volume 1.: postille rare; scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	1.: Riprendono a margine l'argomento di cui si parla nella pagina e scrivono accanto i numeri in cui si articola il discorso, sottolineando il testo.

Postillatore

Il postillatore sembra diverso da chi ha messo la nota di possesso, anche se dovrebbe essere una mano più o meno della stessa età. Sono poche parole scritte per effettuare un confronto convincente, ma per ora non sembra la stessa mano (es. la p è diversa).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C150/1-3 (mano 3)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c6 verso [c. 26v] Volume 2 Questa è quella via & quella porta strecta della quale Chr(ist)o dixe: «Molto è strecta la via che guida & conduce a vita eterna & pochi sono che vadano per epsa»	*m.inf.*: Mathei vij Arta est via que ducit ad celu(m) et pauci su(n)t qui i(n)veniu(n)t eam
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine inferiore".	

Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Volume 2.: postille abbastanza fitte; postillato limitatamente ad alcune sedi (circa la prima metà del testo).	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Volume 2.: citazioni bibliche (si rintraccia nel testo la citazione e la riporta poi a pie' di pagina).

Osservazioni

Nel colophon c'è una sottoscrizione non ben leggibile, sembra però di mano diversa da quelle viste per ora sui tre testi legati insieme nel Triv.Inc. C 150.
La trascrizione, con qualche incertezza, è: *Habe Deo honor et gloria o(mn)es* [?] *bandet dom(inu)m benedict(us)* [?] *in domo fine*.
Forse la mano 1 e la mano 2 possono essere la stessa con penna diversa; si noti infatti che l'inchiostro è bruno scuro con varie e stratificate tonalità.

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C216

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LASCARIS, COSTANTINUS. Erotemata. Oratio Dominica et duplex salutatio Beatae Mariae Virginis. Symbolum Apostolorum. Evangelium S. Johannis. **Pytagoras**. Carmina. **Phocilides**. Moralia. [Tutto in greco e in latino]. trad. Johannes Crastonus, P. I, II, Aldo Manuzio, Venezia, 28 II 1494; 8III 1495.
Bibliografia
H-C-R: H *9924 **Goff:** L68 **BMC:** V,552 **IGI:** 5693

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 250 x 145
Misure specchio
mm 145 x 100
Legatura
Moderna (trivulziana).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C216 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (per alcune rarissime note in latino); "bruno scuro" (per le note in greco).	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in greco; alcune rarissime postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Rari e scarni *notabilia* grammaticali per favorire l'apprendimento della lingua greca (l'unica ampia postilla marginale è alle cc. d3v-d5v, dove il lettore segna l'indicativo del verbo τυπτω seguendo attentamente la grammatica a testo).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C218

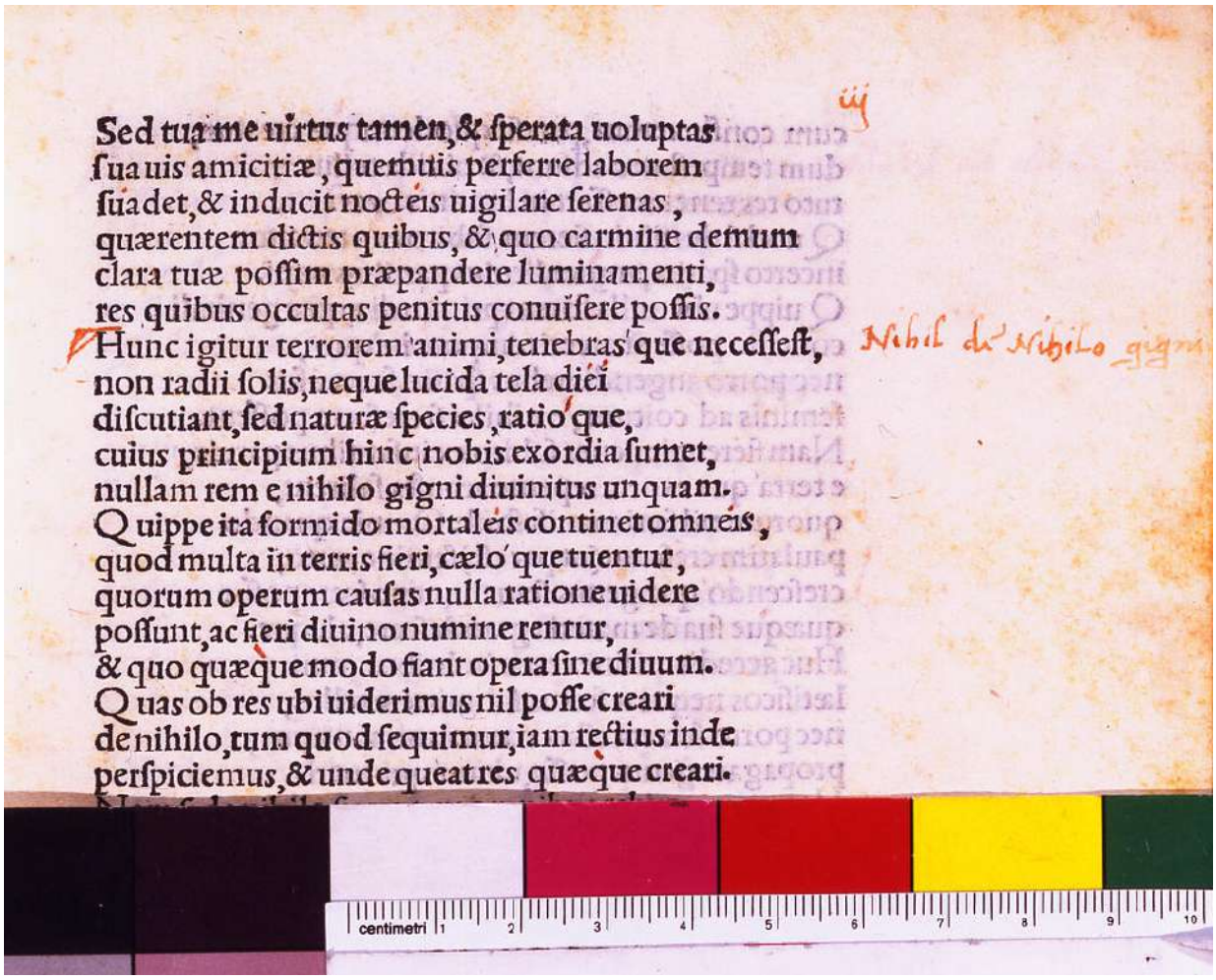
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LUCRETIUS CARUS, Titus. De rerum natura. Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1500. 4° rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H *10285 **Goff:** L335 **BMC:** V, 562 **IGI:** 5868

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 212 x 150
Misure specchio
mm 153 x 86
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Sul verso della guardia ant. alcuni numeri: *n° 143, 86.4, 143, 176*.
Condizioni
Incunabolo integro.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C218 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a3 *recto* [9 *recto*] LUCR. *De rer. nat.* I 146-150 Hunc igitur terrorem animi, tenebras que necessest, non radii solis, neque lucida tela diei discutiant, sed naturae species, ratio que, cuius principium hinc nobis exordia sumet, nullam rem e nihilo gigni divinitus unquam	*m.e.* Nihil de nihilo gigni
Strumento	
penna	
Inchiostro	
tra marrone e rosso: tendente al ruggine.	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	

Marginalia
Marginalia

Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate al primo canto: si fermano dopo *At primordia gignundis in rebus oportet / … / quo minus esse queat proprie quodcunque creatur*, cioè alla c. b3 *verso* [17 *verso*].	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Le postille p.es. sottolineano l'argomento di alcuni versi: *De ventis* c. a4 verso [10 *verso*], oppure la presenza di una similitudine *Pulchra comparatio* c. a6 verso [12 *verso*].

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C221

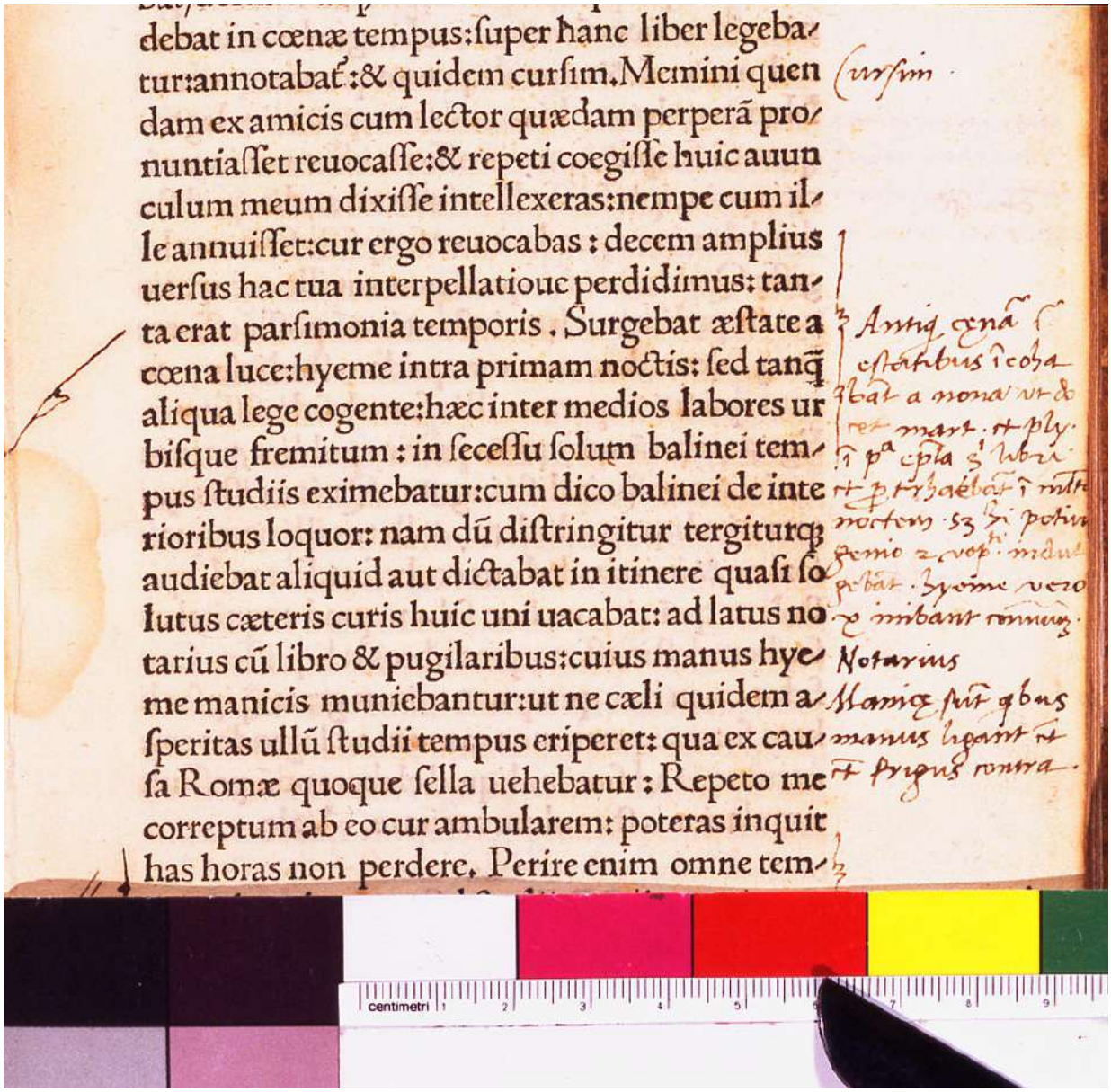
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLINIUS SECUNDUS. Caius Caecilius. Epistolae. [Precede:] **POMPONIUS LAETUS**. Epistola Vasinio Gamberiae. Roma, Euscharius Silber, post diem XIV kal. Apr. [dopo il 19 III] 1490. 4° rom. e gr.
Bibliografia
H-C-R: H *13114 **Goff:** P809 **BMC:** IV, 111 **IGI:** 7901

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 202 x 140
Misure specchio
mm 146 x 89
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
C. u6 verso, sotto il *colophon* a penna con inchiostro bruno chiaro: *Cornelius de Fine huius libri possesor quem emit Rome a(nn)o 1535*.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancano le cc. A1, A2, A3, A6, A7, A8. Sono presenti macchie di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C221 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. f2 *recto* [34 *recto*] PLI. *Ep*. III 5, 13-14 Surgebat aestate a coena luce: hyeme intra prima noctis: sed tanq(uam) aliqua lege cogente: haec inter medios labores urbisque fremitum: in secessu solum balinei tempus studiis eximebatur c. g4 *recto* [44 *recto*] PLI. *Ep*. III 16, 7-8	*m.e.* Antiq(ui) cena(m) i(n) estatibus i(n)cohaba(n)t a nona ut docet Mart. et Ply(nius) i(n) p(rim)a ep(istu)la 3 libri et p(ro)trhaeba(n)t i(n) multa(m) noctem sed hi potius [*non si legge bene perché c. rifilata*] genio et vo(lu)p(ta)ti indulgeba(n)t hyeme vero et inibant connuom [parola non chiara] *m.e.* Historia ap(ud) Tac(itum) L° 12. et Svet(onium) in Clau. Bellu(m) civille movit Furi(us) Camill(us) Scribonian(us) Dalmatie

Marginalia
Marginalia

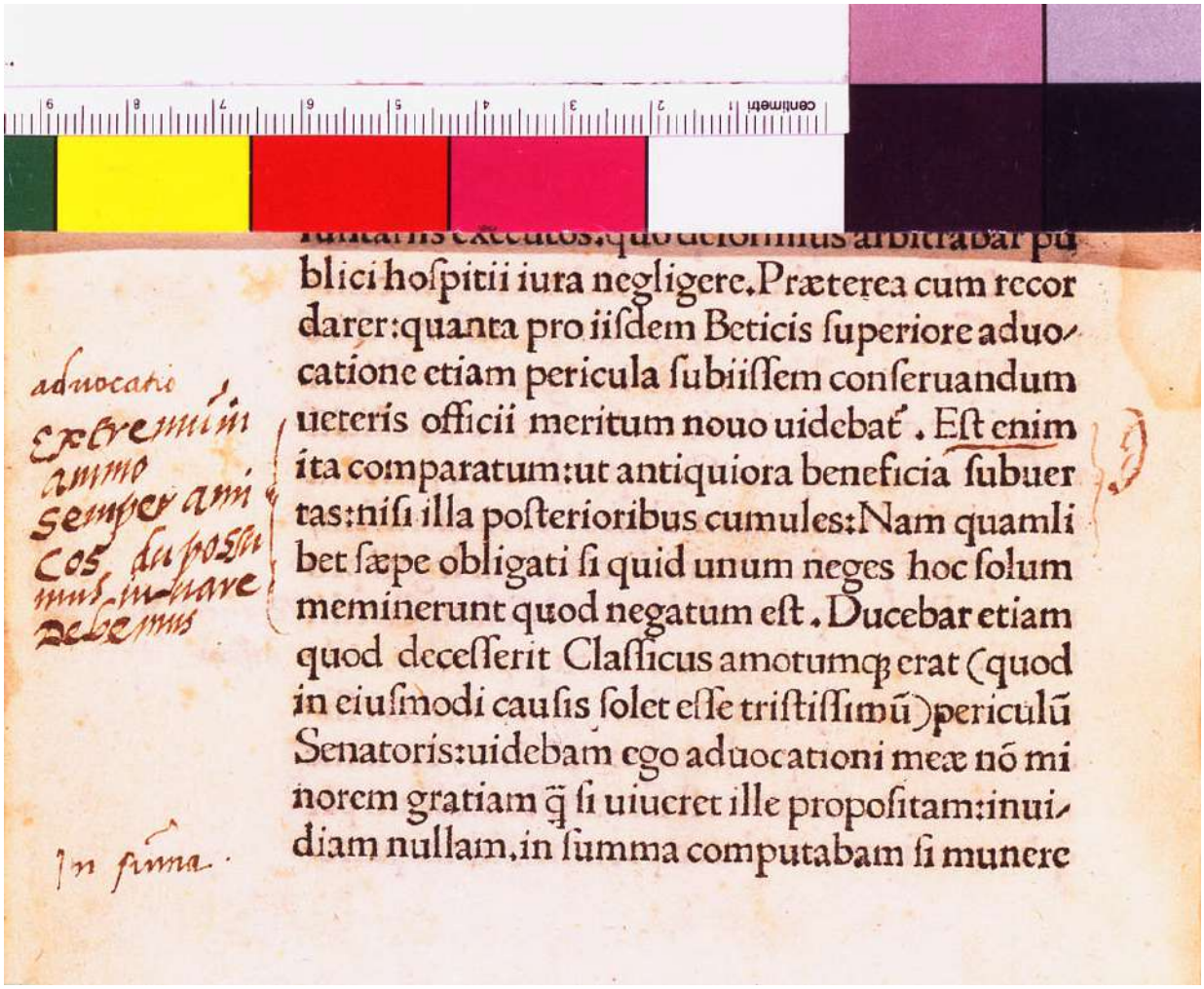
Scribonianus arma in Illyrico co(n)tra Claudium moverat: fuerat Petus in partibus occisio Scriboniano Roma(m) trahebatur: erat ascensurus navem Arria milites orabat ut simul imponeretus	legatus ver(um) i(n)tra quintum diem opp(re)ssus est et it. Svet. I(n) Claud. C. de timiditate
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille abbastanza fitte nella prima parte del volume (circa fino alla c. k4 *verso*, cioè fino al IV libro delle *Epistole* incluso); rare nella seconda parte del volume. L'incunabolo è integralmente postillato, anche se nella prima parte del volume le postille abbastanza fitte riguardano quasi tutte le lettere, mentre nella seconda parte si diradano e riguardano solo alcune lettere, con poche note però.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	C. e1 *recto* [25r] nel testo *deinde porticus in A litterae similitudinem circu(m)actae quibus parvula sed festiva harea includit(ur)* sopra la parola *festiva* si trova annotata *amena*. C. c6 *recto* [16r] il testo *qui putet nos latius faecisse q(uam) orationis facultas exigat* presenta la parola *facultas* espunta da alcuni puntini sottoscritti: nel m.sup. la postilla segnala *severitas*.
	Note esegetiche
	Notizie di una persona citata nel testo (c. e8 *verso*), notizie/spiegazioni riguardo a qualcosa che è citato nel testo.
	Note linguistiche
	Traslitterazioni dal greco: ad esempio c. d6 *recto* [23r] l'espressione a testo σοφοκλεισ αποτον σοφοσ καλεισοδι è trascritta cosí nel m.inf. *sapientes ab sapie(n)tia vocati*.

Marginalia
Marginalia

	Altro
	In alcuni casi *notabilia*: ad esempio c. d1 *verso Iulius Ferox*, c. e4 *recto Confessus*. In altri l'annotazione è all'inizio della lettera e ne dà un giudizio: ad esempio c. e4 *verso* [27v] accanto alla lettera del libro II con *incipit C. P. Caluisio S. Assem para et accipe auream fabulam fabulas immo* nei m.e. e inf. si trova la nota 19 *Pulcherrima ep(istu)la i(n) qua Regulum carpit heridipeta(m) qui fabula(m) apud veteres co(m)morasce(n)t a co(m)muneri hom(ine)s quod aderu(n)t solebat accupere numu(m) quod mos fuit iudeor(um) ut scribit Josephus*.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C221 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

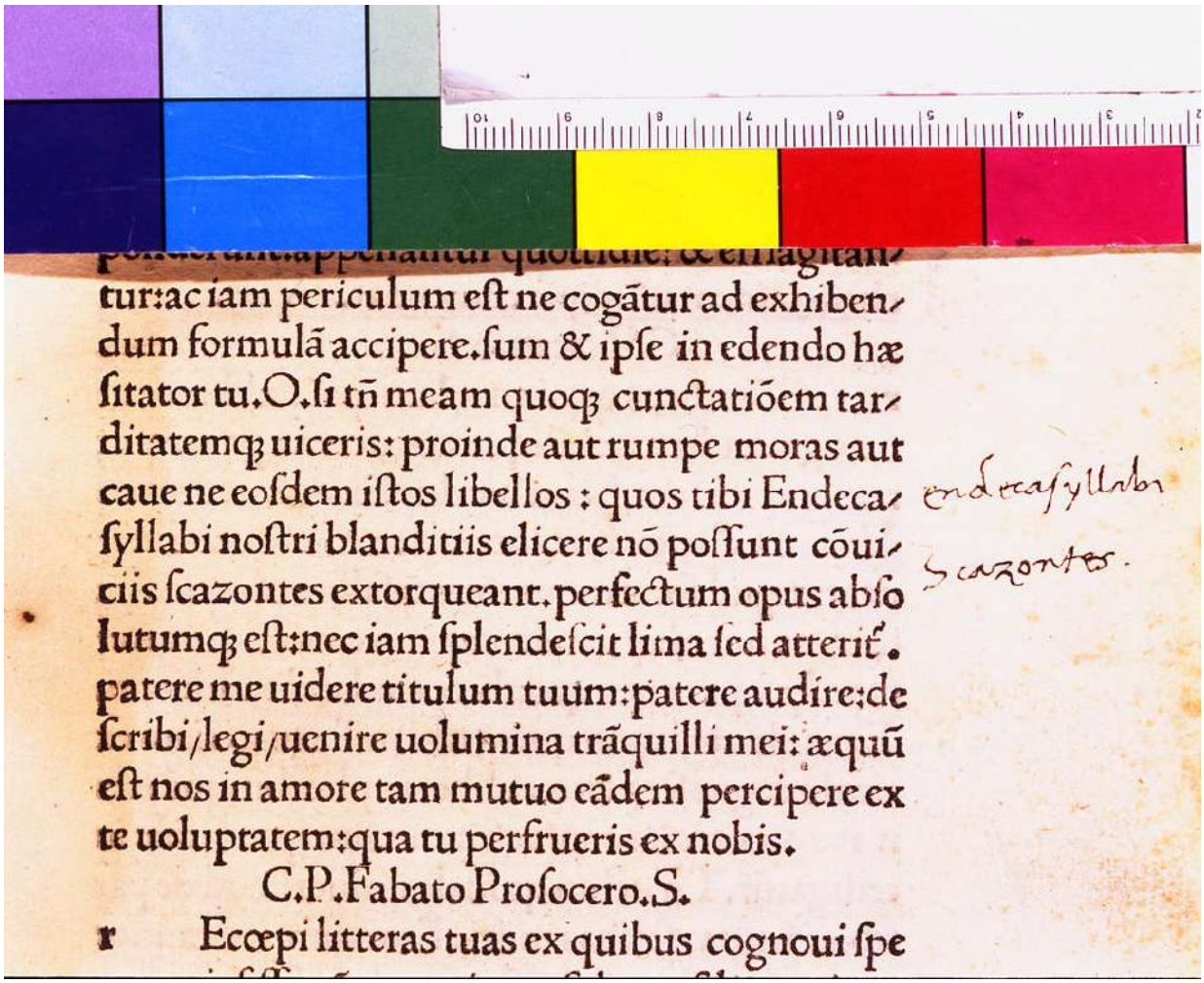
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. e8 *verso* [32 *verso*] PLI. *Ep.* III 4, 6 Est enim ita comparatum: ut antiquiora beneficia subvertas: nisi illa posterioribus cumules. Nam quamlibet saepe obligati si quid unum neges hoc solum memeinerunt quod negaverunt	*m.e.* extremu(m) in anno semper amicos du(m) possumus iuvare debemus

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione

<table>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVII-XVIII</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare, presenti solo alle cc.: A5 recto, B8 verso, C1 recto, i5 recto, i6 verso, i8 verso, k6 recto, m2 recto, m3 verso, q6 recto, t2 recto, t3 verso, t5 recto.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Di fianco a una lettera o a una frase c'è un breve commento, o una sorta di massima tratta dal passo, o una spiegazione del brano.</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Ad esempio c. m2 recto [78r] la parola valitudinem è accompagnata dalla postilla rectius valetudinem.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C221 (mano 3)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. l7 *recto* [75 *recto*] PLI. *Ep.* V 10, 2 Proinde aut rumpes moras aut cave ne eosdem istos libellus: quos tibi Endecasyllabi nostri blanditiis elicere no(n) possunt co(n)viciis scazontes extorqueant	*m.e.* endecasyllabi scazontes

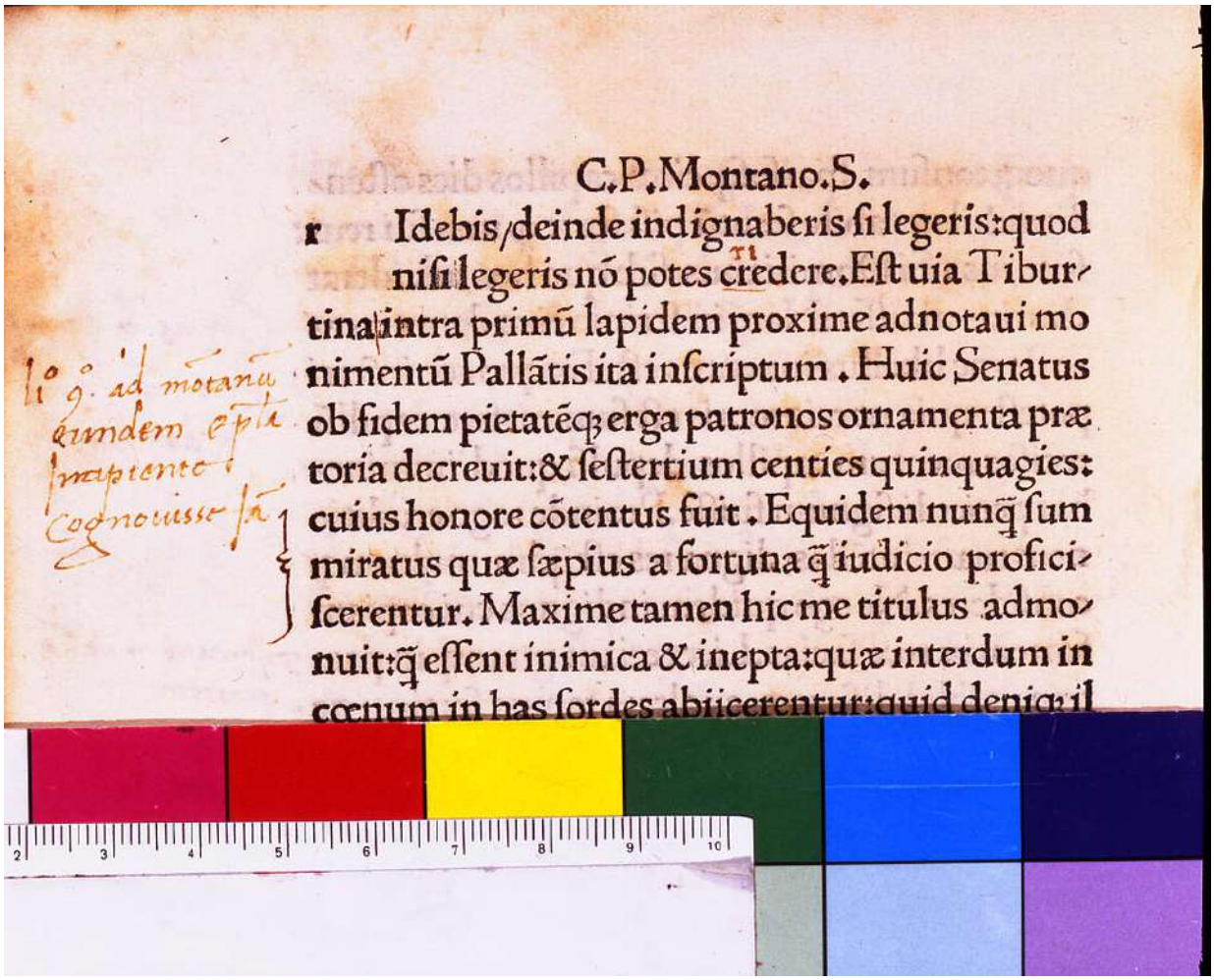
Strumento
penna
Inchiostro
"nero".
Posizione
"margine esterno".

Marginalia
Marginalia

Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: solo quattro note: cc. e8 *recto*, f1 *recto*, l7 *recto*, q6 *recto*.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C221 (mano 4)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. r3 *verso* [109 *verso*] PLI. *Ep*. VII 29, 1 C. P. Montano s. Ridebit deinde indignaberis si legeris…	*m.e.* Li° 9° ad Mo(n)tanu(m) eundem ep(istu)la incipiente cognovisse iam
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI (si può osservare la particolarità della G con occhiello inferiore chiuso e lontano dall'occhiello superiore).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Le postille sono presenti solo nelle cc. o3 recto, o4 recto, p3 recto, p8 verso, q1 recto, q2 verso, r2 verso, s7 verso, s8 recto, t3 verso, t4 recto (cioè nella II parte del testo, dal VI libro di Epistole).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Es.: alla c. o3 recto [93r] il testo scripsit mimiiambos è cosí postillato mimijambi gen(er) comediae est.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C224

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
EPISTOLAE. Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum. [Synesius Cyrenaeus, Demosthenes, Plato, Aristoteles, Philippus rex Macedonum, Alexander Magnus, Hippocrates, Heraclitus, Diogenes Cynicus, Crates, Anacharsis, Euripides, Pythagorici, Alciphro, Philostratus, Theophylactus, Aelianus, Aeneas Gazaeus, Procopius Gazaeus, Dionysius Antiochenus, Lysis, Amasis, Musonius, S. Basilius, Chion, Aeschines, Isocrates, Phalaris, Pythagoras, Brutus, Apollonius Tyaneus, Julianus imperator]. [Tutto in greco]. P I, II. Aldo Manuzio, Venezia, 29 III 1499.
Bibliografia
H-C-R: H *6659 **GW:** 9367 **Goff:** E64 **BMC:** V,560 **IGI:** 3707

Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 160
Misure specchio
mm 140 x 100
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: nota di possesso ed ex libris di Giangiacomo Trivulzio.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia

Postille Triv. Inc. C224 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in grecp.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo scarsamente postillato e solo nella prima metà del volume.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche correzioni di errori dell'edizione.
	Disegni o segni
	Sottolineature a testo.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C227

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GREGORIUS PP. IX. Decretales, cum glossa. Venezia, Tommaso de' Blavi, ed. Tommaso de' Blavi, 22 XII 1486. 4° got.
Bibliografia
H-C-R: H *8021 **GW:** 11476 **Goff:** G463 **BMC:** V, 318 **IGI:** 4464

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 249 x 178
Misure specchio
mm 195 x 150
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Guardia ant.: *6 iulij emi*, e di altra mano: *E Galteri*, e di altra mano: *Pencoes hunc librum d(omi)n(u)s Alanus habet*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C227 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. r6v [num. ms. antica 134v]-r7v [num. ms. antica 135r] De dilationibus Ale. Iij cart. et vuigorie() epis Dilecti filij abbas et mo(n)achi d. h. nob(is) insinuare curaru(n)t: q(uod) cu(m) ca(usa)m q(ue) v(er)tit(ur) int(er) ipsos et moniales de leden. Sup(er) eccl(es)ia de alten. Deca()o et archidi. Lincon.: comiserim(us) t(er)mina(n)da(m): croce come segno di richiamo e da qui in poi testo sottolineato ipsi time(n)tes se aiudicibus Aggravari eo q(uod) ad prima(m) citatione(m) terminu(m) sibi nimis brevem et p(er)emptoriu(m) statuerunt ad nostra(m) audientia(m) duxerint appella(n)dum et infra	*Croce come segno di richiamo m.e.* Nota q(uod) potest appellari a dilatio(n)e nimis brevi sedd nob(is) i(n)ocurrentib(us) q(uod) termin(us) sit nimis brevis et pere(m)ptorius

Marginalia
Marginalia

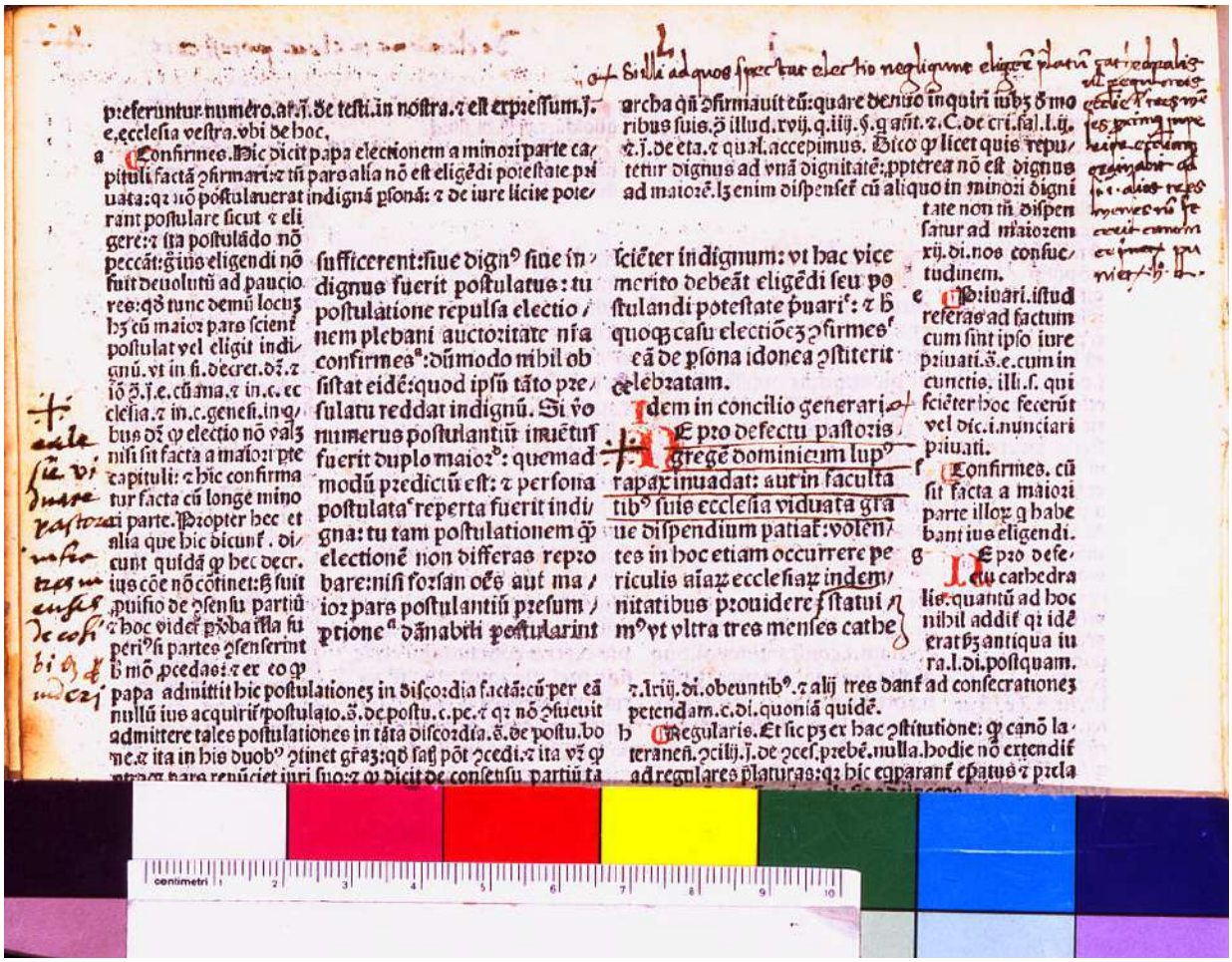
Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "rosso" (solo in alcune parti però, cc. k4r-l4r, per il titolo del paragrafo nel margine superiore).
Posizione
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"; "carte di guardia".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Il postillatore ha esaminato e "studiato" tutto il testo; postilla però alcune parti in modo più preciso e interessato, mentre tralascia alcune pagine. La scelta sembra essere dettata dall'interesse per gli argomenti trattati.

	Altro
Tipologia delle postille	Sono note di studio; infatti il postillatore riprende e ribadisce concetti espressi dal testo; segnalando con nota oppure con un segno di richiamo (una croce greca con un puntino sopra ogni riquadro) posto a fianco del passo significativo, che viene anche sottolineato, e poi vicino alla postilla. (Ad es. c. h2r Segno di richiamo di fianco al testo che dice *Ad hec donationem decime quam abbas Sancti .S. demonstrali cuidam laico concessit per successionem tenendam: q(ua)m sanctuarium Dei iure hereditario possideri non debet* e la postilla preceduta dal segno di richiamo dice *in ecclesia no(n) h(abe)t locum hereditaria successio*). La mano segna inoltre sul m.sup. destro del *recto* di ogni carta il titolo del paragrafo.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Si tratta della mano 1 che postillato anche gli incunabuli Triv. Inc. C 228 e Triv. Inc. C 238.

Postille Triv. Inc. C227 (mano 2)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. f3v [num. ms. antica 42v]- f4r [num. ms. antica 43r] *Segno di richiamo a destra* Ne pro defectu pastoris grege(m) dominicum lup(us) rapax invadat: aut in facultatibus suis ecclesia viduata grave dispendium patiat(ur): volentes in hoc etiam occurrere periculis a(n)i(m)ar(um) ecclesiar(um) indemnitatibus providere statuim(us) ut ultra tres menses cathedralis ecclesia v(e)l regularis prelato non vacet	*m.s. e i.* *Segno di richiamo* Si illi ad quos spectat electio negligunt eliger(e) p(re)latu(m) cathedralis v(e)l regularis eccl(es)ie i(n) tres me(n)ses p(ro)ximo superiore eccl(es)iar(um) ordinabit quod si i(n) alios tres mensen non fecerit canonice puniet(ur)

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".

Marginalia

Marginalia

Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Le postille sono limitate ad alcuni paragrafi o ad alcuni passi del testo, che vengono sottolineati, segnalati attraverso un segno di richiamo (una specie di X con un pallino sul "ramo" sinistro in alto, oppure una riga con un pallino all'estremità sinistra e due linee parallele a lei perpendicolari al margine destro) e commentati. Il postillatore ha esaminato e "studiato" tutto il testo; postilla però alcune parti in modo più preciso e interessato, mentre tralascia alcune pagine. La scelta sembra essere dettata dall'interesse per gli argomenti trattati.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Sono note di studio; infatti il postillatore riprende e ribadisce concetti espressi dal testo; sottolineando certi passi, oppure evidenziandoli con un segno di richiamo posto a fianco del passo significativo e poi vicino alla postilla. Segnala poi nel m.sup. destro del *recto* di ogni carta il titolo del paragrafo.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. C228

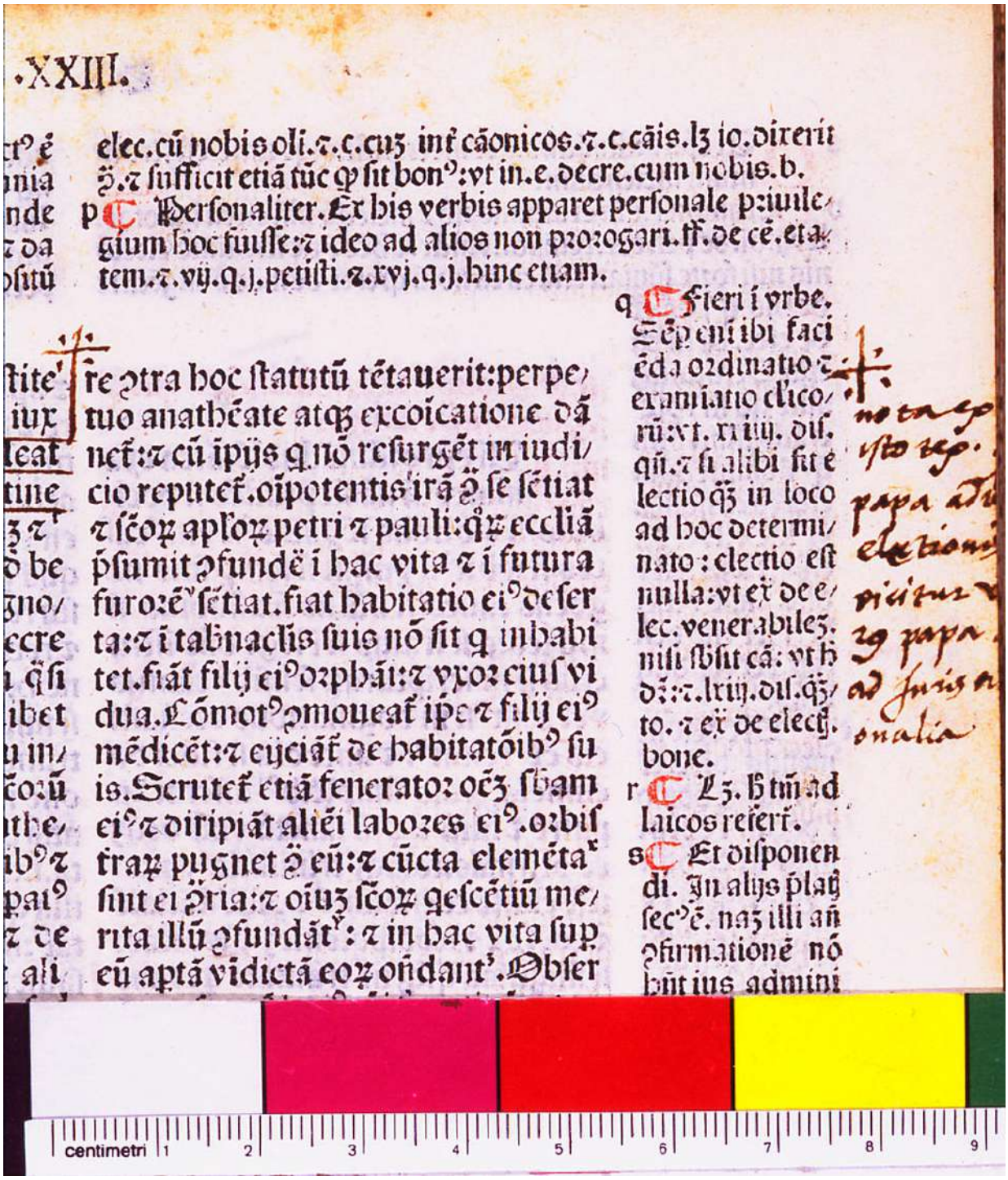
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GRATIANUS. Decretum, seu concordantia discordantium canonum, cum apparatu Bartholomei Brixiensis. Venezia, Tommaso de' Blavi, 6 II 1489. 4°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: H *7908 **GW:** 11380 **Goff:** 6379 **BMC:** V, 318 **IGI:** 4407

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 241 x 173
Misure specchio
mm 197 x 140
Legatura
Coeva.
Decorazione
Presenza di una miniatura nella c. a2r. La miniatura corre sui quattro lati della pagina. A sinistra due fasce perpendicolari, la piú esterna oro, l'interna verde; al centro due fasce una blu, l'altra fucsia si incrociano; m.sup. e m. destro motivi floreali intrecciati: oro, verde, fucsia, chiusi dentro una cornice rossa; nel m.inf. (il piú ampio), motivi floreali negli stessi colori e al centro stemma in campo blu, tre righe verticali parallele color oro e sotto elementi bianchi.
Note di possesso – Ex libris
Sul foglio di guardia anteriore *G.*
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, salvo i fogli rifilati, cosí che alcune postille sono state "tagliate".

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C228 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. c4r [27r] *Segno di richiamo (la croce greca con i quattro puntini)* Ut is q(ui) electus e(st) i(n) ap(osto)lica fede	*m.e.* *Segno di richiamo* Nota qu(od) [...] isto reg. [...] papa ad [...] eletion[...] dicitur [...] r(us) papa [...] ad iuris [...] nalia

Marginalia

Marginalia

iuxta c(on)suetudine i(n)thronizari no(n) valeat electus t(ame)n sciut verus papa obtineat auctem reg(r)edi Romanam eccl(es)ia met dispone(n)di o(mn)es facultates illi(us)	N.B. Le postille sono state rifilate: è perciò difficile trovarne una integra da trascrivere.

Marginalia

Marginalia

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "carte di guardia".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille limitate ad alcuni sporadici commenti. Il postillatore ha qua e là postillato il testo; probabilmente l'ha visto tutto, ma ha commentato e segnalato solo le parti che lo interessavano.

	Altro
Tipologia delle postille	Sono delle note di studio; infatti il postillatore commenta alcune frasi, riassumendone il contenuto o evidenziandone il concetto principale.

Marginalia

Marginalia

Postillatore
Si tratta della mano 1 che ha postillato gli incunabuli Triv. Inc. C 227 e Triv. Inc. C 238.

Postille Triv. Inc. C228 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b9v [20v] Item si io. me(m)branas l(ic)et leges abrogatas non teneamus: t(ame)n noticia earum est necessaria s. di. Vij. Fueru(n)t et est hic arg. q(uod) nullum verbu(m) positum i(n) aliq(ua) sc(ri)ptura d(eb)et vacare vel sup(er)flue poni.	*m.i.* rgle q(uod) v(er)bu(m) verbi no(n) vacavit i(n) scriptura N.B. Le postille sono state rifilate: è perciò difficile trovarne una integra da trascrivere.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
“bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Il postillatore, pur considerando tutto il testo, postilla solo qua e là i passi che gli sembrano significativi.c. b9v [20v]	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Sono note di studio; il postillatore annota l'argomento o l'idea principale di un passo.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C229

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MAINO, JASON DE. Oratio pro initio gymnasii Ticinensis. Pavia, Antonio Carcano, [dopo il 4 XI 1478]. 8°, got. e rom.
Bibliografia
H-C-R: H 10979 **BMC:** VII, 996 **IGI:** 6027

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 209 x 142
Misure specchio
mm 127 x 77
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Sul risg. post.: *1479 D pno*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C229 (mano 1)
Strumento
penna
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"carte di guardia".
Lingua
Sonetto in volgare.
Datazione
Sec. non determinabile.
Quantità e distribuzione
Non ci sono postille, ma sulla guardia ant. c'è un sonetto manoscritto.

Osservazioni

Guardia ant. II *recto*

Da qual porta di Stige apriste l'ali
o rea Pompea, crudel fetido mostro,
ch'incedi e struggi il bel paese nostro
perpetua noia di miseri mortali.

Perché d'Italia son le donne tali,
che s'il capo non han di gemme e d'oro
torceno il ceffo di loro mariti e 'l rostro,
cagion di mille ingiurie e mille mali.

E quando l'hanno altremente adorno,
empieno il cuore altrui di gelosia
e l'avaritia le sta sempre inanti.

Vanne, mal parte al cieco empio soggiorno
E, se voi pur restare, opra che sia
Cortese ognuna a' suoi fedeli amanti.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C231

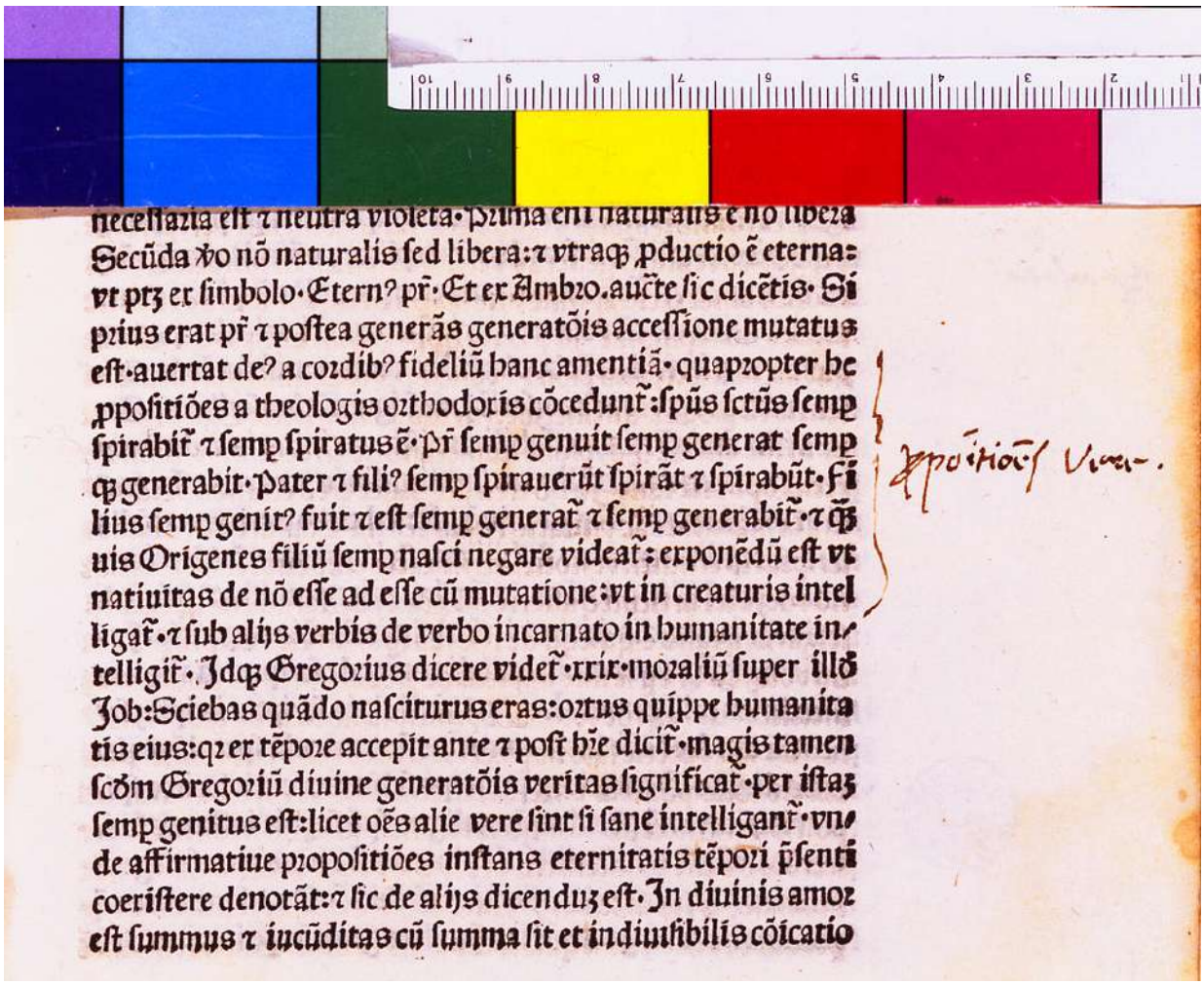
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BODIVIT, GUILLELMUS. Sermo in die Trinitatis. [Roma, Sephan Plannck, dopo il 29 V 1485]. 4°, got. **ISTC: BODIVIT, GUILLELMUS**. Sermo in die Trinitatis. [about 1488-89]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *3349 **GW:** 4505 **Goff:** B765 **BMC:** IV, 93

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 147
Misure specchio
mm 156 x 90
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C231 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. num. ms. antica 198r [2r] Quapropter he p(ro)positio(n)es a theologis orthodoxis co(n)cedu(n)t: sp(irit)us s(an)ctus semp(er) spirabit(ur) et semp(er) spiratus e(st) pr semp(er) genuit semp(er) generat semp(er)q(ue) generabit . Pater et fili(us) semp(er) spiraveru(n)t spira(n)t et spirabu(n)t. filius semp(er) genit(us) fuit et est semp(er) generat(us) et semp(er) generabit(ur)	*m.e.*: P(ro)positio(n)es vere
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	

<table>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Manicula.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Appunti di lettura / studio. La stessa mano forse ha numerato le cc. da 197 a 200 nel margine superiore destro del recto di ogni carta.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C231 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. guardia ant.	Il Panzer la registra nella ediz(ione) romana dat. Plannck sanz'anno V. I. II p. 485 n. 363.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"carte di guardia".	
Lingua	
Postille in italiano.	
Datazione	
Sec. XVIII-XIX	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: una sola nota sulla guardia ant.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Si tratta di una nota da bibliofilo; infatti dà indicazioni sull'edizione. Titolo ms. sul piatto ant.: *(sec XV) Bodivit Oratio*.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Il postillatore è la mano 2 del Triv. Inc. C233 (stesso tipo di nota bibliofila).

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C233

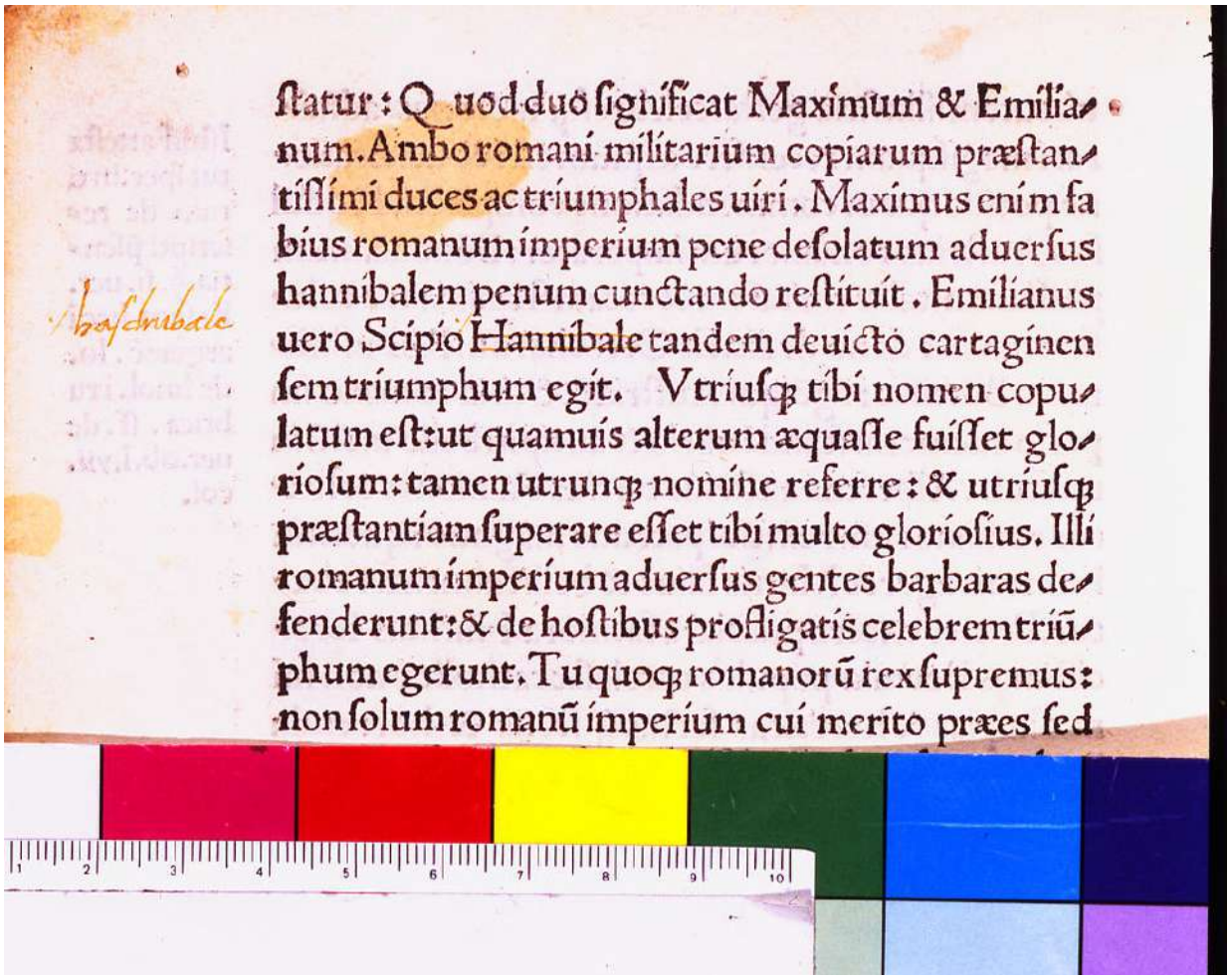
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MAINO, JASON DE. *Oratio in nuptiis Maximiliani Regis et Blanchae Mariae Reginae Romanorum*. [Milano, Leonhard Pachel, dopo l'8 IV 1494]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: C 3941 **BMC:** VI, 781 **IGI:** 6024

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 211 x 152
Misure specchio
mm 167 x 96
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C233 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a1r [num. ms. antica 1r] Prima dell'inizio del testo c. a2v [num. ms. antica 2v] Emilianus vero Scipio Hannibale tandem evicto Cartaginensem triuumphum egit	*m.s.* 16. Martij. 1494 *m.e.* Hasdrubale [*Hannibale cassato e preceduto da un segno di richiamo pallino a sinistra e a destra linea orizzontale °/*]
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (una postilla a c. a2v); "bruno scuro" (una postilla a c. a1r).	
Posizione	
"margine esterno" (c. a2v);"margine superiore" (c. a1r).	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Due sole postille.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Emendazioni</td></tr>
<tr><td>Hannibale sostituito con Hasdrubale.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Data.
La stessa mano numera poi le carte nel margine superiore destro: da 1 a 10.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C233 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. guardia ant.	Questa bella edizione dimenticata dal Panzer pare eseguita in Pavia principalmente per l'intitolazione in rosso carattere ivi molto usitato. Un'altra ediz(ion)e di questa medesima oratione esiste nell'Ambrosiana creduta milanese dal Sassi ma che dalla carta e marchio di due zappe poste in croce e dal carattere gotico potrebbe invece stimarsi edizion(e) di Germania. Il singulare si è che dove nella presente edizion(e) la lettera del cardinale Curcense posta in calce ha la data cosí mese Pretorio Veronae octavo Aprilis 1494 nell'edizio(n)e che vista nell'Ambrosiana si ha invece mese Pretorio Bononie octavo septembris
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"carte di guardia".	
Lingua	
Postille in italiano.	
Datazione	
Sec. XVIII-XIX	
Quantità e distribuzione	
Una sola postilla sulla guardia ant.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Nota da bibliofilo che segnala notizie sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Il postillatore è la mano 2 del Triv. Inc. 231, dove scrive lo stesso tipo di nota bibliofila.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C235

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ABSTEMIUS, LAURENTIUS. De quibusdam locis obscuris. Venezia, Bernardino Benagli, [1494?]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 28 **GW:** 129 **Goff:** A13 **BMC:** V, 375 **IGI:** 10

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 227 x 160
Misure specchio
mm 160 x 113
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
C. a1r Ex libris Iulij Chuonij Vincentinj.
Condizioni
Incunabolo integro. Qualche macchia di umidità sui fogli.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni
Nessuna postilla.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C236/1-2

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. LEONARDUS DE UTINO. Sermones quadragesimales. Vicenza, Stephan Koblinger, VII Kal. dec. [24 XI] 1479. 2°, got. **2. HEROLT, JOHANNES**. Sermones de tempore; Sermones de sanctis; Promptuarium exemplorum; Promptuarium de miraculis Mariae Virginis. P. I, II , [Lione, Nikolaus Philippi e Markus Reinhard], 1486. 4°, got. (G 67 e G 150 circa), cc. 444, ll. 51, segn. I^8-3^8; a^8-d^8; d^8-r^8; r^8; s^8; s^8; t^8; u^8; v^8; x^8-z^8; τ^8; υ^8; 4^8; $\&^8$; aa^8-gg^8; hh^{12}; ii^8-xx^8; coll. 2 c. I^r in G 150: Sermones discipuli // c. I^v bianca; c. 2^r in G. 150: Tabula // col. I, in G 67: Tabula presentis operis incipit /// c. 25^r, col. I: Sermones discipuli de tempore per cir=//culum anni incipiunt. Dominica prima // aduentus domini. Sermo primus de ad=//uentu Ch(rist)i in carnem. /// c. 444^r, col. I, in G 150: Finit opus perutile // in G 67: simplicibus curam animarum gerentibus // per venerabilem et deuotum Ioha(n)nem He//rolt sancti Dominici sectatorem professum // de tempore et de sanctis cum promtuario // exemploru(m) atq(ue) tabulis suis collectum Di//scipulis nuncupatum. Impressum anno // christi natali octuagesimo sexto. Supra mill//simum. (sic) quaterq(ue) centesimum. // in G 150: Laus deo // segue marca tip.; c. 444^v bianca. Il vol. 2 non si trova su ISTC.
Bibliografia
H-C-R: 1. H 16121 **Goff:** 1. L148 **BMC:** 1. VII, 1043 **IGI:** 1. 5734 **IGI:** 2. 4704

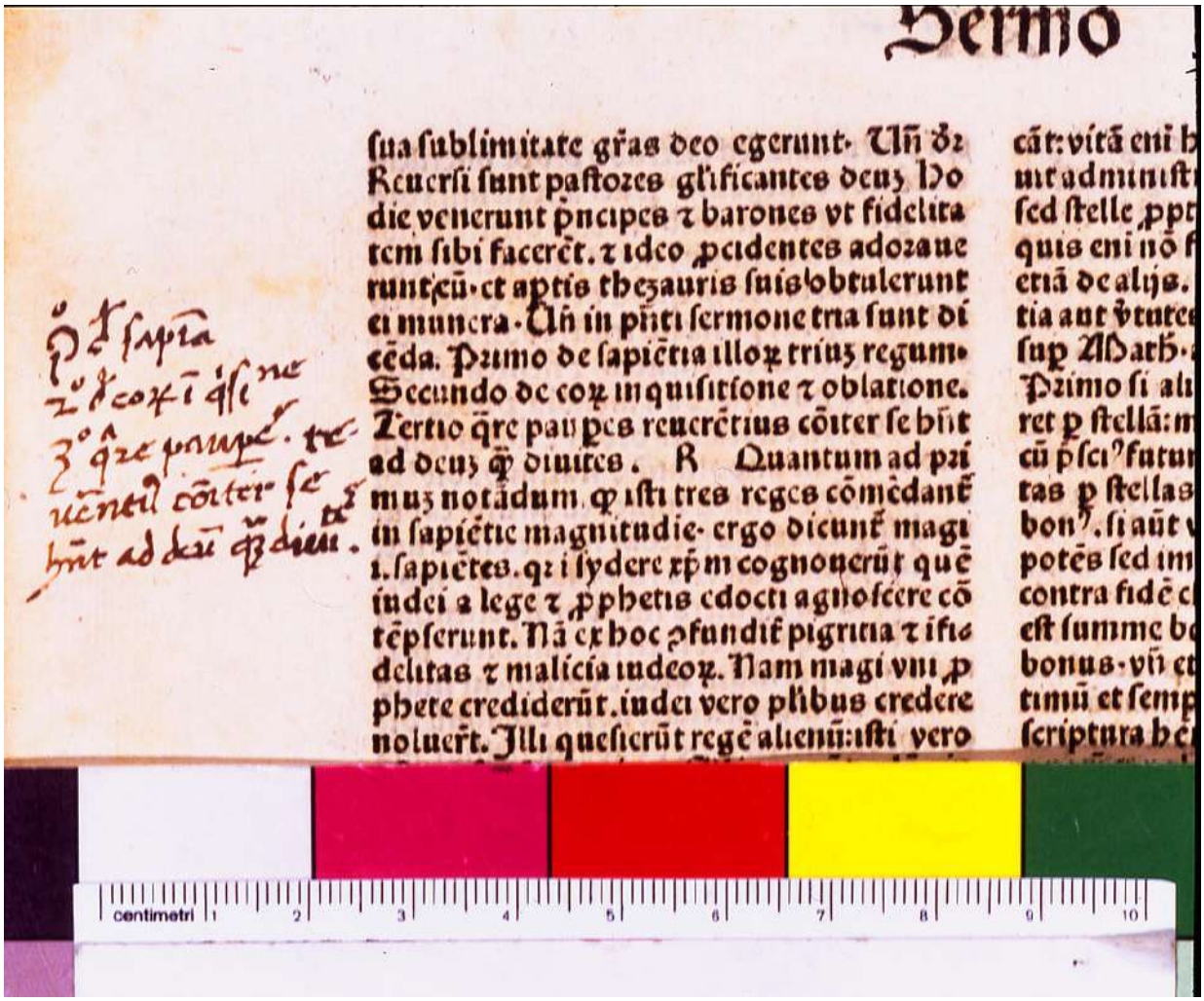
Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
1. mm 232 x 172 2. mm 235 x 173
Misure specchio
1. mm 194 x 130 2. mm 170 x 120
Legatura
Coeva. 1. Guardia ant. e post. in pergamena (documenti).

Note di possesso – Ex libris
1. C. a2r m.sup. a sinistra *S(an)c(t)e M(ari)e Coronate M(edio)l(an)i ad usu(m) f(r)a(tre)s Luce d(e) M(edio)l(an)o* (da *ad usum a Mediolano* è cassato con una riga). A destra di altra mano *F(rate)r Basilius d(e) Ripa .V. G. co. manu p(ro)pria*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C236/1-2 (mano 1)



Marginalia

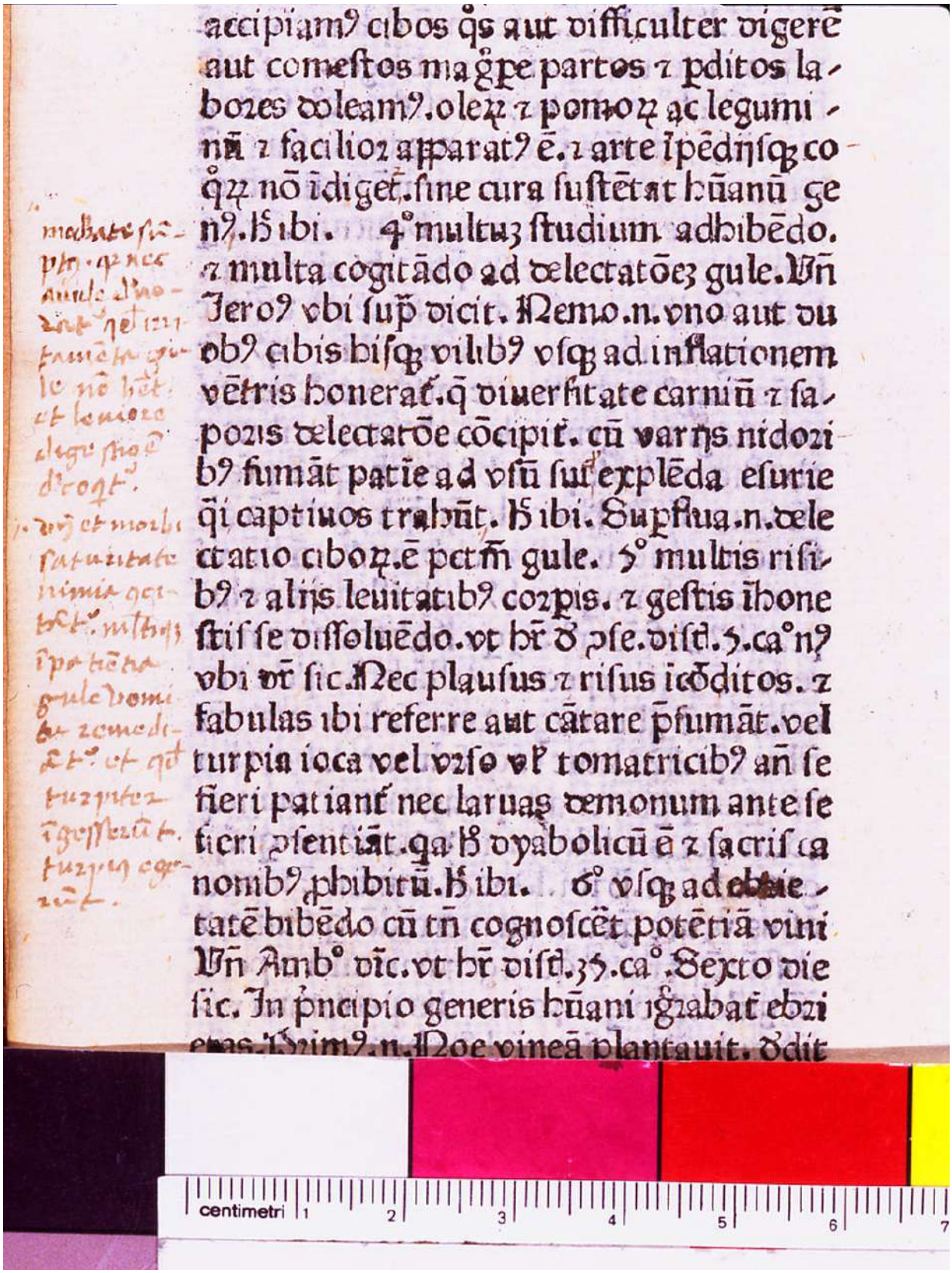
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
1. c. d1 *recto* [31 *recto* num. ms. antica] 4° b(ea)tus Aug(ustinus) li(ber) de vita ch(rist)iana…2. c. d7 verso [55 verso]Primo de sapie(n)tia illor(um) trium regum. Secundo de eor(um) inquisitione et oblatione. Tertio q(ua) re paup(er)es revere(n)tius co(mun)iter se h(abe)nt ad deum q(uam) divites.	*m.e.* Aug(ustinus) *m.e.* 1° de sapie(n)tia 2° d(e) eor(um) i(n)q(u)isi(tio)ne 3° q(ua) re paup(er)e(s) revere(n)ti(us) co(mun)iter se h(abe)nt ad deu(m) q(uam) divites.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno"; "margine interno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Le postille non sono particolarmente fitte; il postillatore segnala infatti piccole informazioni (in genere ripete il nome dell'autore citato a testo) e numera gli argomenti citati a testo (ma non si può dire con certezza che tutti i numeri siano suoi!).
1. integralmente postillato, anche se non in tutte le pagine ci sono annotazioni.
2. postillato limitatamente ad alcune sedi: solo i Sermones de tempore, con note non presenti in tutte le pagine.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><th>Disegni e segni</th></tr>
<tr><td>Qualche manicula; qualche riga orizzontale per evidenziare parti di testo.</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Note di studio: il postillatore annota i numeri delle parti in cui è suddiviso l'argomento trattato a testo; segnala il nome dell'autore da cui è tratta la citazione a testo (esso è comunque già segnalato nel testo).
1. In qualche caso ripete a lato il testo (si veda la trascrizione). Forse la mano è la stessa che ha posto sulla c. a2r il titolo Sermon(es) Leonardi D'Utino 1486 corretto in 1479.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla

Marginalia
Marginalia

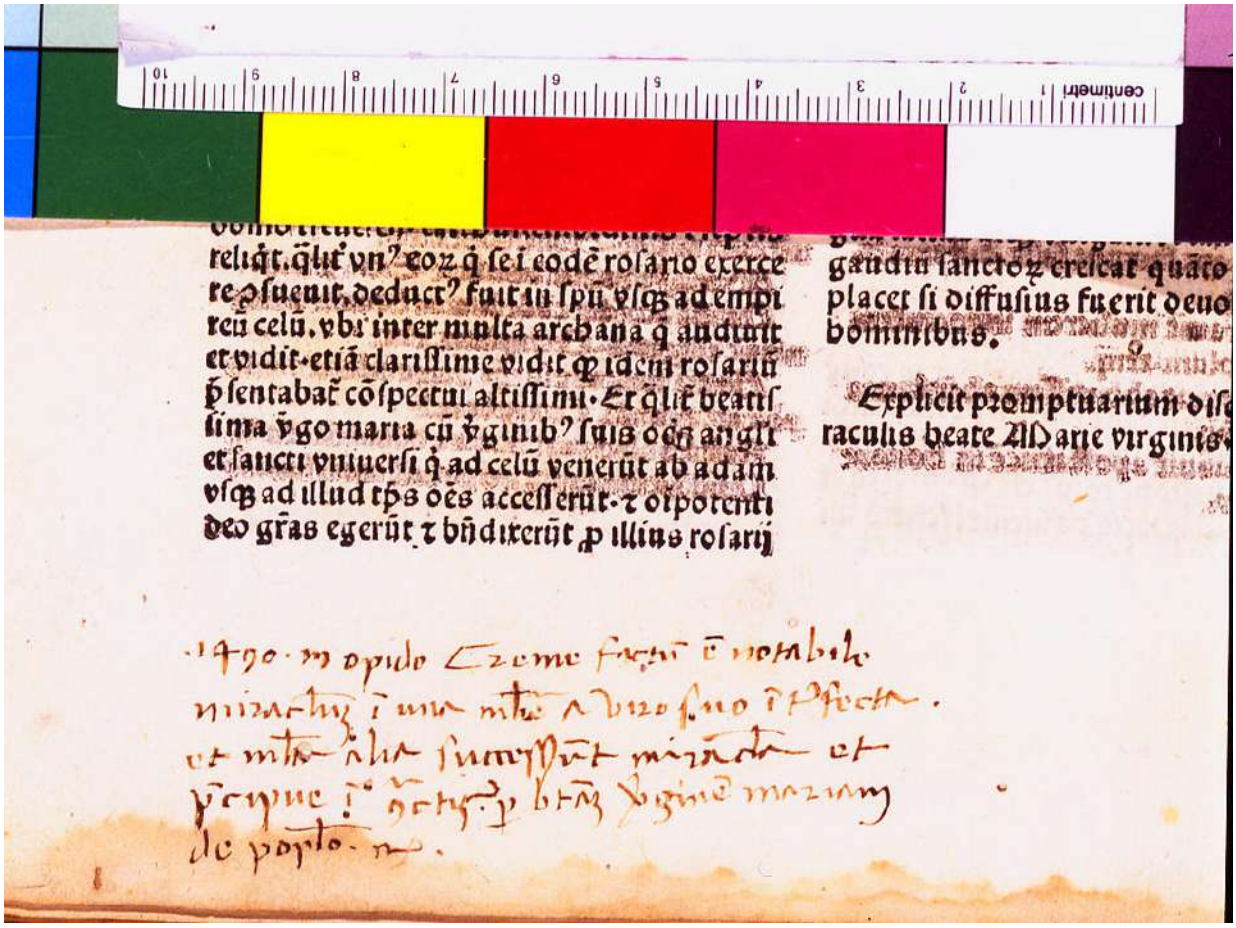
1. c. a8 *verso* [num. ms. antica 8 *verso*] 4° multum studium adhibe(n)do et multa cogita(n)do ad delectat(i)onem gule. Vn Iero(nimus) ubi sup(ra) dicit nemo .n. uno aut duobus cibis hisq(ue) vilib(us) ad inflationem ve(n)tris honerat(ur) q(ui) diveristate carniu(m) et saporis delectatio(n)e co(n)cipit(ur) cu(m) varis nidorib(us) fuma(n)t pati(r)e ad usu(m) sui explenda esurie q(u)i captivos trahu(n)t. Hc ibi sup(er)flua .n. delectatio cibor(um) e(st) pe(cca)t(u)m. 5° multis risib(us) et aliis levitatib(us) corp(or)is et gestis inhonestis se dissolve(n)do…	*m.e.* medi(et)ate sumptus q(uia) nec avide divorat(ur) q(uo)d irritame(n)ta gule no(n) h(ab)et et leviore digestio(n)e d(e)coq(ui)t(ur). Un(de) et morbi saturitate nimia c(on)cibet(ur) m(u)ltiq(ue) i(m)patie(n)tia gule vomitu remedia(n)t(ur) et q(uo)d turpiter i(n)gesseru(n)t turpia egerunt
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno" (alla carta a8v); "margine superiore" (alla c. x1r).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, solo sul volume 1. Due sole postille di commento che sembrerebbero essere della stessa mano (si noti la R simile, la G simile, il QUOD abbreviato simile, il modo simile di scrivere il *titulus* tondo (tipo ∩).	

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C236/1-2 (mano 3)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
2. c. b6 *recto* [38 *recto*] *Sermo X de Antichristo* Evelabit(ur) iniqu(us) scm Antichr(istu)s: cui(us) advent(us) erit s(e)c(un)d(u)m operatione(m) Sathane. Ij. Thessa. Ij. In precedentibus sermonib(us) dictum est de quadruplici adventu Christi. Nunc autem restat dicere de adventu Antichristi. Et primo dicendum est quando veniet: et de ortu eius. Secundo quomodo in mundo conversabitur. Tertio de eius persecutione. Quarto de eius duratione. Quinto de occisione. Sexto de eius pena. Quantum ad primu(m) sciendum quod s(e)c(un)d(u)m Holgot super libru(m) Sap. hoc generailter credimus et tenem(us) q(uod) n(n) erit adventus Chr(ist)i...	*m.e.* De tempore quo venturus est Antichr(istus)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare solo sul volume 2.: tre sole annotazioni: delle note di studio, che segnalano l'argomento trattato in un paragrafo.	

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C236/1-2 (mano 4)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
2. c. xx6 *verso* [436 *verso*] La postilla si trova alla fine del *Promptuarium discipuli de miraculis beate Marie virginis*.	*m.i.* .1490. in opido Creme factu(m) e(st) notabile mirac(u)lum i(n) una m(u)li(er)e a viro suo i(n)t(er)fecta et m(u)lta alia success(er)u(n)t mirac(u)la et p(re)cipue i(n) c(on)ve(n)tu p(er) b(ea)tam V(ir)gine(m) Mariam de pop(u)lo n(ostr)o
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	

Marginalia
Marginalia

Datazione
Post. 1490
Quantità e distribuzione
Postille rare sul solo volume 2.: una sola postilla alla fine del testo, il *Promptuarium discipuli de miraculis beate Marie virginis*, che ricorda un miracolo della Vergine accaduto nel 1490 e nomina in generale altri miracoli che sarebbero accaduti nel "convento".

Osservazioni

Per il racconto del miracolo accaduto a Crema alla giovane Caterina degli Uberti si vedano:
PIETRO DA TERNO, *Historia di Crema 570-1557*, a cura di Maria e Corrado Verga, Crema 1964 (Quaderni di storia e d'arte cremasca raccolti da Corrado Verga, 3), 235-38;
FRANCESCO SFORZA BENVENUTI, *Storia di Crema*, I, Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1859, 281-83.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C238

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BONIFACIUS PP. VIII. Liber sextus decretalium. comm. Johannes Andreae, [Precede:] **JOHANNES ANDREAE**. Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. [Seguono:] **CLEMENS V**. Constitutiones. comm. Johannes Andreae, DECRETALES extravagantes. P. I, II, Basilea, Johan Froben, kal. Sept. [I IX] 1494. 4° got.
Bibliografia
H-C-R: H* 3619 **GW:** 4890 **Goff:** B1008 **BMC:** III, 791 **IGI:** 1985

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 209 x 150
Misure specchio
mm 170 x 120
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
C. I1 *recto* [1 *recto*) nota di possesso: *Caroli Crispi.*
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C238 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

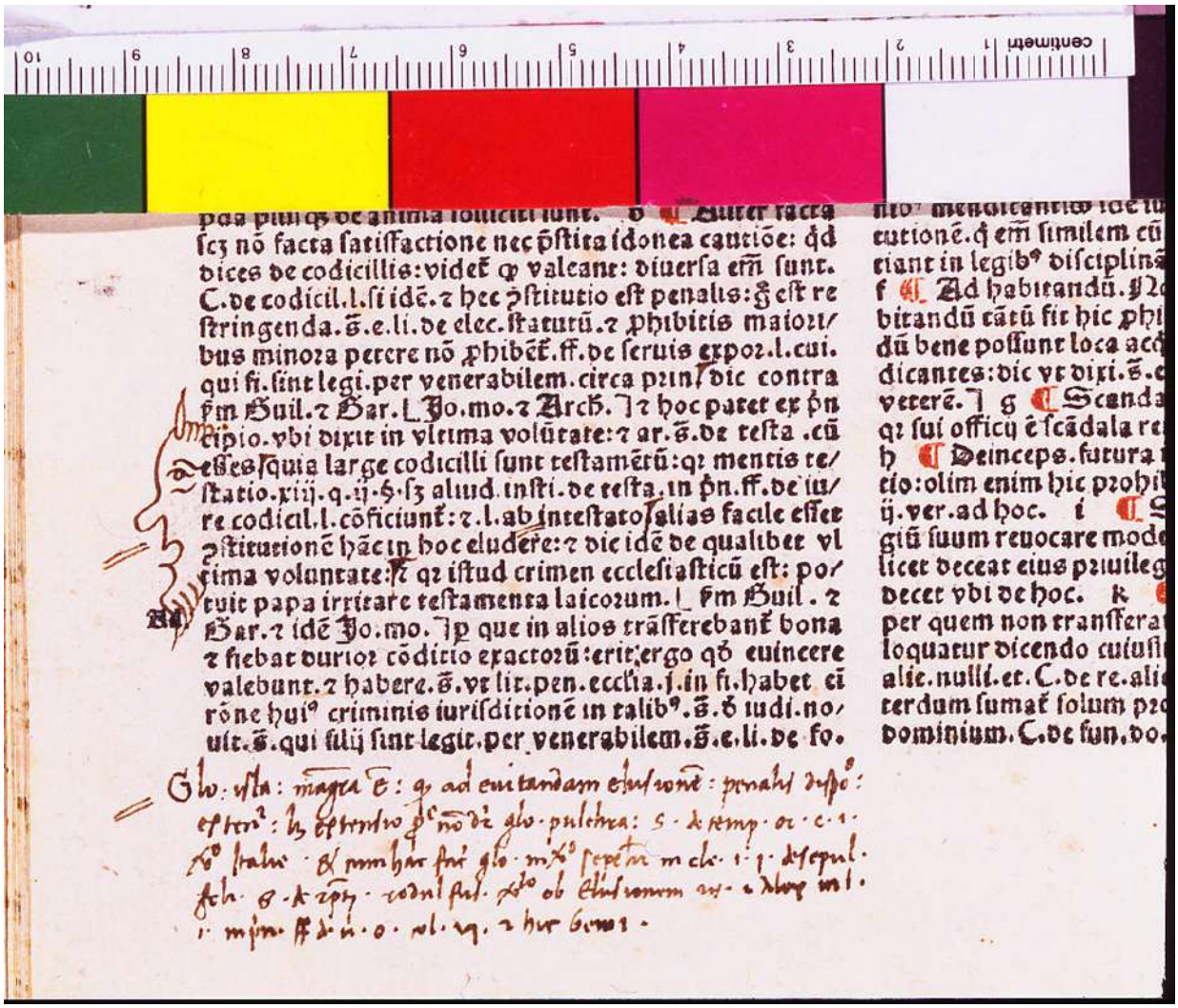
Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	Postilla
c. h3 *verso* [num. ant. 57v] Prohibem(us) insup(er) ne legat(us) ipse i(n) genere aut in specie cuicunq(ue) concedat ut ab his q(uae) b(e)n(e)ficia infra legatio(n)em eiusdem habe(n)tes: ea in illi(us) manib(us) voluerint libere resignare: ip(s)or(um) resignatio(n)e recepta: illa valeat idonesi c(on)ferre p(ersonis) cum per hoc aperiri posset via: co(n)ciliu(m) ad beneficia vaatura	*m.e.* nota q(uod) [l]egat(us) no(n) [pot]e(s)t co(mm)i..]rere [re]signationem [..]gularis [b]enefitii Il testo da *cum per hoc aperiri* fino alla fine della parte trascritta è sottolineato. N.B.: la rifilatura delle carte rende talvolta difficile la rifilatura delle postille.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno" (la rifilatura ne ha però tagliate molte così da renderle difficili da leggere).	

Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI-XVII	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate: in genere una o due postille per pagina. Incunabolo integralmente postillato, anche se le postille non si trovano in tutte le pagine.	
Tipologia delle postille	**Disegni e segni**
	Sono sottolineate parti di testo che poi vengono postillate; la sottolineatura è orizzontale per le righe, mentre in verticale c'è una specie di segno di paragrafo che racchiude la porzione di testo interessata. Alcune postille sono precedute da una croce greca con un puntino in ogni riquadro, segno che viene messo anche a fianco del testo postillato.
	Altro
	Sono note di studio che riprendono a lato il concetto espresso nel testo. Forse la stessa mano ha numerato le carte nel m.sup. des. con numeri romani.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Si tratta della stessa mano che ha postillato gli incunaboli Triv. Inc. C 227 e 228.

Postille Triv. Inc. C238 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. t6 *verso* [num. ant. 147 *verso*] Il testo postillato è un commento al testo principale, che riguarda la validità dei testamenti degli usurai manifesti, tale commento è segnalato con la letterina d. Per comodità, essendo il passo molto lungo, si trascrivono l'*incipit* ed *explicit* del commento, mentre si riporta integralmente la parte postillata. *Incipit*: Aliter facta sc(ilic)et no(n) facta satisfactione *Explicit*: et die ide(m) de qualibet ultima voluntate *Parte postillata*: et hoc patet ex p(ri)ncipio ubi dixit in ultima volu(n)tate: et ar. s(upra) de testa. Cu(m)	*m.e.* *Faccina di profilo di fianco alle righe da principio fino a ultima voluntate, il passo da* alias facile *a* ultima voluntate *è messo tra due segni, uno all'inizio e uno alla fine, simili a questo:* ⌈ *Sopra alla parola eludere ci sono due linee oblique (tipo //) e nel m.inf. si trova la glossa preceduta da //.* Glo: ista: m(a)g(ist)ra e(st): q(uod) ad evitandam elusionem penalis dispo(sitionis): exten(us) l(icet) extensio p(ro) no(n) dicit glo. Pulchra: s. de temp. or. c. 1. ∀° Italie at mm hac fac(it) glo. M ∀°

esse quia large codicilli sunt testame(n)tu(m): q(uia) mentis testatio xij. q. ii. § sed alid insti. de testa. in p(r)in(cipio). ff. de iure codicl. l. co(n)ficiunt(ur) et .l. ab intestato alias facile esset c(on)stitution(e)m ha(n)c in hoc eludere: et die ide(m) de qualibet ultima voluntate	Sepelu in cle. 1. 1. Desepul. feli. 8. de rp. Rodulfus ∀[1°] ob elusionem et Aloy in l. 1. mpn. ff. de n. o. v(e)l. vj. et hoc bemi
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (in piú tonalità).	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte: in certe carte le postille sono fitte, in altre se ne trova una sola, altre carte ne sono prive. Anche se le postille non si trovano in tutte le pagine; cessano però alla fine del *De verborum significatione* (carta RR7 *recto* [num. ant. 265 *recto*]). Non sono quindi presenti nelle *Extravagantes*.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Si commenta il testo, aggiungendo indicazioni (in genere in quali altri testi si possa trovare l'argomento trattato nel testo).
	Note linguistiche
	Faccine di profilo, con barba e corna, oppure senza barba e corna, che sono poste di fianco ad un passo. Se questo passo è commentato le faccine sono accompagnate da altri segni: linea obliqua con puntino (es. : /.) oppure doppia linea obliqua con puntino (//.). Tali segnali sono presenti anche di fianco al testo postillato.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C238 (mano 3)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
	Le postille sono parzialmente leggibili perché sono state tagliate via dalla rifilatura delle cc., risulta quindi difficile una trascrizione significativa.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
In genere una postilla, non molto estesa, per pagina. Le postille sono presenti alle cc.: a1 *verso*, c3 *recto*, c4 *verso*, c8n *verso*, h1 *verso*, l1 *recto*, l4 *verso*, m4 *recto*, m7, m8 *recto*, v1 *recto*, AA6 *recto*, Ff2 *recto*, GG3 *verso*, KK1 *verso*.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Si commenta il testo, indicando altre opere giuridiche che parlano dello stesso argomento.

Marginalia
Marginalia

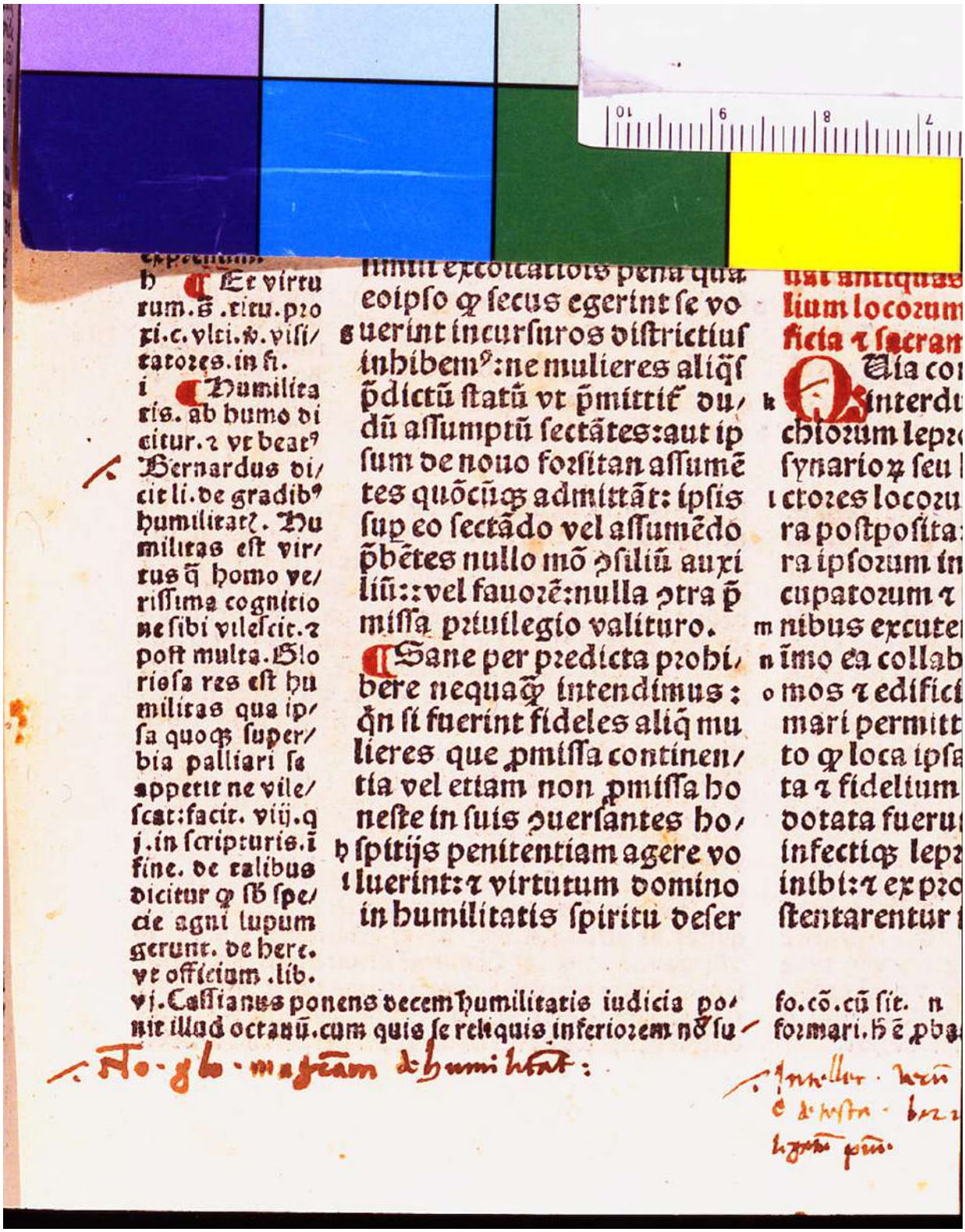
Postille Triv. Inc. C238 (mano 4)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo postillato solo alle cc.: AA3 *verso*, BB8 *verso*, CC3 *verso* e, forse, alle cc. II3 *verso*, II5 *recto*.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Postillatore

Il postillatore scrive la C maiuscola iniziale in modo tale che comprenda anche la vocale successiva (es. c. AA3 *verso Coeterni*, con la o 'contenuta' nella C.
Questa mano ha anche scritto una nota alla c. MM8 *verso* (il testo a stampa si conclude alla c. MM8 *recto*): *ad lectorem quos canones clemens et quos bonifacius egit post decreta patrum Gregorij, que notas [.]re potes parvo tria parva volumina lectore sumere: stet nihilo pondus untrunque tibi*.
Sotto di altra mano altre due annotazioni:
1. *Inc.*: *Pater noster abuone mesemat*. *Expl.*: *labem, olalem, amin*.
2. *Inc.*: *Ave Maria*. *Salame Gabriel lete Maria*. *Expl.*: *tiabere, meseluch*.

Postille Triv. Inc. C238 (mano 5)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. GG2 *recto* [num. ant. 237 *recto*]	*m.e.* No(ta) glo(ssam) mag(ist)ram de

Marginalia
Marginalia

Humilitatis ab humo dicitur et ut beat(us) Bernardus dicit li. de gradib/us humilitatis	humilitat(e)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare, solo alle cc.: 03 *recto*, x2 *verso*, BB3 *verso*, Cc7 *recto*, GG2 *recto*, GG4 *verso*.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Si commenta il testo, aggiungendo indicazioni (in genere in quali altri testi si possa trovare l'argomento trattato nel testo).
	Disegni o segni
	Faccine di profilo o linee orizzontali terminanti a destra con un cerchio (es.: ⊄?) poste di fianco al passo commentato e alla postilla.
	Altro
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Insieme al volume sono legate alcune pp. mss., di mano ancora diversa (anche se potrebbe forse essere la mano 2) rispetto a quelle individuate finora.
Si dà la numerazione di queste cc. separatamente rispetto a quella dell'incunabolo:
cc. [1 *recto*] - [15 *verso*] *Inc.*: *Iesu p(ri)ncipiu(m) et finis. glosas ordi. c(ontra)rias insu(pe)r cano(nes) et ear(um) sol(uti)o(n)es*. *Expl.*: *expliciunt c(on)trarietate glo. d(omi)ni Gal.*
cc. [16 *recto*] - [21 *recto*] *Inc.*: *He glo. sing(ula)res sunt ex li(br)o decret. In primis vero pa. di. c. i. in glo. q(uod) rogare*. *Expl.*: *p(re)suppon[.] p(re) intelligentu(m)*.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C241

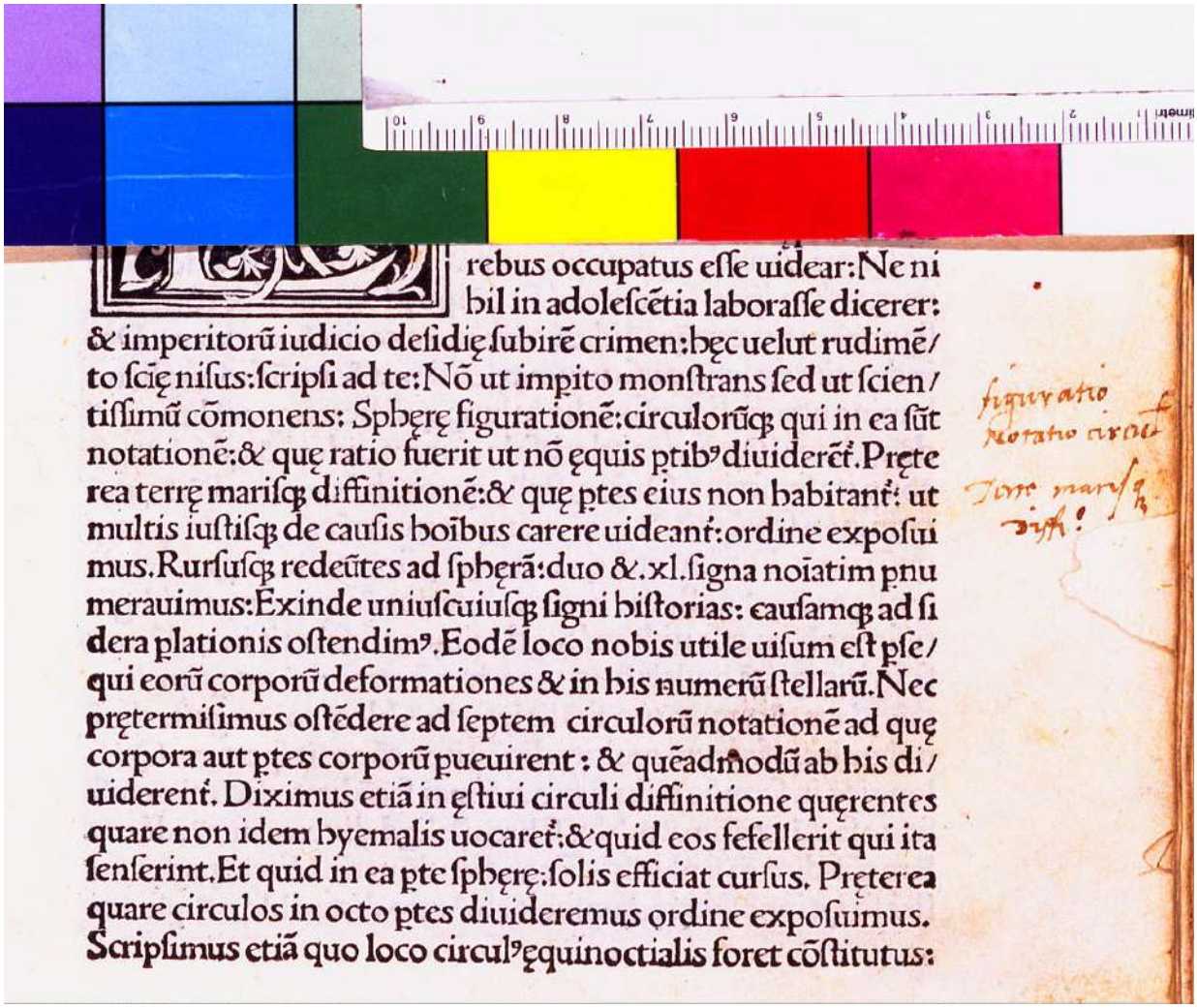
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
HYGINUS, CAIUS IULIUS. Poeticon Astronomicon. Venezia, Erhard Ratdolt, 22 I 1485. 4°, rom., got. e gr., ill.
Bibliografia
H-C-R: H *9063 **Goff:** H561 **BMC:** V, 289 **IGI:** 4960

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 218 x 151
Misure specchio
mm 145 x 102
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
A c. a1r: *Costa Lirio*.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancano le cc. d1, d2; i fascicoli d ed e sono invertiti. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C241 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2r [2r] scrispi ad te no(n) ut imp(er)ito mostrans sed ut scientissimu(m) co(m)monens sphere figuratione(m) circuloru(m)q(ue)	*m.e.*: Figuratio rotatio circulum.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	

<table>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Alla c. a1v, in corrispondenza della xilografia (mondo e fascia dei segni zodiacali), sopra la frase Scemmus spherecina secundum Hyginii descriptionem, presenta la correzione di due parole attraverso una riga che cassa alcune lettere: Scemmus è corretto in Scemma; spherecina è corretto in sphericum.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>A c. b5v figura di profilo con una sorta di spada in mano, che forse si riferisce al testo che precede, il quale appartiene al paragrafo dedicato alla Sagitta: in esso si parla di Carnabuta, re dei Geti, che avrebbe fatto uccidere uno dei dragoni del carro e quindi Hegesianax dicit Cerere(m) memorie hominu(m) causa ita Carnabuta siderib(us) figurasse: manib(us) tenentem ut interficere dracone(m) existimet(ur).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Le due note alle cc. a2r e a2v indicano l'argomento del paragrafo. Non è semplice definire se il disegno e le note siano della stessa mano; il colore dell'inchiostro è però simile.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Probabilmente si tratta di Costa Lirio, anche se le note non sono cosí estese da permettere un confronto soddisfacente con la nota di possesso.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C242

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. LUCIANUS SAMOSATENSIS. De veris narrationibus; De asino aureo; Philosophorum vitae; Scipio; Tyrannus; Scaphidium; Palinurus; Charon; Diogenes; Terpsion; Hercules; Virtus dea; In amorem; Timon; Sermo de calumnia; Laus muscae. [Tutto in latino]. Venezia, Simon Bevilacqua , 25 VII 1494. 4°, rom. **2. VERGERIUS, PETRUS PAULUS**. De ingenuis moribus ac liberalibus studiis. [Segue:] **S. BASILIUS**. De legendis libris Gentilium [in latino]. trad. Leonardus Brunus, Milano, Ulrich Scinzenzeler, 27 VIII 1495. 4°, got. (G 92), cc. 26, ll. 34, segn. a^8, b^8, c^6, d^4. C. 1r: PETRI Pauli vergerij iustinopolitani de ingenuis mori//bus ac liberalibus studijs libellus. /// F^7 Ranciscus senior auus tuus: cui(us) ut exta(n)t plu//rime res magnifice geste:... C. 20r: SANCTI Basilij de liberalibus studijs et ingeuis mori//bus liber p(er) Leonardu(m) Aretinu(m) ex greco i(n) latinu(m) conuersus. /// c. 26^v l. 29: finis. /// Hoc opus impressum e(st) Mediolani per Uldericum scin//zenzeler anno Domini .M.cccclxxxxv. die .xxvij. Augusti. //
Bibliografia
H-C-R: 1. H* 10261 **Goff:** 1. L329 **BMC:** 1. V, 519 **IGI:** 1. 5842 **H-C-R:** 2. H 15998 **IGI:** 2. 10169

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
1. mm 216 x 154 2. mm 217 x 152
Misure specchio
1. mm 158 x 98 2. mm 157 x 101
Legatura
Coeva.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Postille Triv. Inc. C242 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Datazione	
?	
Tipologia delle postille	**Altro**
	1. Probabilmente un'unica mano ha numerato le cc. e ha segnato a c. a2r dove c'è l'indice la c. corrispondente a ogni dialogo; ha anche aggiunto due titoli a mano *Luciani Sermo de calumnia* e *Luciani Laus muse*. Alla c. n6v a m.e. *N.* (il dialogo interessato è il *Timon*).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. C244/2bis

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CADRATUS, PETRUS. Oratio ad Innocentium VIII. [Segue:] **ANDREUCCIUS DE GHINUCCIS** . Oratio ad Innocentium VIII. [Roma, Stephan Plannck, dopo l'11 II 1485]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *4211 **GW:** 5862 **Goff:** C15 **BMC:** IV, 85 **IGI:** 2319

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 194 x 136
Misure specchio
mm 147 x 88
Legatura
Moderna
Note di possesso – Ex libris
Piatto anteriore: *1485 Cadrati Oratio*. Sul m.sup. della c. [1 *recto*]: *1485 11 februarij*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C244/2bis (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVII-XVIII?	
Tipologia delle postille	**Segni e disegni**
	Talvolta testo evidenziato a lato da linee.

Postillatore
Orazio Cadrati (?)

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C265

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BATTAGLIA. Historia della battaglia data dai Turchi contro la galera dei pellegrini dell'anno 1497. S.l., s.t., s.a. 4°, rom. Testo non trovato su ISTC.
Bibliografia
H-C-R: R 1762 **IGI:** 1421

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 198 x 146 ca. (i fogli sono stati rifilati).
Misure specchio
mm 152 x 60
Legatura
Moderna
Note di possesso – Ex libris
Sul *recto* della guardia post. 'cartiglio' manoscritto con 'motto' *chi in Dio si fida maj non po.. p(er)ire donche chosí*?? Sul *verso* del foglio di guardia post. 'cartiglio' manoscritto con 'motto' *amor è quela chela mi po far felise e quela cruda a lo mio mal non crede e amar idio si ti po' far felise e infelise sarò 'i s'ela ti ama e ancora data a. 1517 x a dí I xvij*, iniziali *.I. F.* e *M. R.*
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, a parte i fogli rifilati.

Osservazioni

Nel testo è poi inserito un allegato, un foglietto a righe con il timbro a secco della società storica lombarda con scritto: *Plaquette fatta copiare nel gennajo 1901 pel prof. A. M. Wehimann in Stettin, che già pubblicò un lavoro sul pellegrinaggio in Terra Santa nel 1497 del duca Boleslao di Pomerania (v. l'esemplare in Biblioteca)*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C288

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ALBERTUS (S.) MAGNUS. De laudibus Marie. Milano, Ulrich Scinzenzeler, ed. Alvise Serrazzoni, 17 IV 1488. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H 464 **GW:** 682 **Goff:** A275 **BMC:** VI, 763 **IGI:** 183

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 211 x 154
Misure specchio
mm 146 x 103
Legatura
Coeva.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C288 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a1 *recto* [1r]	*m.s.* Ligate insieme questo volume cole s(er)mone de francischo de maironene et bateteghe bene
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine superiore" (c. a1r); "carte di guardia".	
Lingua	
Postille in latino (guardia) e volgare (c. a1r).	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: due sole postille.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	La postilla alla c. a1 *recto* [1 *recto*] è una nota di tipografia o di legatoria; la postilla nella guardia post. è un *notabile*: guardia post.: notizie sulle sibille, in ordine Sibilla frigia, cumana, elespontina, samja, eritrea, Ichimiera, delphica, libica, persica, agip(er)a, europa, tiburtina, scevola.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Non si può escludere che si tratti di due mani diverse.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C291

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PACIFICO DA NOVARA. Summola di pacifica coscienza. Recognovit Gabriel Brebia, Milano, Filippo da Lavagna, IX kal. apr. [24 III] 1479. 8°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: H 12259 **Goff:** P1 **BMC:** VI, 706 **IGI:** 7130

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 230 x 137
Misure specchio
mm 143 x 85
Legatura
Coeva.
Decorazione
C. a1r iniziali miniate: N e P blu, verde e rosa su sfondo oro, di lato sul m. sup. decorazioni stilizzate (rametti e fiori).
Note di possesso – Ex libris
Sul risg. ant. cartiglio con la segnalazione: *Dono di Cassa di Risparmio*, sotto a matita annotazioni bibliografiche (titolo H, Bmc ecc.) e: *Acquistato a Londra presso il libraio Bernard Quaritch*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C291 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. non identificabile.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Si tratta di qualche croce qua e là a m.est. (non sembra segnalare passi con una logica significativa), un nota alle cc. c1r, x7r, x7v m.est.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C292

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GIOVANNI BERNARDO DA SAVONA. Fonte di carità. Milano, Leonhard Pachel, 22 III 1497. 4°, got.
Bibliografia
GW: 4088 **Goff:** B356 **BMC:** VI, 782 **IGI:** 4315

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 150
Misure specchio
mm 163 x 109
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
C. a1 *recto* [num. ms. antica 1 *recto*] *manicula* e data: *1588*. C. h4 *recto* [num. ms. antica 76 *recto*] un'altra mano scrive nel m.inf.: *Pace del anno Domini m*[.]*cccliv die xxii martij*. C. h4 *verso* [num. ms. antica 76 *verso*] probabilmente la prima mano scrive *W Gibello* e *Gioan Gibello 1588*; nella stessa pagina la mano ricalca la marca tipografica inserendovi però le sue iniziali *G G*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C291 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Datazione	
1588	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	A c. b5 *recto* [15 *recto*] una specie di bandiera; alle cc. 1a *recto* [1 *recto*], d4 *recto* [31 *recto*], d6 *recto* [33 *recto*], d8 *recto* [35 *recto*], g1 *recto* [52 *recto*] *maniculae*; alla c. g8 *verso* [58 *verso*] disegni nei mm.e. e i.; alla c. c2 *recto* [20 *recto*] disegno di un uomo.

Marginalia
Marginalia

Postillatore

Gioan Gibello, anche se non si può escludere la mano che scrive la data alla c. h4 *recto* [num. ms. antica 76 *recto*], che, come detto, sembrerebbe essere diversa da quella di Gibello.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C296

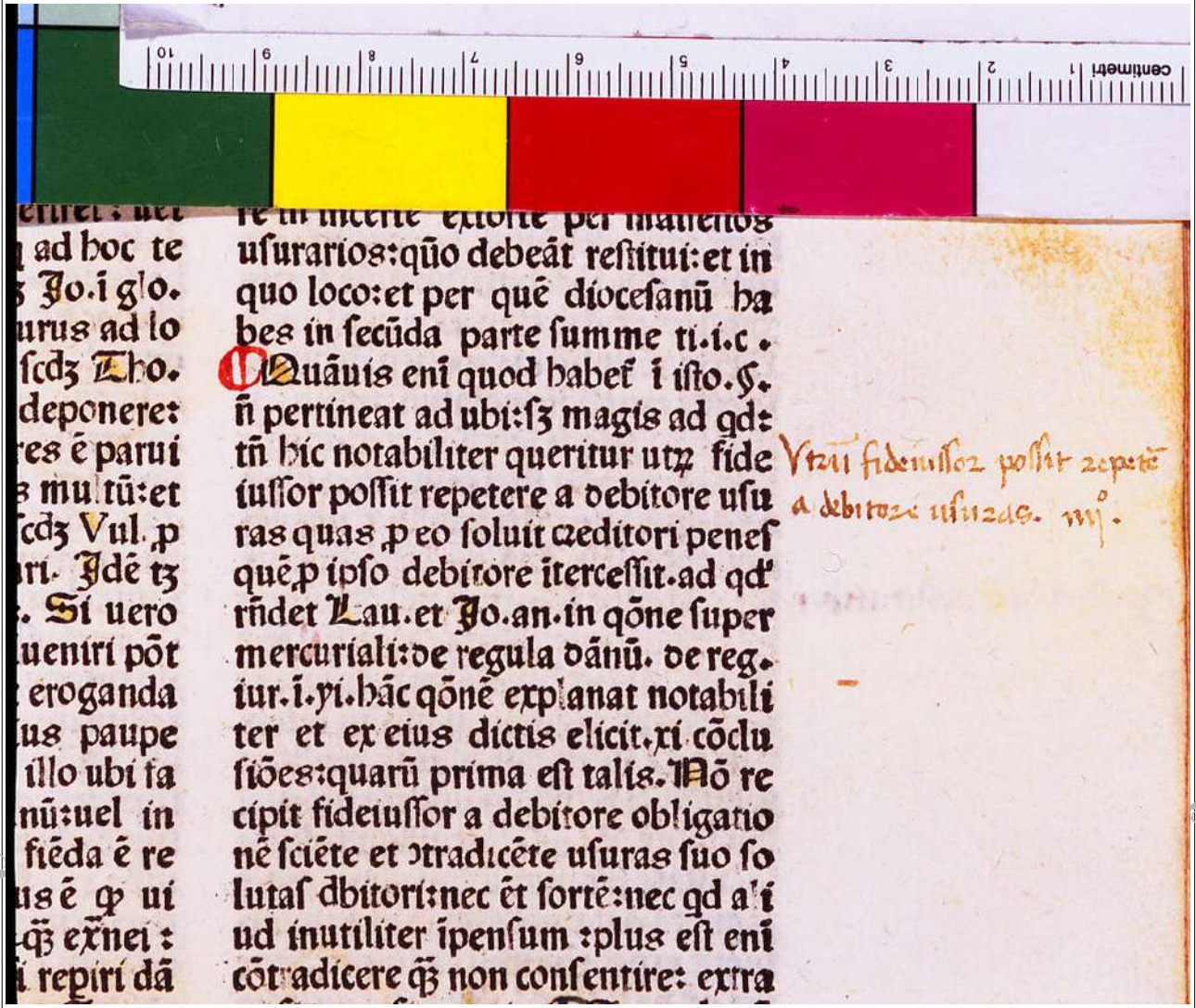
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ANTONINO (S.). Confessionale "Defecerunt"; Titulus de restitutionibus. Milano, [Antonio Zarotto], ed. Giovanni da Legnano, 15 VIII 1484. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H 1191 **GW:** 2118 **Goff:** A814 **IGI:** 640

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 229 x 160
Misure specchio
mm 169 x 107
Legatura
Moderna.
Decorazione
C. a 2r lettera iniziale manoscritta rossa e blu, decorazione nel m.sin. rossa (tre filetti paralleli e decorazioni stilizzate che si generano da essi); all'interno del testo segni di paragrafo mss. alternativamente rossi e blu e nel m.sup. di ogni c. al *recto* indicazione del capitolo in numeri romani, al *verso* indicazione della parte in numeri arabi.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant. ex libris: S. NN P. I N. 20 Biblioteca Rosales Bernate.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C296 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. h7r [81r] Qua(m)vis eni(m) quod habe(n)t i(n) isto. §. n(on) pertineat ad ubi: s(ed) magis ad q(uo)d: t(ame)nhic notabiliter queritur utr(um) fideiussor possit repetere a debitore usuras quasp(ro) eo solvit creditori penes que(m) p(ro) ispo debitori intercessit...	*m.e.* Utru(m) fideiussor possit repe(er)e a debitore usuras iiij°

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro" (per la maggior parte delle note); "bruno scuro"; "rosso" (qualche *manicula*).

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate a una o due per pagina; presenti solo in alcune sedi: l'esemplare è postillato a partire dalla c. c7v, anche se da qui in poi non sono postillate tutte le pagine.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Qualche manicula, accompagnate qualche volta dall'indicazione nota o nota bene (es. a c. c7v, e1v).</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Sono delle note di studio e comprendono la numerazione a margine con numeri romani dei paragrafi e argomenti interni, l'appuntarsi a lato l'argomento trattato con le stesse parole del libro (in genere si tratta del titolo del paragrafo), il segnalare nota, l'indicare in breve l'argomento trattato, derivandolo dal testo (es. f2r De accidia).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C300

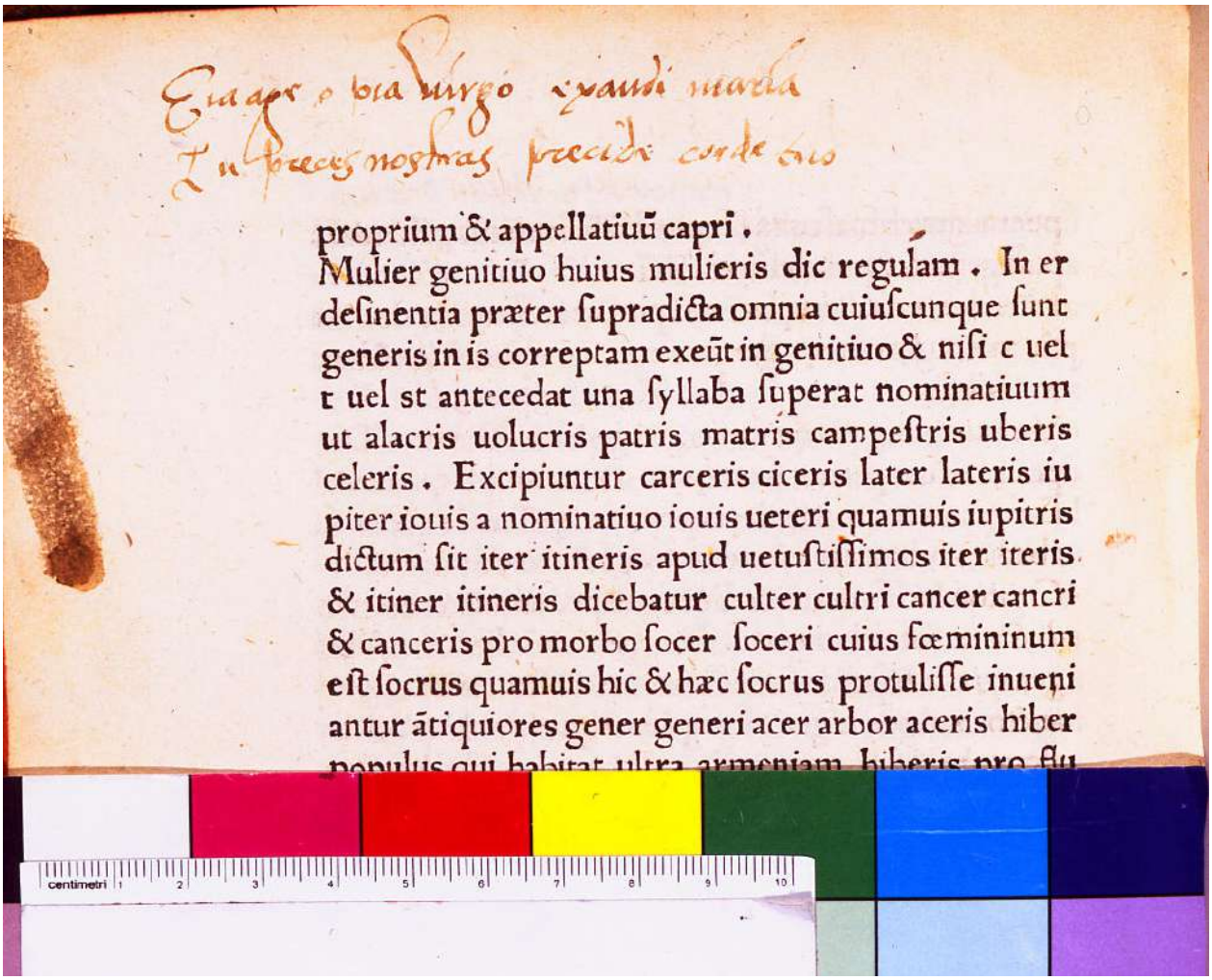
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GEORGIUS TRAPEZUNTIUS. Compendium de partibus orationis ex Prisciano. Milano, [Filippo da Lavagna], kal. febr. [I II] 1474. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 7606 **GW:** 10661 **Goff:** G156 **BMC:** VI, 701 **IGI:** 4217

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 227 x 156
Misure specchio
mm 152 x 97
Legatura
Moderna.
Decorazione
Le iniziali di paragrafo sono manoscritte e rosse (anche se il colore è del tutto sbiadito).
Note di possesso – Ex libris
Sul m.inf. delle cc. [1-5] (nel *recto*) annotazione manoscritta antica in corsivo che dice *de panateris m*; alla c. 6r l'annotazione è in stampatello e dice *de panateris per me scriptum*. Sul risg.ant. ex libris: Ad lucem biblioteca Cazzamini - Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C300 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. [28v num. mod.] *Parla del genitivo e delle sue varie forme secondo la regola (credo sia inutile trascriverlo).* c. 29r [numerazione a matita moderna] *Parla sempre del genitivo.* c. 39 r [numerazione a matita moderna] *Parla della quarta declinazione.* c. 56v [numerazione a matita moderna] *Parla dei deponenti.*	*m.s.* Eia age o pia virgo exaudi Maria in preces nostras precide corde tuo *m.s.* Imprime corda nostra pater benignenge xhus ut io grammaticham desere nulla meum. *m.s.* Comprime quod nostra corda colatio [*riga \ con segno di abbreviazione sopra ??*] tua et per has lit(t)eras medisericola nostra *m.e.* Cavidimus totus
Strumento	
penna	
Inchiostro	

Marginalia

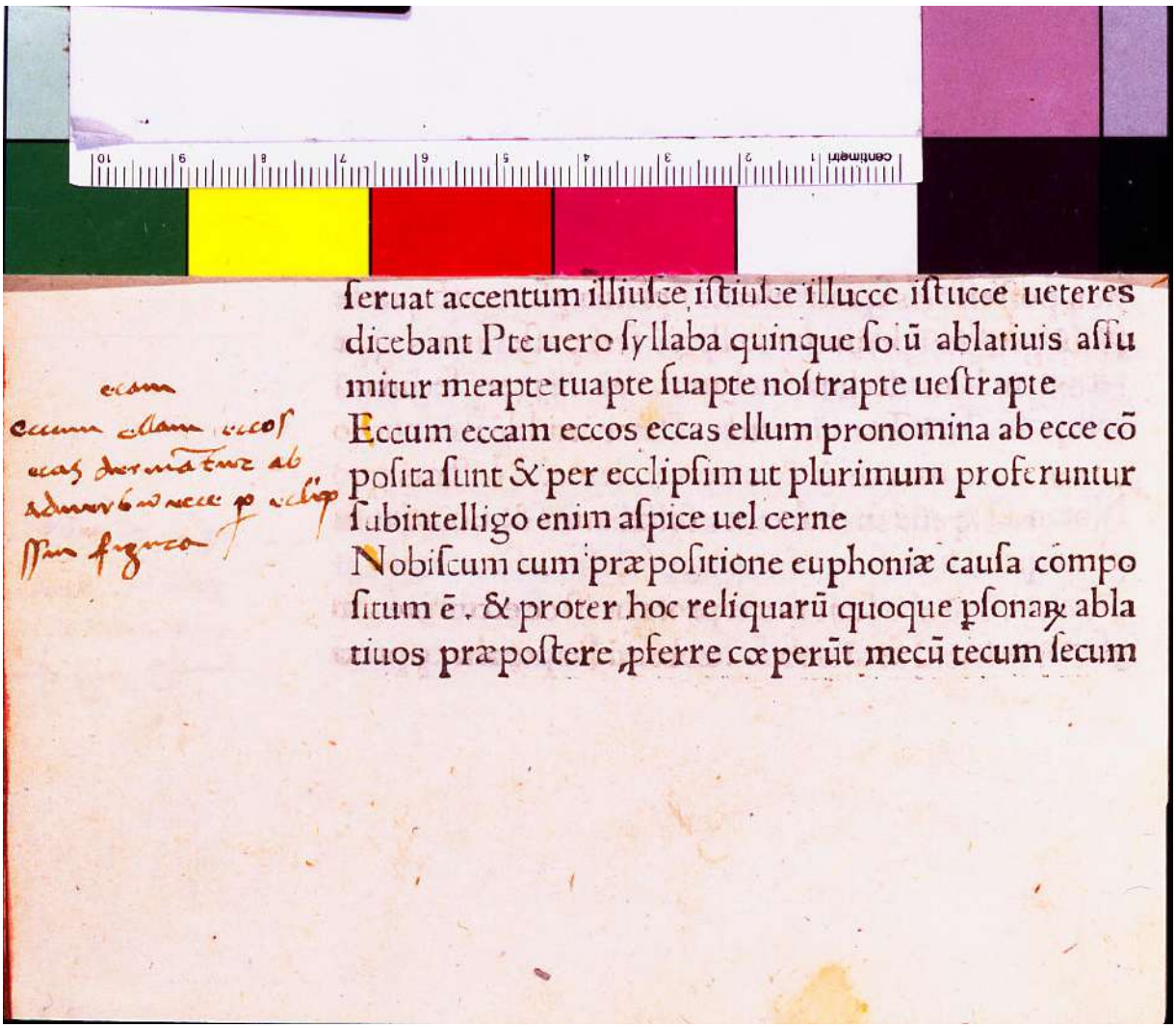
Marginalia

"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV ex - XVI
Quantità e distribuzione
Solo quattro postille.

Postillatore
Forse è lo stesso della strana annotazione nelle prime 6 cc.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C300 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
C. [62v num. mod.] *Eccum eccam eccos eccas ellum pronomina ab ecce co(m)posita sunt et per ecclipsim ut plurimum proferuntur subintelligo enim apsice vel cerne*	*m.e.* ecam eccum ellam eccos ecas deriva(n)tur ab adverbium ecce p(ro) ecclipsim figura
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	

Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Tre sole postille, nella parte che riguarda i pronomi personali.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Si tratta di note di studio di natura grammaticale: l'autore segnala la notizia espressa dal paragrafo in questione, magari rielaborandola un po'; le note sono comunque sintetiche.

Osservazioni

Si veda: *Collectanea Trapezuntiana. Texts, Documents and Bibliographies of George of Trebizond*, edited by J. Monfesani, Binghamton, N. Y., 1984 (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 25), 478-80.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C301

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CICERO, MARCUS TULLIUS. De officis. comm. Petrus Marsus, Laelius. comm. Omnibonus Leonicenus, Cato maior. comm. Martinus Phileticus, Paradoxa stoicorum, cum commento. P. I, II, Milano, Leonhard Pachel, 20 VIII 1493. 2°, rom.
Bibliografia
GW: 6963 **Goff:** C608 **BMC:** VI, 780 **IGI:** 2917

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 238 x 167
Misure specchio
mm 182 x 118
Legatura
Coeva.
Decorazione
Segni di paragrafo manoscritti in rosso; le lettere iniziali, xilografate, sono dipinte a mano all'interno.
Note di possesso – Ex libris
Sulla seconda guardia ant. *recto Ih(es)u Maria* e sotto cassato e quindi di difficile lettura *hu(n)c emit codice(m) Petrus de Regell[.] a preceptore suo Porsiodo die quindesima me(n)sis iulij [.] Amen Amen Amen 1539* e sotto sempre cassato *In huiuslibet libri exordio hec exquire solem[...] add[...] auditores attentos dociles et benivoles [...] si attendo a[...]ente audiant [...] attentione et docilitate sequitur benivolentia dociles auditores habere possimus si summ*[.] Sulla terza guardia ant. *recto* (ma la mano sembra essere quella che ha scritto la nota precedente) *Ioannes f. Picus Mirendula Io(anni) Picco patruo suo .G. Quantu(m) tibi debeam patrue mee explicare scio nec si sciam possim si q(uam) nichilominus maxi(m)e velim tot in me et tanta benefitia .s. extiteru(n)t ex te ut obrutu(m) me fatear ut illud maxime quod illius* Alla c. a1 *verso a canonicis regulari(bus)s Sancti Berigni emptus fuit hic liber 40 affib. Die 27° junii anno 1679*

Marginalia
Marginalia

Alla c. h10 *recto* [numerazione a matita moderna 249r] *Hic liber a canonicis regularibus S(ancti) Benigni emptus fuit 40 assibus apud r(everen)dos patres ordinis minorum die 27 iunii 1679*

Alla fine aggiunto fascicoletto (oggi di 5 fogli, ma in origine dovevano essere almeno 7, cioè 4+3) come c. di guardia; in esso varie annotazioni, forse della mano che ha scritto la nota sulla terza guardia ant., anche se cambia il modo di fare le E; alla c. 1r del fascicoletto (che però è strappato sul margine superiore) [....] *fra Picus Mirendula* [...] *Pico patruo s.* la parte che segue è però cassata [.]*antu(m) tibi patrue debea(m) mee explicare scio nec si sciam possim idq(ue) nicholominus maxime velim tot in me et tanta beneficia .s. extiterunt ex te ut obrutu(m) me fateatur et illud maxime q(uod) si illius unq(ua)m saluberrimi dogmatis nosce teipsum vi(m) predicem vim percepi et fructu(m) tibi uni post deu(m) id totum et ceptum referri debere et sentiam praeedicem instituta vitae prius co(n)sectabar [parola non chiara] remisi sed*.

Le cc. 5r-5v, 6r del fascicoletto contengono, della stessa mano, un elenco di libri. Non capisco cosa sia contenuto nella c. 6v del fascicoletto.

Sul risg.ant. ex libris: Ad lucem biblioteca Cazzamini - Mussi.

Condizioni

Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche lieve macchia d'umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C301 (mano 1)

Strumento

penna

Inchiostro

"bruno scuro".

Posizione

"margine esterno".

Lingua

Postille in latino.

Datazione

Sec. XV-XVI

Quantità e distribuzione

Le postille sono poche, sparse un po' per il testo, al massimo una per pagina e molto breve. La mano annota alle cc.: a3r [2r num. moderna a matita], a3v [2v], a5r [4r], a6v [5v], c6r [21r], d3r [26r], d4r [27r], d6v [29v], e1r [32r], e8r [39r], f8r [47r], g4v [51v], i7v [70v], k3r [74r], l8v [87v], m3r [90r], m6r [93r], n2r [97r], o3v [106], q8r [127r], z3r [178r].

Tipologia delle postille

Note linguistiche

Si segnalano a lato le parti del commento che hanno riferimenti al lessico: ad es. c. l8v [87v] il testo, che è un commento al *De officis* nella parte intitolata *Adolescentis officia* dice *ineuntis] incipientis* e la nota, suggerita dalla *manicula*, dice *iniens id est incipie(n)s*.

Disegni o segni

Parecchie *maniculae*, difficili da attribuire, perché di varia foggia. Dalla c. a2r [num. moderna a matita 1r] alla c. k2r [73r] alcune *maniculae* sono rosse, e sembrano essere della stessa mano che ha vergato in rosso i segni di paragrafo e ha con il rosso evidenziato le postille a stampa (precedute sempre da un segno di paragrafo).

Altro

Scioglie i *praenomina* presenti nel testo: ad es. c. z3r [178r] il testo di Cic *Eodemque tempore T. Munitius Quintus Emilius qui cum tribuni plebis erant q(uo)d eorum auctoritate pax erat facta dediti sunt ut pax*

Marginalia
Marginalia

	samniu(m) repudiaretur e la nota al margine esterno *Tiberius*.

Postillatore

La mano sembrerebbe essere quella di chi ha messo le note sulle guardie iniziali e finali: Petrus de Regell[...]

Postille Triv. Inc. C301 (mano 2)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"nero"; "rosso" (rosso mattone alle cc. k6r [num. mod. a matita 77r] e k7r [78r]).	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI??	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Le postille si limitano alle cc.: i3r [66r], i3v [66v], i7r [70r], k6r [77r] e k7r [78r].	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Le postille segnalano per la maggior parte delle volte a fianco di un paragrafo l'indicazione *Lege p(er) totu(m)*: cc. i3r [65r], i3v [65v] k6r [77r], oppure a c. i3r [65r] sono *notabilia*, cioè riprendono a margine parole del testo (in questo caso il commento a Cic *de officis*), che in esso sono spiegate dal punto di vista lessicale (es. nel testo *Ma(n)suetudo e(st) mediocritas circa iram* e di fianco *ma(n)suetudo*.

Postilllatore

Non sembrerebbe essere nessuno di quelli che hanno apposto nota di possesso.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C303

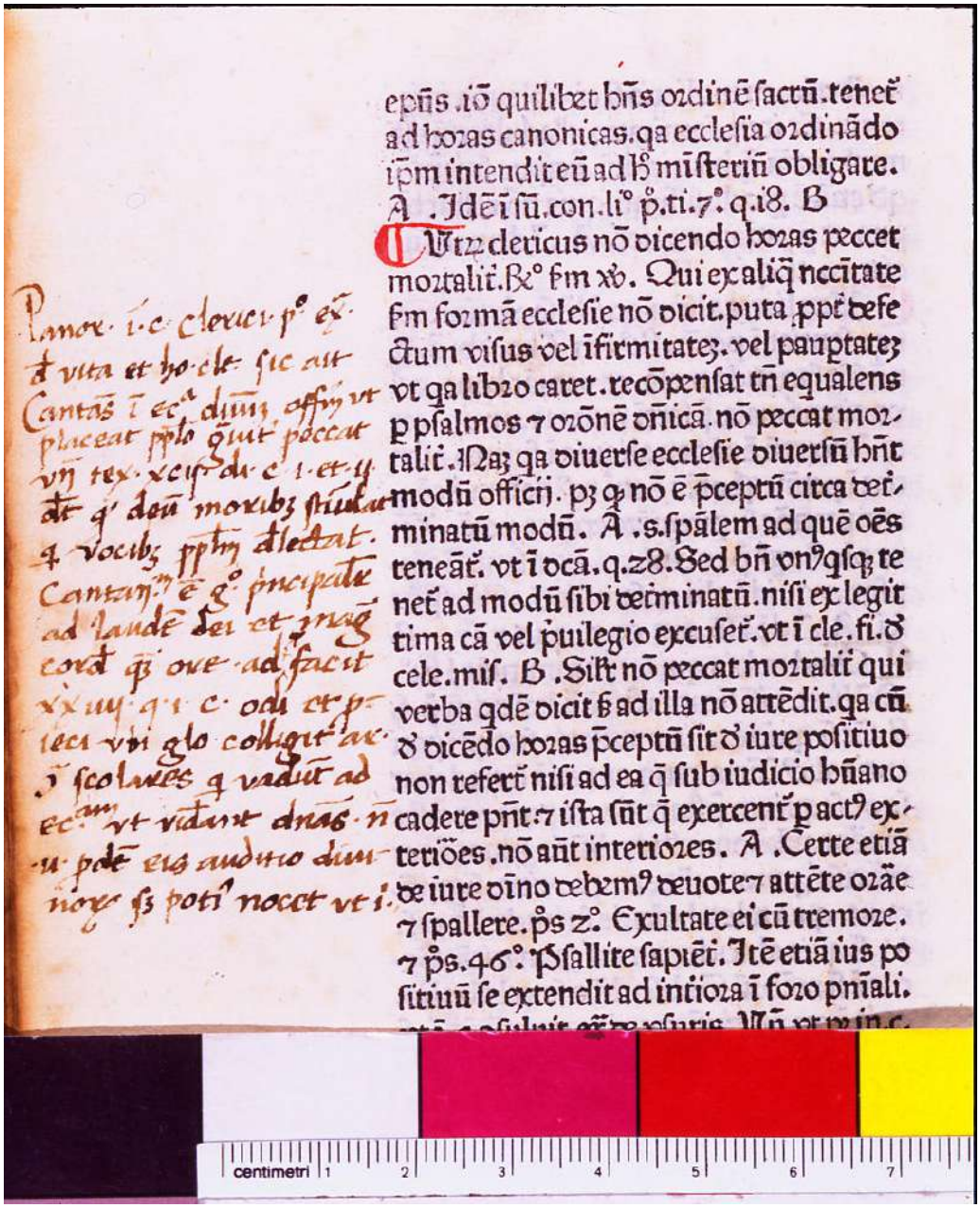
Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
NICOLÒ DA OSIMO. Supplementum Summae Pisanellae. [Segue:] **ASTESANUS**. Canones poenitentiales. Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, 1474. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H 2153-a **Goff:** N61 **BMC:** V, 192 (IB. 19843) **IGI:** 6871

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 248 x 184
Misure specchio
mm 175 x 120
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali e segni di paragrafo manoscritti, alternativamente rossi e blu.
Note di possesso – Ex libris
Sul risg. ant. segno incomprensibile in pastello blu, sotto in grafia almeno settecentesca: *1474 Venetiis Franciscum de Haibrum et Nicolaum de Frankfudia vult*. Alla c. [334v numerazione moderna ms. a matita] note sbiadite e tagliate dal restauro della c.; si riesce a leggere [...] *Nicholao* e: [...] *Nicholai de Borgonia p(ro)vinzia* [...] [...]*cialis ignoro*; sotto due righe di altra mano cassate sbiadite e sotto ancora di altra mano: *Madaleno domenicha dela vulpe*. Nella prima guardia ant. al *recto* ex libris: Ad lucem Biblioteca Cazzamini - Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche macchia di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C303 (mano 1)



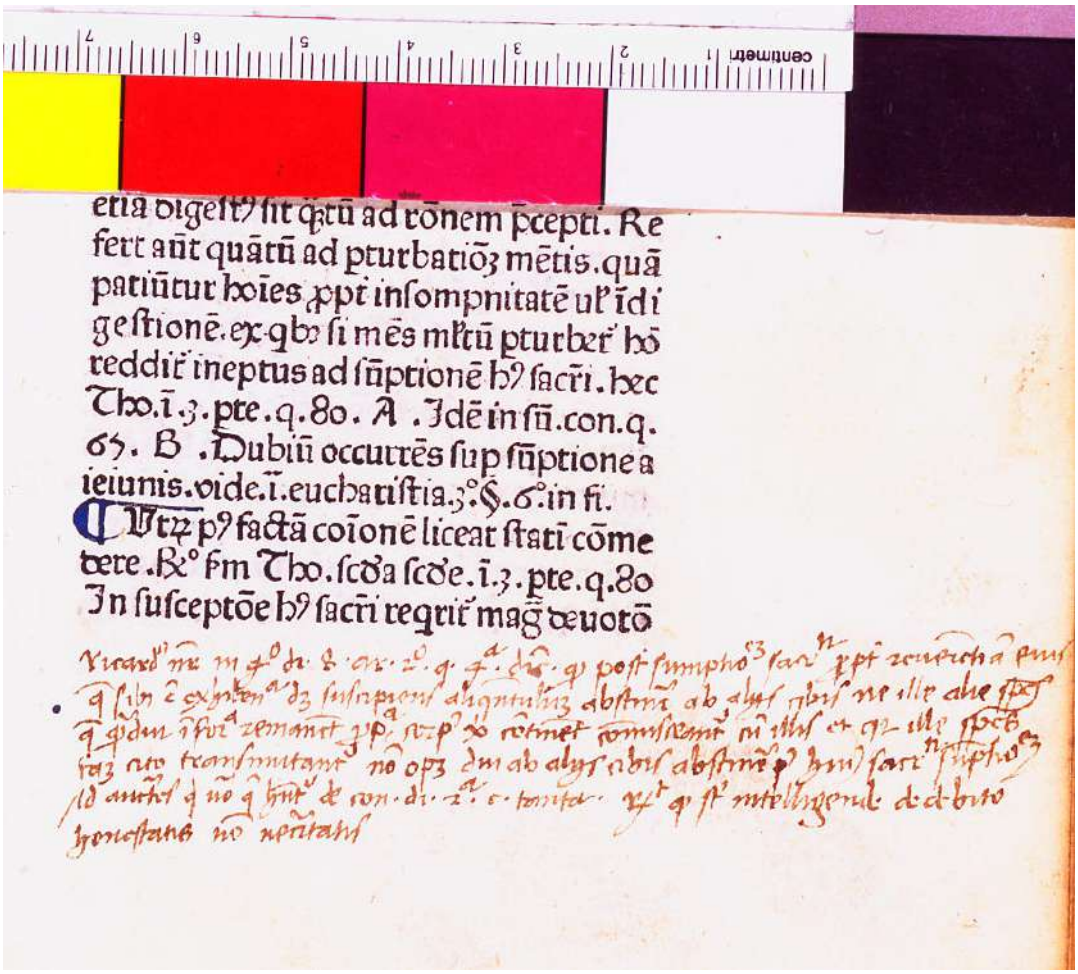
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. [num. mod. ms 125v] Utr(um) clericus no(n) dicendo horas peccet mortalit(er) Px° s(er)m. xv. Qui ex aliq(ua) n(e)cc(ess)itate s(ecundu)m forma(m) ecclesie no(n) dicit puta p(ro)pt(er) defectum visus vel i(n)firmitatem vel paup(er)tatem ut q(ui)a libro caret reco(m)pensat t(ame)n eq(ui)valens p(er) salmos et or(ati)one(m) d(omi)nica(m) no(n) peccat mortalit(er). Nam q(ui)a	*m.e.* Panor i(n) c. Clerici . p° .ex. d(e) vita et ho. ele. sic ait canta(n)s i(n) ec(lesi)a (divi)num off(iciu)m ut placeat p(o)p(u)lo g(ra)vit(er) peccat un(de) tex. xcij de c. i et ij d(i)c(it) q(uod) deu(m) morib(us) sti(m)ulat q(ui) vocibus p(o)p(u)l(u)m d(e)lectat cantan(te)m e(sse) g° p(ri)ncipal(ite)r ad laude(m) dei et mag(is) cord(i) q(ua)m ore ad facit xxiiij .q. 1 c odi et p(ro)ieci ubi glo colligit ar. c(ontra) scolares q(ui) vadu(n)t

Marginalia
Marginalia

diverse ecclesie diversu(m) h(abe)nt modu(m) officii p(ropter) q(uod) no(n) e(st) p(re)ceptu(m) circa det(er)minatu(m) modu(m)...	ad ec(lesi)am ut vid(e)ant d(omi)nas n(on) .u. p(ro)de(m) eis auditio divinor(um) s(ed) poti(us) nocet ut i.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine inferiore" (solo c. 293v).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
In genere si ha una postilla per pagina, non troppo lunga. Sono delle note di studio e commento, attraverso le quali a margine si riprendono gli argomenti trattati nel testo, e si aggiungono altri esempi giuridici a commento.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Sono delle note di studio e commento, attraverso le quali a margine si riprendono gli argomenti trattati nel testo, e si aggiungono altri esempi giuridici a commento.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C303 (mano 2)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. [num. mod. 30r-30v] Utr(um) p(ost) facta(m) co(mun)ione(m) liceat stati(m) co(m)medere Px° s(ecundu)m Tho. Secun)da scde .i(n). 3. p(ar)te .q. 80 in suscept(i)o(n)e h(uius) sacr(ament)i req(ui)rit(ur) mag(na) devot(i)o(n)e q(uod) q(ui)de(m) magi(s) i(m)pedit(ur) p(ro)pt(er) p(re)cedentia q(uam) p(ro)pt(er) seque(n)tia et i(mm)o magi(s) e(st) institutu(m) q(uod) ho(m)i(n)es ieiune(n)t an(te) su(m)ption(m) q(uam) p(rius).	*m.inf.* Ricard(us) me() m g° de 8 .ar. 2° .q. 4ª. dic(it) q(uod) post sumptio(n)em sacr(amen)ti p(ro)pt(er) revere(n)tia(m) eius q(uae) sibi e(st) exhiben(d)a d(ebet) suscipiens aliq(ua)ntulum abstin(er)e ab aliis cibis ne ille spe(cie)s q(uae) q(uam) diu i(n) for(m)a remane(n)t p(ro)p(ri)a serp() x [*con sopra la i*] co(n)tine(n)t co(m)misceant(ur) cu(m) illis et q(uia) ille spe(ci)es tam cito transmutant no(n)op(ortet) diu ab aliis cibis abstin(er)e p(ost) hui(us) sacr(amen)ti su(m)ptio(n)em
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	

Marginalia

Marginalia

Posizione
"margine esterno"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
In genere si ha una postilla per pagina; in qualche caso può essere lunga (circa 12-13 righe), ma mai eccessiva. La mano postilla alle seguenti cc. (num. mod. ms. m. destro inf.) : 29v, 30r, 32v, 33r, 34r, 35r, 36v, 42r, 80r, 94v, 122r, 208v, 216v, 219r, 249r.

	Altro
Tipologia delle postille	Sono note di studio e commento, in cui si aggiungono altre notizie da altri testi giuridici sulla questione trattata a testo.

Osservazioni

C'è anche una mano che a margine esterno e interno numera in inchiostro rosso in numeri arabi i paragrafi, già evidenziati e divisi nel testo dai segni di paragrafo rossi e blu. Arriva però fino alla c. [9r].

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. C305

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PETRUS LOMBARDUS. Libri quattuor sententiarum. Venezia, Vindelino da Spira, 10 III 1477. 2°, got.
Bibliografia
H-C-R: H 10186 **Goff:** P480 **BMC:** V, 248 **IGI:** 7635

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 267 x 195
Misure specchio
mm 188 x 119
Legatura
Coeva.
Decorazione
Iniziali manoscritte rosse; titoli dei paragrafi sottolineati in rosso
Note di possesso – Ex libris
C. a2r [num. mod. ms. 1r]: *Co(nvent)us S(anct)e Crucis ac Trium Sa(n)ctor(um) oppidi Boschi*. C. t9v [num. mod. ms. 244v]: *Su(m) spectabil(is) doctor(is) Augustini Squarzafici de Alexandria*. C. a4v [num. mod. 3v]: *Castaldi Alex(andri)ni*. Risg. ant. ex libris: Ad lucem Biblioteca Cazzamini - Mussi.
Condizioni
Mancano le cc. a1 e τ10. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C305 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Questa mano ha numerato le pagine per ogni libro in alto a destra con numeri romani, ricominciando per ogni libro. Ha poi nel testo fatto sottolineature in corrispondenza di alcune parti (sottolineature a lato). Non so se sia possibile identificarla con la mano 2, anche perché la numerazione è molto "seria e formale" e quindi fatta con una scrittura piú controllata

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C305 (mano 2)

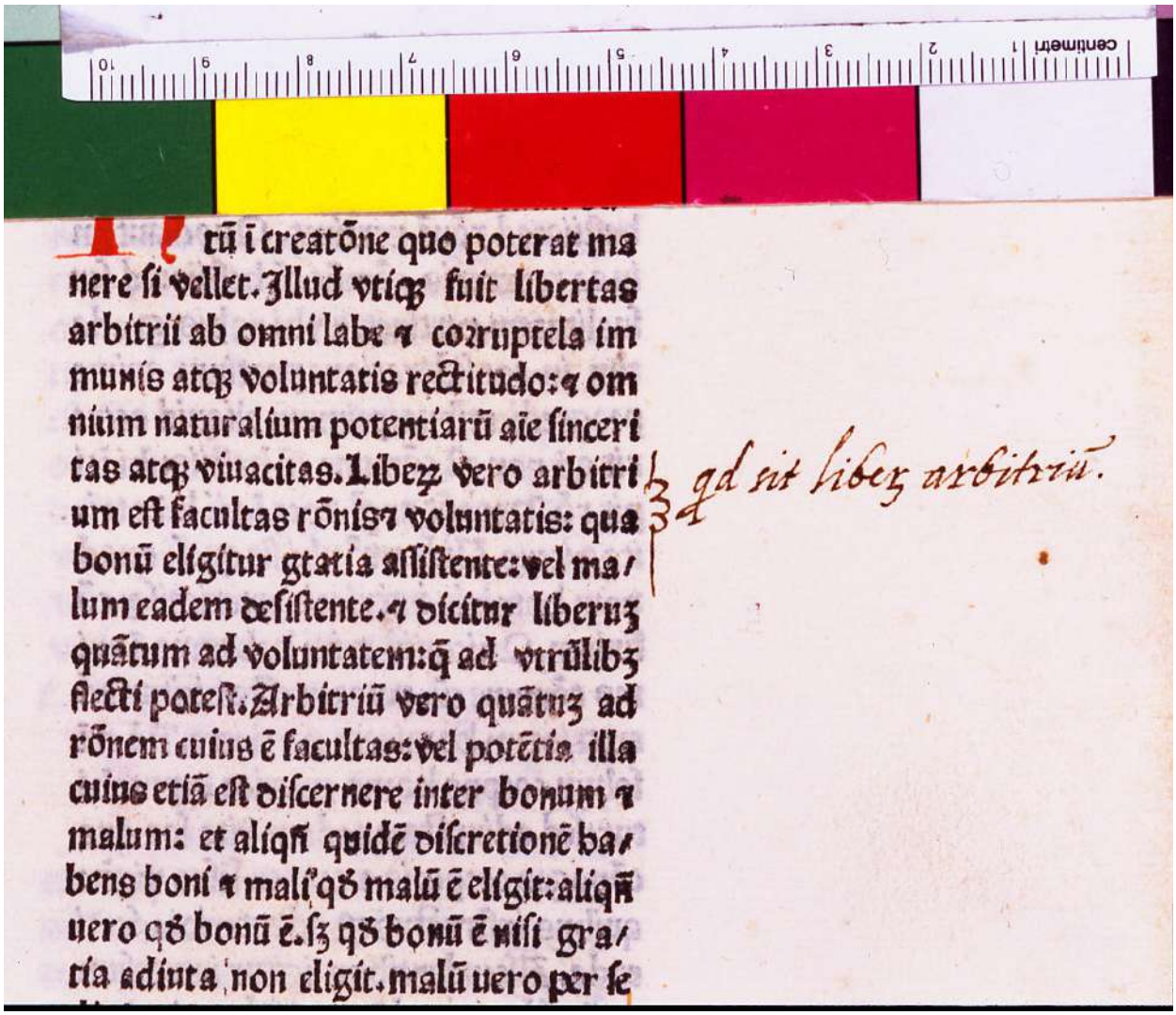
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. n4r [137] De carne qua(m) verbu(m) assu(m)psit qualis ante fuerit et q(ua)lis assu(m)pta sit… Quaerit(ur) etiam d(e) carne v(er)bi an ip(sius) q(uae) co(n)cipet(ur) obligata fuerit peccato (PETRI LOMBARDI *Libri IV sententiarum*, studio et cura PP., Collegii S. Bonaventurae, II, Ad Claras Aquas prope Florentiam, ex typographia Collegiui S. Bonaventurae, 1916, 557.)	*m.e.* Tit. VII. Distin. III. Cap. VII.

Strumento
penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno" (talvolta).
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
In genere una postilla per pagina; postille brevi. La mano ha postillato alle cc.: a5v [num. mod. 4v], a6r [num. mod. 5r], g3v [num. mod. 76v], g4 [num. mod. 77]-g6r [num. mod. 79r], n3-n4r [num. mod. 136-137r], x5v-x7r [num. mod. 212v-214r].

Tipologia delle postille	**Altro**
	Sono delle note di studio: accanto al paragrafo il postillatore segnala il numero del capitolo, del titolo, della distinzione.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. C305 (mano 3)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].*	**Postilla**
c. k5r [num. mod. 104r] Liber(um) vero arbitrium est facultas r(ati)onis et voluntatis qua bonum eligitur gratia assistente vel malum eadem desistente … (PETRI LOMBARDI *Libri IV sententiarum*, studio et cura PP., Collegii S. Bonaventurae, II, Ad Claras Aquas prope Florentiam, ex typographia Collegiui S. Bonaventurae, 1916, 557.)	*m.e.* qu(o)d sit liber arbitriu(m)

Strumento

Marginalia

Marginalia

penna
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
Incunabolo postillato solo alle cc. k5r [num. mod. 104r], l3r [num. mod. 110r], t7r [num. mod. 195r], t8v [num. mod. 196v], t9v [num. mod. 197v], v2v [num. mod. 199v].

Tipologia delle postille	**Altro**
	Poche note, scritte di fianco ad un capitolo ne indicano l'argomento.

Marginalia

Osservazioni

La nota di possesso rossa di Agostino Squarzafico è scritta in modo molto "formale", perciò è difficile paragonarla alle grafie delle postille.
Dalla c. a3r [20r] alla c. e7v [43v] ci sono nel margine sinistro in rosso in numeri romani delle numerazioni dei paragrafi. Ma non so di chi sia la mano (i numeri romani sono scritti in modo diverso rispetto a quelli che si trovano in alto nel margine destro).
Una mano, che non è facilmente identificabile, ha poi scritto a fianco dei vari titoli dei paragrafi delle letterine minuscole (in genere precedono il titolo vero e proprio e sono a fianco a sinistra), che però non procedono in ordine alfabetico; si trovano le seguenti lettere: s, p, d, f, m, r, o, a.

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D7

Descritto da Barbara Pagliari
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CONTI, GIUSTO DE'. La bella mano. [Bologna], Scipione Malpigli, 1472. 8°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 5543 **GW:** GW 7454 **Goff:** C786 **BMC:** VI, 802 **IGI:** 3183

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 180 x 122
Misure specchio
mm 118 x 75
Legatura
Moderna.
Decorazione
Alla c. [1r] disegno preparatorio alla miniatura: lettera A chiusa in un riquadro, circondata da fiori e giri a spirale con foglie, sotto una sorta di vaso-anfora, sul m. sin. decorazione con anfore ed elementi vegetali intrecciati. Mancano però i colori.
Note di possesso – Ex libris
Sul *recto* della seconda guardia ant. annotazione ms.: *Esemplare che appartenne un giorno all libr. Crevenne d'Ollanda*. Sul risg. ant. ex libris Jo. Jacobus Trivultius.
Condizioni
Mancano alcune cc., sostituite da altre manoscritte che riportano le poesie mancanti. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

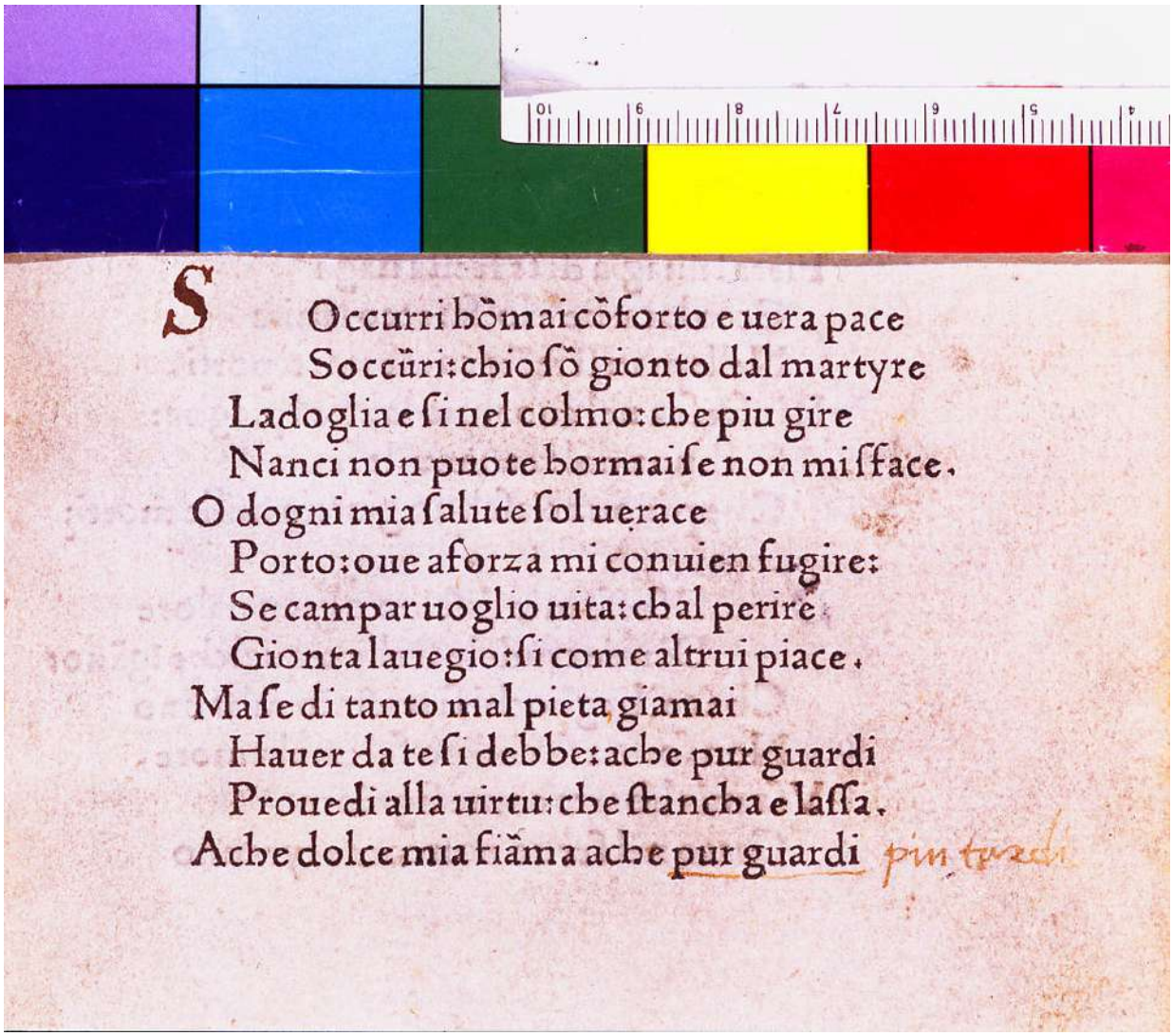
Marginalia

Marginalia

Postille Triv. Inc. D7 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. [9 *recto*] Ultimi 4 versi del sonetto *Chi vuol veder in terra un'alma sola*, il sonetto *O bella e bianca mano, o man soave* e le prime due stanze e i primi 3 versi della terza della canzone *Amor quando mi viene*.	/
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI (?)	
Quantità e distribuzione	
Postille rare; incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	In queste cc. aggiunte sono riportate mss. le liriche mancanti, perché è caduta la c. che le conteneva. Si tratta delle cc.: [9] con gli ultimi 4 versi del sonetto *Chi vuol veder in terra un'alma sola*, il sonetto *O bella e bianca mano, o man soave* e le prime due stanze e i primi 3 versi della terza della canzone *Amor quando mi viene*. [18] con i sonetti *Se mai per la tua lingua il sacro fonte*, *Messer Filippo, e' par che ne' tuoi detti*, *Occhi seren, dove 'l cuor m'accende*, e i primi tre versi del sonetto *O luci belle che nel mio dolore*. [25] con gli ultimi 5 versi del sonetto *Prima ved(e)re le stelle in megio il gi(r)no*, i sonetti *Non valle, che de' miei sospiri ardenti Arder la notte, ed agghiacciare il sole*, e i primi 12 versi del sonetto *Do Iddio, che al vento io perdo le parole*.

	Si noti che la mano usa i segni interpuntori e diacritici.

Postille Triv. Inc. D7 (mano 2)



Marginalia
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. [23r] A che dolce mia fia(m)a a che pur guardi	*interl.* pur guardi]ʌpiu tardiʌ
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Lingua	

Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: correzione di una parola. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Molto probabilmente si emendano errori della stampa: es. C. [24r] *Ne prender tua vaghezza di mia morte*, in interl. la correzione: *morte*]∧*doglia*∧; C. [27v] *Se l'alma non s'accorge de lo 'nganno*, in interl. la correzione: *lo 'nganno*]∧*gli 'ngannı*∧; C. [28v] *Son fructi de l' angosce de mia morte*, in interl. la correzione: *morte*]∧*mente*∧; C. [37v] *Da l'aspro giovo o(n)d'io mai no(n) fia satio*, in interl. la correzione: *satio*]∧*sciolto*∧; C. [45v] *Cossí lontan dalla felice guerra*, in interl. la correzione: *guerra*]∧*terra*.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

C'è poi forse un'altra mano che ha numerato nel centro del m.sup. *recto* di ogni c. le cc. con numeri romani e in inchiostro bruno scuro.

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. D9

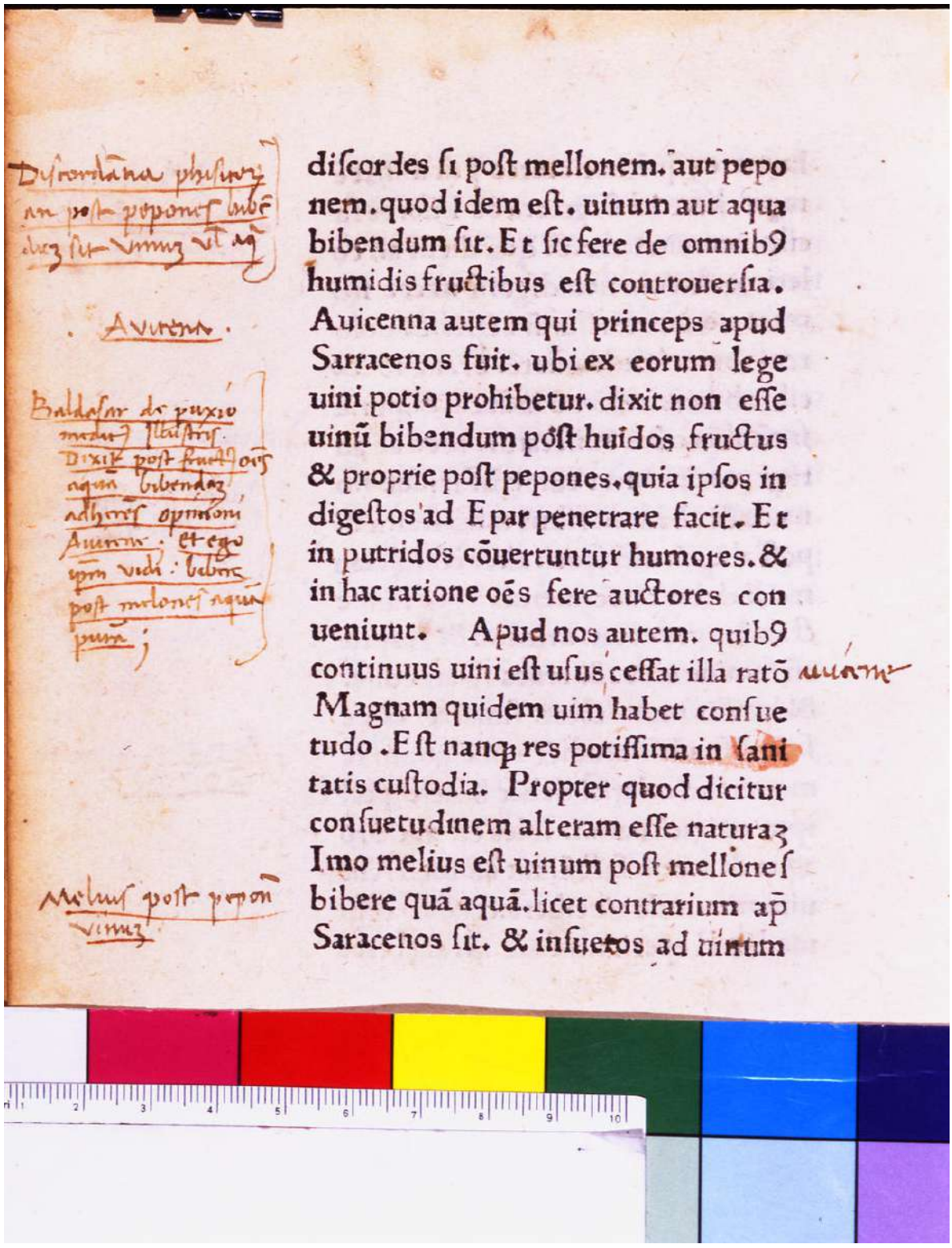
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
Benedictus de Nursia. De conservatione sanitatis. [Segue:] **Taddeus de Florentia**. De regimine sanitatis. Domenico de' Lapi, ed. Sigismondo de' Libri, Bologna, 1477.
Bibliografia
H-C-R: H*11920 **GW:** 3819 **Goff:** B314 **BMC:** VI,814 **IGI:** 1463

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 145
Misure specchio
mm 115 x 70
Legatura
Moderna in cartone.
Note di possesso – Ex libris
C. 1r (num. mod.) nel m.inf. nota forse di possesso non leggibile: *De ... ...tolam .....ato / ...fondelo ... ...* Foglio aggiunto in fine (pergamenaceo), *verso*, m.sup.: *Regimen Sanitatis Barth(ol)i* [?] *Chieregati / et constitit tronas* [?] *duas / ligatura una*. Risg.ant.: ex libris Le comte de Carburi. Guardia ant: ex libris Bibliotheca Io. Iacobi Trivultii.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D9 (mano 1)



discordes si post mellonem. aut pepo nem. quod idem est. uinum aut aqua bibendum sit. Et sic fere de omnib9 humidis fructibus est controuersia. Auicenna autem qui princeps apud Sarracenos fuit. ubi ex eorum lege uini potio prohibetur. dixit non esse uinũ bibendum pōst huidos fructus & proprie post pepones. quia ipsos in digestos ad Epar penetrare facit. Et in putridos cōuertuntur humores. & in hac ratione oēs fere auctores con ueniunt. Apud nos autem. quib9 continuus uini est usus cessat illa ratō Magnam quidem uim habet consue tudo. Est nanq; res potissima in sani tatis custodia. Propter quod dicitur consuetudinem alteram esse natura; Imo melius est uinum post mellones bibere quā aquā. licet contrarium ap̄ Saracenos sit. & insuetos ad uinum

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 77 Discordes si post mellonem aut peponem	*m.e.*: Discorda(n)tia phisicor(um) / an post pepones bibe(n)- / du(m) sit vinu(m) v(e)l

quod idem est vinum aut aqua bibendum sit. Et sic fere de omnib(us) humidis fructibus est controversia. Avicena autem qui princeps apud Sarracenos fuit ubi ex eorum lege vini potio prohibetur [...] apud nos autem quib(us) continuus vini est usus cessat illa rat(i)o [...] melius est vinum post mellones bibere qua(m) aqua(m) licet contrarium ap(ud) Saracenos sit.	aq(uam) Avicena Baldasar de P(er)uxio / medic(us) illustris / dixit post fruct(os) o(mn)es / aqua(m) bibenda(m) / adhere(n)s opinioni / Avicene et ego / ip(su)m vidi bibens / post melones aqua(m) / pura(m) Melius post pepon(es) / vinu(m) *m.i.*: Avicene
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "carte aggiunte all'inizio" (c. pergamenacea aggiunta all'inizio, dove la mano 1 compila un indice alfabetico in cui rinvia alle carte corrispondenti); "carte aggiunte in fine" (c. pergamenacea aggiunta in fine dove la stessa mano 1 compila un indice dei dogi veneziani: *Hi sunt duces Venetiarum. Primus Paulucius Anazatus duravit annos 8 Marcellus Tancalia duravit annos 7* [...] *explicit*: *Andreas Vendraminus Iohannes Mocenigus*).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV²	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Note di commento di carattere medico: cibi, precetti per la cura di malattie e per una sana abitudine di vita, preceduti dall'avviso al lettore *cave*; es. c. 40r: *cavendum a potatione aquae turbidae*; c. 67r: *cave a superfluo usu enulae*; c. 131v: *cave coitum post stomaci replectionem et crapulam*; c. 137v: *autumni tempore cave a carnibus bovinis et caulibus et a fructibus*); in alcuni casi segna la fonte medica classica o medievale [frequenti Galienus, Plinius, Aristoteles, Avicena: c. 26r (num. antica

Marginalia
Marginalia

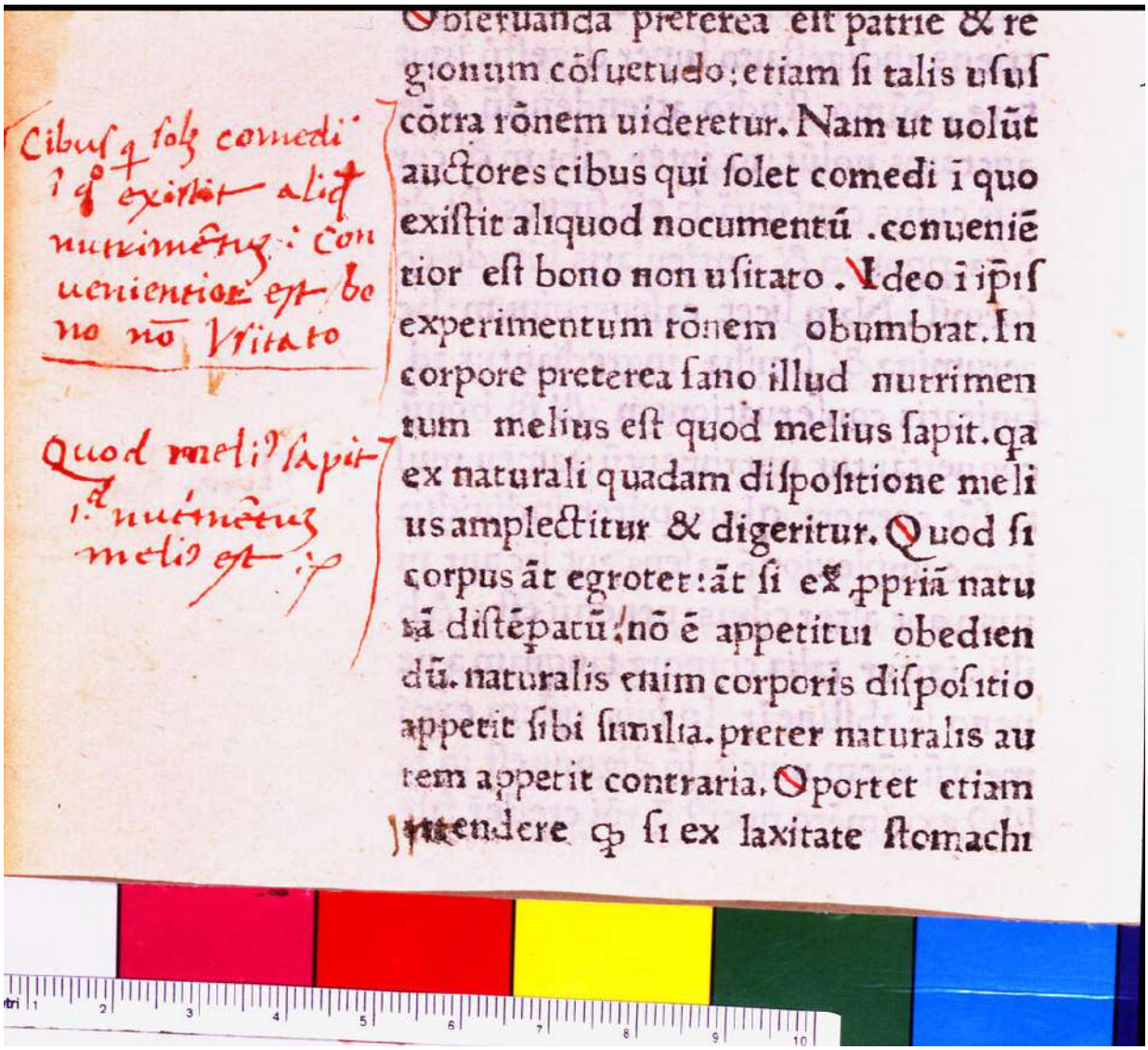
	ang.sup.ds.) *Galienus scripsit bibere post cenam in magna site*].
	Altro
	In queste cc. aggiunte sono riportate mss. le liriche mancanti, perché è caduta la c. che le conteneva. Si tratta delle cc.: [9] con gli ultimi 4 versi del sonetto *Chi vuol veder in terra un'alma sola*, il sonetto *O bella e bianca mano, o man soave* e le prime due stanze e i primi 3 versi della terza della canzone *Amor quando mi viene*. [18] con i sonetti *Se mai per la tua lingua il sacro fonte*, *Messer Filippo, e' par che ne' tuoi detti*, *Occhi seren, dove 'l cuor m'accende*, e i primi tre versi del sonetto *O luci belle che nel mio dolore*. [25] con gli ultimi 5 versi del sonetto *Prima ved(e)re le stelle in megio il gi(r)no*, i sonetti *Non valle, che de' miei sospiri ardenti Arder la notte, ed agghiacciare il sole*, e i primi 12 versi del sonetto *Do Iddio, che al vento io perdo le parole*. Si noti che la mano usa i segni interpuntori e diacritici.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

L'esemplare appartenne a un membro della famiglia Chiericati di Vicenza (era probabilmente studente di medicina a Padova. Non compare però negli indici degli *Acta graduum academicorum gymnasii patavini*). Riporta un giudizio del medico Baldasarre de Peruxio. Si tratta di Baldassarre Gemini da Perugia († post 1477), già professore a Perugia, dal 1464 lettore di medicina pratica ordinaria a Padova, successore di Bartolomeo Santasofia. Nel giugno del 1477 fu ricondotto a Perugia (T. PESENTI, *Professori e promotori di medicina nello studio di Padova dal 1405 al 1509*, Padova, 1984, p. 119; *Acta graduum academicorum gymnasii patavinii ab anno 1461 ad annum 1470*, a c. di G. PENGO, Padova, 1992, *ad indicem*). Sappiamo che Baldassare da Perugia nel 1474 chiese la restituzione di un suo codice di Avicenna prestato ad un giurista (PESENTI, *Professori*, p. 119); curiosamente nella postilla sopra trascritta Bartolo Chiericati riporta proprio una citazione di Avicenna di Baldasarre.
Dalla lista dei dogi veneziani è poi possibile precisare meglio la data delle postille: gli ultimi due dogi citati sono Andrea Vendramin e Giovanni Mocenigo, succeduto al Vendramin il 18 maggio 1478 e morto nel novembre del 1485. Quindi Bartolo Chiericati deve aver postillato il volume tra il 1478 e il 1485, poco dopo la partenza da Padova di Baldassarre da Perugia nel giugno del 1477.

Postille Triv. Inc. D9 (mano 2)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 23v Nam ut volu(n)t auctores cibus qui solet comedi i(n) quo existit aliquod nocumentu(m) convenie(n)tior est bono non usitato. Ideo i(n) ip(s)is experimentum r(ati)onem obumbrat. In corpore preterea sano illud nutrimentum melius est quod melius sapit [...]	Cibus q(ui) sol(et) comedi / i(n) q(uo) existit aliq(uid) / nuxume(n)tu(m) con- / venientior est bo- / no no(n) usitato Quod meli(us) sapit / id nutrime(n)tu(m) / meli(us) est
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "rosso".	

Marginalia

Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI (posteriore a mano 1, perché spesso aggiunge o chiarisce note già vergate da 1).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Come la mano 1, anche la mano 2 segna brevi note di carattere medico (sane abitudini alimentari e precetti medici; es. c. 19r: malum est cum voracitate comedere; c. 24v: in tempore frigido bonum est post cibum calefacere extrema; c. 52v: caseus post cibum in modica quantitate sumatur).</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Sottolineature a testo e lungo i margini dei passi importanti; segni di richiamo a testo per le note a margine.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Frequenti soprattutto notabilia di lettura.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D9 (mano 3)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
/	c. 48r: Cardui plures su(n)t spe(cie)s silvestriu(m) maxime sed domesticar(um) duae sunt. P(rim)a e(st) cardus ille q(ui) artificio albi et nigri fiu(n)t vulgariter cardi dicti [...]
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI (dalla grafia sembra pieno Cinquecento).	
Quantità e distribuzione	
Postille rare (solo un'ampia postilla a c. 48r). Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Aggiunge all'elenco alfabetico degli alimenti la voce *De carduo sive artichioco*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D12

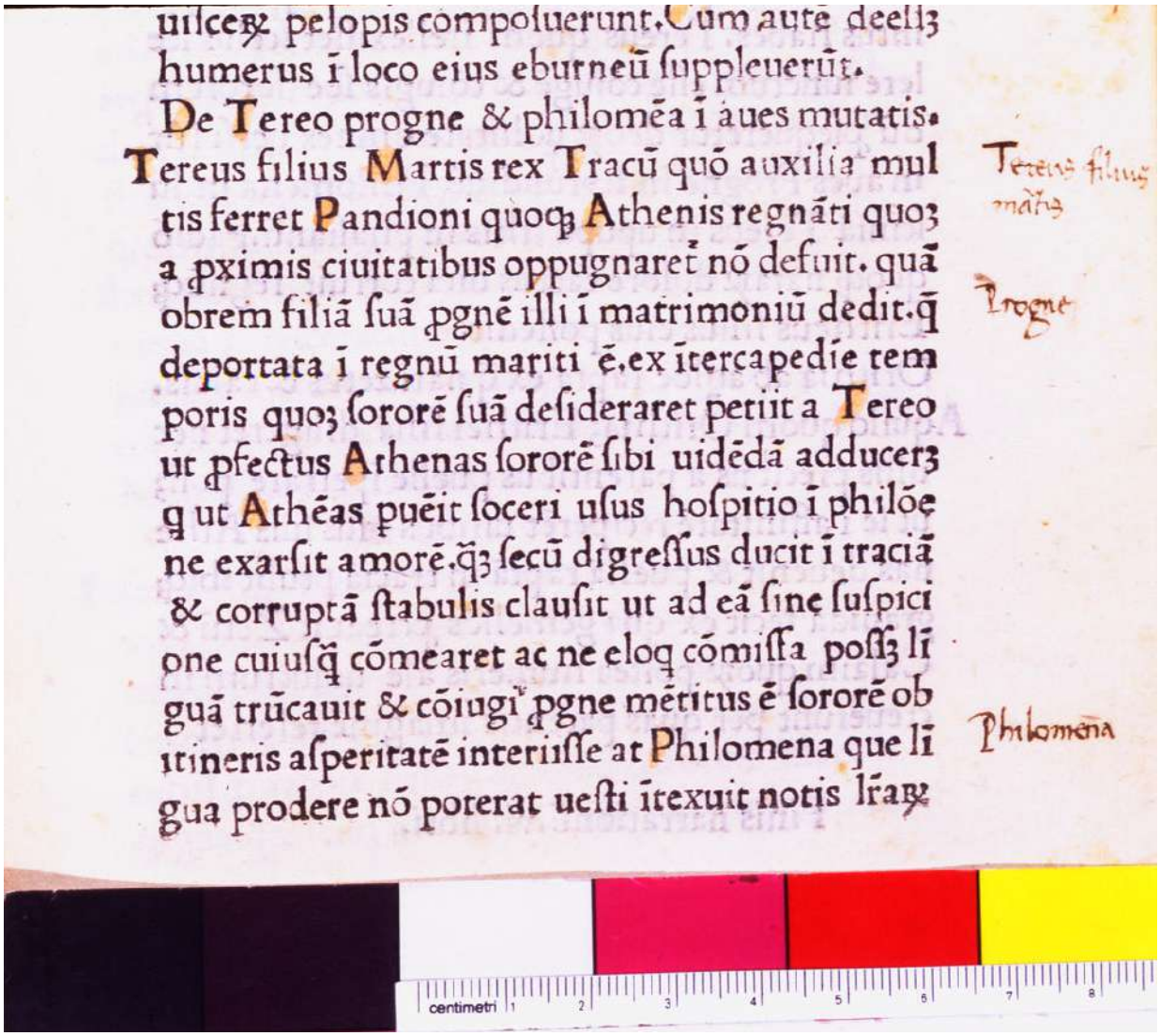
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LACTANTIUS, PLACIDUS. Abbreviatio Fabularum Ovidii. Pierre Maufer, [Padova], [c. 1474].
Bibliografia
H-C-R: H 6388 **Goff:** L16 **BMC:** VII,913 **IGI:** 5631

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 130
Misure specchio
mm 135 x 90
Legatura
Moderna (trivulziana).
Decorazione
Sporadiche iniziali blu; lettere maiuscole evidenziate in rosso; corona di alloro a c. ar, con segni non distinguibili di disegno mai completato all'interno.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris Bibliotheca Io. Iacobi Trivultii
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione ottimo.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D12 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 16r Tereus filius Martis rex Tracum quom auxilia multis ferret Pandioni quoque Athenis regnanti quom a proximis civitatibus oppugnaretur non defuit, quam ob rem filiam suam Prognem illi in matrimonium dedit [...] coniugi Progne mentitus est sororem ob itineris asperitatem interiisse at Philomena que lingua prodere non poterat vesti intexuit [...] * [Le *Narrationes fabularum Ovidianarum*,	Tereus filius / Ma(r)tis Progne Philomena

Marginalia
Marginalia

attribuite a Lattanzio, risalgono probabilmente al secolo XIV-XV (cfr. LACTANTII PLACIDI *In Statii Thebaida commentum*, ed. R. DALE SWEENEY, Lipsiae, Teubner, 1997, p. VIII).]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Uniche rade postille alle cc. ar, 16r-v (num. mod.)	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia mitologici.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv. Inc. D12 (mano 2/3)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro" (mano 3); "bruno scuro" (mano 2).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Si nota un'unica postilla di mano che chiamo 2 alla c. 3r; due brevi postille di una terza mano, che chiamo 3, alla c. 4r-v (entrambe le mani sono chiaramente distinguibili dalla mano 1 e diverse fra di loro).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>La mano 2 appone un'unica postilla in cui precisa a margine del testo in cui leggeva post cathaclismum factum edidit terra: cataclysma dici potest diluvium vel inundatio.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia mitologici (mano 3): Equorum nomina carri Solis; nomina sororum Phetontis.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D16

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
THEOCRITUS. Idyllia [in latino]. trad. Martinus Philticus, [Segue:] **HESIODUS**. Opera et dies [in latino]. trad. Nicolaus de Valle, Theogonia [in latino]. trad. Boninus Mombritius, [Con:] **MARTINUS PHILETICUS**. Carmen Federico Urbinati. **NICOLAUS DE VALLE**. Carmen Pio II. [Venezia, Bernardino Vitali, c. 1500].
Bibliografia
H-C-R: H *15479; R 1881 **Goff:** T145 **BMC:** V,550 **IGI:** 9500

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 160
Misure specchio
mm 165 x 90 c.
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris Bibliotheca Io. Iacobi Trivultii
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D16 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. er [HESIODUS, *Teog*., 65ss.] Uno Mnemosyne peperit pulcherrima nixu Laeta puellari foetu, nam carmina musae semper agunt Vacuamque gerunt formidine mentem. [...] Talia caelesti cantabant arce sorores Clioque Euterpeque vivans et docta Thalia Melpomene laetis et Terpsichorea choreis. His subeunt Erato memorique Polymnia mente. Addimus Uranien et quae manet ultima quamquam Calliope cunctas superminet unica Musas.	Mnemosyne Musar(um) no()i(n)a Calliope sup(er)mi(n)et
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: nessuna postilla a Teocrito; rade postille a Esiodo *Opera et dies*, cc. ar-d2v; rarissime postille solo alle prime carte di Esiodo *Teogonia*.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Segni di richiamo marginali; *maniculae*.
	Altro
	Notabilia di lettura

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D20

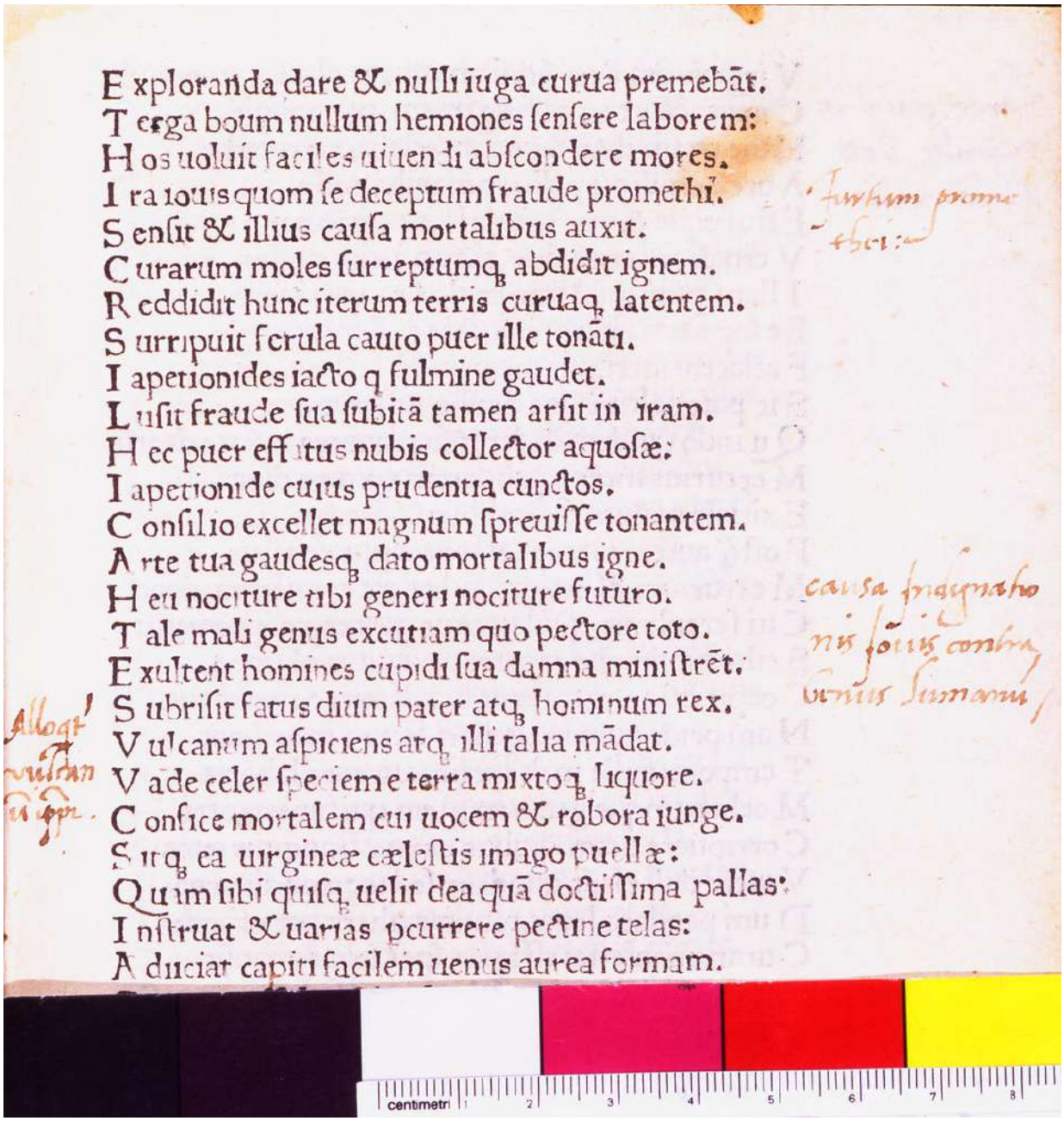
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
HESIODUS. trad. Nicolaus de Valle, [Segue:] **Nicolaus de Valle**. Disticha ad Pium II. [Milano, Simone Magnago, c. 1483].
Bibliografia
H-C-R: H 8538=15480; R 1881 **IGI:** 4723 A

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 130
Misure specchio
mm 135 x 80
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
F. guardia: Indicazioni bibliografiche sulla rara edizione (mano di Giangiacomo Trivulzio).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D20 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a2r [HESIODUS, *Erga*, 45ss.] Exploranda dare et nulli iuga curva premeba(n)t. Terra boum nullum Hemiones sensere laborem Hos voluit faciles vivendi abscondere mores. Ira Iovis quom se deceptum fraude	*m.e.*: Furtum Prome- / thei Causa indignatio- / nis Iovis contra / genus humanu(m)

Marginalia

Marginalia

<table>
<tr><td>Promethei
Sensit et illius causa mortalibus auxit
Curarum moles surreptumque abdidit ignem
[...]

Arte tua gaudesque dato mortalibus igne.
Heu nociture tibi generi nociture futuro.
Tale mali genus excutiam quo pectore toto.
Exultent homines cupidi sua damna ministre(n)t.
Subrisit fatus dium pater atque hominum rex
Vulcanum aspiciens atque illi talia ma(n)dat
[...]</td><td>m.i.:
Allog(i)t(ur) / Vulcanu(m) I(u)pp(iter)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate, presenti soltanto alle prime due carte (cc. ar-a2v).</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Rinvio ad Ausonio a c. a2v: unde Ausonius: tres fuerunt Charites.</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Notabilia di interesse retorico (partizione della protasi) a c. ar: invocatio mixta cum propositione; narratio.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Linee a margine e segni di lettura anche nelle carte prive di postille.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia che indicano l'argomento dei versi (es. c. av: invidia nascitur inter pares).</td></tr>
</table>

Milano, Biblioteca Trivulziana,

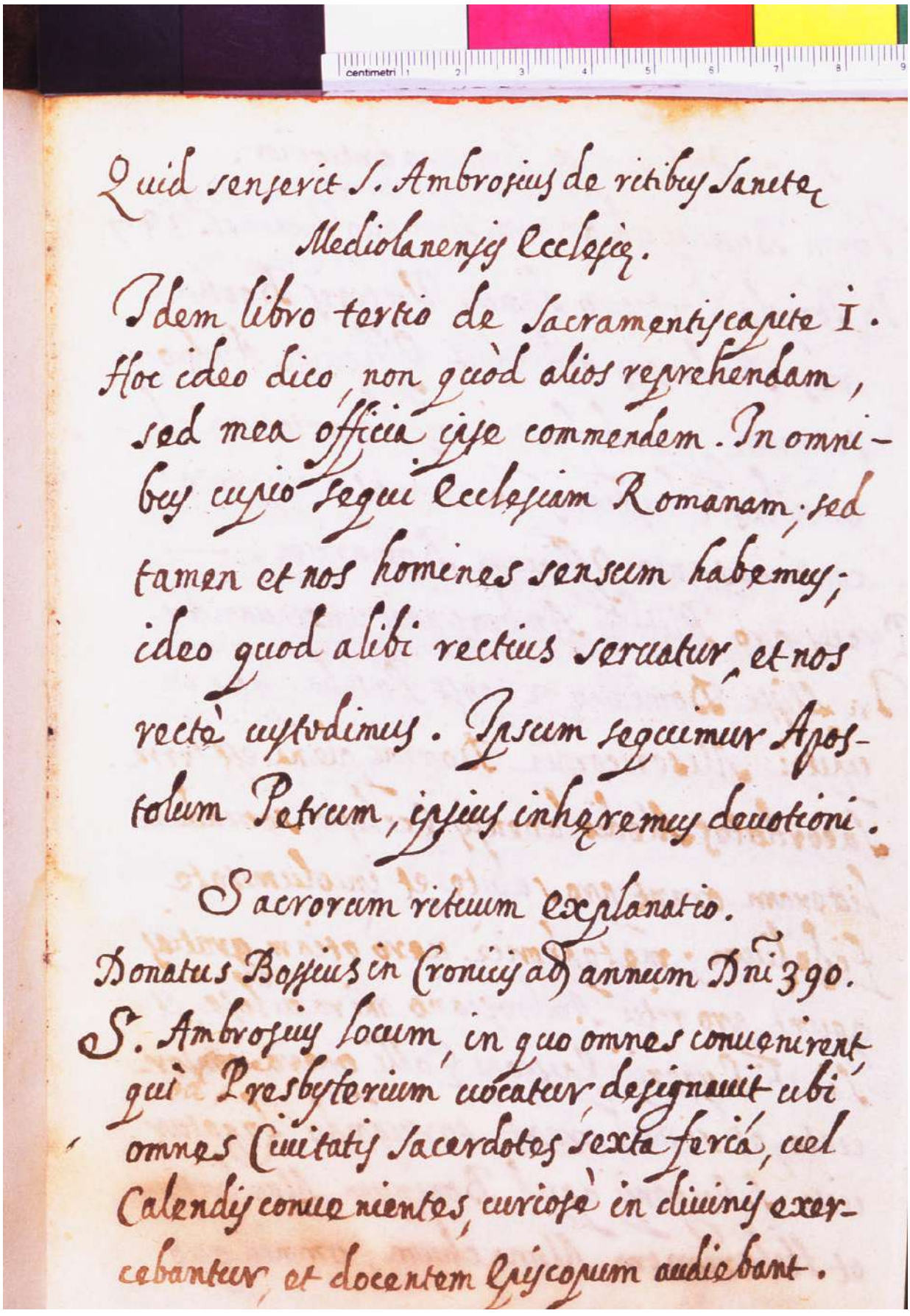
Triv. Inc. D44

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CASOLA, PETRUS. Rationale caeremoniarum missae Ambrosianae. Ambrogio da Caponago presso Alessandro Minuziano, [Milano], In vigilia Gervasi et Protasi [18 VI] 1499.
Bibliografia
H-C-R: H-C-R: H 4552 **GW:** 6157 **Goff:** C230 **BMC:** VI,791 **IGI:** 2543

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 145
Misure specchio
mm 140 x 90
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Sul piatto ant. e post. della legatura ex libris S. A. con santo vescovo (S. Ambrogio).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia



Quid senserit S. Ambrosius de ritibus Sanctæ Mediolanensis Ecclesiæ.

Idem libro tertio de Sacramentis capite I. Hoc ideo dico, non quòd alios reprehendam, sed mea officia ipse commendem. In omnibus cupio sequi Ecclesiam Romanam, sed tamen et nos homines sensum habemus; ideo quod alibi rectius seruatur, et nos rectè custodimus. Ipsum sequimur Apostolum Petrum, ipsius inhæremus deuotioni.

Sacrorum rituum explanatio.

Donatus Bossius in Cronicis ad annum Dñi 390. S. Ambrosius locum, in quo omnes conuenirent qui Presbyterium uocatur designauit ubi omnes Ciuitatis Sacerdotes sexta feriâ, uel Calendis conuenientes, curiosè in diuinis exercebantur, et docentem Episcopum audiebant.

Marginalia
Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
	(*c. 1r aggiunta in fine*) Quid senserit S. Ambrosius de ritibus Sanctae Mediolanensis ecclesiae. Idem libro tertio de Sacramentis capite I. Hoc ideo dico non quod alios reprehendam sed mea officia ipse commendem. In omnibus cupio sequi ecclesiam romanam, sed tamen et nos homines sensum habemus, ideo quod alibi rectius servatur et nos recte custodimus. Ipsum sequimur Apostolum Petrum ipsius inhaeremus devotioni. Sacrorum rituum explanatio. Donatus Bossius in Cronicis ad annum D(omi)ni 390. S. Ambrosius locum in quo omnes convenirent, qui Presbyterium vocatur, designavit, ubi omens civitatis sacerdotes sexta feria vel calendis convenientes, curiose in divinis exercebantur et docentem episcopum audiebant.
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"2 carte aggiunte all'inizio"; "3 carte aggiunte in fine".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVII-XVIII (post 1640, perché viene citato il Messale edito in quell'anno).	
Quantità e distribuzione	
Nessuna postilla al testo, ma numerate le carte nell'ang.sup. destro.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Nelle carte aggiunte all'inizio e alla fine sono raccolte notizie circa il rito ambrosiano da diversi autori ecclesiastici. C. agg. all'inizio 1r: *Ritus Sanctae Mediolanensis ecclesiae ab ecclesia graeca veteri fuisse desumptos testantur: Sanctus Cardus in Actis Ecclesiae suae in Synodo Diocesana XI cap. Monita quae ad divina*

Marginalia
Marginalia

	officia pertinent, pagina 421, columna I. Sanctus Augustinus in suis confessionibus libro 9 capite 7 [...] *epistola cardinalis Caesaris Montii archiepiscopi ad clerum mediolanensem in missali edito anno 1640* [...] C. agg. in fine 1r: *Quid senserit S. Ambrosius de ritibus Sanctae Mediolanensis Ecclesiae. Idem libro tertio de sacramentis capite I: Hoc ideo dico non quod alios reprehendam, sed mea officia ipsa commendem* [...] C. agg. in fine 1v: *Ritus Ambrosianus Romano antiquior. Idem Bossius ad annum Dominicae Incarnationis 387: In templo Portiano Sancti Victoris beatissimus Ambrosius ordinavit officium ambrosianum* [...] C. agg. in fine 2v: *Mediolanensis Ecclesia quando Ambrosiana coeperit apellari* [sic]. *Dua admiranda leguntur, unum de beatissimo patre nostro Ambrosio, alterum de sancto Carolo ipsis viventibus facta* [...] C. agg. in fine 3v: *Natalis S. Ambrosii in feria quinta. Sanctus Ambrosius in sabbato sancto die quarto aprilis anno Domini 397 ad premium abiit in coelum* [...]

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

L'esemplare proviene dal monastero di S. Ambrogio.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D48

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PHALARIS. Epistolae [in latino]. trad. Franciscus Griffolinus. [Segue:] **FRANCISCUS GRIFFOLINUS**. Epistola Francisco Pellato; Distichon. Sant'Orso, Giovanni da Reno, 1475.
Bibliografia
H-C-R: H 12894 **Goff:** P555 **BMC:** VII,1027 **IGI:** 7692

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 195 x 135 c.
Misure specchio
mm 125 x 80 c.
Legatura
Moderna (non trivulziana nonostante la sigla di possesso).
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: sigla *G. G. T* (Giangiacomo Trivulzio). C. 1r, m.inf.: *Carlo Cossoni* (sec. XVI?). Foglio iniziale aggiunto: Don Carlo Trivulzio appone una lunga nota sulla rarità di questa edizione stampata a Sant'Orso Vicentino. Aggiunge quindi un passo dalle *Croniche di Vicenza* del Pagliarino sulla storia della città nel XIII secolo e cita il tomo XI delle *Memorie per servire alla storia letteraria* (Venezia 1758): "certi stampatori co' loro attrezzi tipografici in collo andavano qua e là girando senza fissare in luogo alcuno la loro stamperia, ragione per la quale non trovasi tal volta piú d'un libro stampato in qualche città, villaggio e luogo di poco conto".
Condizioni
/

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D48 (mano 1)	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Unica postilla a c. 4r.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Nota di carattere medico a margine di una lettera di Falaride a Policleto medico (c. 4r): *Phalaris erba cuius succa in vino sumptus dolore vesciae mitigat*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D49

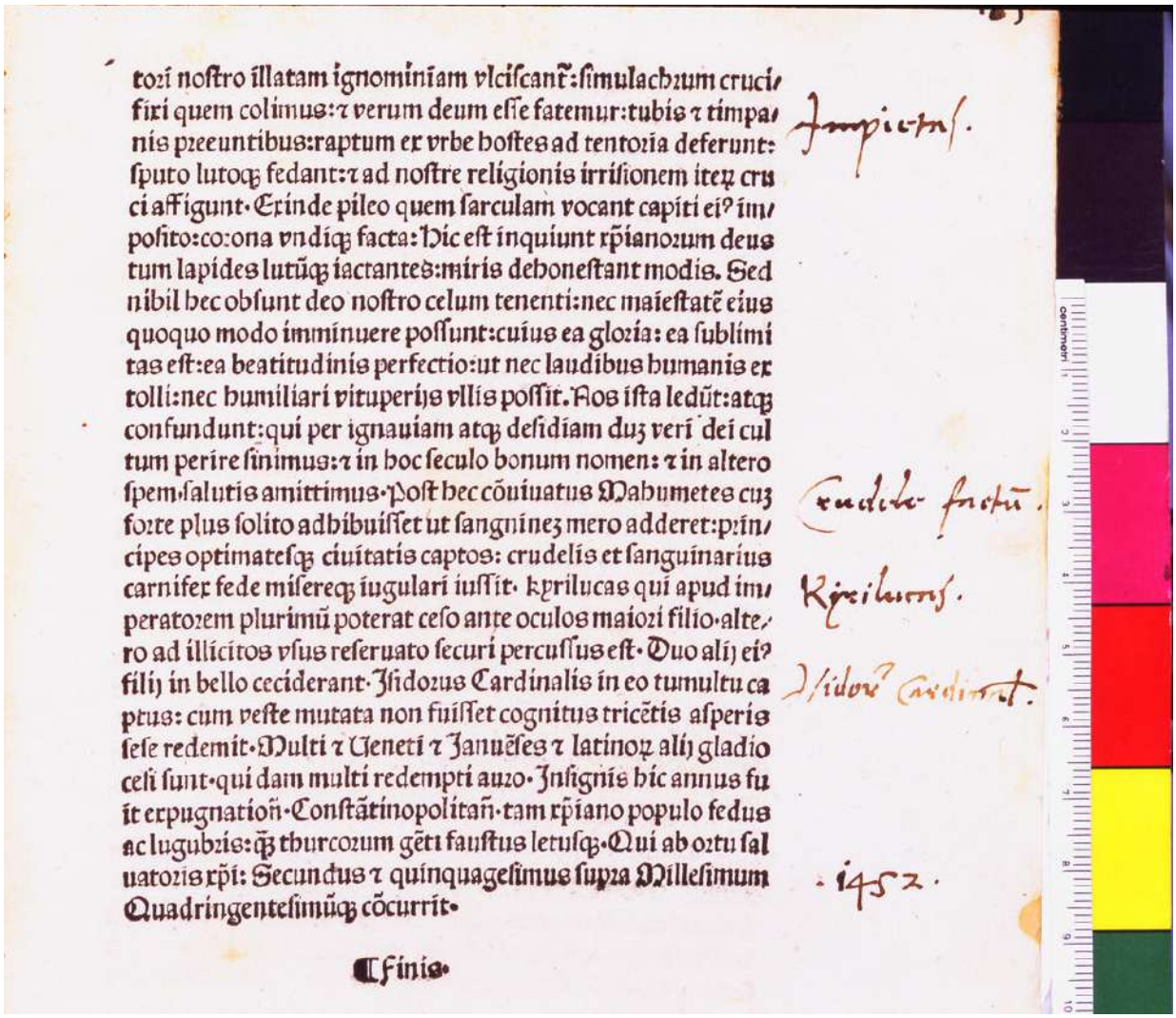
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PIUS PP. II. De captione urbis Costantinopolitanae . [Stephan Plannck, Roma, 1488-1490].
Bibliografia
H-C-R: H *251 **Goff:** P659 **BMC:** IV,94 **IGI:** 7755

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 145
Misure specchio
mm 145 x 90
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Guard. ant.: note bibliografiche sulla rara edizione di mano di Giangiacomo Trivulzio (cita W. Panzer *Annales Tipographici*, 1793-1803).
Condizioni
Incunabolo integro (l'opuscolo faceva però parte di una raccolta, probabilmente di opere di Pio II, come lascia supporre la numerazione delle carte nell'ang.sup. destro da c. 183 a c. 186). Stato di conservazione discreto.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D49 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 3r [...] simulachrum crucifixi quem colimus et verum deum esse fatemur tubis et timpanis preeuntibus raptum ex urbe hostes ad tentoria deferunt, sputo lutoque fedant et ad nostre religionis irrisionem iter(um) cruci affigunt [...] post hec co(n)vivatus Mahumetes cu(m) forte plus solito adhibuisset ut sanguinem mero adderet principes optimatesque civitatis captos crudelis et sanguinarius carnifex fede misereque iugulari iussit. Kyrilucas qui apud imperatorem plurimu(m) poterat ceso ante oculos maiori filio, altero ad illicitos usus reservato securi percussus est	Impietas Crudele factu(m) Kyrilucas Isidoru(s) cardinal(is) 1452

<table>
<tr><td>[...] Isidorus cardinalis in eo tumultu captus cum veste mutata non fuisset cognitus tricentis asperis sese redemit
[...] qui ab ortu Salvatoris Christi secundus et quinquagesimus supra millesimum quadrigentesimumque concurrit.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare, alle cc. 1v, 2r, 3r.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Manicula a c. 2v.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia di lettura (c. 1v: Turcorum ieiunium; forma urbis; c. 2r: Ioannes Iustinianus; imperatoris mores, viri duo fortissimi).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D54

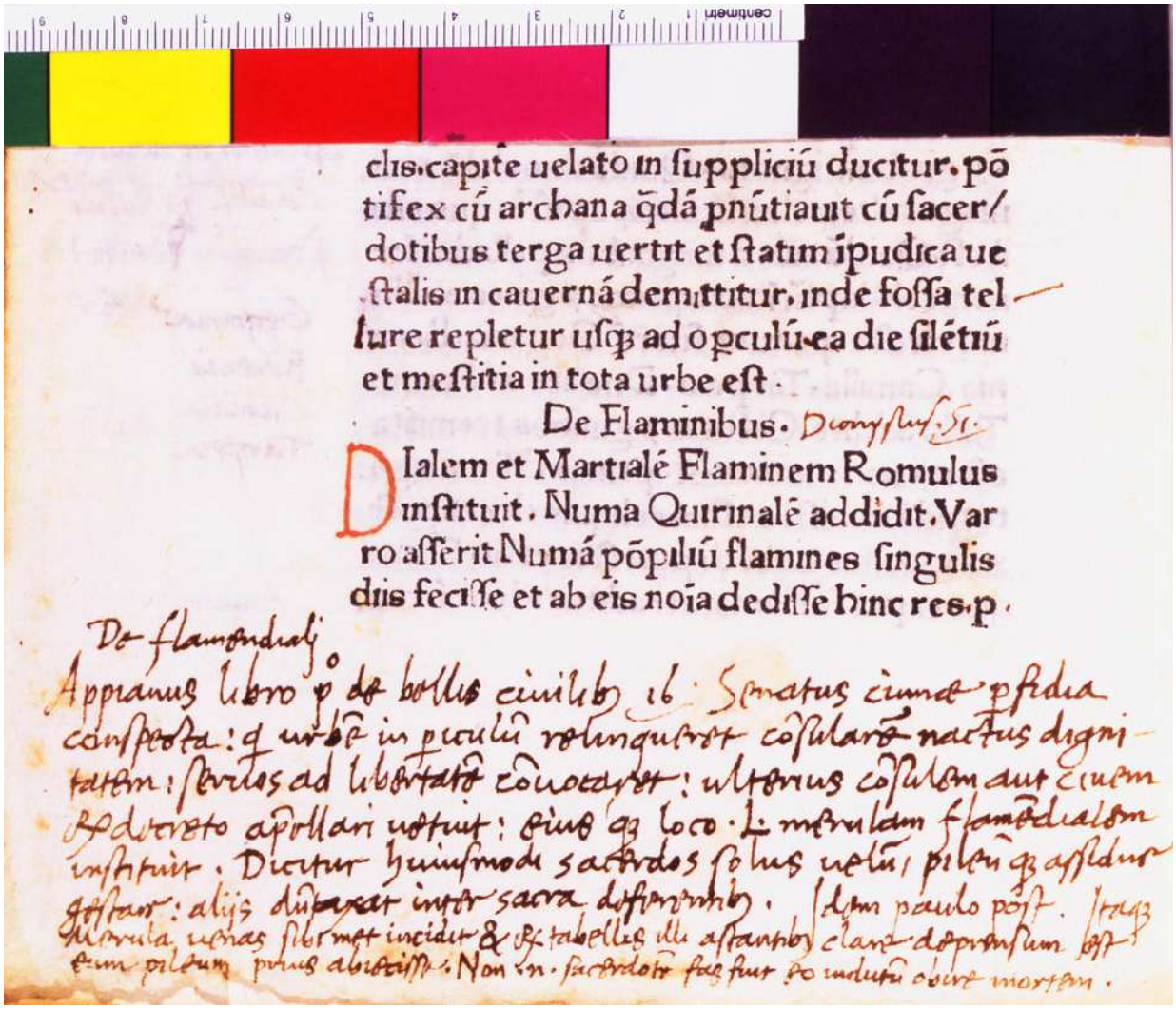
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MODESTUS. De vocabulis rei militaris. **POMPONIUS LAETUS**. De romanorum magistratibus. Johann Schurener ?, Roma, 1474-1475.
Bibliografia
H-C-R: H 11441 **Goff:** M738 **BMC:** IV, 59 **IGI:** 6657

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 140
Misure specchio
mm 130 x 75
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali di paragrafo rosse
Condizioni
L'opuscolo doveva far parte di una raccolta di opere di argomento simile, poiché le carte sono numerate, in inchiostro rosso, con una numerazione da 62 a 91; una seconda mano rinumera le carte in inchiostro marrone a partire da c. 1. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D54 (mano 1)



clis. capite uelato in suppliciũ ducitur. pō
tifex cũ archana q̄dã pnũtiauit cũ sacer/
dotibus terga uertit et statim ipudica ue
stalis in cauernã demittitur. inde fossa tel
lure repletur usq; ad opculũ. ea die silẽtiũ
et mestitia in tota urbe est.

De Flaminibus. Dionysius. 51.

Dialem et Martialẽ Flaminem Romulus
instituit. Numa Quirinalẽ addidit. Var
ro asserit Numã põpiliũ flamines singulis
diis fecisse et ab eis noĩa dedisse hinc res. p.

De flamendiali

Appianus libro p° de bellis ciuilib; 16. Senatus ciuiae pfidia
conspecta: q urbẽ in piculũ relinqueret cõsularẽ nactus digni-
tatem: seruos ad libertatẽ cõuocaret: ulterius cõsulem aut ciuem
ex decreto apellari uetuit: eius q; loco. L. merulam flamẽdialem
instituit. Dicitur huiusmodi sacerdos solus uelũ, pileũ q; assidue
gestare: aliis dũtaxat inter sacra deferentib;. Idem paulo post. Itaq;
Merula uenas sibimet incidit & ex tabellis illi astantib; clare deprensum est
eum pileum prius abiecisse. Non in. sacerdotẽ fas fuit eo indutũ obire mortem.

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. 24v De Flaminibus. Dialem et Martiale(m) Flaminem Romulus instituit. Numa Quirinale(m) addidit. Varro asserit Numa(m) Po(m)piliu(m) Flamines singulis diis fecisse et ab eis no(m)i(n)a dedisse [...] [MODESTI *De vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum* è un opuscolo medievale composto su *excerpta ex Vegetio* o probabilmente da attribuirsi all'ambiente di Pomponio Leto; cfr. P. F. VEGETI RENATI *Epitoma rei militaris*, ed. A. ÖNNERFORS, Stutgardiae et Lipsiae,	*m.inf.*: De Flamendiali Appianus libro p(rim)o de bellis civilib(us) 16. Senatus ci... e p(er)fidia / conspecta q(ui) urbe(m) in p(er)iculu(m) relinqueret co(n)sulare(m) nactus digni- / tatem, servos ad libertate(m) co(n)vocaret, ulterius co(n)sulem aut civem / ex decreto apellari vetuit, eiusque loco L. Merulam Flame(n)dialem / instituit. Dicitur huiusmodi sacerdos solus velu(m), pileu(m)que assidue / gestare, aliis du(m) ...xat inter sacra deferentib(us). Idem paulo post. Itaq(ue) / Merula venas sibimet incidit et ex tabellis illi astantib(us) clare deprensum est / eum pileum prius abiecisse. Non (e)n(im) sacerdote(m) fas

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td>Teubner, 1995, pp. XL-XLI, n. 36.]</td><td>fuit eo indutu(m) obire mortem.

m.i.:
Dionysius 51</td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "rosso". Il confronto lascia intendere che sia la stessa mano a postillare in due o tre diversi momenti con inchiostri diversi; certamente sembra aver letto e postillato una prima volta con inchiostro rosso e quindi nuovamente, ma molto piú fittamente con l'inchiostro marrone.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno"; "margine superiore"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Frequenti glosse esplicative in cui cita storici greci e latini non menzionati nel testo ed integra quindi il commento a stampa, oppure specifica ulteriormente il generico rinvio del testo (c. 13v: Quaestores post exactos reges cunctos scribit Plutarchus in vita P. Valerii Publicolae [...] ; c. 21v: Ovidius libro II Fastorum 229 [il testo diceva soltanto: meminit Ovidius]; c. 23r: Lege Gellium 59; c. 24r: De igne Vestae lege Plutarchum in vita Camilli 75; c. 26r: Pontifices XV a L. Sylla aucto eorum numero errate Livius 17; c. 27v: Luc(anus) 10 Septemvir que epulis festus Titiique sodales; c. 30r: Tacitus 51; c. 30v: Cinthia lego ut Scala in libello de legibus et iudiciis; frequenti infine rinvii a Dionisius [molto probabilmente le Antichità Romane di Dionigi di Alicarnasso]).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>È molto probabilmente lo stesso postillatore che ha letto almeno due volte, se non tre,</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

	come sembra da alcuni esempi (cc. 23v, 27r). La prima volta usa un inchiostro rosso e verga pochi notabilia di lettura in cui segna prevalentemente nomi di personaggi storici. Ad es. alle cc28r-30v (capitolo De legibus) ha segnato in rosso il nome del legista e poi in un secondo momento in inchiostro marrone il nome della legge (è piú probabile che abbia postillato qui in due diversi momenti piuttosto che contemporaneamente, a giudicare dalla disposizione delle postille, in cui quelle in inchiostro marrone sono spesso troppo vicine a quelle in rosso, mentre se avesse postillato in un unico momento usando due inchiostri differenti ci aspetteremmo una disposizione piú ordinata). La maggioranza delle postille, vergate in inchiostro marrone piú o meno scuro, è rappresentata da frequentissimi notabilia, che creano un agile indice a margine dei paragrafi.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D55

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MALATESTA, JOHANNES FRANCISCUS. Opus de virtute. Milano, Pietro Martire Mantegazza, 21 X 1500.
Bibliografia
H-C-R: R 974 **IGI:** 6045

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 140
Misure specchio
mm 130 x 85 c.
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Guardia post.: note bibliografiche sulla rara edizione e sull'autore di Giangiacomo Trivulzio.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D55 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Verbi eternus amor, quo tellus pontus et aer / ignis et ethereus lunae globus et planetarum / cunctorum series stelle firmataque caeli / culmina et esse suum retinent quecumque creata. Cunctorum series	*m.e.*: *canc.* cunctorum; *agg*. signor(um)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: uniche postille marginali alle cc. c1r, c2v, c3v, d1v.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sostituisce lezioni del testo (cancellate con una riga) con altre segnate a margine (a c. c3v cancella lezione del testo *conatina* e sostituisce con la lezione marginale *concinna*; a c. dv cancella lezione *cunctorum* per *signorum*). Sporadiche correzioni a testo di errori tipografici.
	Note linguistiche
	Segni marginali di lettura.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D56

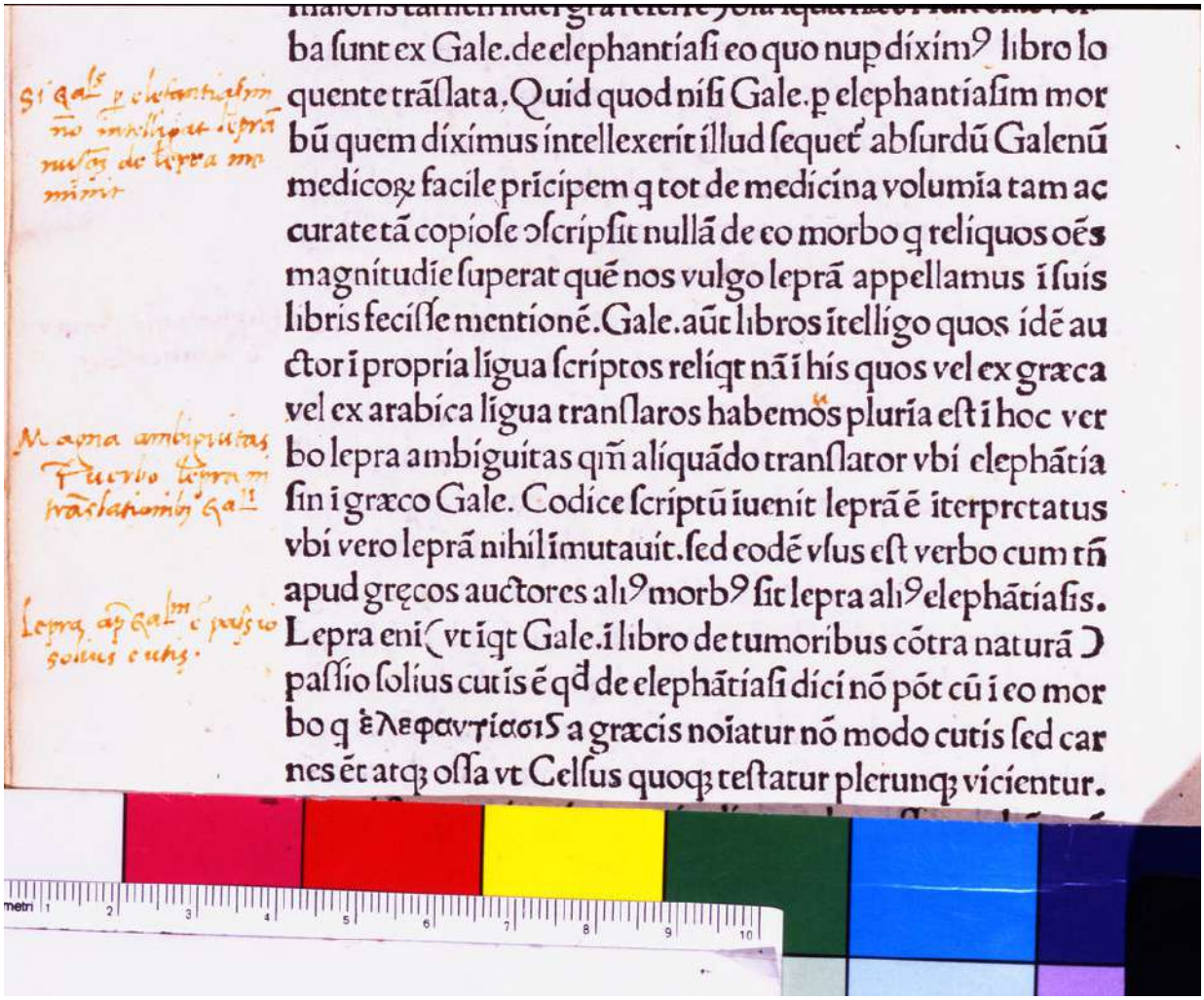
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
NICOLAUS LEONICENUS. De epidemia quam morbum gallicum vocant. Milano, Guillaume Le Signerre, ed. Giovanni da Legnano, 4 VII 1497.
Bibliografia
H-C-R: H 10020; R v, 172 **Goff:** L166 **IGI:** 6815

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 145
Misure specchio
mm 160 x 100
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: *ex libris Bibliotheca Io. Iacobi Trivultii*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D56 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a4v Quid quod nisi Gale(nus) p(er) elephantiasim morbu(m) quem diximus intellexerit illud sequet(ur) absurdu(m) Galenu(m) medicorum facile pri(n)cipem q(ui) tot de medicina volumi(n)a tam accurate ta(m) copiose c(on)scripsit nulla(m) de eo morbo q(ui) reliquos o(mn)es magnitudi(n)e superat que(m) nos vulgo lepra(m) appellamus i(n) suis libris fecisse mentione(m) [...] [...] Pluri(m)a est i(n) hoc verbo lepra ambiguitas q(ua)m aliqua(n)do translator ubi elepha(n)tiasin i(n) graeco Gale(ni) codice scriptu(m) i(n)venit lepra(m) e(st) i(n)terpretatus ubi vero lepra(m) nihil i(m)mutavit	Si Gal(enu)s p(er) elefantiasim / no(n) intelligat lepra(m) / nusq(uam) de lepra me- / minit Magna ambiguitas / i(n) verbo lepra in / tra(n)slationib(us) Gal(en)i Lepra ap(ud) Gal(enu)m e(st) passio / solius cutis

<table>
<tr><td>[...] Lepra eni(m), ut i(n)q(ui)t Gale(nus) i(n) libro de tumoribus co(n)tra natura(m), passio solius cutis e(st) [...]</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro" (tendente al giallo).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate, presenti soltanto alle prime carte (cc. a3r-bv).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Sporadici segni marginali.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Tutte le postille sono notabilia di lettura che riguardano l'identificazione del morbo gallico nelle fonti mediche greche e arabe (ad es. c. a3v: elefanthiasis aliud morbum Arabibus aliud Grecis importat; c. a5r: ignotum multis quod lepra apud Grecos importet; c. a5r: elephantiasis dicitur etiam a Grecis satyriasis).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D56 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a3r De Epidimia qua(m) Itali morbu(m) gallicu(m) Galli vero Neapolitanu(m) vocant	Mal de Naples / Grosse Verole [*?*] / Itala terra michi / patria est Galliq(ue) paveries [*?*] / Gallicus in dubio est / Italicus ne vocet(ur)
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino e francese.	
Datazione	
Sec. XVII-XVIII?	
Quantità e distribuzione	
Postille rare; soltanto alcune postille alla c. a3r.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Alcune postille circa l'annosa questione se la malattia di debba chiamare mal francese o mal italiano.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D57

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PETROBONUS, HIERONYMUS. Bentivola. [Bologna, Platone de' Benedetti], XV kal. iul. [17 VI] 1494.
Bibliografia
H-C-R: H *12840 **Goff:** P421 **IGI:** 7588

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 130
Misure specchio
mm 140 x 90
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Nessun ex libris di Giangiacomo Trivulzio, ma su f. guardia ant. consueta nota bibliografica di mano di Giangiacomo (cita gli *Annales Typographici* del Panzer, gli *Scriptores Mediolanenses* dell'Argelati, *L'origine della stampa a Bologna* dell'Orlandi, la *Storia di Alessandria* del Ghilini; afferma poi che "questo poemetto inanzi era all'Università di Bologna").
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv. Inc. D57 (mano 1)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Soltanto una postilla a c. A6v (solo parzialmente leggibile per la rifilatura subita dal volume).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Segni marginali di lettura</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Annota a margine dei versi Sed quid ego insanus tempto dare sydera caelo / Pallada sus doctam quid ve monere paro il notabilia ...a proverbia.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D58

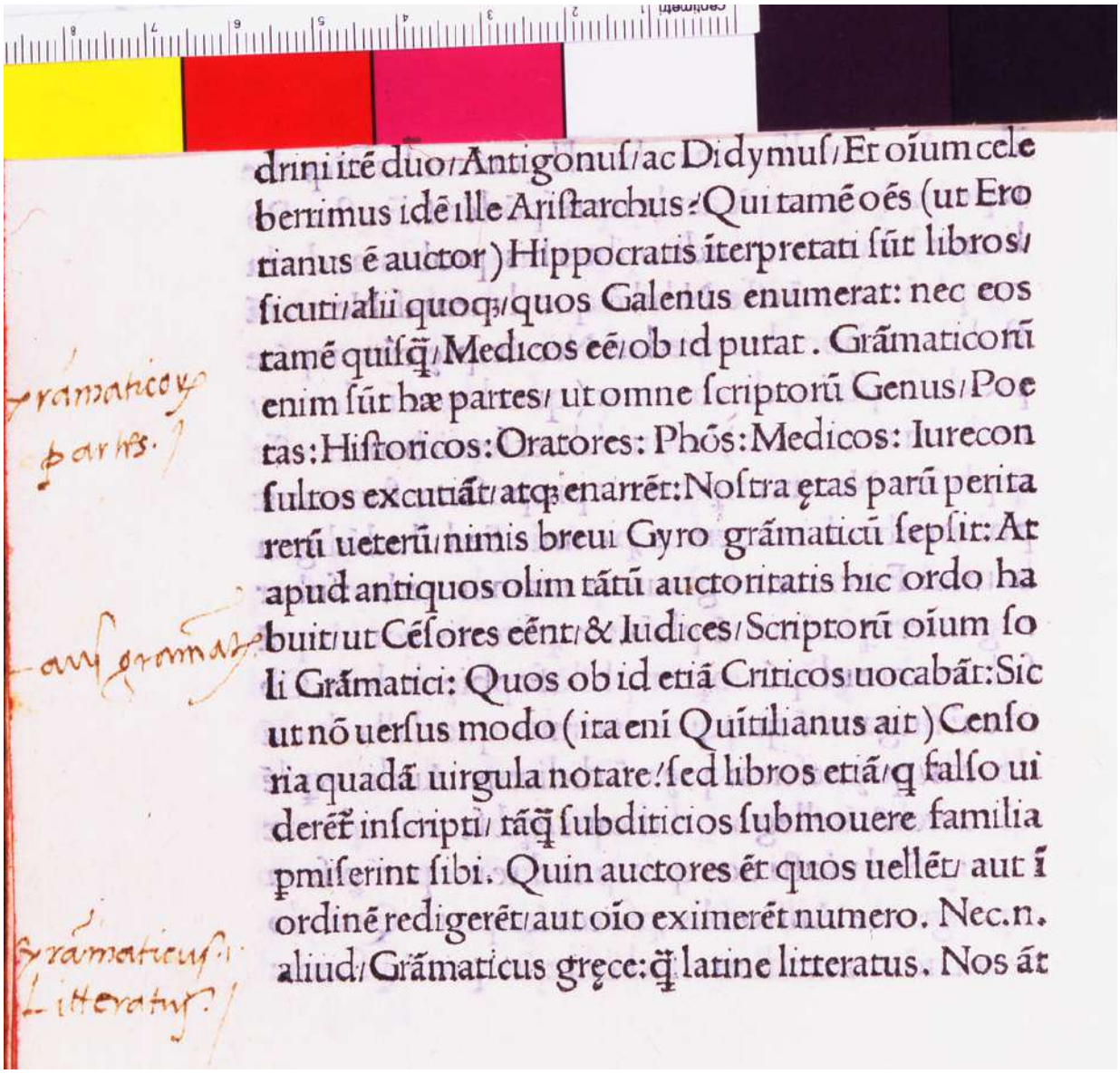
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
POLIZIANO, ANGELO. Silva cui titulus Nutricia. Bologna, Platone de' Benedetti, X ka. Iul. [22 VI] 1491. (D 58/1) **POLIZIANO, ANGELO**. Silva cui titulus Manto. Bologna, Platone de' Benedetti, 9 VI 1492 . (D 58/2a) **POLIZIANO, ANGELO**. Silva cui titulus Rusticus. Bologna, Platone de' Benedetti, 15 VI 1492 . (D 58/2b) **POLIZIANO, ANGELO**. Silva cui titulus Ambra. Bologna, Platone de' Benedetti, 28 VI 1492 . (D 58/2c) **POLIZIANO, ANGELO**. Panepistemon. Firenze, Antonio Miscomini, X kal. mart. [20 II] 1491 . (D 58/3) **POLIZIANO, ANGELO**. Lamia. Firenze, Antonio Miscomini, VIII kal. dec. [14 XI] 1492 . (D 58/4)
Bibliografia
D 58/1: H-C-R: H *13235 **Goff:** P899 **BMC:** VI, 825 (IA. 28892) **IGI:** 7967 **D 58/2a: H-C-R:** H 13229 (I) **Goff:** P897 **BMC:** VI, 825 (IA. 28899) **IGI:** 7965 **D 58/2b: H-C-R:** H 13229 (I) **Goff:** P897 **BMC:** VI, 825 (IA. 28899) **IGI:** 7970 **D 58/2c: H-C-R:** H 13229 (III) **Goff:** P897 **BMC:** VI, 825 (IA. 28899.III) **IGI:** 7962 **D 58/3: H-C-R:** H 13225; R III, 153 **Goff:** P894 **IGI:** 7960 **D 58/4: H-C-R:** H 13222 **Goff:** P893 **BMC:** VI, 641 **IGI:** 7958

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 135
Misure specchio
mm 140 x 85 c.
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Postille Triv. Inc. D58 (mano 1)



Testo	Postilla
c. b5v (opuscolo IV) Gram(m)aticoru(m) enim su(n)t hae partes, ut omne scriptoru(m) genus, poetas, historicos, oratores, ph(ilosoph)os, medicos, iureconsultos [...] At apud antiquos olim ta(n)tu(m) auctoritatis hic ordo habuit, ut ce(n)sores e(ss)ent et iudices, scriptoriu(m) o(mn)ium soli gra(m)matici [..] Nec (e)n(im) aliud gra(m)maticus graece q(uod) latine litteratus	Gra(m)maticor(um) / partes Laus gram(m)at(icorum) Gra(m)maticus / Litteratus
Strumento	
penna	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro" (in molti casi quasi illeggibile).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Nessuna postilla alle sylvae Nutricia, Manto e Ambra; sporadiche alla sylva Rusticus e al Panepistemon e alla Lamia.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Sporadiche maniculae e sottolineature a testo.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Semplici notabilia di lettura (le uniche postille piú fitte alle cc. b5v-b6r della Lamia, dove annota la differenza fra grammaticus e litteratus).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D64

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
DIO CHRYSOSTOMUS. De Troia non capita [in latino]. trad. Francesco Filelfo. [Segue:] **PETRONIUS ARBITER**. Saturae. Venezia, Bernardino Vitali, 18; 23 VII 1499.
Bibliografia
H-C-R: H *6185 **GW:** 8372 **Goff:** D208 **BMC:** V,549 **IGI:** 3449

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 135
Misure specchio
mm 165 x 105 c.
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Front.: si intravede una nota di possesso (XV-XVI) leggibile con lampada di Wood: *clericos regulares Sancti Vincentii Placentia*.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: il volume segnato Inc. Triv. D64 contiene soltanto l'opuscolo *De Troia non capita*; le *Saturae* di Petronio sono conservate nel volume segnato Triv. Inc. C90. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D64 (mano 1)	
Testo	**Postilla**
(c. D4v) Ubi tardu(m) vero neque se q(uam) posse p(er)spexisset sic evestigio i(n) Achille(m) q(ui) neque arma ferre ia(m) a(m)plius posset rediit caepit obtru(n)cavit. Et armor(um) id q(uo)d et ipse Homer(us) ait potitus est.	Contra ... [*?*] / occidit / Achille(m) / co(n)tra / menda / ...sto / ...meri
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (e ulteriormente sbiadito).	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Uniche esigue postille alle cc. A2r, C4r, D3r, D4v, E2v.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Semplici *notabilia* di lettura. L'unica postilla piú ampia a c. D4v segna: *c(on)tra ...-/ occidit / Achillem / co(n)tra / menda- / ...sto / ...meri*. Tutte le altre sono note di una sola parola.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D70

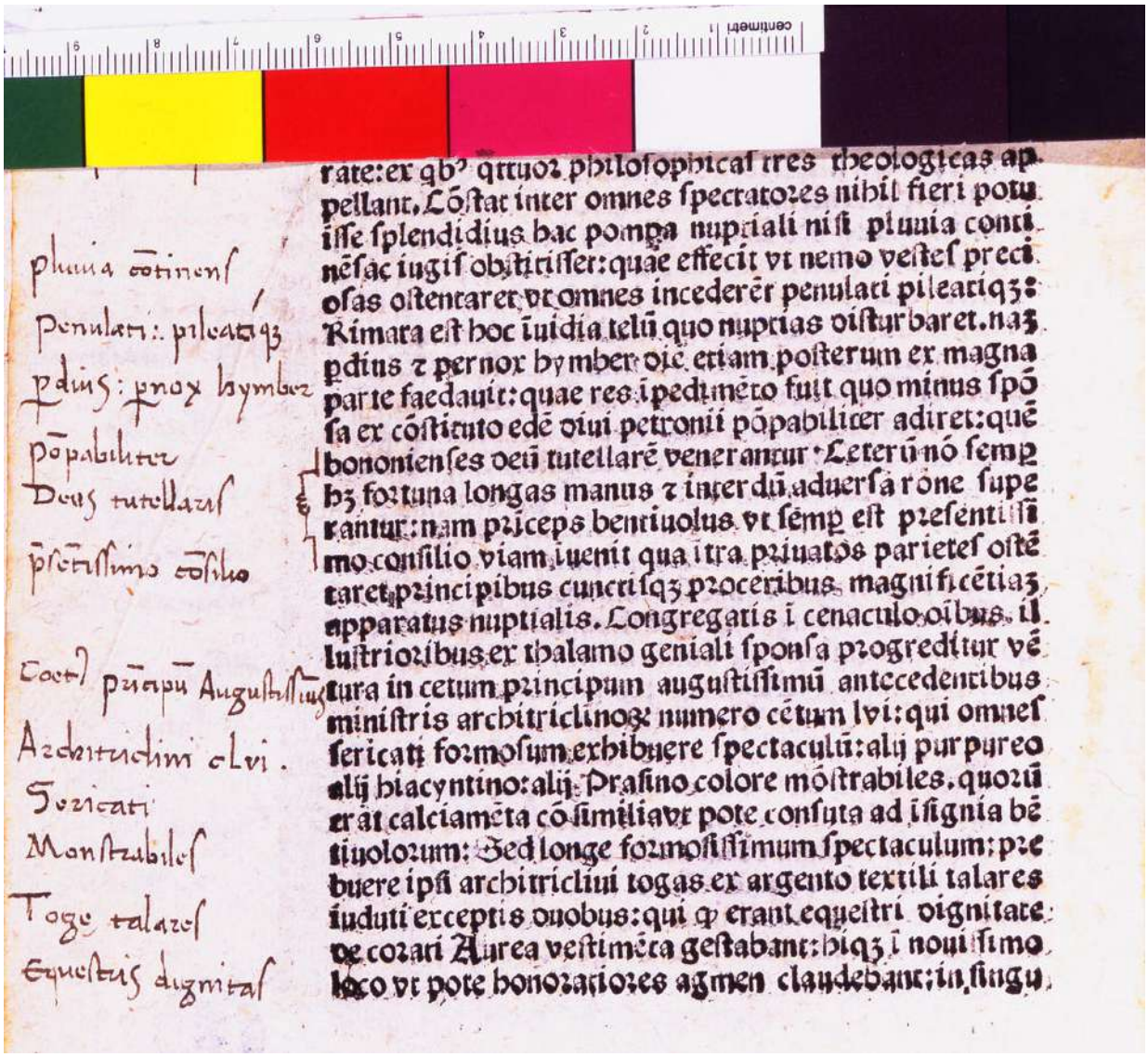
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BEROALDUS, PHILIPPUS. Nuptiae Bentivolorum. [Bologna, Pasquino Fontanesi, dopo il 28 I 1487].
Bibliografia
H-C-R: H *2978 **GW:** 4140 **IGI:** 1599

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 195 x 135
Misure specchio
mm 145 x 85 c.
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Nessuna nota di possesso o nota bibliografica di Giangiacomo Trivulzio, ma *titulus* di mano di Giangiacomo sul piatto ant. della legatura.
Condizioni
Incunabolo integro. Carte consunte lungo il m.i. Ampiamente rifilato, a danno di molte postille.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D70 (mano 1)



Testo	Postilla
c. a4v	Pluvia co(n)tinens
Co(n)stat inter omnes spectatores nihil fieri potuisse splendidius hac pompa nuptiali nisi pluvia contine(n)s ac iugis obstitisset, quae effecit ut nemo vestes preciosas ostentaret ut omnes incedere(n)t penulati pileatiq(ue). Rimara est hoc i(n)vidia telu(m) quo nuptias disturbaret, na(m) p(er)dius et pernox hymber die etiam posterum ex magna parte faedavit quae res i(m)pedime(n)to fuit quo minus spo(n)sa ex co(n)stituto ede(m) divi Petronii po(m)pabiliter adiret, que(m) Bononienses Deum tutellare(m) venerantur [...] princeps Bentivolus ut semp(er) est presentissimo consilio viam i(n)venit [...] congregatis i(n)	Penulati pileatiq(ue) P(er)dius p(er)nox hymber Po(m)pabiliter Deus tutellaris P(re)se(n)tissimo co(n)silio Coet(us) pri(n)cipu(m) Augustissi(m)us Architriclivi CLVI Sericati Monstrabiles Toge talares Equestris dignitas

Marginalia
Marginalia

cenaculo o(mn)ibus illustrioribus ex thalamo geniali sponsa progreditur ve(n)tura in cetum principum augustissimu(m) antecedentibus ministris architriclinor(um) numero ce(n)tum LVI qui omnes sericati formosum exhibuere spectaculu(m), alii purpureo, alii hiacyntino, alii prasino colore mo(n)strabiles [...] ipsi architriclivi togas ex argento textili talares induti, execptis duobus qui q(uod) erant equestri dignitate decorati aurea vestime(n)ta gestabant [...]	
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte. Volume integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Rarissimi interventi a testo per correggere errori tipografici.
	Disegni o segni
	Sporadici segni a margine.
	Altro
	Fitti e costanti *notabilia* di lettura che creano un indice marginale delle cose notevoli.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D72

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MARTINUS DE VIANA. Oratio in festo Sancti Thomae Aquinatis. [Roma, Eucharius Silber, dopo il 7 III 1496].
Bibliografia
H-C-R: C 6199 **Goff:** V271 **BMC:** IV, 117 **IGI:** 6250

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 185 x 135
Misure specchio
mm 160 x 90
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Carte fragili nella legatura e lungo il margine esterno; la rifilatura subita dal volume impedisce di leggere integralmente alcune postille marginali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D72 (mano 1)	
Testo	**Postilla**
(c. 2r) De hoc nobilitatis g(e)nere Cicero i(n) Crispu(m) Salustiu(m) i(n)vehe(n)s gloriabat(ur) inq(ui)e(n)s: Ego meis maioribus virtute mea p(er)luxi, ut si pri(us) noti no(n) fuerit, a me accipia(n)t initiu(m) me(m)orie sue [...] Sola apud deum nobilitas est non servire peccatis. Summa apud deum libertas est theologicis clarere virtutibus.	Ciceronis verba in / ...stium Nobilitas apud Deum
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sporadiche sottolineature a testo
	Altro
	Rari *notabilia* di lettura (c. 1v: *Salomon*; c. 2r: *Ciceronis verba*; *nobilitas apud Deum*; c. 2v: *avaritia idolorum servitus*; c. 4r: *logicae deffinitio*; *theologiae deffinitio*; c. 4v: *consuetudo quid*).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D81

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LUDOLPHUS DE SAXONIA. Vita Christi. Brescia, Angelo e Jacopo Britannici, 30 X 1495.
Bibliografia
H-C-R: H *9876 **Goff:** L347 **BMC:** VII,977 **IGI:** 5877

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 180 x 130 c.
Misure specchio
mm 135 x 90 c. (testo su 2 coll.)
Legatura
Coeva.
Decorazione
Iniziali di paragrafo rosse e blu. Grande iniziale blu decorata con fregio rosso a c. a2r.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D81 (mano 1)	
Strumento	
penna (Postille difficilmente leggibili a causa del carattere molto minuto delle lettere).	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (molto sbiadito); "bruno scuro"; "rosso" (spesso quasi illeggibile).	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore" (piú frequenti); "carte di guardia" (c. guardia post.: indice parziale).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte nella prima parte del volume, cc. 13-67 (num. mod. a matita). Postille rare nella seconda parte del volume. Incunabolo integralmente postillato, ma decisamente piú costanti le postille nella prima parte.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Glosse esplicative con rinvii a testi patristici.
	Disegni o segni
	Sporadiche *maniculae* e segni marginali.
	Altro
	Notabilia di lettura.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D84

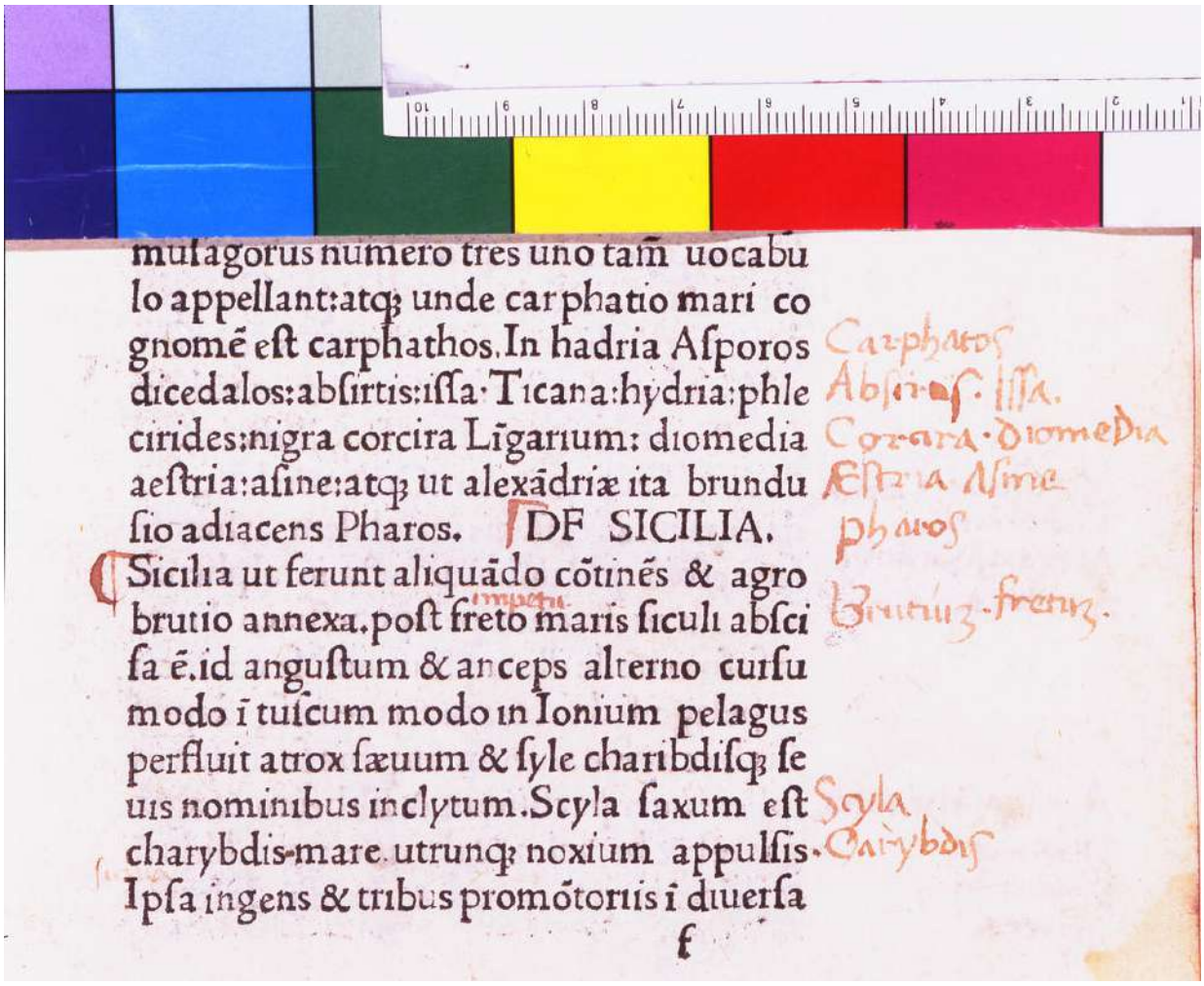
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
Hyginus, Caius Julius. Poeticon Astronomicon. Venezia, Erhard Ratdolt, pr. id. oct. [14 X] 1482 (D 84/1). **Johannes de Sacrobosco**. Sphaera mundi. Venezia, Adam Rotweil, 10 IX 1478 (D 84/2). **Gerardus Cremonensis**. Theorica planetarum. Venezia, Adam Rotweil, 10 IX 1478 (D 84/3). **Mela, Pomponius**. Cosmographia, sive De situ orbis. Venezia, [tip. Del Mela, c. 1477] (D 84/4).
Bibliografia
D 84/1: H-C-R: H *9062 **Goff:** H560 **BMC:** V,286 **IGI:** 4959 **D 84/2: Goff:** J403 **IGI:** 5340A **D 84/3: H-C-R:** H 5825, R V,97 **GW:** 10685 **Goff:** G163 **IGI:** 4228 **D 84/4: H-C-R:** H 11012 **Goff:** M448 **BMC:** V,261 (IA. 24844) **IGI:** 6341

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 150
Misure specchio
mm 140 x 95 (D 84/1) mm 130 x 90 (D 84/2) mm 140 x 95 (D 84/3) mm 110 x 80 (D 84/4)
Legatura
Coeva.
Decorazione
Iniziale con puttino disegnata a penna a c. 1 (num. mod) di Johannes de Sacrobosco *Sphaera*; iniziale con angelo disegnata a penna a c. 1 (num. mod.) di Pomponius Mela *Cosmographia*; alcune xilografie rappresentanti i pianeti in Gerardi Cremonensis *Theorica planetarum* sono colorate in rosso.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Postille Triv. Inc. D84(mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo	Postilla
c. fr (Pomponio Mela, D 84/1) [P. MELA, II VII 114-115] [...] unde Carphatio mari cognome(n) est Carphathos. In Hadria Asporos, Dicedalos, Absirtis, Issa, Ticana, Hydria, Phlecirides, nigra Corcira Ligarium, Diomedia, Aestria, Asine atque ut Alexa(n)driae ita Brundusio adiacens Pharos. De Sicilia. Sicilia ut ferunt aliqua(n)do co(n)tine(n)s et agro Brutio annexa. Post freto maris siculi Abscisa e(st) [...] Scyla saxum est Charybdis mare utrunque noxium appulsis. Ipsa ingens et tribus promo(n)toriis i(n) diversa [...] post freto maris siculi ipsa ingens et tribus promontoriis	Carphatos / Absirtis. Issa / Corcira. Diomedia / Aestria. Asine / Pharos / Brutiu(m). fretu(m) Scyla / Carybdis freto] ∧impetu ∧ ipsa] ∧scyla ∧

Strumento
penna .

<table>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro (tendente al rosso)".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea (molto sporadicamente)"; "margine esterno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Integralmente postillati soltanto Hyginus Astronomicon e Mela Cosmographia. Nessuna postilla ai trattati astronomici di Johannes de Sacrobosco e Gerardo Cremonese. (La mano che postilla Igino e Mela è la stessa, quindi i due testi, ora rilegati assieme ai due trattati astronomici, dovevano probabilmente essere uniti già all'origine).</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Rare glosse esplicative interlineari.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Segni di paragrafo a testo.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Costanti e fitti notabilia per creare un agevole indice lungo i margini. Soprattutto per Pomponio Mela fitti notabilia geografici. Per Igino piú radi notabilia astronomici e mitologici.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D85

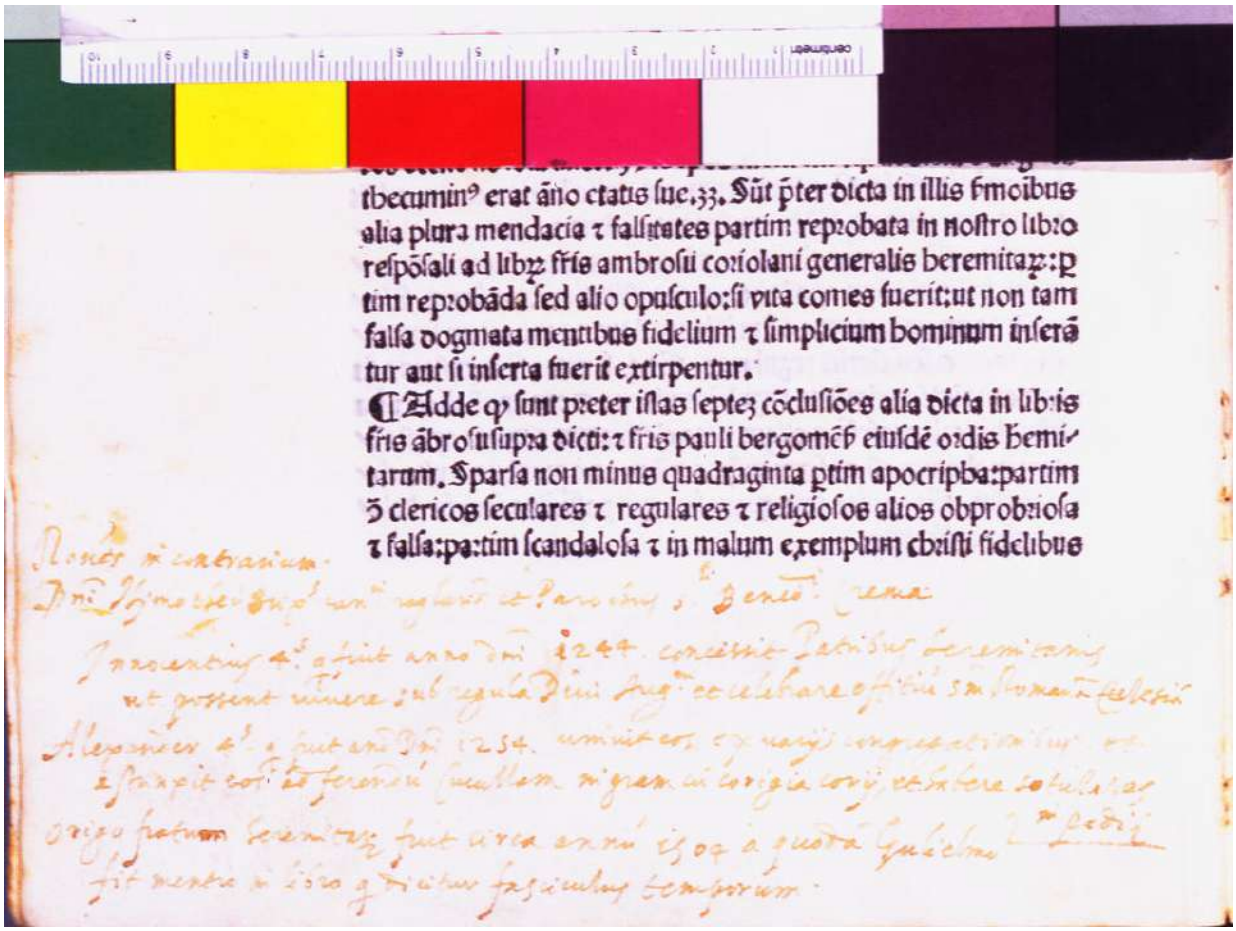
Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AUGUSTINUS (S.) AURELIUS. Sermones de vita clericorum. [Con:] **CONRADUS EUSEBIUS**. De errore scribentium Augustinum fuisse heremitam; Annotatio brevissima in errorem scribentium Augistinum fuisse heremitam. **POSSIDIUS**. Vita Augustini. Padova, Matthaeus Cerdonis, 1484.
Bibliografia
H-C-R: H *1995 = *1996 = *5638 **GW:** 2923 **Goff:** A1324 **BMC:** VII,922 **IGI:** 1043

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 150
Misure specchio
mm 130 x 90
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D85(mano 1)



Testo	Postilla
	Gregorius (decimu)s confirmavit eos heremitas donec de eis al(ite)r ordinaret, ut / expresse habetur in sexto de religiosis domibus / Iohan(n)es (vigesimus secundus)us posuit heremitanos in ecclesia s(anc)ti Petri in cellaureo (sic), ubi e(st) / corpus s(anc)ti Augustini Anno D(omi)ni 1331 / Aug(ustinu)s vixit an(n)os 76, ex hac vita migravit an(n)o D(omi)ni 434, vixit in / episcopatu an(n)os 37, in Presbiterio circa an(n)os 3. Baptizatus enim / fuerat in an(n)o 33 aetatis suae. In Africam stetit ante Presbiterium / cum amicis annos 35. Verte retro unam pagina(m).
Strumento	
penna .	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine inferiore"; "carte aggiunte all'inizio" (interamente scritta la carta 1r, lasciata	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><td colspan="2">bianca dal tipografo, quindi non è una carta aggiunta).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Nessuna postilla al testo. Il postillatore interviene nella disputa se s. Agostino fosse un eremita o meno nella prima carta e nel m.inf. delle ultime tre carte del volume.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Tipologia delle postille</td><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Il postillatore raccoglie notizie storiche circa l'origine dell'ordine degli eremitani. Es. cc. 23v-24r (num. antica a stampa): Innocentius quartus qui fuit anno domini 1244 concessit patribus heremitanis ut possent vivere sub regula divi Augustini et celebrare offitium sanctam romanam ecclesiam. Alexander quartus qui fuit anno domini 1254 univit eos ex variis congregationibus et estrinxit eos ad ferendum cucullam nigram cum corigia corii et habere sotulares in pedibus. Origo fratrum heremitarum fuit circa annum 1104 a quodam Gulielmuo fit mentio in libro qui dicitur fasciculus temporum. Gregorius decimus confirmavit eos heremitas donec de eis aliter ordinaret ut expresse habetur in sexto de religiosis domibus [...]. Riporta anche un brano dalle Confessioni di Agostino e respinge l'originalità dei sermones ad heremitas (c. 22v: Quod Augustinus numquam heremita fuerit in decimo confessionum capitulo ultimo. Conterritus peccatis meis et mole peccatorum et miseriae meae agitaveram in corde meditatusque fueram fugam in solitudinem, sed prohibuisti et confirmasti me dicens: ideo pro omnibus Cristus mortus est ut qui vivunt iam non sibi vivant sed ei qui pro ipsis mortus est. Sermones ad heremitas sunt heremitarum non Augustini [...]).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D88

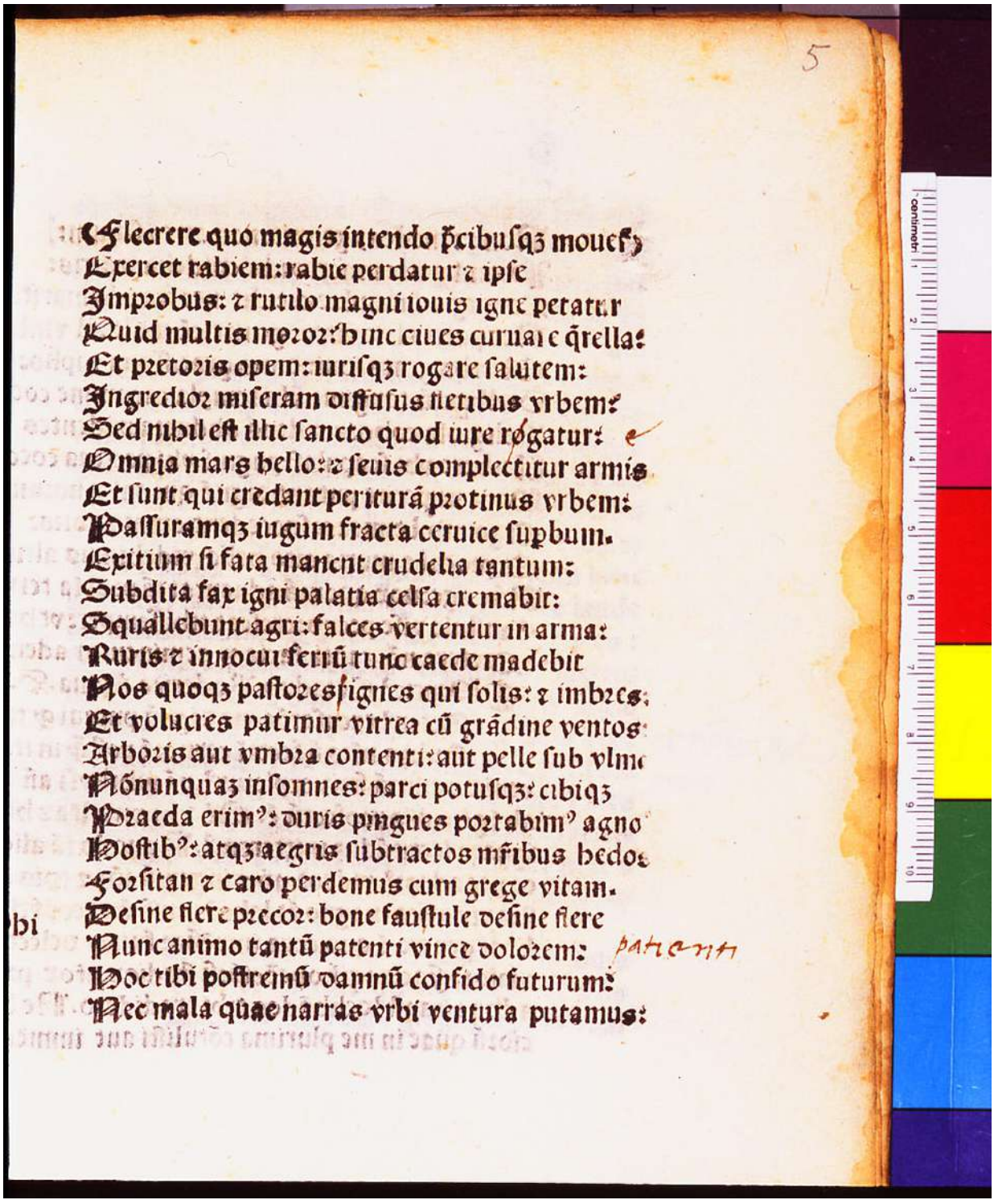
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CAIADUS, HENRICUS. Eglogae. [Segue:] **UGERIUS PONTREMULENSIS = BARTHOLOMAEUS UGERIUS**. Carmen. Bologna, Giustiniano da Rubiera, X kal. aug. [23 VII 1496]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: C 1403 **GW:** 5883 **Goff:** C33 **BMC:** VI, 849 **IGI:** 2336

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 230 x 149
Misure specchio
mm 120 x 98
Legatura
Coeva.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto. Qualche macchia di umidità lungo i margini delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D88 (mano 1)



5

Flecrere quo magis intendo p̄cibusq3 mouet
Exercet rabiem: rabie perdatur ⁊ ipse
Improbus: ⁊ rutilo magni iouis igne petatur
Quid multis moror? hinc ciues curuare q̄rella?
Et pretoris opem: iurisq3 rogare salutem:
Ingredior miseram diffusus fletibus vrbem?
Sed nihil est illic sancto quod iure rogatur:
Omnia mars bello: ⁊ seuis complectitur armis
Et sunt qui credant perituram protinus vrbem:
Passuramq3 iugum fracta ceruice supbum.
Exitium si fata manent crudelia tantum:
Subdita fax igni palatia celsa cremabit:
Squallebunt agri: falces vertentur in arma:
Ruris ⁊ innocui ferrū tunc caede madebit
Nos quoq3 pastores ignes qui solis: ⁊ imbres:
Et volucres patimur vitrea cū grādine ventos:
Arboris aut vmbra contenti: aut pelle sub vlm
Nōnunquaz insomnes: parci potusq3: cibiq3
Praeda erim⁹: duris pingues portabim⁹ agno
Hostib⁹: atq3 aegris subtractos mr̄ibus hedos
Forsitan ⁊ caro perdemus cum grege vitam.
Desine flere precor: bone faustule desine flere
Nunc animo tantū patenti vince dolorem: patienti
Hoc tibi postremū damnū confido futurum:
Nec mala quae narras vrbi ventura putamus:

Testo	Postilla
c. a5r [num. mod. 5r] *Egloga* I Desine flere, precor, bone Faustule, desine flere; / nunc animo tantu(m) patenti vince dolorem.	patenti] *m.e.*: patienti

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna .</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro"; "grigio".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Sporadica emendazione di lettere cassate nel corpo del testo e corrette in margine (es. c. a5r); segnalazione in margine di una lezione corretta in corrispondenza di una lezione errata a testo (es. c. a6r). In un caso (c. a8v), una parola incompleta viene completata in margine.
Qualche lettera poco visibile dell'incunabolo viene ripassata a penna (es. c. b5v).</td></tr>
<tr><th>Note linguistiche</th></tr>
<tr><td>Sporadica aggiunta della cediglia alla e per indicare il dittongo (ę: es. c. c3v).</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Un lungo svolazzo di penna nel m.inf. di c. d2v.</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Qualche macchia di inchiostro grigio nel corpo del testo (es. c. a3).
In un caso, segnalazione dell'ordine delle parole di un verso tramite inserzione in interl. di lettere in corrispondenza di ogni parola (c. d4r).
Inserimento dell'anno di stampa in caratteri romani al termine dell'opera: MCCCCXCVI.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Osservazioni varie

Un intervento, forse di mano diversa, a c. c6v, a correggere in margine due lezioni a testo, sottolineate in interl.
Risg.post.: incollato un foglio piegato con annotazioni di mano settecentesca: note sull'edizione, approfondimenti su Giustiniano da Rubiera, notizie sull'opera del Caiado.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D89/1-2

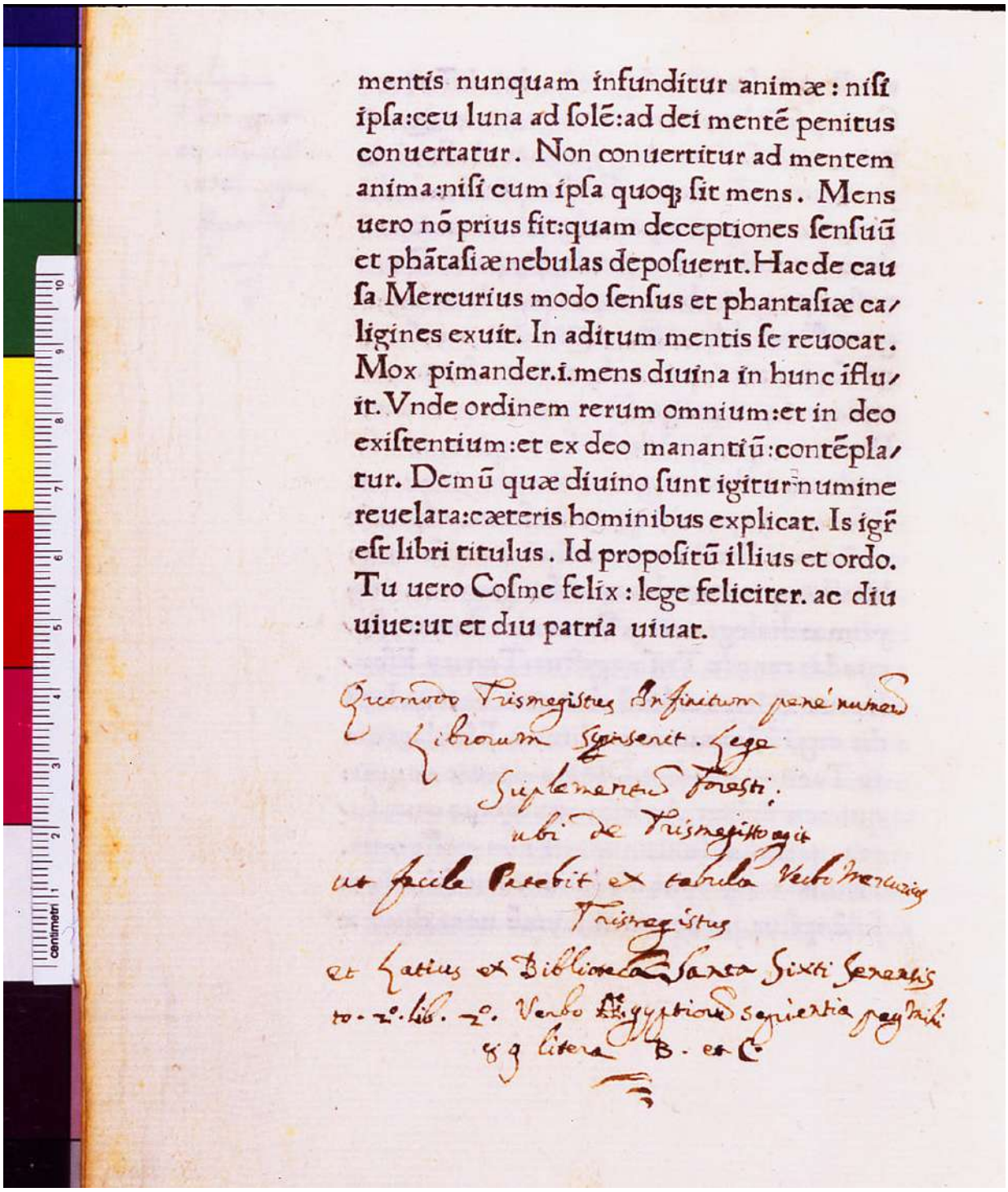
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. HERMES TRISMEGISTUS. Pimander, seu De potestate et sapientia Dei [in latino]. trad. Marsilio Ficino, Treviso, Geraert van der Leye, 18 XII 1471. 4°, rom. **2. DIEDUS, FRANCISCUS**. Vita Sancti Rochi. [Segue:] **PETRUS LUDOVICUS MALDURA**. Epistola Francisco Diedo. [Milano, Simone Magniago, dopo il I VI 1479]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: 1. H *8456 **Goff:** 1. H77 **BMC:** 1. VI, 883 **IGI:** 1. 4684 **H-C-R:** 2. C 1973 **GW:** 2. 8329 **Goff:** 2. D188 **BMC:** 2. VI, 760 **IGI:** 2. 3425

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 199 x 142 sia per 1 che per 2
Misure specchio
mm 127 x 80 in 1 mm 125 x 75 in 2
Legatura
Coeva.
Decorazione
Iniziali di testo a penna in inchiostro bruno o nero, forse della mano 1.
Condizioni
Incunabolo 2. integro. Incunabolo 1. lacunoso: mancano le cc. 3 e 8. Stato di conservazione discreto; la legatura dei fascicoli è piuttosto larga. Qualche traccia di umidità sulle carte e segni di tarli nell'ang.inf.sin. di alcune carte dei fascicoli 1. d-e.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D89/1-2 (mano 1)



mentis nunquam infunditur animæ: nisi ipsa: ceu luna ad solē: ad dei mentē penitus conuertatur. Non conuertitur ad mentem anima: nisi cum ipsa quoq; sit mens. Mens uero nō prius fit: quam deceptiones sensuū et phātasiæ nebulas deposuerit. Hac de causa Mercurius modo sensus et phantasiæ caligines exuit. In aditum mentis se reuocat. Mox pimander. i. mens diuina in hunc influit. Vnde ordinem rerum omnium: et in deo existentium: et ex deo manantiū: contēplatur. Demū quæ diuino sunt igitur numine reuelata: cæteris hominibus explicat. Is igr̄ est libri titulus. Id propositū illius et ordo. Tu uero Cosme felix: lege feliciter. ac diu uiue: ut et diu patria uiuat.

Quomodo Trismegistus Infinitum pene numerum librorum scripserit. Lege Suplementum Foresti: ubi de Trismegisto agit ut facile patebit ex tabula Verbo Mercurius Trismegistus et latius ex Biblioteca Sancta Sixti Senensis to. 2°. lib. 2°. Verbo Aegyptiorum Sapientia pag. mihi 89 litera B. et C.

Testo	Postilla
1. c. a4v [4v] *La postilla è indipendente dal testo.*	*m.inf.*: Quomodo Trismegistus infinitum pene numer(um) librorum scripserit lege suplementu(m) Foresti ubi de Trismegisto agit, ut facile patebit ex tabula verbo "Mercurius Trismegistus" et latius ex Biblioteca Santa Sixti Senensis, to(mo) 2° lib(ro) 2°, verbo "Aegyptiorum(m) sapientia" pag(ina) mihi 89 litera B et C.

Marginalia

Marginalia

Strumento
penna .
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVII^{2}
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

Tipologia delle postille	
	Note esegetiche
	Rare note di commento, in parte costituite da riferimenti bibliografici (es. 2. c. A1r: *De hac Vita divi Rocci et de auctore huius lege multa apud P. Forestum in Cronica to(mo) 1° lib(ro) 15° pag(ina) 345 tergo mihi anno Christi 1469*; piú sotto: *Divi Rocci vita(m) scripsit Hetrusca lingua erudite Laurentius Crassus hoc saeculo; unde videtur hęc scriptio a Diedo pręconizata ridicule*), o da rimandi ad altre parti del testo (es. 1. c. b7v: *Hic videtur innuere visionem intuitivam beatorum. Quę enim habetur in hoc mundo est solum abitractivam, ut ostendit idem Trismegistus in cap(itulo) sequenti*).
	Disegni o segni
	Sottolineatura di una parola in interl., affiancanta a nota di commento in margine (1. c. b7v). Tre linee curve sulla guardia ant.; esse ritornano al termine delle note (es. 1. cc. a3v, a4v, b1v, b2r, b7v).
	Altro
	Qualche nota di studio in cui si riassume in margine il contenuto di passi del testo (es. 1. cc. b10r, c4r, f2r); *notabilia*.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni varie

Una sporadica nota di altra mano del sec. XV nel m.e. di 1. c. d4v.

Marginalia

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. D90

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
FILELFO, FRANCESCO. Exercitatiununculae. Milano, Christoph Valdarfer, 19 IX 1483. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H 12957 **Goff:** P602 **BMC:** VI, 727 **IGI:** 3900

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 196 x 141
Misure specchio
mm 140 x 90
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Sull'esterno del p.ant. della legatura, di mano del sec. XV-XVI: *Philelphi / Exercitationes*; sull'esterno del p.post., note di conti.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche macchia lungo le carte; strappata nei m.i. e inf. la c. f1; tagliate nel m.i. e inf. le cc. f2-f3. Strappata nel m.sup. la c. c5.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D90 (mano 1)

Quantità e distribuzione

Rarissime tracce di lettura, costituite da svolazzi di penna in inchiostro bruno nel corpo del testo alle cc. b1v, b4r, c2r; uno svolazzo di penna nel m.sup. di c. e8r.
All'incunabolo è legato un fascicolo di ff. 5+2, scritto nei ff. 1r-5r da una sola mano molto calligrafica, sec. XV, contenente *incipit* e brani di lettere (alcuni datati 1489), esercizi di scrittura ecc.; si segnalano gli *incipit*:

- *Al r(everendissimo) (et) dilectissi(m)o p(adre) i(n) (Cristo) d. N. p(re)sidente dignissimo de la co(n)gregatio(n)e de S(an)cta Iustina*;
- *Spectabili (et) generoso militi d(omi)no Ioha(n)ni Matheo de Betigelis*;
- *A la mia ama(n)tissima e carissima sorella madona Clara (con)sorte de miss(er) M. Visconte*;
- *A la venerabile religiosa e devota dona B; termina: Ex mon(aste)rio maiori M(edio)l(an)i die X nove(m)br(is) 1489.*

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D91/1-2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. ORBELLIS, NICOLAUS DE.. Expositio logicae Johannis XXI. Emendavit Petrus de Parma, Parma, Damiano Moilli e Giovanni Antonio Montalli, 30 IV 1482. 4°, got. **2. ORBELLIS, NICOLAUS DE**. Compendium mathematicae; Expositio super libros physicorum, de coelo et mundo, de generatione et corruptione, de anima, et metaphysicae Aristotelis. [Con:] **PETRUS ALMADIANUS**. Disticha Nicolao de Orbellis; Disticha ad lectorem. P. I-II, Bologna, Enrico da Haarlem, ed. Matteo Crescentino, 31 III 1485. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: 1. H *12043 **Goff:** 1. O751 **BMC:** 1. VII, 940 **IGI:** 1. 7018 **H-C-R:** 2. H 12050 = 12042 + 12049 **Goff:** 2. O73 **BMC:** 2. VI, 830 **IGI:** 2. 7016

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 191 x 144 sia per 1 che per 2
Misure specchio
mm 125 x 97 in 1
Legatura
Moderna (trivulziana).
Decorazione
Iniziale filigranata in 1. c. a1r; in tutto il volume, iniziali a inchiostro e segni di paragrafo alternamente rossi e blu.
Note di possesso – Ex libris
Al verso dell'ultima c. del volume, nella parte inferiore, successivamente cassato con fitti tratti di inchiostro: *Iste lib(er) e(st) ad usum fr(a)t(ri)s Hiero(nimi) d(e) Catha° / (et) p(er)tinet ad locum* [illeggibile quello che segue].
Condizioni
Incunaboli 1 e 2 integri. Stato di conservazione buono. La rifilatura del m.sup. ed e. in qualche caso compromette la leggibilità delle note.

Postille Triv. Inc. D91/1-2 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
[Guardia post. antica]	No(tandu)m q(uod)Q(ue)da(m) s(un)t p(ri)ncipia e(ss)endi p(ri)ma et q(ue)da(m) e(ss)en(di) no(n) p(ri)ma: p(ri)ncipi p(ri)ma e(ss)endi s(un)t illa / q(ue) i(n) suis g(e)n(er)ib(us) no(n) p(re)suponu(n)t alia p(ri)ncipia, ut d(eu)s (et) m(ateri)a p(rima): n(ihi)l (enim) p(re)suppo(n)it d(eu)s / i(n) g(e)n(er)e ca(us)e efficie(n)tis (et) n(ihi)l m(ateri)a p(rima) i(n) g(e)n(er)e ca(us)e ma(teria)lis; hor(um) t(ame)n p(ri)ncipior(um) solus d(eu)s / e(st) p(ri)nci(pium) simpl(icite)r p(rimu)m, q(ui)a m(ateri)a p(rima) reducit(ur) i(n) p(ri)mu(m) motore(m), sic(ut) pote(n)tia passiva i(n) pot(ent)iam / activa(m), ut h(abe)t(ur) apho(risma) 9 meth(aphisice). P(ri)ncipia e(ss)en(di) [?] no(n) p(rima) s(un)t illa q(ue) i(n) suo g(e)n(er)e p(re)supponu(n)t alia p(ri)ncipia, ut i(n)tellige(n)tie / (et) celum: h(ec) e(n)im p(re)supponu(n)t actionem p(ri)mi entis i(n) g(e)n(er)e ca(us)e efficie(n)tis. De q(uo)libet d(icitur) e(ss)e v(e)l no(n) e(ss)e e(st) dig(ni)tas (et) p(ri)nci(pium) affir(ma)ti(vum); / no(n) contingit s(c)il(icet) id(e)m e(ss)e v(e)l non e(ss)e est dig(nitas) negati(va).
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "rosso".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"; "carte di guardia".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Solo in qualche caso le postille si infittiscono sulle carte o raggiungono una certa	

Marginalia
Marginalia

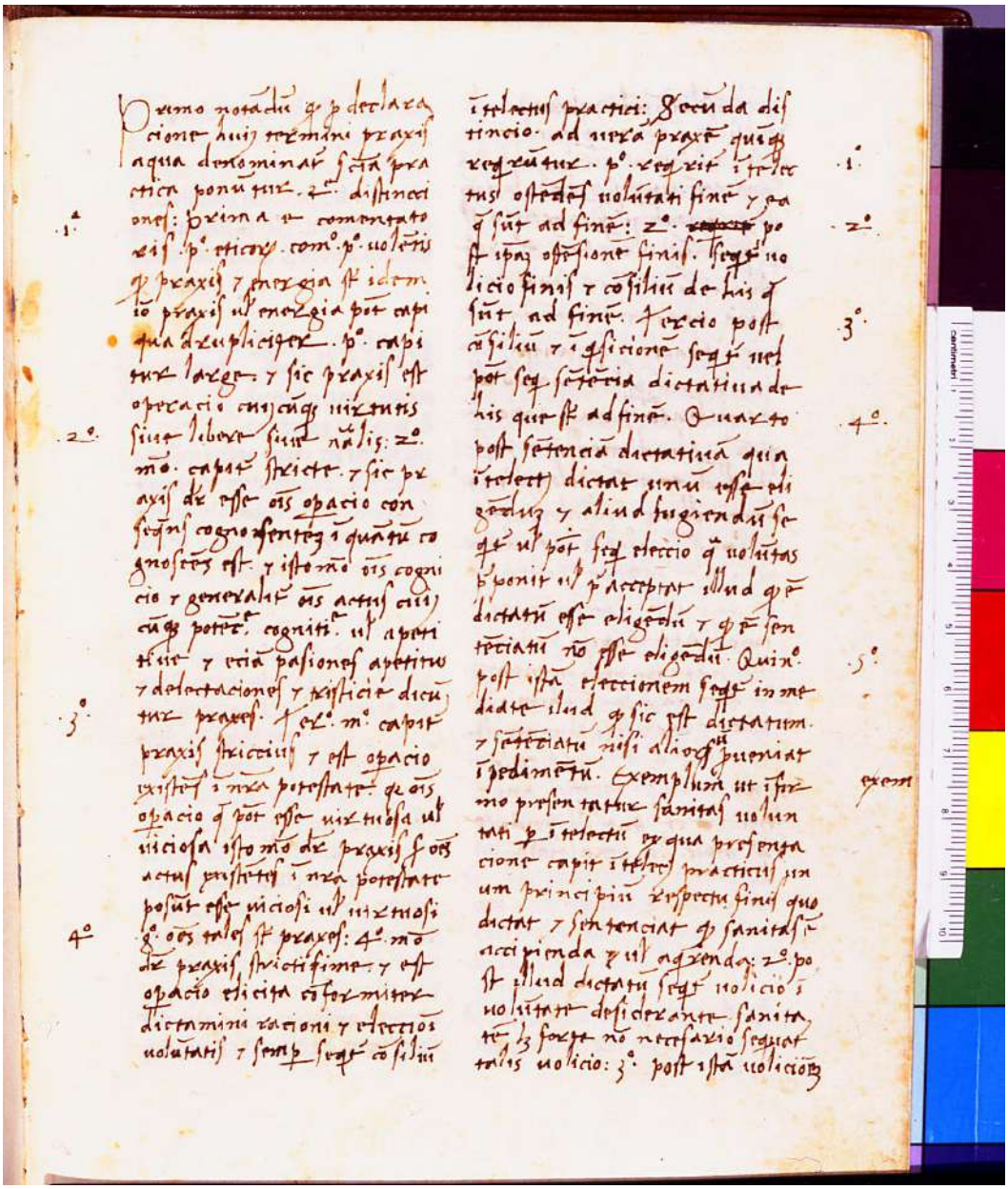
<table>
<tr><td colspan="2">lunghezza (es. 1. c. d3v; 2. cc. g4v-g5r, m.inf.). Nella maggior parte dei casi, invece, si tratta di notabilia o brevi indicazioni sul contenuto del testo.
La mano compare su tutto il volume, anche se con maggior frequenza in 1 e progressivamente con minori attestazioni in 2.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Sporadiche emendazioni nel corpo del testo o a margine (es. 1. c. h5v).</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Commenti e note di studio sulla guardia post.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Numerose maniculae, sia in inchiostro rosso sia in inchiostro bruno (es. 1. cc. a3r, b8r, c7v, f3r, g5v).
Sottolineature frequenti, sia in orizzontale in interl., sia in verticale lungo il testo.
Introduzione di segni di paragrafo nel corpo del testo.
Disegni di supporto alle spiegazioni matematiche del testo: rette parallele, triangoli, cerchi, angoli (es. 2. cc. a4v, a5r, a5v, a6v).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Inchiostro rosso</td></tr>
<tr><td>Notabilia.
Frequente l'indicazione: No(ta) o No(tandu)m in margine al testo (es. 1. cc. c6r, c7r, c8v, d1r).
Indicazione del contenuto dei passi (es. 1. cc. a7r, b4v) o rimando ad altri passi del testo o ad altri testi contenenti informazioni simili (es. 1. c. a4v).
Schemi di studio costituiti da elenchi di punti (es. 1. cc. c1r, g3r; 2. c. c1r) o piccoli grafici (es. 1. cc. c6v, k5v, m2v).</td></tr>
<tr><td>Inchiostro bruno</td></tr>
<tr><td>In genere, breve indicazione del contenuto dei passi. A c. 1. d7v, trascrizione di alcuni versi: Arbor sum plana: q(ue) vocor porphiriana / Mat(er) sum litis: no(n) sum nota nisi p(er)itis / No(n) metuo nugas, leges co(n)tundo sup(er)bas.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv. Inc. D91/1-2 (mano 2)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "ocra scuro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. La mano compare con certezza in 1; dubbio se qualche sottolineatura in 2 le appartenga.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Sporadiche emendazioni a margine o nel corpo del testo.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Sottolineature in margine al testo (es. 1. cc. c2v, c3r; 2. cc. c4r, c4v, c6r).
Probabilmente di questa mano anche la manicula in 2. c. b8r.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>La semplice indicazione N(ota) in margine a molti passi del testo, spesso accompagnata da sottolineature in interl. o in verticale a fianco del testo (es. 1. cc. a6v, b3r, b4r, b5r, d5v, i5r, m3r).
In alcuni casi la mano ripassa a inchiostro parti di testo scarsamente leggibili (es. 1. c. b1v) o inserisce intere parole o parti di parole in corrispondenza di passi bianchi del testo (es. 1. cc. n7v, n8v).
Probabilmente della stessa mano l'unico intervento in inchiostro bruno scuro a c. 1. e2r.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D91/1-2 (mano 3)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
[Interfolio dopo c. 2, n8]	[*prima colonna*] Primo nota(n)du(m) q(uod) p(ro) declara/cione huius termini praxis, / a qua denominat(ur) sc(ient)ia pra/ctica, ponu(n)tur 2(e) distincci/ones: prima e comentato/ris p(rimo) eticor(um), com(entario) p(rimo), vole(n)tis / q(uod) praxis (et) energia s(un)t idem, / i(de)o praxis v(e)l energia pot(est) capi / quadrupliciter; p(rimo) capi/tur large (et) sic praxis est / operacio cui(us)cumq(ue)

Marginalia
Marginalia

	virtutis / sive libere sive n(atur)alis [...] [*seconda colonna*] [...] i(n)telectus practici; secu(n)da dis/tincio: ad vera praxe(m) qui(n)q(ue) / req(ui)ru(n)tur: p(rimo) req(ui)tir(ur) i(n)telec/tus oste(n)de(n)s volu(n)tati fine(m) (et) ea / q(ue) su(n)t ad fine(m); 2° req(ui)rit(ur) [*la parola cassata con tratti orizzontali di penna*] po/st ip(s)am oste(n)sione(m) finis; seq(ui)t(ur) vo/licio finis (et) co(n)siliu(m) de his q(ue) / su(n)t ad fine(m); tercio post / co(n)siliu(m) (et) i(n)q(ui)sicione(m) seq(ui)t(ur) vel / pot(est) seq(ui) se(n)te(n)cia dictativa de / his que s(unt) ad fine(m) [...]
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "interfolii".	
Lingua	
Postille in latino e volgare.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. La mano compare a partire da 2.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Sporadico commento di passi del testo (es. 2. c. g1r).
	Altro
	Rimando ad altri volumi o altre parti del volume (es. 2. cc. e2r, K4v, K8v). Nell'interfolio fra la prima e la seconda parte di 2, inserisce un testo manoscritto: *inc. Primo nota(n)du(m) q(uod) p(ro) declaracione huius termini praxis, a qua denominat(ur) sc(ient)ia practica, ponu(n)tur ...; expl. (et) aplica i(n) p(rimo) metha(phisice) hui(us) i(n) fine et Ant(onii) Andree i(n) p(rimo) meta(phisice) q(uestione) penultima*. Della stessa mano anche l'annotazione in

Marginalia
Marginalia

	volgare nel m.inf. di c. 2. B7v: *Cerche ancora nel come(n)car / de questa metha(fisica) scrito de ma(n).*

Postillatore

Il postillatore è di area settentrionale.

Osservazioni varie

Una sporadica nota di mano piú tarda nel margine inferiore di c. a3r.
Una *manicula* a c. 2. e6v.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D98

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
EUSEBIUS (S.) CREMONENSIS. Epistola ad Damasum de morte Hieronymi. [Seguono:] **S. AUGUSTINUS**. Epistola ad Cyrillum de vita, obitu et miraculis Hieronymi. **S. CYRILLUS**. , Epistola ad Augustinum de miraculis Hieronymi et de morte Eusebii. [Tutto in italiano]. Venezia, Giovanni Maria da Occimiano, 8 XI 1491. 4°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: R 209 **GW:** 9471 **Goff:** H260 **BMC:** V, 507 **IGI:** 3748

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 192 x 140-144
Misure specchio
mm 158 x 115
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Al *recto* della guardia ant. antica: *Z•69*; a c. a1r, di mano del sec. XVII: *Est Conv(entus) f(rat)rum Iesuati S(ancti) Hier(onimi) Ravennę*; nel m.inf. di c. a2r: *n° 13*. A c. g6r, al termine dell'opera, di altra mano, sec. XVI: *Laudato sia Iesù (Cristo). / Questo libro si è de li poveri frati Iesuati de / San Luca i(n) palazo in Ravena; priego che / lo haves[s]a el volia ristituirlo volentiera / p(er) amor de mis(er) Iesù Christo*.
Condizioni
Incunabolo mancante del fascicolo d (cc. XXII-XXIX num. a stampa). Stato di conservazione discreto; numerose macchie sulle cc., specie nei fascicoli e-f; qualche buco di tarli, specie nelle cc. finali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D98
Quantità e distribuzione
Sporadiche tracce di lettura: tratti di penna e croci alle cc. a3v, b2r, c3v.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. D106

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SAVONAROLA, GIROLAMO. Operetta sopra i dieci comandamenti. Firenze, Lorenzo Morgiani e Johann Petri, [c. 1495]. 4°, rom., ill.
Bibliografia
H-C-R: H 14442; R III, 177 **Goff:** S225 **BMC:** VI, 684 **IGI:** 8749

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 183 x 130
Misure specchio
mm 160 x 93
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche brunitura sulle carte, specie quelle iniziali e finali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D106 (mano 1)	
Testo	**Postilla**
c. b1r [num., forse del postillatore, ang.sup.ds. 24] Et nota che quelli religiosi o secholari spirituali sono presumptuosi e' quali, essendo nella vita spirituale ancora imperfecti, attentano di fare quelle operationi le quali appartengono a quelli che sono in stato p(er)fecto. [GIROLAMO SAVONAROLA, *Operette spirituali*, a cura di M. FERRARA, II, Roma 1976 (Opere di Girolamo Savonarola, 12/II), 29, 13-17]	Et nota che] *m.e.*: Nota
Strumento	
penna	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	La sola indicazione nota nel m.e. di alcune carte (es. cc. a8r, a8v, b1r, b2r, b4r). Forse della stessa mano la numerazione progressiva delle carte da 8 a 63 nell'ang.sup.ds.; l'incunabolo doveva essere rilegato con una breve opera iniziale, oggi mancante.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

In due casi (cc. b8v, erasa, e c6v), l'indicazione *nota bene*, con *ductus* diverso da quello della mano 1 (modulo piú grande; scrittura piú angolosa), in inchiostro bruno chiaro, sec. XVI. In entrambi i casi, l'indicazione è affiancata da uno svolazzo di penna (c. b8v m.sup.; c. c6v nel corpo del testo), a indicare l'inizio di un paragrafo di testo.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D109

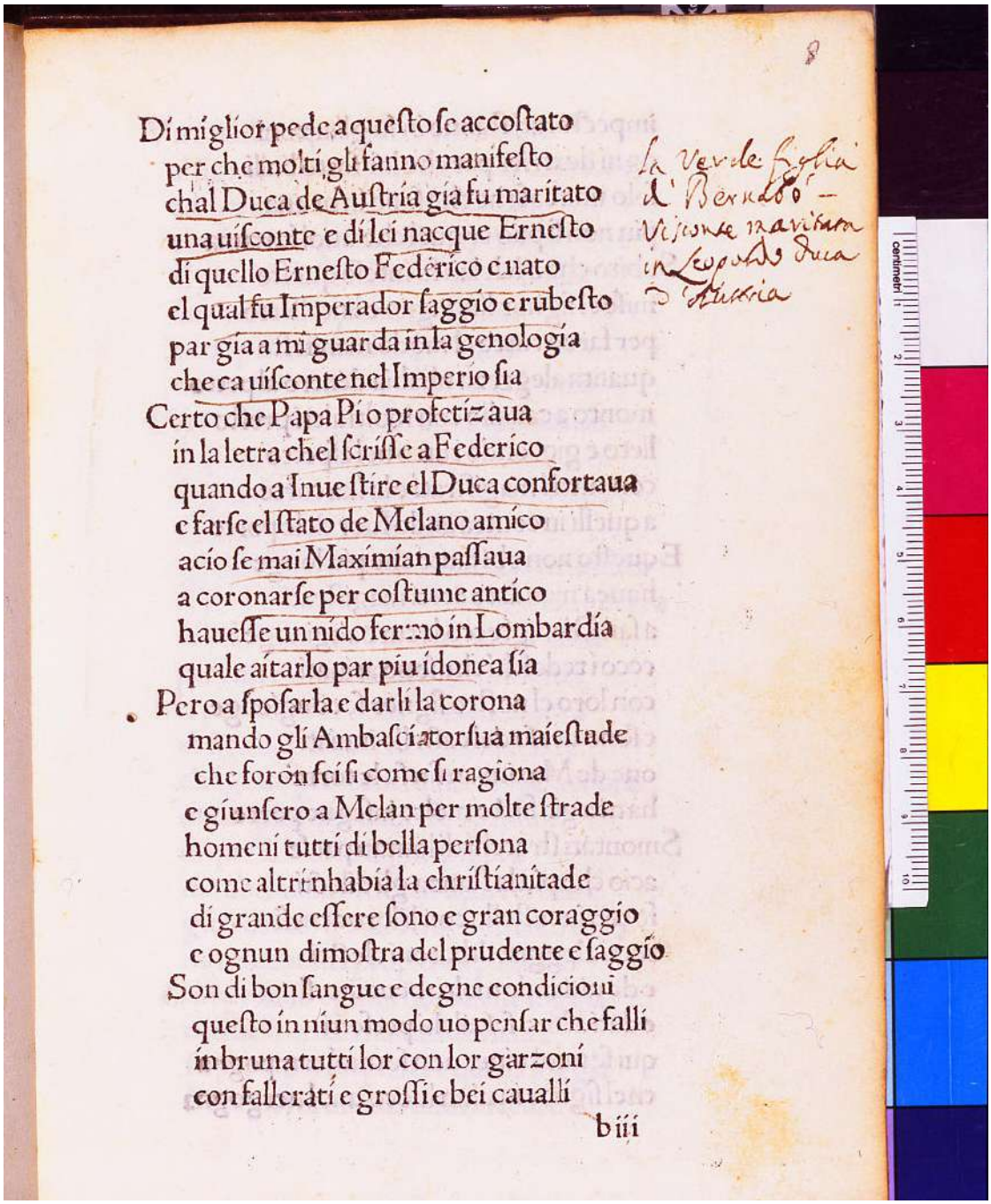
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
TACCONE, BALDASSARRE. Coronazione e sposalizio di Bianca Sforza e Ludovico Sforza. Milano, Leonhard Pachel, 1493. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 15216; R VI, 163 **IGI:** 9254

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 193 x 132
Misure specchio
mm 155 x 75
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto. Il piatto anteriore della legatura si stacca dal dorso per quasi tutta la lunghezza; la prima carta dell'incunabolo è completamente staccata.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D109 (mano 1)



8

Di miglior pede a questo se accostato
per che molti gli fanno manifesto
chal Duca de Austria gia fu maritato
una uisconte e di lei nacque Ernesto
di quello Ernesto Federico e nato
el qual fu Imperador saggio e rubesto
par gia a mi guarda in la genologia
che ca uisconte nel Imperio sia
Certo che Papa Pio profetizaua
in la letra chel scrisse a Federico
quando a Inuestire el Duca confortaua
e farse el stato de Melano amico
acio se mai Maximian passaua
a coronarse per costume antico
hauesse un nido fermo in Lombardia
quale aitarlo par piu idonea sia
Pero a sposarla e darli la corona
mando gli Ambasciator sua maiestade
che foron sei si come si ragiona
e giunsero a Melan per molte strade
homeni tutti di bella persona
come altri nhabia la christianitade
di grande essere sono e gran coraggio
e ognun dimostra del prudente e saggio
Son di bon sangue e degne condicioni
questo in niun modo uo pensar che falli
in bruna tutti lor con lor garzoni
con fallerati e grossi e bei caualli

b iii

La Verde figlia d'Bernabò — Visconte maritata in Leopoldo duca d'Austria

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b3r [num. mod. 8r] Di miglior pede a questo se accostato, / per che molti gli fanno manifesto / ch'al duca de Austria già fu maritato / una Visconte, e di lei nacque Ernesto; / di quello Ernesto Federico è nato, / el qual fu imperador saggio e rubesto.	ch'al ... rubesto] *sott. in interl.* *m.e.*: La verde figlia / di Bernabò / Visconte maritata / in Leopoldo duca / d'Austria

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno scuro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in volgare.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVII-XVIII</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Una sola nota di commento (cfr. trascrizione).</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Qualche sporadica manicula (es. c. a5v). L'intervento piú frequente è la sottolineatura in interl. di passi del testo.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D124

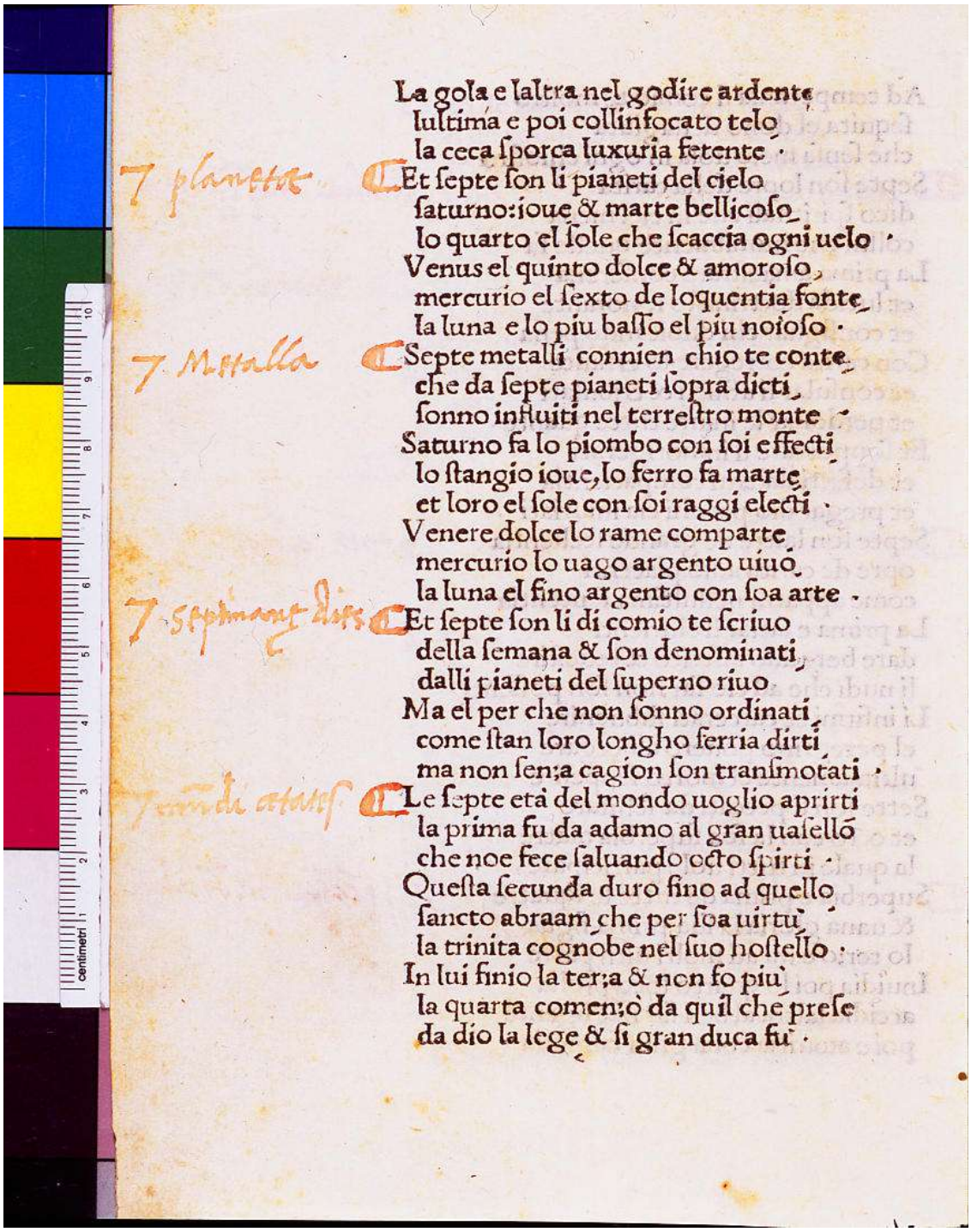
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
JACOPO DA BAGNO. Il Settenario. [Segue:] MAGNIFICAT [in versi italiani]. trad. Jacopo da Bagno, Aquila, [Adam Rottweil], 1482. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 2357 **Goff:** J17 **BMC:** VII, 1098 **IGI:** 5084

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 193 x 140
Misure specchio
mm 142 x 78
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: precedente segnatura a matita: *884*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche brunitura e qualche traccia di tarli sulle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D124 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
a2v [2v] Et septe son li pianeti del cielo: / Saturno, Iove (et) Marte bellicoso; / lo quarto el Sole che scaccia ogni velo, / Venus el quinto, dolce (et) amoroso, / Mercurio el sexto, de	Et septe … del cielo] *m.e.*: *segno di paragrafo, affiancato dalla nota* 7 planetae Septe metalli … te conte] *m.e.*: *segno di paragrafo, affiancato dalla nota* 7 metalla

<table>
<tr><td>loquentia fonte; / la Luna è lo piú basso e 'l piú noioso. / Septe metalli connien [sic] ch'io te conte, / che da' septe pianeti sopra dicti / sonno influiti nel terrestro monte.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"rosso".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate. Volume integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Segni di paragrafo in molte carte del testo, lungo il m.e., in qualche caso accompagnati da segni di minori dimensioni nel corpo del testo (c. a5v).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Interventi volti ad agevolare la lettura del testo; si rinvengono:
- inserzione del titolo delle opere (cc. a1r, a8v)
- notabilia riassuntivi dei corrispondenti passi del testo, affiancati all'indicazione di paragrafo lungo il testo (es. cc. a1r, a1v, a2r, a2v).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D131-3

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SAVONAROLA, GIROLAMO. Trattato in defensione e commendazione della orazione mentale. Firenze, Antonio Miscomini, [dopo il 1494]. 4°, rom. (ISTC: circa 1492)
Bibliografia
H-C-R: H 14404; C 5289 **Goff:** S231 **BMC:** VI, 645 **IGI:** 8790

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 187 x 136
Misure specchio
mm 148 x 83
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. stato di conservazione buono. La rifilatura compromette la leggibilità di qualche nota nel m.e.

Marginalia
Marginalia

Marginalia

Marginalia

Postille Triv. Inc. D131-3 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. b7v [num. mod. 49v] Io exhorto, dunq(ue), ciaschedun christiano o sia in stato clericale et religioso o sia i(n) stato seculare, se vuol vivere spiritualmente, che mondi la co(n)scie(n)tia da' peccati p(er) vera co(n)tritione et confessione et che lasci gli affecti terreni (et) cerchi di tranferirsi nello amor divino. [GIROLAMO SAVONAROLA, *Operette spirituali*, a cura di M. FERRARA, I, Roma 1976 (Opere di Girolamo Savonarola, 12/I), 183, 24-29.]	Io exhorto ... et religioso] *m.e.*: *linea verticale lungo il passo, affiancata dalle parole* exhortatio ad omnes christianos
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"nero".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sottolineatura di passi del testo, spesso affiancata da una postilla (es. cc. a1r, a4v, a5r). Qualche sottolineatura verticale in margine al testo. *Manicula* a c. b3r.
	Altro
	Ripresa in margine delle fonti citate nel testo (es. c. a1r: *Math. XV*; c. a4r: *Aug(ustinu)s et Io(hannes) Damasc[enus]*; c. a5r: *Thomas*): si tratta della tipologia di intervento piú diffusa. Qualche raro *notabile*.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D135

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PAVERIUS FONTANA, GABRIEL. De vita et obitu Galeacii Mariae Sfortiae. [Milano, Arcangelo Ungardo, non prima del I III 1477]. 8°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 12473 **BMC:** VI, 734 **IGI:** 7370

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 188 x 140-145
Misure specchio
mm 105 x 85
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali miniate alte due righe di testo alle cc. a1v, a2r.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: antica segnatura a lapis viola: *89/4*, seguita dal timbro *89-4*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto. La legatura non aderisce perfettamente ai fascicoli.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D135 (mano 1)

Quantità e distribuzione

In molte carte dell'incunabolo, interventi in inchiostro bruno chiaro, di mano del sec. XV, a ripassare a penna lettere poco leggibili (es. cc. a7v, b2v, b7r, c2v) o a segnalare con un piccolo tratto obliquo il nesso *q(ue)* (es. cc. a5r, a8r); in un caso, inserzione in interl. di una parola mancante a testo (c. c4v); una sporadica nota nel m.inf. di c. a8r. Mancano interventi di maggior peso.

Esemplare di dedica, autografa dell'autore: a c. a1r: *Ill(ustrissimo) d(omino) Ioh(ann)i Galeaz M(edio)l(an)i Duci / Accipe Iohannes Galeaz monime(n)ta pare(n)tis / Atq(ue) mei pignus semp(er) amoris habe*; a c. d4v, data di stampa autografa: *Kalendis Martiis 1477* [*Philippi Argelati Bononiensis Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium ... premittitur ... Josephi Antonii Saxii ... Historia literario-typographica Mediolanensis*, I, Mediolani 1745, CLXXXVIII: «Extat elegiacum poëma, quod Gabriel Paverus Fontana conscripsit *De vita, & obitu Galeaz Mariae Sfortiae Vicecomitis Mediolani Ducis Quinti, ad Ill. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuae Marchionem*. Duo exemplaria huius poëmatis, in pergamena impressi, mihi inspicere licuit, absque loci, temporis, & typographi iudicio; in utroque tamen haec in calce leguntur, charactere illius seculi scripta, *Kalendis Martiis 1477*». Su Gabriele Paveri Fontana si veda G. FORLINI, *Contributo alla storia del movimento umanistico: Gabriele Paveri Fontana*, «Bollettino Storico Piacentino», 45 (1950), 6-12].

Allegata all'incunabolo, una busta contenente due fogli con indicazioni varie.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. D141

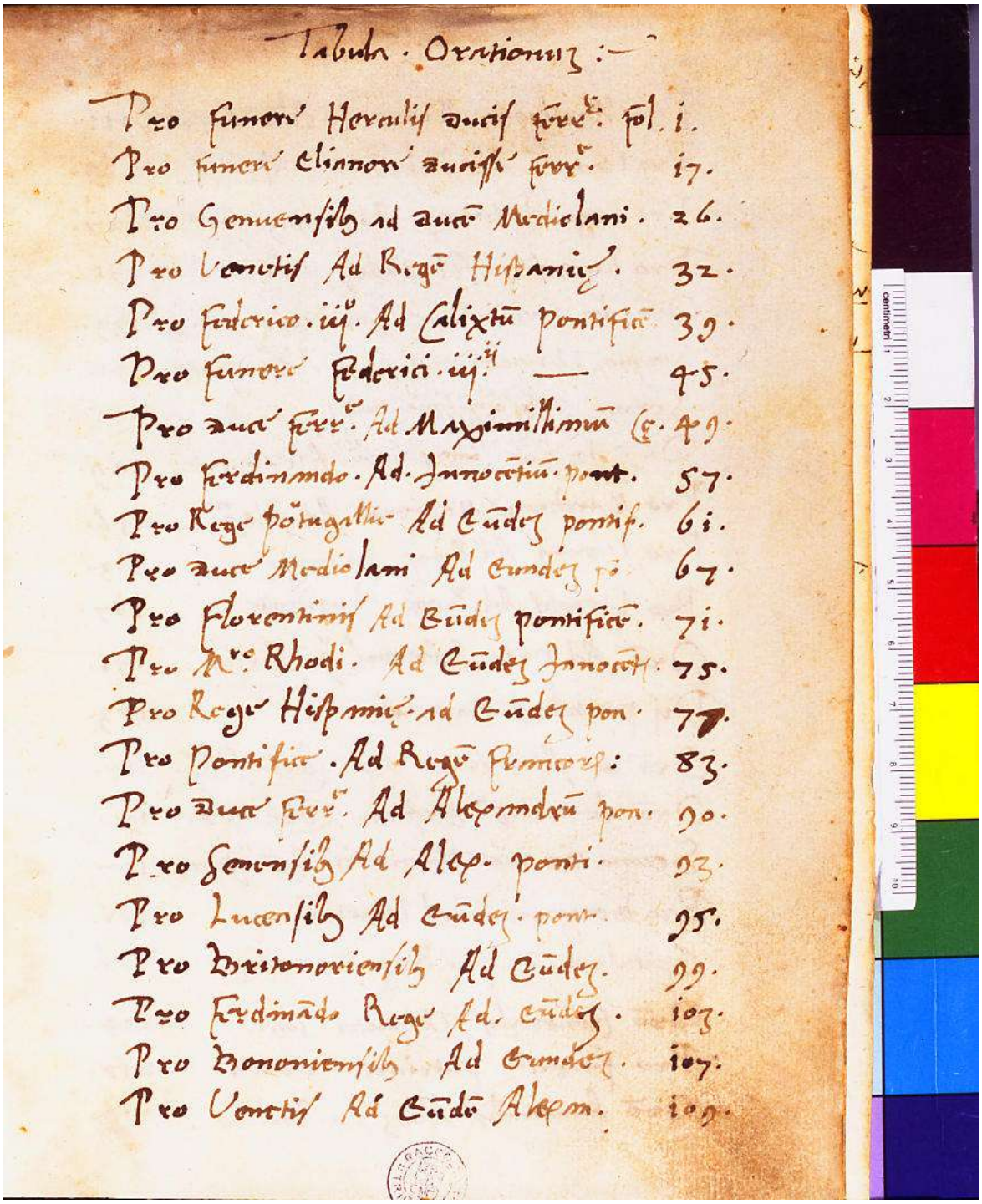
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MARLIANUS, JOHANNES FRANCISCUS. Oratio apud Innocentium VIII. [Roma, Stephan Plannck, dopo il 29 VI 1485]. 4°, got. (ISTC: circa 1488-90)
Bibliografia
H-C-R: H 10775; C I, 321 **Goff:** Suppl. M275a **IGI:** 6192

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 148
Misure specchio
mm 145 x 90
Legatura
Moderna, in cartone.
Note di possesso – Ex libris
Al *recto* della guardia ant. note sull'edizione e l'indicazione che quest'opera, insieme ad altre, apparteneva a un volume di Teodoro Alessandro Trivulzio; il volume, contenente 47 fra orazioni e opuscoli, fu smembrato per salvarlo dai tarli; le orazioni furono rilegate singolarmente. La stessa mano pone sul piatto anteriore della sottile legatura in cartone l'indicazione: *1485 / Marliani Oratio*. Dello stesso volume facevano parte gli incunaboli Triv. Inc. D 147, D 150, D 151, D 153, D 159, D 167, D 169, D 191, D 195/2, D 196.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D141 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
Il bifoglio aggiunto all'inizio riporta un lungo indice. Lungo il testo le postille sono rare. *- f. 1r*: Tabula Orationum	

Pro funere Herculis ducis Ferr(ari)ę fol.	1
Pro funere Elianore ducisse Ferr(arie)	17
Pro Genuensib(us) ad duce(m) Mediolani	26
Pro Venetis ad rege(m) Hispanię	32
Pro Federico iii° ad Calixtu(m) pontifice(m)	39
Pro funere Federici iii[ii]	45
Pro duce Ferr(ari)e ad Maximillianu(m)	Cc. [?] 49
Pro Ferdinando ad Innoce(n)tiu(m) pont(ificem)	57
Pro rege Po(r)tugallie ad eu(n)dem pontif(icem)	61
Pro duce Mediolani ad eundem po(ntificem)	67
Pro Florentinis ad eu(n)dem pontifice(m)	71
Pro m(agist)ro Rhodi ad eu(n)de(m) Innoce(n)t(ium)	75
Pro rege Hispanie ad eu(n)dem pon(tificem)	77
Pro pontifice ad rege(m) Francor(um)	83
Pro duce Ferr(ari)e ad Alexandru(m) pon(tificem)	90
Pro Genensib(us) ad Alex(andrum) ponti(ficem)	93
Pro Lucensib(us) ad eu(n)dem pont(ificem)	95
Pro Britonoriensib(us) ad eu(n)dem	99
Pro Ferdina(n)do rege ad eu(n)dem	103
Pro Bononiensib(us) ad eundem	107
Pro Venetis ad eu(n)de(m) Alex(andru)m	109
- *f. 1v*:	
Pro Marchione Ma(n)tue ad Alexan(drum) pon(tificem)	111
Pro Venetis ad Iulium pontifice(m)	119
Pro rege Lusitanie ad Iulium pont(ificem)	127
Pro Lucensib(us) ad eu(n)dem Iuliu(m)	131
Or(ati)o de circu(n)cisione cora(m) Xisto pon(tificem)	133
Sermo Thimotei Toti cora(m) Alex(andrum) pont(ificem)	141
Sermo eiusdem cora(m) eodem	145
Or(ati)o in die ciner(um) cora(m) Alexandro	149
Pro marchione Mo(n)tiferati ad Alex(andru)m	156
Pro Venetis ad rege(m) Pan(n)onię	163
Pro Venetis ad rege(m) Lusitanie	167
Or(ati)o ad prin(cipes) Ge(r)manos c(ontra) Turchu(m)	171
Pii pontificis tractatus	183
Or(ati)o de ascensione (Christi) cora(m) Alex(andrum)	187
Or(ati)o de die s(anc)ti Stefani cora(m) pon(tificem)	191
Sermo de die trinitatis cora(m) Inno(centium)	197
Pro Bergomatib(us) ad Venetos	201
Epitalamium pro rege Pannonię	206
Or(ati)o funeralis Thimotei Toti	214
Pro funere patriarce Veneti	217
Or(ati)o funeralis ei(us)dem Ia(cobi) Boldu	219
- *f. 2r*:	
Iacobi Boldu de laudib(us) ph(ilosoph)ie or(ati)o	223
Pro Maximiliano Cc [?] ad Venetos	239
Mancinelli tractatus de oratore	241
Opusculum de bombice	249
Historia Aloysii Paserini	255

Strumento
penna.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno"; "carte aggiunte all'inizio".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI. La mano corrisponde a quella che si riscontra negli incunaboli Triv. Inc. D 147, D 150, D 151, D 153, D 159, D 167, D 169, D 191, D 195/2, D 196.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Una linea verticale lungo il testo (c. a3r).</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Sporadici notabilia. Numerazione progressiva delle carte nell'ang.sup.ds., da 67 a 70.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D147

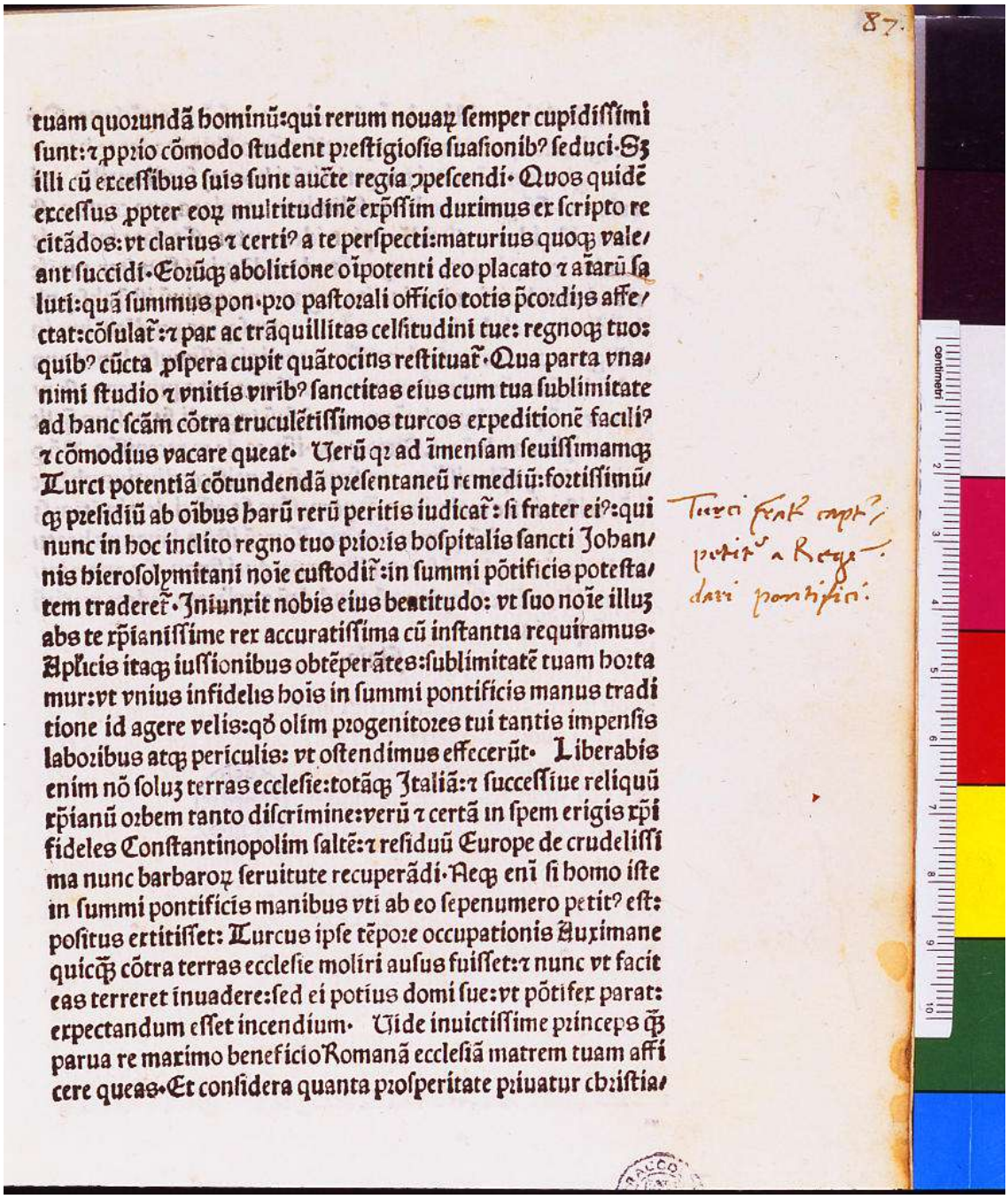
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CHIEREGATUS, LEONELLUS. Propositio coram Carolo VIII. [Roma, Stephan Plannck, dopo il 20 I 1488]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *4960; C 3293 **GW:** 6619 **Goff:** C454 **BMC:** IV, 91 **IGI:** 2753

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 201 x 146
Misure specchio
mm 145 x 90
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, *1488 / Leonelli episc(opi) Traguriensi oratio*, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche macchia di umidità sul m.e. delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D147 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ].***	**Postilla**
c. a5r [num. del postillatore ang.sup.ds. 87r] Veru(m) q(uia) ad i(m)mensam sevissimamq(ue) Turci potentia(m) co(n)tundenda(m) presentaneu(m) remediu(m) fortissimu(m)q(ue) presidiu(m) ab o(mn)ibus haru(m) reru(m) peritis iudicat(ur) si frater ei(us), qui nunc	*m.e.*: Turci frat(er) capt(us) / petit(ur) a rege / dari pontifici.

Marginalia
Marginalia

in hoc inclito regno tuo prioris hospitalis sancti Iohannis Hierosolymitani no(m)i(n)e custodit(ur), in summi po(n)tificis potestatem traderet(ur) ...	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI. La mano corrisponde a quella che si riscontra negli incunaboli Triv. Inc. D 141, D 150, D 151, D 153, D 159, D 167, D 169, D 191, D 195/2, D 196.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Manicula a c. a4v.
	Altro
	Rarissimi *notabilia*. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang.sup.ds., da 83 a 88.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni varie

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D 141, D 150, D 151, D 153, D 159, D 167, D 169, D 191, D 195/2, D 196 (cfr. scheda Triv. Inc. D 141).
Al *recto* della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141, brevi note sull'edizione.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D150

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
SANCTO GEORGIO, BENVENUTUS DE. Oratio ad Alexandrum VI pro Bonifacio de Monteferrato. [Roma, Plannck, dopo il 17 II 1493]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *7579 **Goff:** S128 **BMC:** IV, 97 **IGI:** 8592

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 211 x 148
Misure specchio
mm 145 x 91
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, *1493 / Blandrate (De Sancto Georgio) Benvenutus oratio*, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D150 (mano 1)
Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margineinferiore".
Quantità e distribuzione
La sola annotazione *3* in inchiostro bruno chiaro nell'ang.inf. di c. a1r.

Osservazioni varie

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D151, D153, D159, D167, D169, D191, D195/2, D196 (cfr. scheda Triv. Inc. D141).
Al *recto* della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141, brevi note sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D151

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PATRITIUS, FRANCISCUS. Oratio ad Innocentium VIII. [Roma, Stephan Plannck, dopo il 29 XII 1484]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: 12470? **Goff:** P154 **BMC:** IV, 94 **IGI:** 7259

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 147
Misure specchio
mm 144 x 88
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, *(1485) / Patricii oratio*, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto. Tracce di umidità e di tarli lungo il m.i. delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D151 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a3r [num. del postillatore ang.sup.ds. 59r] Proinde altera(m) partem breviter attingam, ne multus in dicendi esse videar.	*m.e.*: Conclusio

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine superiore".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI. La mano corrisponde a quella che si riscontra negli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D153, D159, D167, D169, D191, D195/2, D196.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Volume scarsamente postillato.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Una sottolineatura lungo il m.e. del testo, affiancata da un *notabile*, a c. a3r; a c. a4r, in corrispondenza della fine del testo, il segno :-.
	Altro
	Sporadici *notabilia*. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang.sup.ds., da 57 a 60.

Osservazioni

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D153, D159, D167, D169, D191, D195/2, D196 (cfr. scheda Triv. Inc. D141).
Al *recto* della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141, brevi note sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D153

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LUDOVICUS IMOLENSIS. Oratio in die Sancti Stephani. [Roma, Stephan Plannck, dopo l'8 XII 1493]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *9162 **Goff:** L375 **BMC:** IV, 94 **IGI:** 5890

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 146
Misure specchio
mm 146 x 89
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, *(Sec. XV) / Ludovici (F.) Imolensis oratio*, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche macchia sui m.e. delle carte.

Marginalia
Marginalia

Marginalia

Postille Triv. Inc. D153 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a4r [num. del postillatore ang. sup. ds. 194r] ... quia scriptu(m) est: «Vasa figuli probat fornax (et) homines iustos te(n)tatio tribulat(i)o(n)is».	*m.e.*: *manicula*.
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XV-XVI. La mano corrisponde a quella che si riscontra negli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D159, D167, D169, D191, D195/2, D196.	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Alcune sottolineature verticali lungo il m.e. del testo. Numerose *maniculae* (es. cc. a2r, a4r, a5v).
	Altro
	Notabilia. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang.sup.ds., da 191 a 196.

Marginalia

Osservazioni

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D159, D167, D169, D191, D195/2, D196 (cfr. scheda Triv. Inc. D141).
Al *recto* della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141, brevi note sull'edizione.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D155

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GUIDO DE MONTEROCHEN. Manipulus curatorum. Roma, [in casa di Francesco Cinquini], I XII 1477. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *8179 **GW:** 11808 **Goff:** G574 **BMC:** IV, 76 **IGI:** 4570

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 195 x 140
Misure specchio
mm 195 x 140
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
P.ant. legatura, sul cuoio ant.: *2234*. C. *1r: *Ioannes Franciscus Sonari(u)m*. Sotto: diagrammi e parole cassati con tratti di penna. Forse della stessa mano la parola *Ioan(n)es* e il rozzo disegno della testa di un monaco al *verso* dell'ultima carta del volume, sulla quale si rinvengono anche una nota di possesso cassata con tratti di penna e l'indicazione *30 - 4 - 2*. Guardia post., al *recto*: *Margrita Napolera*. Sotto, forse di altra mano: *Cariss*, e alcuni svolazzi di penna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; numerose e ampie macchie di umidità lungo le carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D155 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a1v [num. a stampa 1v] [*Prologo*] Officiu(m) aut(em) sacerdotum, maxime curatorum, consistit in quatuor, secundum quatuor ethimologias istius nomi(ni)s "sacerdos" q(ue) habentur a Damasceno. Quia sacerdototes sunt missarum celebratores, ideo dicit(ur) sacerdos quasi "sacra dos". Sacramentorum ministratores, ideo d(icitu)r sacerdos quasi "sacra da(n)s". Co(n)fefessionu(m) auditores, ideo d(icitu)r sacerdos quasi "sacer dux". Plebis doctores, ideo d(icitu)r sacerdos quasi "sacra docens".	*m.e.*: Damasceno p(rimu)s 2 3 4 sacerdototes sunt missarum] *sottolineato* Sacramentorum] *sottolineato* "sacra da(n)s"] *sottolineato* quasi "sacer] *sottolineato*

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno scuro".
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Qualche sottolineatura verticale lungo il m. del testo.
	Altro
	Notabilia. In un caso (c. a1v) numeri progressivi in m. al testo per facilitarne la memorizzazione.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D155 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. b8v [num. a stampa 16v] [*Parte* I, *tract*. IV, *cap*. IV, *De forma eucharistie*] (et) hoc est q(uo)d dicit beatus Paul(us) ad Hebreos.	*m.e.: S(anctus) Pau(lus)*
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Poche postille alle cc. b8v-c1r.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Una *manicula*.
	Altro
	Qualche *notabile*.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D155 (mano 3)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. e7v [num. a stampa 39v] [*Parte* I, *tract.* VII, *parte* II, *cap.* VIII, *De impedimentis matrimonii - De impedime(n)to cognationis*] Gradus e(st) habitudo distantiu(m) p(er)sonar(um), qua cognoscit(ur) quota generatio(n)is dista(n)tia due p(er)sone inter se differunt. Gradus ita (com)putat(ur) in linea asce(n)de(n)ti: pater mater su(n)t i(n) primo gradu, anus avia su(n)t i(n) secu(n)do, p(ro)avus proavia i(n) tertio, abavus abavia in quarto. In descende(n)ti linea (com)putat(ur) sic: fili(us) et filia sunt i(n) pri(m)o gradu, nepos (et) neptis in secundo, p(ro)nepos p(ro)neptis in tertio, abnepos abneptis i(n) quarto. In tra(n)sversali vero linea co(m)putantur sic: duo fr(atr)es su(n)t i(n) pri(m)o gradu, filii duoru(m) fratru(m) su(n)t i(n) secundo, nepotes eoru(m), i(dest) duoru(m) fratru(m), in tertio, p(ro)nepotes i(n) quarto, ultra que(m) gradum nulla co(n)sa(n)guinitas hodie p(re)te(n)dit(ur) q(uan)tu(m) ad impediendu(m) et dirimendu(m) matrimoniu(m).	*m.e.*: *sottolineatura verticale lungo il testo*. In linea asendeti [*una parola erasa*] _____ In desendenti _____ In tra(n)verssalij

Marginalia
Marginalia

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno scuro" (tendente all'ocra).
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare: sporadiche note lungo il testo (es. cc. c3r, e7v, e8r).

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia

Osservazioni

Sporadici *notabilia* e sottolineature di altre mani lungo il testo; qualche *manicula* (es. cc. a6r, c2r, c7r, d1v, d2v ecc.).

Marginalia

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. D159

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PERGER, BERNARDUS. Oratio in funere Friderici III Imperatoris. [Roma, Stephan Plannck, 1488-1490]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *12620 **Goff:** P283 **BMC:** IV, 98 **IGI:** 7412

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 148
Misure specchio
mm 149 x 88
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, *(1493) / Perger oratio*, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; numerose bruniture sulle carte; strappato l'ang.inf. delle cc. a1-a2.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D159 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a4r [num. del postillatore ang.sup.ds. 48r] Age igitur, invictissime rex, p(ro)vintiam tibi a deo designatam, a parente relictam (et) tuismet virtutibus meritam forti dextera aggredere.	*m.e.*: Epilogus

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI. La mano corrisponde a quella che si riscontra negli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D153, D167, D169, D191, D195/2, D196.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang.sup.ds., da 45 a 48.

Osservazioni

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D153, D167, D169, D191, D195/2, D196 (cfr. scheda Triv. Inc. D141).
Al *recto* della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141, brevi note sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D167

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GRAVINA, PETRUS. Oratio de Christi ad coelos ascensu. [Roma, Stephan Plannck, dopo il 16 V 1493]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H 7925 **GW:** 11392 **Goff:** G393 **BMC:** IV, 98 **IGI:** 4418

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 147
Misure specchio
mm 151 x 91
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, *1493 / Gravinę oratio*, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche macchia sul m.e. delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D167 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a4r [num. del postillatore ang.sup.ds. 190r] Salvatori igit(ur) nostro quibus possumus verbis gr(ati)as agamus i(m)mortales (et) quem neq(ue) laudibus dicendo ...	*m.e.*: p(er)oratio

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI. La mano corrisponde a quella che si riscontra negli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D153, D159, D169, D191, D195/2, D196.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Qualche sottolineatura verticale lungo il testo. *Maniculae* (cc. a2v, a3v).
	Altro
	Notabilia. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang.sup.ds., da 187 a 190; a c. a3r, sotto il num. 189, in inchiostro piú chiaro il num. 143, probabilmente della stessa mano.

Osservazioni

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D153, D159, D169, D191, D195/2, D196 (cfr. scheda Triv. Inc. D141).
Al *recto* della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141, brevi note sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. D169

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CARVAJAL, BERNARDINUS. Oratio in die Circumcisionis. [Roma, Stephan Plannck, 1488-1490]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *4546 **GW:** 6147 **Goff:** C223 **BMC:** IV, 93 **IGI:** 2534

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 146
Misure specchio
mm 144 x 93
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, *1484 / Carvaial oratio*, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche macchia lungo il m.e. delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D169 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a1r [num. del postillatore ang.sup.ds 133r] In q(ua) re p(ro)bleuma triplex nobis dissolve(n)du(m) occurrit.	*m.e.*: (Triplex) p(ro)bleuma

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XV-XVI. La mano corrisponde a quella che si riscontra negli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D153, D159, D167, D191, D195/2, D196.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Manicula a c. a7r.
	Altro
	Notabilia. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang.sup.ds, da 133 a 140.

Osservazioni

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D141, D147, D150, D151, D153, D159, D167, D191, D195/2, D196 (cfr. scheda Triv. Inc. D141).
Al *recto* della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D141, brevi note sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D173

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BOLDU, JACOBUS. De laudibus philosophiae. [Venezia, Manfredo Bonelli, dopo il 14 X 1499]. 4°, rom.
Bibliografia
GW: 4615 **Goff:** B834 **IGI:** 1858

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 204 x 144
Misure specchio
mm 150 x 99
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D173 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. D3v [num. ms. antica 237v] Excitat nos quoq(ue) viva Reverendi Patris Ioannis Quirini summi et humanissimi viri imago ac non vulgaris eruditio	*m.inf.*: Jo(annis) Q(ui)rin(us) q(ui) Venet(iis) [*?*] i(n)t(er)fect(us) a scelesto fuit a(n)no 1508
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (più marcato alle cc. A4r, C1r-v).	
Posizione	
"margine esterno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI[1]	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Il lettore interviene in prevalenza alle cc. A4r, B3r, B4r-C2r, D1r-D3v.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Maniculae, linee a margine.
	Altro
	Notabilia schematici e un intervento esplicativo in merito a un personaggio citato nel testo a c. D3v.

Postillatore

Medesimo postillatore degli incunaboli Triv. Inc. D174 e Triv. Inc. D178.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D173 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
B2r [num. ms. antica 228r] DIALECTICAM igitur laudaturus	*m.e.*: d(e) dialec(tic)a / laudare
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI²	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Un' unica nota a c. B2r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Su guardia ant. nota bibliografica di inizio '800.
Il volumetto è formato da 4 fascicoli con num. ms. antica 223-238, dunque in precedenza legato con altri testi.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D174

Descritto da Marisa Gazzotti
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BENTIVOLUS, ANTONIUS GALEACIUS. Oratio ad Alexandrum VI nomine Bononiensium habita. [Roma, Eucharius Silber, dopo l'11 VIII 1492]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *2790 **GW:** 3854 **Goff:** B332 **BMC:** IV, 114 **IGI:** 1485

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 146
Misure specchio
mm 162 x 93
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D174 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. 108r [num. ms. antica] Et profecto si bene coniector debet mereturq(ue) Bononia nihil ferme minus chara tuae beatitudini esse q(uam) patria; cum illic in adolescentia, qua aetate versus amor conciliatur, operam dederit studiis litterarum, Gymnasiumq(ue) illud scolasticum non paucis annis celebraverit. Quod superest novissimo loco pater meus cum tota Bentivola familia se et sua dedit	*m.e.*: Alex(ande)r pontif(ex) studuit / Bononia(e) *m.e.*: Conclusio

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI[1]
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Linee a margine.
	Altro
	A c. 108r [num. ms. antica] glossa riassuntiva e osservazione del lettore: *conclusio*.

Postillatore
Medesimo postillatore degli incunaboli Triv. Inc. D173 e Triv. Inc. D178.

Osservazioni
Su guardia ant. breve nota bibliografica del primo '800.
L'edizione è costituita da un fascicolo di 2 cc. con num. ms. antica 107-108, in precedenza legato con altri testi.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D178

Descritto da Marisa Gazzotti
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MARTINUS DE VIANA. Oratio in die Cinerum. [Roma, Eucharius Silber, dopo il 16 II 1496]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: C 6198 **Goff:** V269 **BMC:** IV, 117 **IGI:** 6248

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 146
Misure specchio
mm 162 x 93
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D178 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c.149v [num. ms. antica] In prima or(ati)onis parte Adulatores eni(m) bla(n)di inimici su(n)t Miseria(m) ac calamitate(m) q(ui)bus post illa(m)	*m.e.*: p(rim)a pars De Adulatorib(us) De hum(an)a mis(er)ia

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"
Posizione
"margine esterno".
Lingua
Postille in latino
Datazione
Sec. XVI[1]
Quantità e distribuzione
Postille rare. Il lettore interviene, se pur parcamente, quasi a ogni pagina.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Maniculae, linee a margine, graffe.
	Altro
	Schematici *notabilia*, brevissime osservazioni del lettore (es. c. 152r *solutio*, c. 154v *conclusio*).

Postillatore

Medesimo postillatore degli incunaboli Triv. Inc. D173 e Triv. Inc. D174.

Osservazioni

Su guardia ant. breve nota bibliografica di inizio '800.

Il volumetto è formato da un fascicolo di 6 cc. con num. ms. antica 149-154.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D179

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PAULUS VENETUS. Summula logicae. Milano, Domenico da Vespolate e Jacopo Marliano, 20 X 1478. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: C 2986 = 4406 **Goff:** P223 **BMC:** VI, 733 **IGI:** 7351

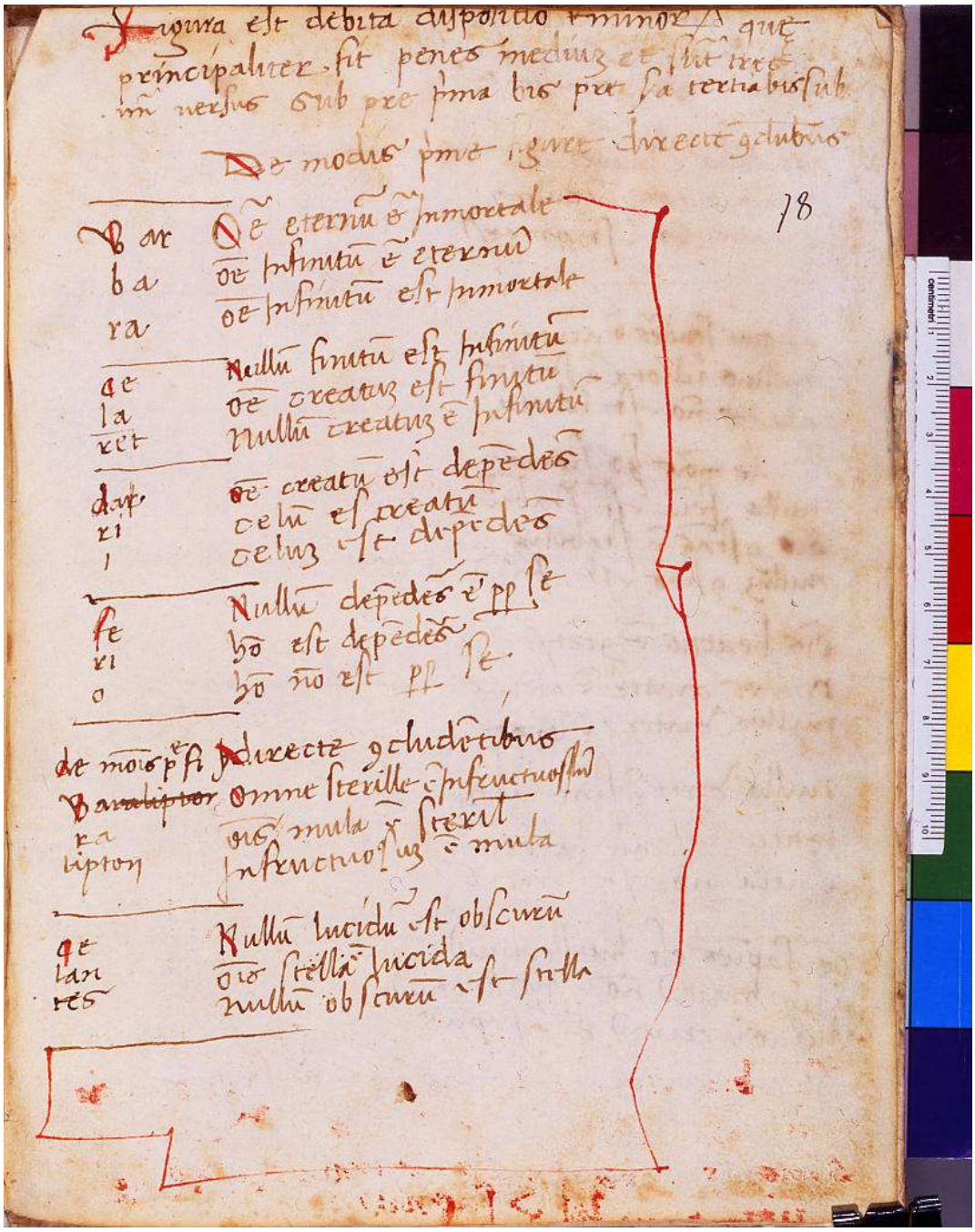
Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 213 x 157
Misure specchio
mm 157 x 113
Legatura
Coeva.
Decorazione
Due iniziali di testo in inchiostro rosso a c. a1r, dove si rinvengono anche segni di paragrafo in inchiostro rosso; alcuni cerchi in inchiostro rosso in uno schema a c. a7v. Toccate di rosso alcune lettere del *colophon*. La decorazione è probabilmente di mano del possessore, frate Simone da Roda.
Note di possesso – Ex Libris
Nel m.inf. di c. k5v, in inchiostro rosso: *Iste liber est ad / usu(m) mei, fr(atr)is / Simonis de Roda / (con)ve(n)t(us)* [illeggibile per la rifilatura]. Separato da una linea in verticale: *Ego f(rate)r Simon cepi studere / in (con)ve(n)to* [la *o* finale corretta da altra mano in inchiostro bruno in *u*] *Saone sub egregio / subtillissimo q(uondam) doctore m(a)g(ist)ro Gu(i)ll(elm)o de Traversagnis de / Saona*. [Per il clima del convento francescano di Savona al tempo del Traversagni si veda G. FARRIS, *Umanesimo e religione in Lorenzo Guglielmo Traversagni (1425-1505)*, Milano 1972, passim].

Marginalia
Marginalia

Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancano le cc. a3, e1-e3 (num. ms. antica 3, 33-35). Stato di conservazione discreto; tracce di umidità lungo molte carte. Il dorso della legatura si stacca dai fascicoli; cosí la guardia ant. La c. a6 è completamente staccata dal volume. La rifilatura compromette la leggibilità di alcune note nel m.inf. ed e.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D179 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]*	Postilla
[Guardia post., al recto]	Figura est debita dispositio t(er)minor(um) que / principaliter fit penes medium et su(n)t tres / un(de) versus sub pre p(ri)ma bis pre s(ecund)a tertia bis sub / De modis p(ri)me figure directe (con)clu(dendi)bus Bar

Marginalia
Marginalia

	ba ra _____ O(mn)e eternu(m) e(st) inmortale o(mn)e infinitu(m) e(st) eternu(m) o(mn)e infinitu(m) est inmortale ce la ret _____ Nullu(m) finitu(m) est infinitu(m) o(mn)e creatum est finitu(m) nullu(m) creatu(m) est infinitu(m) [*prosegue in questo modo con altri 11 sillogismi, in corrispondenza di altrettante parole sillabate*][*Al verso*] *expl.*[*illeggibile per la rifilatura*]O(mn)e sapie(n)s est intellectum aliq(uod) brutu(m) no(n) e(st) intellectu(m) aliquod brutu(m) no(n) e(st) sapie(n)s In s(ecund)a figura ex puris afirmativis n (?) sequit(ur)
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "rosso".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"; "carte di guardia".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Si rinvengono poche postille nelle carte iniziali del testo (cc. a1r-b1r), qualche sporadico intervento nelle carte a seguire (es. c. d3v), la nota di possesso finale e un testo manoscritto al *recto* e al *verso* della guardia post.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadica correzione di alcuni passi del testo, cassati e corretti in m. (es. c. a5v) e, in un caso, corretti direttamente nel testo con inchiostro rosso (c. b5r).
	Note esegetiche
	Sporadico commento a passi del testo (es. c.

Marginalia
Marginalia

	a7v), steso a volte in modo piuttosto disordinato sul foglio, con ampio uso dei m. e una scrittura che si dispiega prima in orizzontale, poi in verticale (es. c. b1r: *Un(de) v(er)sus: "Ari(stote)les magnus ph(ilosoph)us, Platonis discipulus, dis(ci)pulo fatigat(us), hodie i(n) scolis sedet laureat(us).*
	Note linguistiche
	Segnalazione in m. di sinonimi di parole a testo (es. c. a1r).
	Disegni o segni
	Due rozze *maniculae* toccate di rosso (cc. a4v, a5r).
	Altro
	Riassunto di passi del testo. Sporadica aggiunta di parti a completare il testo (es. c. a2r, il testo legge: *Orationum perfectarum alia indicativa, ut "homo currit"; alia inparativa, ut "doce Ioha(n)ne(m)"; alia optativa, ut "utinam essem bonus logicus"* [*Tract.* I]. Il postillatore aggiunge: *Alia subiu(n)tiva, ut "si ve(n)ies ad me, dabo tibi gloria(m)"*. Aggiunta di un testo al recto e al verso della guardia finale (cfr. trascrizione).

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Frate Simone da Roda.

Postille Triv. Inc. D179 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. b3v [num. ms. antica 11v] [*Tract.* II]	*m.inf.*: Op(in)io q(uod) no(n) / Q(uia) si poneretur no(n) 50^{3} posse(n)t / suppone(re) voces sig(nificat)ive. 53 et(iam) / no(n) sig(nificat)ive. *A destra*: Op(in)io q(uod) sic / Supp(osit)o 50^{m} (con)ve(n)it t(e)r(m)i(n)o aliq(ui)d / significa(n)ti no(n) t(ame)n se(m)per / pro suo significato *Corpo del testo e m.i.: segni di paragrafo e note della mano 2.* *m.e.*: *indicazione* No(ta) *della mano 3.*
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "a volte il colore dell'inchiostro tende al verde".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Postillato fino a c. g6r.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Correzione a m. di parole o parti di parole cassate nel testo (es. cc. a8v, c5v). Correzioni in interl. o nel corpo del testo.
	Note esegetiche
	Rimando ad altri autori (es. c. b6v: *(contra) Io(hannem) de M(a)g(ist)ris*; cc. b7r, c3v). Qualche sporadico commento (es. c. c8v), preceduto da una o due aste verticali che

Marginalia
Marginalia

	terminano in un piccolo cerchio (es. c. b8r) o, piú raramente, da due barrette oblique.
	Disegni o segni
	Inserimento di segni di paragrafo all'interno del testo (es. cc. a8r-v). Qualche sporadica *manicula* (es. cc. b3r, b7v). Sottolineature lungo il testo.
	Altro
	Note di breve riassunto del testo (es. c. a2r). *Notabilia*. Segno per *No(tandum)* (es. cc. b6v, b7v). Spesso altre due indicazioni: *Co(ntra)* (es. cc. e6r, e6v) e *R(espons)io* (es. c. e7r), a seguire l'argomentazione del testo. Inserimento dei titoli di capitolo ad apertura di testo (es. cc. b2v, b3v, b4v ecc.). Inserimento in m. al testo di numeri o parole a scandire l'andamento logico dell'esposizione.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D179 (mano 3)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. b3v [num. ms. antica 11v] Et si dicit(ur) quare supp(osit)o materialis semper requirit signa nentri generis dicit(ur) q(uod) ideo q(uia) omnis terminus materialiter supponens e(st) neutri generis (et) i(n)declinabile nomen s(ecundu)m gramaticos.	*m.e.*: No(ta).
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Interventi di correzione di lezioni a testo.
	Disegni o segni
	Sporadico inserimento di segni di paragrafo.
	Altro
	L'indicazione *No(ta)* (es. cc. b3v, d2v), a volte accompagnata da sottolineature in verticale lungo il testo (es. cc.. b6v, d4r, f4r). *Notabilia*. Sporadico inserimento di numerazione progressiva in m. al testo. È dubbio se sia questa mano a eradere completamente alcune note della mano 2 (es. c. a5v).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D184

Descritto da Marisa Gazzotti
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ALBERTI, LEON BATTISTA. Della repubblica, della vita civile e rustica e della fortuna. [Milano, Leonhard Pachel?, c. 1492?]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 418 **Goff:** A216 **BMC:** VI, 697 **IGI:** 156

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 194 x 125
Misure specchio
mm 169 x 91
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D184 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. d3v [num. mod. 54] dalla natura vario et utile vestire, Et per insino agli arbori stieno sue veste duplicate l'una sopra l'altra contro el freddo et non disutile a difendersi dal caldo. L'huomo solo stia languido iacendo nudo et in cosa niuna non disutile et grave a se stessi. Agiugni che dal primo dí vede se collegato in fascie et dedicato a perpetua servitú. In quale poi el cresce et vive, non adunque iniuria	natura] n *correz. a testo* vario] v *correz. a testo* *m.i.*: Plut. d(e)lla For-/tuna 86 Plinio n(e)l trinci-/pio d(e)l Vii° adunque] d corr. a testo
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Volume integralmente postillato, a eccezione di alcune pagine sparse lungo il volume.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche correzioni (errori tipografici, maiuscole/minuscole, grafia, parole mancanti) interl. e a testo.
	Altro
	Alle cc. b3r, c5r, c6r, c8v, d1r, d3r-d4r, d7v, e4r, e6r-e8r rimandi a fonti classiche, ad es. *Plut. ad Apollonio; M. Tullio, della vecchiezza, Tusc. e delli Officii; Xenocrate, della Morte; Arist. Nella Rhet*. Rari *notabilia*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D185

Descritto da Marisa Gazzotti
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CAPITANEIS DE COLLEONIBUS, THOMAS EX. Oratio in die omnium Sanctorum. [Roma, Stephan Plannck, dopo il I XI 1483]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *4377 **GW:** 6023 **Goff:** C122 **BMC:** IV, 82 **IGI:** 2433

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 141
Misure specchio
mm 144 x 87
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D185 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. [1]r Oratio Thome ex Capitaneis de Celleonibus ordinis predicator(um) teologie eximii professoris ...	*m.sup.*: 1483 1 Novemb(re)
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine superiore".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Un'unica nota a c. [1]r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Nota cronologica relativa alla data di pubblicazione.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Medesimo postillatore dell' incunabolo Triv. Inc. D186.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D186

Descritto da Marisa Gazzotti
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CORTESIUS, ALEXANDER. Oratio in die Epiphaniae. [Roma, Georg Herolt, dopo il 25 I 1483]. 4°, rom.
Bibliografia
GW: 7795 **Goff:** C939 **BMC: IGI:** 3238

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 141
Misure specchio
mm 144 x 87
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D186 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. [1]r Sixto IIII pon(tifici) max(imo) Alexander Cortesius	*m.sup.*: 1484 26 Gen(nai)o] 1484] corretto in 1483 25] 2 canc. 5 corr. in 6
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine superiore".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Un'unica nota a c. [1]r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Nota cronologica relativa alla data di pubblicazione.

Marginalia
Marginalia

Postillatore
Medesimo postillatore dell' incunabolo Triv. Inc. D185.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D191

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
VALASCUS, FERDINANDUS. Oratio de oboedientia ad Innocentium VIII. , , [Roma, Stephan Plannck, dopo il 9 XII 1485]. 4°, got. (ISTC: 1488-90)
Bibliografia
H-C-R: H *15760; C 2454 **GW:** 9785 **Goff:** V100 **BMC:** IV, 93 **IGI:** 10041

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 157
Misure specchio
mm 144 x 87
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, 1485 / Valasci Oratio, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; numerose tracce di umidità sulle carte, specie nei m. i. e inf.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D191 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a2r [num. del postillatore ang. sup. ds. 62r] Quid aliud nobis indica(n)t nisi triginta arge(n)teos preciu(m) sanguinis (Christi) Iesu, quibus ab i(m)manissimo Iuda Iudeis traditus fuit?	m.e.: manicula affiancata dalla parola Religio.
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno";"margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Una manicula a c. a2r. Qualche sottolineatura in verticale nel m.e. del testo. Notabilia. Numerazione delle carte nell'ang. sup. ds., da 61 a 66.

Osservazioni varie

L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D 141, D 147, D 150, D 151, D 153, D 159, D 167, D 169, D 195/2, D 196 (cfr. scheda Triv. Inc. D 141). Al recto della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141, brevi note sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D195-2

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MANILIUS, JOHANNES ANTONIUS. Oratio pro Britonoriensibus ad Alexandrum VI. , , [Roma, Stephan Plannck, agosto 1492?]. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *10700 **GW: Goff:** M200 **BMC:** IV, 96 **IGI:** 6123

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 147
Misure specchio
mm 150 x 98
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, 1492 / Manilii Oratio, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; buchi di tarli nel m.i. delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D195-2 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a2v [num. del postillatore ang. sup. ds. 100v] His de causis redeo ad congratulatione(m) nostram; aures attentas praesta, beatissime pater, ad hoc misterium sacratissimu(m).	m.e.: Congratulatio.
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno";"margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang. sup. ds., da 99 a 102.

Osservazioni varie

Forse di mano diversa due tratti obliqui nel m.e. di c. a1r.L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D 141, D 147, D 150, D 151, D 153, D 159, D 167, D 169, D 191, D 196 (cfr. scheda Triv. Inc. D 141). Al recto della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141, brevi note sull'edizione.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D196

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BAPTISTA MANTUANUS. Oratio in exequiis Leonorae ducissae Ferrariae. , , [Cremona, Carlo Darleri, dopo il 22 X 1493]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: GW: 3274 **Goff: BMC:** VII, 960 **IGI:** 1177

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 147
Misure specchio
mm 145 x 88
Legatura
Moderna, in cartone. Il titolo, 1493 / Mantuani (Frat. Bapt.) Oratio, è della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; tracce di umidità e buchi di tarli nel m.i. delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D196 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a4r [num. del postillatore ang. sup. ds. 20r] [...] cum Salomon dicat: «Fallax gratia (et) vana est pulchritudo; mulier timens Deum ipsa laudabitur».	m.e.: De pulc(ri)tudi(n)e / muliebri:
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno";"margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Qualche manicula e qualche sottolineatura in verticale nel m.e. del testo. Notabilia. Numerazione progressiva delle carte, nell'ang. sup. ds., da 17 a 24.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni varie

Forse di mano diversa due tratti obliqui nel m.e. di c. a1r. L'opera era originariamente rilegata insieme agli incunaboli Triv. Inc. D 141, D 147, D 150, D 151, D 153, D 159, D 167, D 169, D 191, D 195/2 (cfr. scheda Triv. Inc. D 141). Al recto della guardia ant., della stessa mano rinvenuta su Triv. Inc. D 141, varie note: sull'edizione, sull'autore, su Eleonora d'Este.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D200

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MANILIUS, MARCUS. Astronomicon. , , Milano, Antonio Zarotto, ed. Stefano Dolcini, V id. nov. [9 XI] 1489. 2°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 10705 **GW: Goff:** M205 **BMC:** VI, 721 **IGI:** 6129

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 250 x 179
Misure specchio
mm 223 x 101
Legatura
Coeva. Titoli delle opere ms. sul taglio inf. e sul dorso.
Note di possesso – Ex libris
Guardia ant. recto: T.s.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto. Guardia ant. rosa dai tarli lungo il margine lungo int.; le prime cc. consunte lungo il marg. int; sulle ultime cc. segni di tarli. Tracce di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D200 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a4r De Ariete et caeteris signis sequentibus	c. a4v m. sup. De Ariete et c(a)eteris signis sequentibus
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro";"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno";"margine interno";"margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte alle cc. A3v-A4r. Postille rare alle cc. a4v; c1r(rifilata), e1v (rifil.); f4v (rifil.).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Nell'indice, a fianco del titolo dei capitoli, rinvio alla carta del volume. Trascrizione del titolo di alcuni capitoli.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D201

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BECCHIUS GENTILIS. Oratio Florentinorum coram Alexandro VI abita. , , [Roma, s.t., dopo il 1500].
Bibliografia
H-C-R: R 189 **GW: Goff: BMC: IGI:** 1429

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 193 x 137
Misure specchio
mm 151 x 94
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D201 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. [1]r frontespizio	m. sup. 1492
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine superiore".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Un'unica nota a c[1]r.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Linee a margine. Nota cronologica.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D202

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BEMBUS, BONIFACIUS. In Ludovici Mariae Sfortiae laudes oratio. , , [Milano, Leonhard Pachel, dopo il 28 XI 1490]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 2764 **GW:** 3809 **Goff: BMC:** VI, 779 **IGI:** 1449

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 208 x 148
Misure specchio
mm 137 x 90
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D202 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c.a1r Inchoa bone opus per se	m.e. incoabo ne opus
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro";"grigio".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Correzione di errore tipografico nell'unione e separazione di parole. Righe, piccole croci.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D213

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PETRUS DE VICENTIA. Oratio pro capessenda expeditione contra infideles. , , [Roma, Eucharius Silber, dopo il 25 III 1490]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 12860 **GW: Goff:** P538 **BMC:** IV, 111 **IGI:** 7674

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 185 x 131
Misure specchio
mm 147 x 83
Legatura
Moderna.
Decorazione
In rosso lettere miniate (P a c. [1]r, S a c. [2]r) e iniziali di capoverso.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Note rifilate alle cc. [1]r, [4]r-v, [6]r, [7]r, [9]r.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D213 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c.[4]v Sub Gottifredo et Balduino et magno Hugone Philippi Regis Francor(um) fratre ; ac Boemundo Roberti Guiscardi Quas annis circiter septuaginta a nobis possessas iter(um) exigentibus culpis christianor(um) ammissimus. Interim autem cu(m) Alaph genere turcus Babilonioru(m) auxiliis fretus Sedente Lucio II Pont(ifice) Corradus Svevus Romanor(um) et Ludovicus Francor(um) reges Federic(us) prim(us) Romanor(um) Imperator Philipp(us) Francor(um) et Riccardus Anglor(um) reges sancte huic expedit(i)o(n)i se adiunxeru(n)t	m.e [Gotti]fridus et Bal/[dui]nus Hugo / [Phi]lippi et Boe/[mun]do ammissimus] canc. la prima m e la prima s m.e.: [Al]aph turcus m.e.: [...]rardus et Lu/[dovi]cus Fra(n)cor(um) / [reg]es m.e.: [Fede]ricus Imp(er)ator / fra(n)cor(um) rex / [Riccar]dus A(n)glor(um) rex
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro";"bruno scuro";"rosso".	
Posizione	
"interlinea";"corpo del testo";"margine esterno";"margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte solo a c. [4]r-v, altrimenti rare. Incunabolo integralmente postillato (a eccezione di qualche cc.).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Correzione di errori di stampa. Linee a margine, segni di paragrafo, sottolineature. Notabilia.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D235

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GREGORIUS TIPHERNAS. Opuscula. [Seguono:] **JOHANNES PONTANUS**. Nenia; Epigrammata. **FRANCISCUS OCTAVIUS CLEOPHILUS**. Elegiae; Epistolae de amoribus. **SULPITIA**. Carmina. Venezia, Bernardino Vitali, 11 VI 1498. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 8042; C 1674; R 686 **GW:** 11506 **Goff:** G483 **BMC:** V, 547 **IGI:** 4482

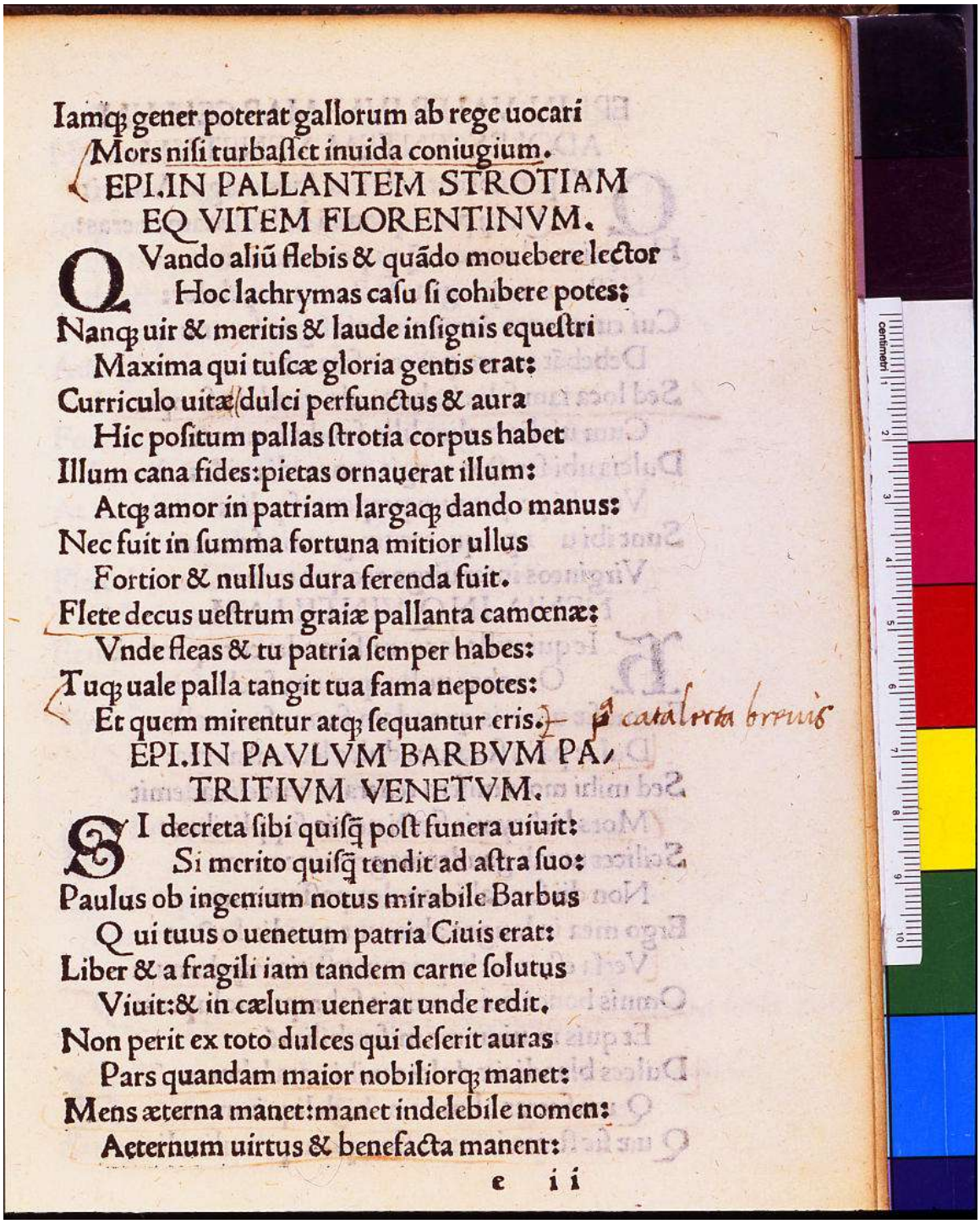
Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 202 x 145
Misure specchio
mm 168 x 100
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche traccia di umidità sulle carte. La rifilatura compromette la leggibilità di alcune note nel m.e.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D235 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. aa4r [32r] [FRANCISCUS OCTAVIUS CLEOPHILUS, *Elegiae, Ad Iuliam*, *inc.*: *Aspicis ut culti niteant mea Iulia colles*] Vita fugit, properatq(ue) gradu festina citato / Lapsaq(ue) non remeat. / Ille sapit quisquis fugientia gaudia carpit / Tristitiamq(ue) fugat.	*m.e.*: *un segno curvo seguito dalle parole* Vita fugit / sapie(n)s e(st) q(ui) gaudia / carpit
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "rosso".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	La tipologia di intervento prevalente è la sottolineatura di passi in interl. (es. cc. a4v, b2r-v). Rozzo segno di paragrafo a inizio delle righe di testo (es. c. b3v). Qualche piccolo disegno geometrico in m. al testo (es. cc. bb3r, cc4v).
	Altro
	Copiatura in m. di qualche parola del testo (es. cc. b4r, aa4r). Segno per *N(ota)* (es. cc. c1r, c4r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D235 (mano 2)



Iamq; gener poterat gallorum ab rege uocari
Mors niſi turbaſſet inuida coniugium.

EPI. IN PALLANTEM STROTIAM
EQ VITEM FLORENTINVM.

QVando aliũ flebis & quãdo mouebere lector
Hoc lachrymas caſu ſi cohibere potes:
Nanq; uir & meritis & laude inſignis equeſtri
Maxima qui tuſcæ gloria gentis erat:
Curriculo uitæ dulci perfunctus & aura
Hic poſitum pallas ſtrotia corpus habet
Illum cana fides: pietas ornauerat illum:
Atq; amor in patriam largaq; dando manus:
Nec fuit in ſumma fortuna mitior ullus
Fortior & nullus dura ferenda fuit.
Flete decus ueſtrum graiæ pallanta camœnæ:
Vnde fleas & tu patria ſemper habes:
Tuq; uale palla tangit tua fama nepotes:
Et quem mirentur atq; ſequantur eris. — p(rim)a catalecta brevis

EPI. IN PAVLVM BARBVM PA-
TRITIVM VENETVM.

SI decreta ſibi quiſq; poſt funera uiuit:
Si merito quiſq; tendit ad aſtra ſuo:
Paulus ob ingenium notus mirabile Barbus
Q ui tuus o uenetum patria Ciuis erat:
Liber & a fragili iam tandem carne ſolutus
Viuit: & in cælum uenerat unde redit.
Non perit ex toto dulces qui deſerit auras
Pars quandam maior nobiliorq; manet:
Mens æterna manet: manet indelebile nomen:
Aeternum uirtus & benefacta manent:

e ii

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. e2r [18r] [GREGORIUS TIPHERNAS, *Epitaphium in Pallantem Strotiam equitem Florentinum*] Tuq(ue) vale, Palla: tangit tua fama nepotes,	*m.e.*: p(rim)a catalecta brevis.

<table>
<tr><td>/ Et quem mirentur atq(ue) sequantur eris.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. La mano non si rinviene nella parte finale del volume, in prosa (cc. bb2v-dd4v). Il volume è scarsamente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Correzione di parole nel corpo del testo.</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Copiatura di qualche parola in m., forse per interessi linguistici.
Segnalazione del metro del verso (es. c. e2r: p(rim)a catalecta brevis; la stessa nota, con grafia diversa, anche alle cc. e3r, A2r; c. B4r: patria, ibi dactylus).
In un caso, c. B3r, segnalazione di interesse grafico: Mi pro m(ihi).
A c. B4r, la mano 1 scrive in m. fugiere, copiando una parola del testo; la mano 2 interviene cassando sia a testo che nella parola della mano 1 la i.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Sottolineature in interl. (es. cc. a2v, b1v).
Sporadico inserimento di segni di paragrafo.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia.
Segno per N(ota) (es. c. b4v).</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Dubbio se della mano 2 alcuni *notabilia* in cui spesso la e è aperta (es. cc. e3v, B1r-B2r): le note sono anch'esse di carattere linguistico e mettono in rilievo alcuni termini poco comuni: *turpiculus*, *papillula*, *fututio*, *me(n)tulatus*, *pumilio*, *nectareus*, *mellitus*, *mellifluus*, *dulcifluus*.

Marginalia

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D236

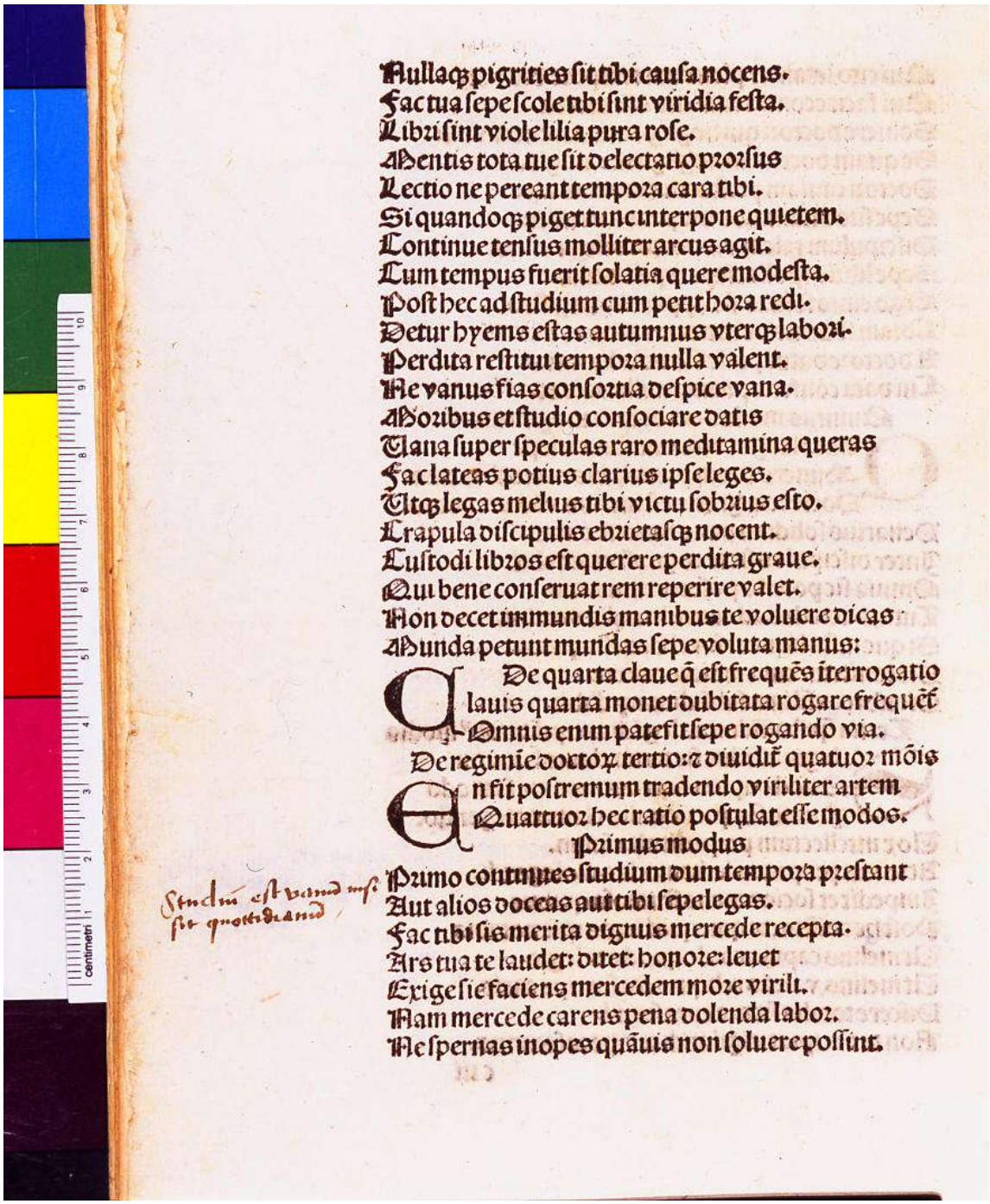
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BONVICINUS DE RIPA. Vita scholastica. Parigi, Guy Marchant, ed. Alessandro Aliate, 14 III 1497. 4°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: H 3657 **GW:** 4927 **IGI:** 2007

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 203 x 140
Misure specchio
mm 146 x 83
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
A c. a1r, antiche segnature e note: *N.° 559. Repertor. / Gal. 17.6. a. / II. A / Canz. II. 317. / N.° 426.* Sotto, di altra mano: *Authore Bonvicino de Ripa*. (Riva?).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; strappato l'ang.inf. di c. b5.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D236 (mano 1)



Nullaq; pigricies sit tibi causa nocens.
Fac tua sepe scole tibi sint viridia festa.
Libri sint viole lilia pura rose.
Mentis tota tue sit delectatio prorsus
Lectio ne pereant tempora cara tibi.
Si quandoq; piget tunc interpone quietem.
Continue tensus molliter arcus agit.
Cum tempus fuerit solatia quere modesta.
Post hec ad studium cum petit hora redi.
Detur hyems estas autumnus vterq; labori.
Perdita restitui tempora nulla valent.
Ne vanus fias consortia despice vana.
Moribus et studio consociare datis
Vana super speculas raro meditamina queras
Fac lateas potius clarius ipse leges.
Vtq; legas melius tibi victu sobrius esto.
Crapula discipulis ebrietasq; nocent.
Custodi libros est querere perdita graue.
Qui bene conseruat rem reperire valet.
Non decet immundis manibus te voluere dicas
Munda petunt mundas sepe voluta manus:

De quarta claue q̃ est frequẽs iterrogatio

Quis quarta monet dubitata rogare frequẽt
Omnis enim patefit sepe rogando via.

De regimie doctor; tertio: & diuidit̃ quatuor mõis

An fit postremum tradendo viriliter artem
Quattuor hec ratio postulat esse modos.

Primus modus

Primo continues studium dum tempora prestant
Aut alios doceas aut tibi sepe legas.
Fac tibi sis merita dignus mercede recepta.
Ars tua te laudet: ditet: honore: leuet
Exige sic faciens mercedem more virili.
Nam mercede carens pena dolenda labor.
Ne spernas inopes quãuis non soluere possint.

Studiu(m) est vanu(m) nisi sit quottidianu(m)

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. c3v [15v] [*Vita scholastica* vv. 885-86] Primo continues studium dum tempora prestant, Aut alios doceas, aut tibi sepe legas. [*Bonvicini de Ripa vita scholastica*, a c. di E. FRANCESCHINI, Padova 1943.]	*m.e.*: Studiu(m) est vanu(m) nisi / sit quottidianu(m).

Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Sporadiche note alle cc. c2v, c3v, c6v. Forse della stessa mano qualche sottolineatura nelle carte iniziali.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Commento al testo, spesso steso in forma di proverbio.
	Disegni o segni
	Qualche sporadica sottolineatura, forse della stessa mano (es. cc. a2r, a3r).

Marginalia
Marginalia

Postillatore

Certamente la mano non è italiana.

Osservazioni

Risg.ant.: incollato un foglio di carta con note sull'edizione.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D237

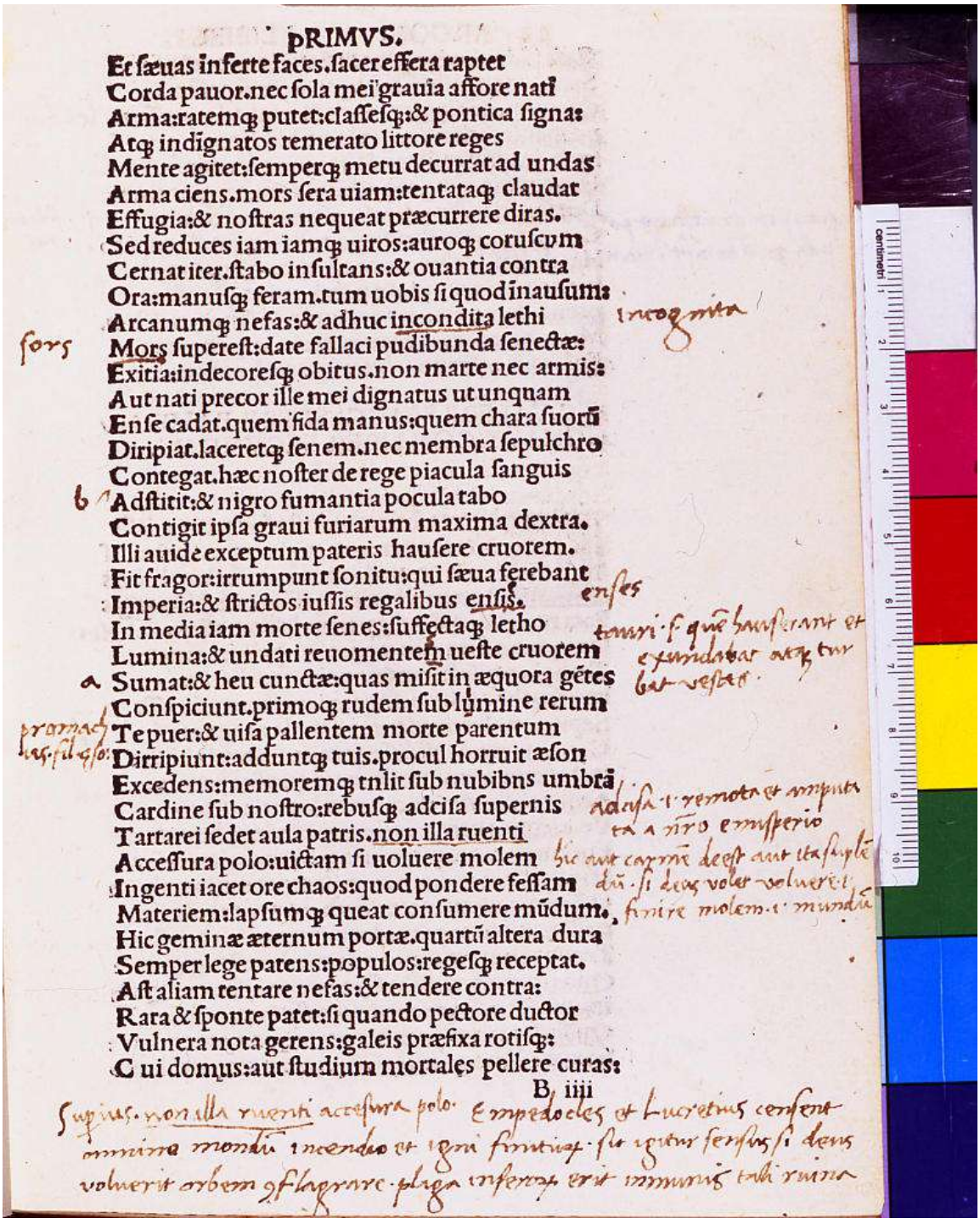
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
VALERIUS FLACCUS, CAIUS. Argonanutica. [Precede:] **BENEDICTUS HECTORIS**. Epistola ad Antonium Galeacium Bentivolum. [Segue:] **PETRUS NICOLAUS CASTELLANUS**. Hypogramma ad lectorem. Venezia, Cristoforo de' Pensi, 10 VI 1500. 4°, rom. e got.
Bibliografia
H-C-R: R 774 **Goff:** V21a **BMC:** XII, 33 **IGI:** 10053

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 194 x 136
Misure specchio
mm 161 x 80
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Al verso del secondo foglio di guardia, antica segnatura: *V.3.24*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. La rifilatura compromette la leggibilità di alcune note.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D237 (mano 1)



pRIMVS.
Et sæuas inferte faces.sacer effera raptet
Corda pauor.nec sola mei grauia affore nati
Arma:ratemq; putet:classesq;:& pontica signa:
Atq; indignatos temerato littore reges
Mente agitet:semperq; metu decurrat ad undas
Arma ciens.mors sera uiam:tentataq; claudat
Effugia:& nostras nequeat præcurrere diras.
Sed reduces iam iamq; uiros:auroq; coruscum
Cernat iter.stabo insultans:& ouantia contra
Ora:manusq; feram.tum uobis si quod inausum:
Arcanumq; nefas:& adhuc incondita lethi
Mors superest:date fallaci pudibunda senectæ:
Exitia:indecoresq; obitus.non marte nec armis:
Aut nati precor ille mei dignatus ut unquam
Ense cadat.quem fida manus:quem chara suorũ
Diripiat.laceretq; senem.nec membra sepulchro
Contegat.hæc noster de rege piacula sanguis
Adstitit:& nigro fumantia pocula tabo
Contigit ipsa graui furiarum maxima dextra.
Illi auide exceptum pateris hausere cruorem.
Fit fragor:irrumpunt sonitu:qui sæua ferebant
Imperia:& strictos iussis regalibus ensis.
In media iam morte senes:suffectaq; letho
Lumina:& undati reuomentem ueste cruorem
Sumat:& heu cunctæ:quas misit in æquora gẽtes
Conspiciunt.primoq; rudem sub lumine rerum
Te puer:& uisa pallentem morte parentum
Dirripiunt:adduntq; tuis.procul horruit æson
Excedens:memoremq; tnlit sub nubibns umbrã
Cardine sub nostro:rebusq; adcisa supernis
Tartarei sedet aula patris.non illa ruenti
Accessura polo:uictam si uoluere molem
Ingenti iacet ore chaos:quod pondere fessam
Materiem:lapsumq; queat consumere mũdum.
Hic geminæ æternum portæ.quartũ altera dura
Semper lege patens:populos:regesq; receptat.
Ast aliam tentare nefas:& tendere contra:
Rara & sponte patet:si quando pectore ductor
Vulnera nota gerens:galeis præfixa rotisq;:
Cui domus:aut studium mortales pellere curas:

B iiii

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]*	Postilla
B4r [12r] [VAL. FL. *Arg*. I 816-38] Adstitit (et) nigro fumantia pocula tabo Contigit ipsa gravi Furiarum maxima dextra, Illi avide exceptum pateris hausere cruorem.	Adstitit] *m.i.*: b ensis] *sottolineato*, ensʌeʌs; *m.e.*: enses revomentem] revomenteʌsʌ

Marginalia
Marginalia

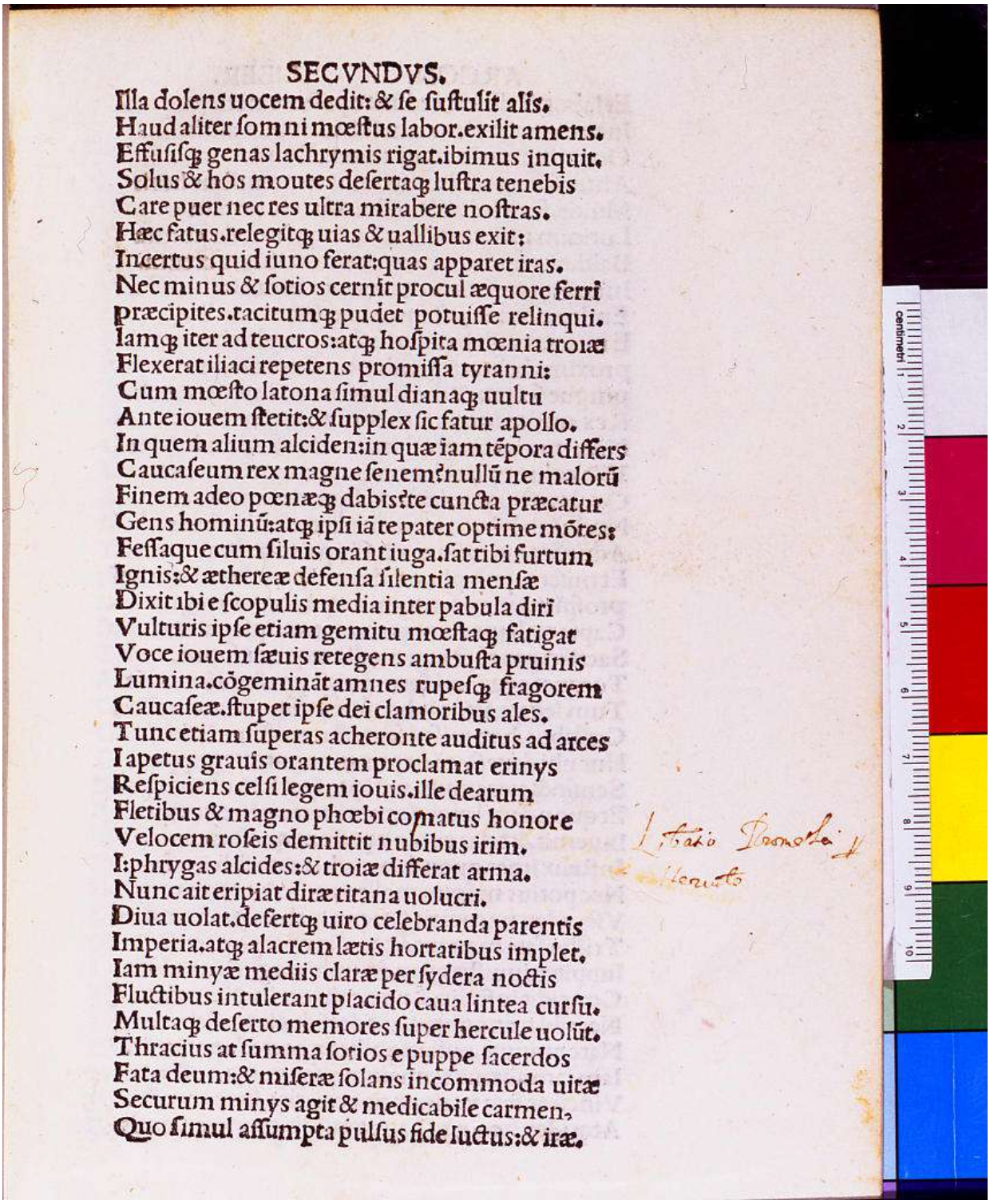
Fit fragor: irrumpunt sonitu, qui saeva ferebant Imperia (et) strictos iussis regalibus ensis. In media iam morte senes suffectaq(ue) letho Lumina (et) undati revomentem veste cruorem Sumat (et) heu cunctae quas misit in aequora ge(n)tes Conspiciunt primoq(ue) rudem sub lumine rerum Te, puer, (et) visa pallentem morte parentum Dirripiunt adduntq(ue) tuis. Procul horruit Aeson Excedens memoremq(ue) tnlit [sic] sub nubibns [sic] umbra(m). Cardine sub nostro rebusq(ue) adcisa supernis Tartarei sedet aula patris. Non illa ruenti Accessura polo, victam si volvere molem Ingenti iacet ore Chaos, quod pondere fessam Materiem lapsumq(ue) queat consumere mu(n)dum. Hic geminae aeternum portae, quartu(m) altera dura Semper lege patens populos regesq(ue) receptat, Ast aliam tentare nefas (et) tendere contra: Rara (et) sponte patet, si quando pectore ductor Vulnera nota gerens, galeis praefixa rotisq(ue) Cui domus aut studium mortales pellere curas.	Lumina ... ge(n)tes] *m.e.*: tauri s(cilicet) que(m) hauserant et / exundabat atq(ue) tur/bat vestes Sumat] *m.i.*: a lumine] lʌiʌmine Te, puer] *m.i.*: Promach/us fil(ius) Glo(ssa) adcisa] *m.e.*: "adcisa" i(dest) "remota et amputa/ta a n(ost)ro emisperio" Non illa ruenti] *sott. in interl.* Accessura ... molem] *m.e.*: hic aut carme(n) deest aut ita suple(n)/du(m): "si Deus volet"; "volvere" i(dest) / "finire"; "molem" i(dest) "mundu(m)" *m.inf.*: sup(er)ius: "<u>non illa ruenti</u> accesura polo". Empedocles et Lucretius censent / omnino mondu(m) incendio et igni finitur(um) sit; igitur sensus: si Deus / voluerit orbem (con)flagrare, plaga inferor(um) erit inmunis tali ruina.
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro" (tendente al grigio); "nero"; "grigio".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte: in alcuni casi, fitti interventi, specie di emendazione del testo o di commento a passi del testo (es. cc. B4r, D2r-D3v). Postille limitate: nella maggior parte dei casi, le note sono limitate sulle carte. Il volume è postillato fino a c. D4r (libri I-III).	
	Note filologiche
	Collazione o emendazione: le note

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	sono introdotte da alr (es. cc. A3v, A4v, B1r, B2v). Fitti interventi di emendazione sulle carte (es. cc. A6v, B1v, C1v-C2r, D2r-D3v ecc.).In qualche caso, segnalazione di lacune a testo (es. c. B8v: una *manicula* affiancata dalle parole: *Adverte forte aliq(ui)d deesse hic*).
	Note esegetiche
	Commento analitico a passi del testo, nel quale una o più parole sono riprese, seguite da *.i.* o *.s.* e da una rapida spiegazione (es. cc. B1v-B2r). Insieme alle note di emendazione, si tratta della tipologia di intervento più diffusa.
	Disegni o segni
	Qualche sporadica *manicula*.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D237 (mano 2)



SECVNDVS.

Illa dolens uocem dedit: & se sustulit alis.
Haud aliter somni mœstus labor.exilit amens.
Effusisq; genas lachrymis rigat.ibimus inquit.
Solus & hos moutes desertaq; lustra tenebis
Care puer nec res ultra mirabere nostras.
Hæc fatus.relegitq; uias & uallibus exit:
Incertus quid iuno ferat:quas apparet iras.
Nec minus & sotios cernit procul æquore ferri
præcipites.tacitumq; pudet potuisse relinqui.
Iamq; iter ad teucros:atq; hospita mœnia troiæ
Flexerat iliaci repetens promissa tyranni:
Cum mœsto latona simul dianaq; uultu
Ante iouem stetit:& supplex sic fatur apollo.
In quem alium alciden:in quæ iam tẽpora differs
Caucaseum rex magne senem:nullũ ne malorũ
Finem adeo pœnæq; dabis:te cuncta præcatur
Gens hominũ:atq; ipsi iã te pater optime mõtes:
Fessaque cum siluis orant iuga.sat tibi furtum
Ignis:& æthereæ defensa silentia mensæ
Dixit ibi e scopulis media inter pabula diri
Vulturis ipse etiam gemitu mœstaq; fatigat
Voce iouem sæuis retegens ambusta pruinis
Lumina.cõgeminãt amnes rupesq; fragorem
Caucaseæ.stupet ipse dei clamoribus ales.
Tunc etiam superas acheronte auditus ad arces
Iapetus grauis orantem proclamat erinys
Respiciens celsi legem iouis.ille dearum
Fletibus & magno phœbi comatus honore
Velocem roseis demittit nubibus irim.
I:phrygas alcides:& troiæ differat arma.
Nunc ait eripiat diræ titana uolucri.
Diua uolat.defertq; uiro celebranda parentis
Imperia.atq; alacrem lætis hortatibus implet.
Iam minyæ mediis claræ per sydera noctis
Fluctibus intulerant placido caua lintea cursu.
Multaq; deserto memores super hercule uolũt.
Thracius at summa sorios e puppe sacerdos
Fata deum:& miseræ solans incommoda uitæ
Securum minys agit & medicabile carmen.
Quo simul assumpta pulsus fide luctus:& iræ.

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
D7r [31r] [VAL. FL. *Arg*. IV 73-77] Tunc etiam superas Acheronte auditus ad	*m.e.*: Lib(er)atio Promethei p(er) / Hercule(m)

arces Iapetus, gravis orantem proclamat Erinys Respiciens celsi legem Iovis. Ille dearum Fletibus (et) magno Phoebi comatus honore Velocem roseis demittit nubibus Irim.	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"ocra chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVII	
Quantità e distribuzione	
Postille rare alle cc. D6r-E3v (libro IV).	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Rarissimi interventi in interl. o nel corpo del testo.
	Altro
	Sporadici *notabilia*.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Una sporadica nota a c. H7v (*sic Seneca*), forse della mano 2, e un intervento, forse della mano 1, sull'ultima carta del volume.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D245

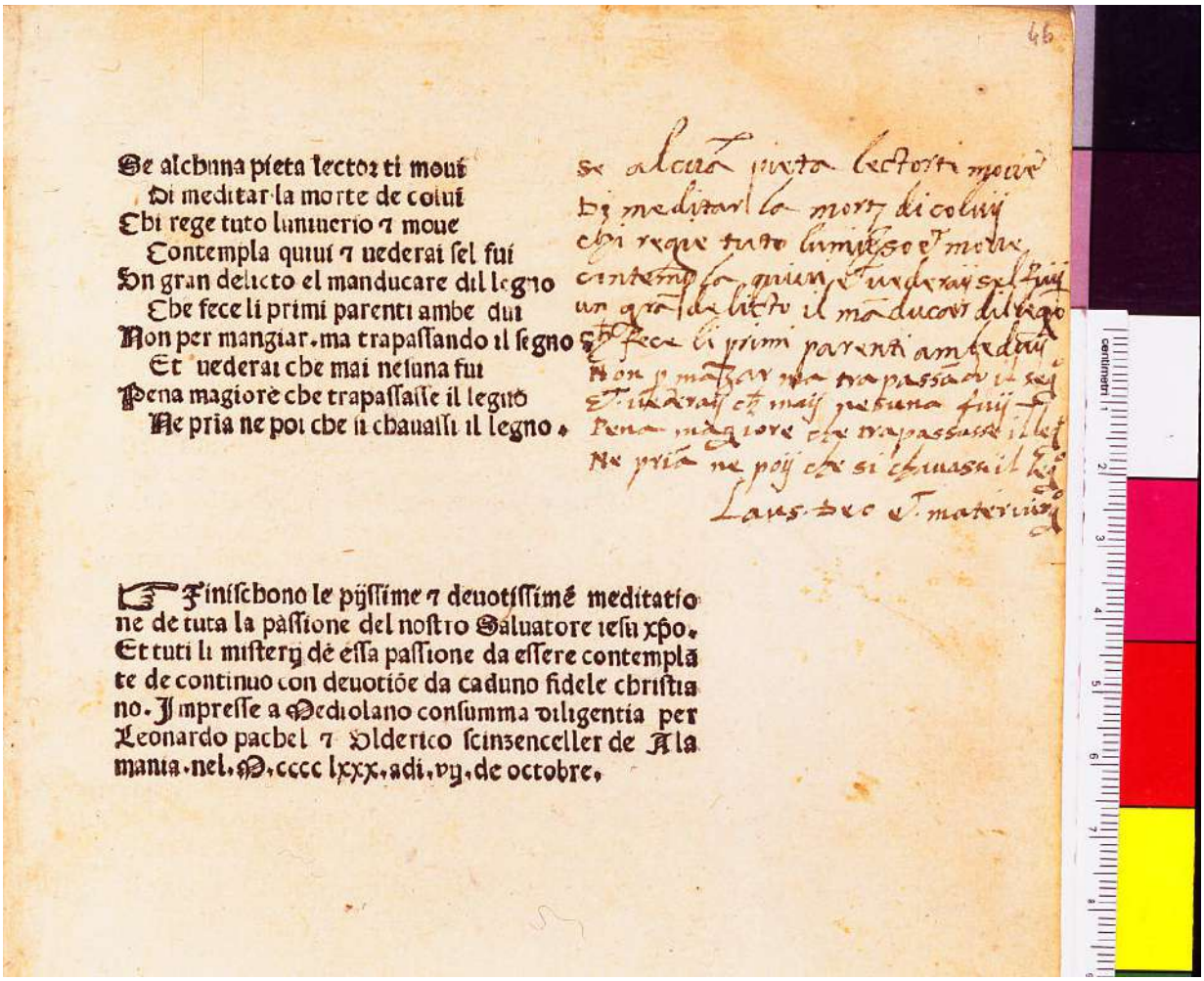
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BONAVENTURA (S.). Meditationes vitae Christi [in italiano]. Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, 7 X 1480. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: C 1183 **GW:** 4787 (Ps-Bonaventura) **Goff:** Suppl. B917a **BMC:** VI, 748 **IGI:** 1906

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 206 x 148
Misure specchio
mm 137 x 80
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris di Vito Giuseppe Maragioglio (BRAGAGLIA, III, n° 1398). Risg.post.: ex libris di Vito Giuseppe Maragioglio (non segnalato in Bragaglia).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Strappato l'ang.inf. di c. f2.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D245 (mano 1)



Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]*	**Postilla**
c. f6r [num. ms. antica 46r] Se alchuna pietà, lector, ti movi di meditar la morte de colui chi rege tuto l'universo (et) move, contempla quivi (et) vederai s'el fui un gran delicto el manducare dil legno che fece li primi parenti ambe dui, non per mangiar, ma trapassando il segno, et vederai che mai nesuna fui pena magiore che trapassasse il legno né pri(m)a, né poi che si chavassi il legno.	*m.e.*: Se alcu(n)a pietà, lector, ti movie / di meditar la mort(e) di coluij / chi regie tuto l'univ(er)so et move, / contempla quivi et vederaij s'el fuij / un gra(n) delicto il manducar dil leg(n)o / che fece li p(r)imi parenti ambeduij, / non p(er) ma(n)zar, ma trapassa(n)do il seg(no), / et vederaij ch(e) maij nesuna fuij / pena magiore che trapassasse il leg(no) / né pri(m)a, né poij che si chavassi il leg(no). / Laus Deo et mater Virg(o).
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	

Marginalia

Marginalia

"margine esterno".
Lingua
Postille in volgare.
Datazione
Sec. XVI
Quantità e distribuzione
Postille rare. Una sola postilla a c. f6r.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Copiatura di parte del testo a c. f6r.

Postillatore

Il postillatore è di area settentrionale.

Osservazioni

Una mano diversa numera le cc. con numeri romani nella parte inferiore del m.e., in inchiostro ocra; la stessa mano appone un *notabile* a c. a7r.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D249

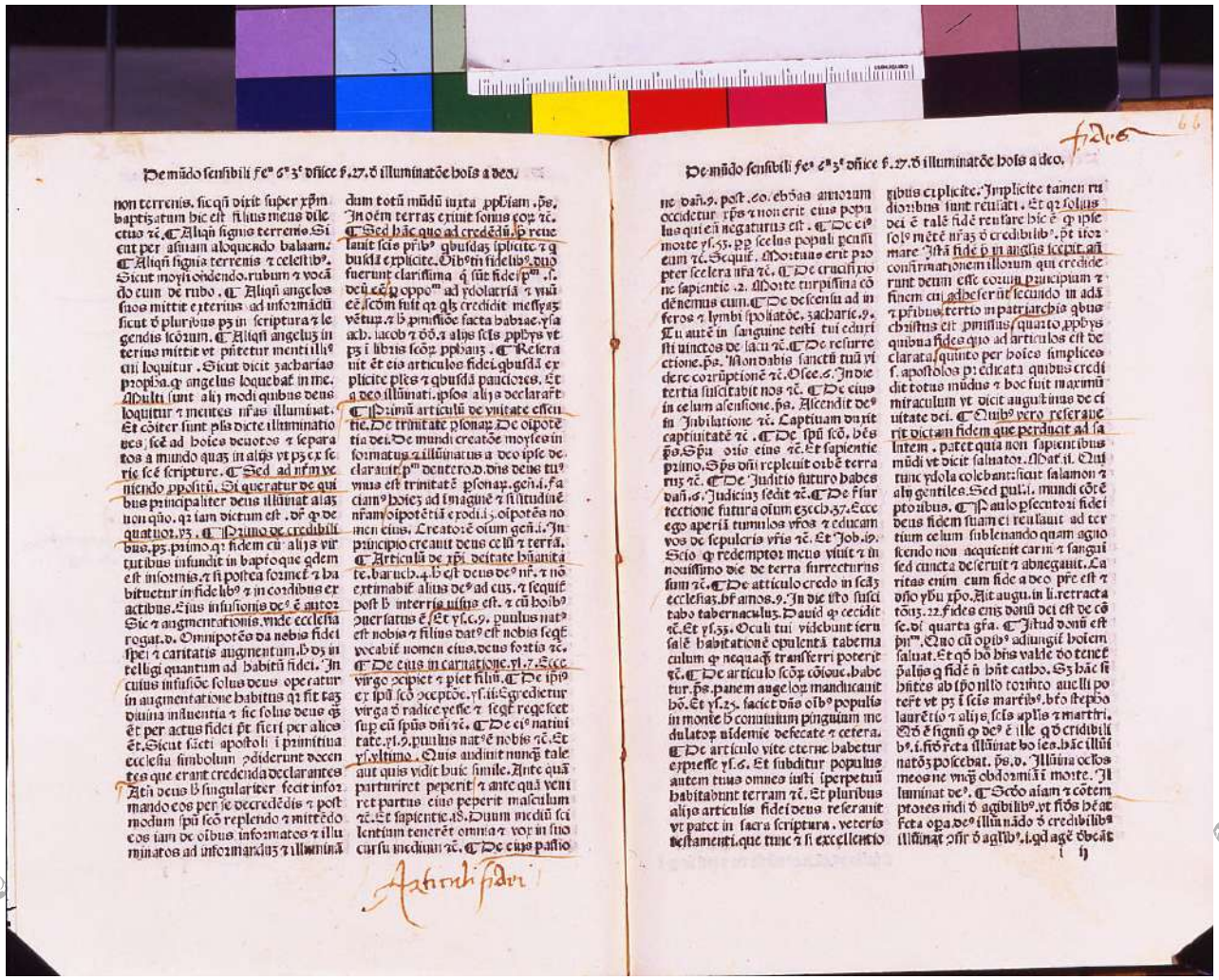
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BARTHOLOMAEUS DE PISIS (O.F.M.). Quadragesimale de contemptu mundi. Milano, Ulrich Scinzenzeler, 1498. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *2530 **GW:** 3449 **Goff:** B168 **BMC:** VI, 775 **IGI:** 1266

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 194 x 141
Misure specchio
mm 152 x 102
Legatura
Coeva.
Decorazione
Nell'indice, segni di paragrafo in inchiostro rosso. Nel corpo del testo, iniziali di testo in inchiostro rosso per tutto il volume.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant: *Raro*. Al *verso* della guardia ant.: *S. Concordio*. Risg.post.: *Vil.* [?] *260*.
Condizioni
Incunabolo lacunoso. Mancano le cc. q6-q7 (126-127 nella numerazione ms. antica). Stato di conservazione discreto. Qualche buco di tarli sui risg. della legatura. Qualche macchia di umidità sulle carte. Il p.ant. della legatura è staccato dal dorso; a sostegno dello stesso piatto è stato impiegato un fascicolo di carte con partiture musicali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D249 (mano 1)



Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]*	Postilla
i1v-i2r [num. ms. antica 65v-66r] [*De bonis que ho(m)i(n)es obtinent ex mundi contemptu*] [i1v] Primo de credibilibus … [i2r] Quib(us) vero reservaverit dictam fidem que perducit ad salutem.	c. i1v: *sottolineature e segni di paragrafo lungo il testo.* *m.inf.*: Articuli fidei. c. i2r: *m.sup.*: fides *lungo la carta: sottolineature e segni di paragrafo lungo il testo.*

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".

<table>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Sottolineature, inserzione di segni di paragrafo, segni a m. sono piuttosto fitti sulle carte; piú rara invece la distribuzione di notabilia e parole. Sottolineature e notabilia si infittiscono nella parte finale del volume (da c. p4r al termine). Incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><th>Note filologiche</th></tr>
<tr><td>Sporadica correzione di qualche parola del testo (es. c. c2r).</td></tr>
<tr><th>Note linguistiche</th></tr>
<tr><td>Un segno di paragrafo o una sottolineatura nel testo indicano le parti in versi, segnalate in m. dell'indicazione: v(er)sus (c. c2v).</td></tr>
<tr><th>Disegni o segni</th></tr>
<tr><td>Frequenti sottolineature di passi in interl., a volte affiancate da notabilia. Barrette e segni di paragrafo in m. al testo per indicarne i punti significativi. Insieme all'inserimento di notabilia, si tratta degli interventi piú diffusi.
Frequente sottolineatura del titolo corrente (es. c. d4r).</td></tr>
<tr><th>Altro</th></tr>
<tr><td>Notabilia.
Numerazione araba in corrispondenza del procedere dell'argomentazione (es. c. b1r).
Interessante sistema di richiamo dei contenuti del testo, che vengono riassunti con una parola chiave nel m.sup., spesso in corrispondenza di una sottolineatura della stessa parola nel titolo corrente a stampa (es. c. b2r: p(re)destinacio; c. d5r: luxuria).
Il posizionamento nel m.sup., spesso in corrispondenza dell'angolo della carta, fa sí che il richiamo sia immediatamente visibile sfogliando velocemente le carte.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Numerazione progressiva delle carte nell'ang.sup.ds., da 1 (c. a1r) a 136 (c. r8r), della stessa mano che corregge il titolo corrente delle cc. b2r, d2v, k4r, k5r ecc., diversa da quella del postillatore. Probabilmente di mano diversa le correzioni a testo alle cc. g3r, i5r, k5r e in qualche altro punto.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D250

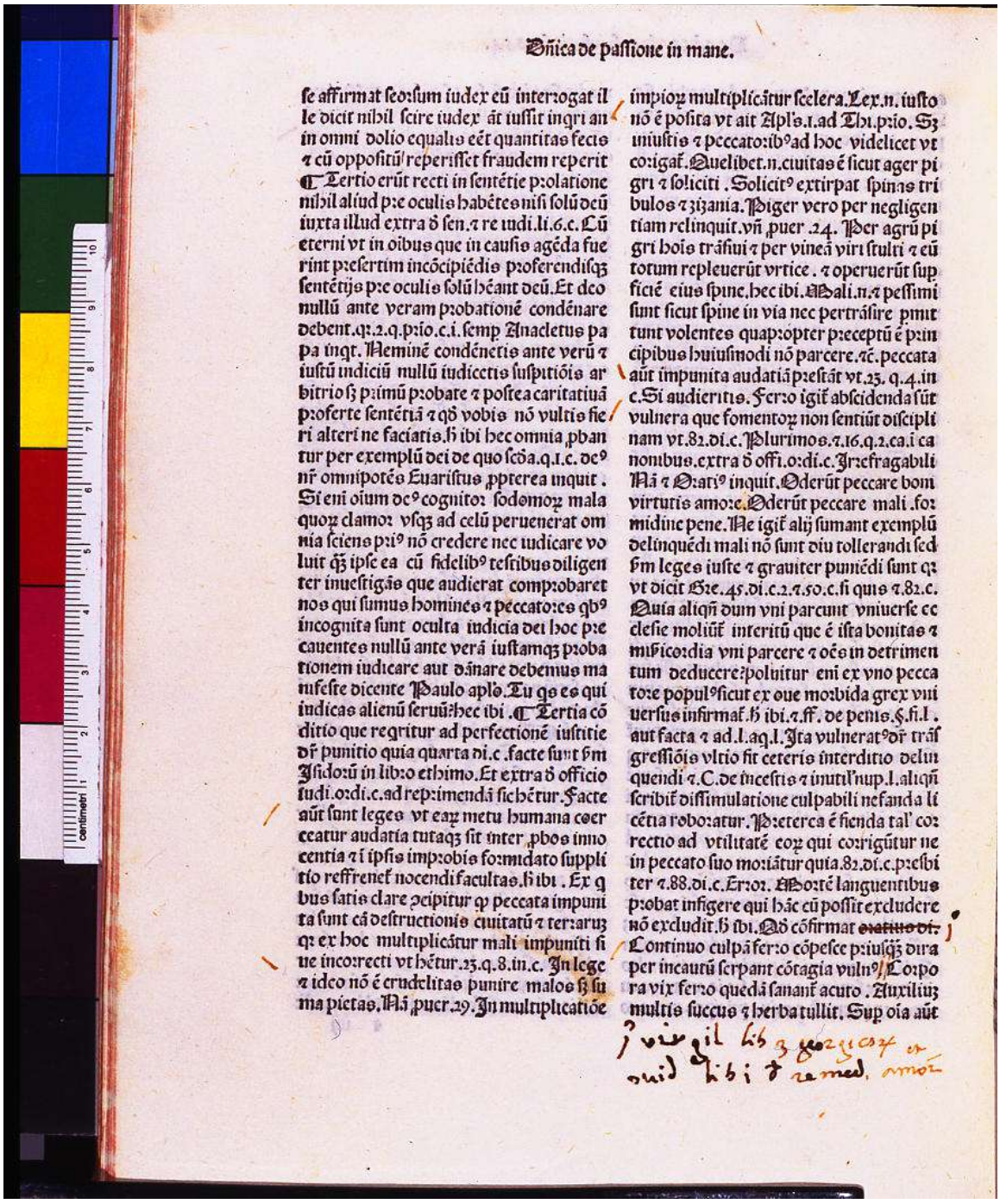
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CARCANO, MICHELE. Sermonarium de commendatione virtutum et reprobatione vitiorum. Milano, Ulrich Scinzenzeler, ed. Raffaele Pelagallo, 11 VII 1495. 4°, got.
Bibliografia
H-C-R: H *4505 **GW:** 6128 **Goff:** C198 **BMC:** VI, 770 **IGI:** 2517

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 201 x 149-50
Misure specchio
mm 151 x 103
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
A c. a1r, una nota illeggibile; sotto: *2:10*; sotto: *D.1.1*. Nel m.inf. di c. a2r: *Loci Capuccinoru(m) Melegnani*. A c. H6v: *.1.16*. Risg.ant.: ex libris di Luigi Ordono de Rosales Cigalini, di Vailate (E. BRAGAGLIA, *Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento*, III, Milano 1993, n° 2287).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Strappati gli angoli delle cc. a1, a2, H1, H3-H6. Qualche buco di tarli sulle carte, specie quelle iniziali e finali. Qualche macchia di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D250 (mano 1)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. ⌉4v [num. ms. antica 188v] [*Dominica de passione in mane. De quiditate et specificacione iusticie. Sermo 54*] Q(uo)d co(n)firmat Oratius di(ctus)	Oratius di(ctus)] *cassato con un tratto orizzontale di penna, seguito dall'indicazione* ⌈° *m.inf.*: ⌈° Virgil. lib 3 Georgicor(um) et / Ovid lib 1 d(e) remed. amor(is) Oratius di(ctus)] *cassato con un tratto orizzontale di penna, seguito*

Marginalia
Marginalia

Marginalia

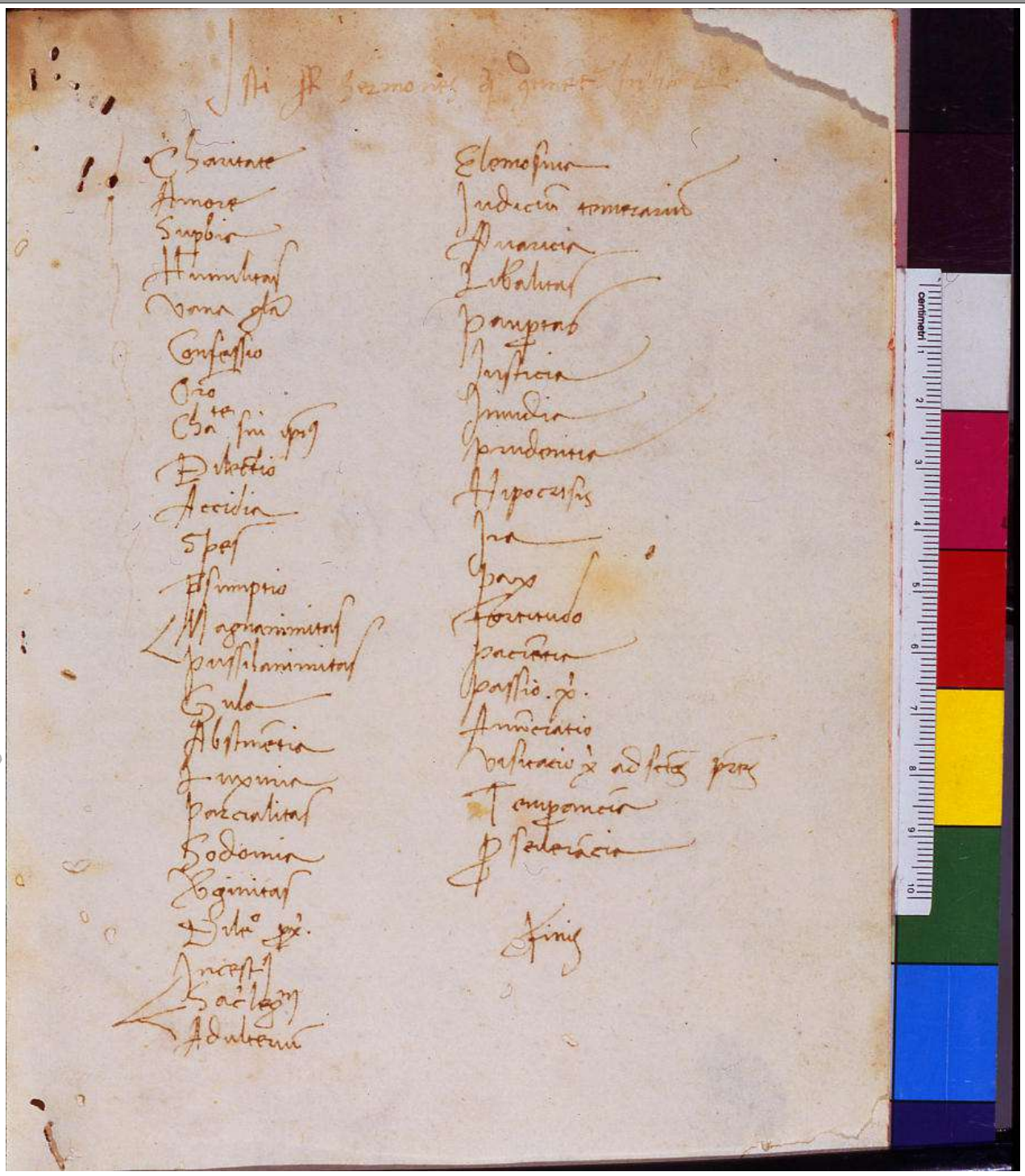
	dall'indicazione|° *m.inf.*: |° Virgil. lib 3 Georgicor(um) et / Ovid lib 1 d(e) remed. amor(is)
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "ocra".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: poche carte con *notabilia* un po' più fitti (cc. i1r-i2r): tema, la superbia. Non si rinvengono postille da c. H1r al termine dell'opera, dove si riscontra invece la mano 2.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Emendazione di parole, cassate con righe nel corpo del testo e corrette in m. (es. cc. a8v, m1r, m4r). A volte, anche se rare, correzioni in interl. o nel corpo del testo (es. c. z3r). La mano interviene sporadicamente a correggere la num. ms. delle carte di una mano precedente nell'ang.sup.ds. (es. *nn° 136, 224*).
	Disegni o segni
	Piuttosto diffusi alcuni piccoli tratti obliqui di fianco al testo (es. c. a5r), anche a riempire lo spazio lasciato bianco per l'inserimento delle grandi iniziali miniate a inizio testo (es. c. c1v). Qualche sporadica sottolineatura in interl. Qualche sottolineatura verticale lungo i m. del testo. *Maniculae* alle cc. i7v, x6v, C7r. A volte l'emendazione di parole è segnalata nel corpo del testo dal simbolo | °
	Altro

Marginalia

	Notabilia, in parte costituiti da domande (es. cc. b3v, h1r), spesso dalla semplice copiatura di parole del testo (es. cc. c8r, g5v). Inserimento del numero arabo di pagina da c. F3r (251) a c. H1r (261) nell'ang.sup.ds.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D250 (mano 2)



Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. H6r [ultima carta del volume] *La postilla è del tutto indipendente dal testo.*	*Inch. rosso*: Isti s(un)t sermones q(ui) (con)tine(n)t(ur) in hoc l(ibr)o.*Inch. bruno*: Charitate Amore — Elemosina Sup(er)bia — Iudiciu(m) Humilitas — temerariu(m) Vana gl(ori)a — Avaricia Confessio — Lib(er)alitas Or(ati)o — Paup(er)tas Cha(rita)te sui — Iusticia ip(s)i(us) — Invidia Dilectio — Prudentia Accidia — Hipocrisis Spes — Ira P(re)sumptio — Pax Magnanimitas — Fortitudo Pussilanimitas — Pacie(n)tia Gula — Passio (Christi) Abstine(n)tia — Anu(n)ciatio Luxuria — Visitacio (Christi) ad Parcialitas — s(an)ctos p(at)res Sodomia — Temp(er)ancia V(ir)ginitas — P(er)severa(n)cia Dile(cti)o p(ro)x(im)i Incest(us) — Finis Sac(r)ileg(iu)m Adulteriu(m)
Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"; "rosso" (piuttosto sbiadito).
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "carte di guardia": la c. H6r è bianca e può perciò essere considerata una carta di guardia.
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte. Le postille si rinvengono solo alle cc. r6r (alcuni sporadici notabilia) e H1v-H6r.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Qualche sporadica sottolineatura in interl.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia (sempre in inchiostro rosso): si tratta dell'unica tipologia di intervento sulle carte, insieme alle sottolineature.
A c. H6r, in inchiostro bruno, un indice che riporta i notabilia distribuiti nelle pagine precedenti.</td></tr>
</table>

Osservazioni

Numerazione araba delle carte nell'ang.sup.ds., da 2 (c. a2r: strappato l'ang. della carta precedente) a 250 (c. F2r); la numerazione prosegue nella stessa posizione da c. 251 (c. F3r) a c. 261 (c. H1r), di mano 1; prive di numerazione le cc. da H2r al termine dell'opera, sulle quali si riscontra solo la mano 2.
Un rozzo segno a lapis rosso a c. m8v.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D251

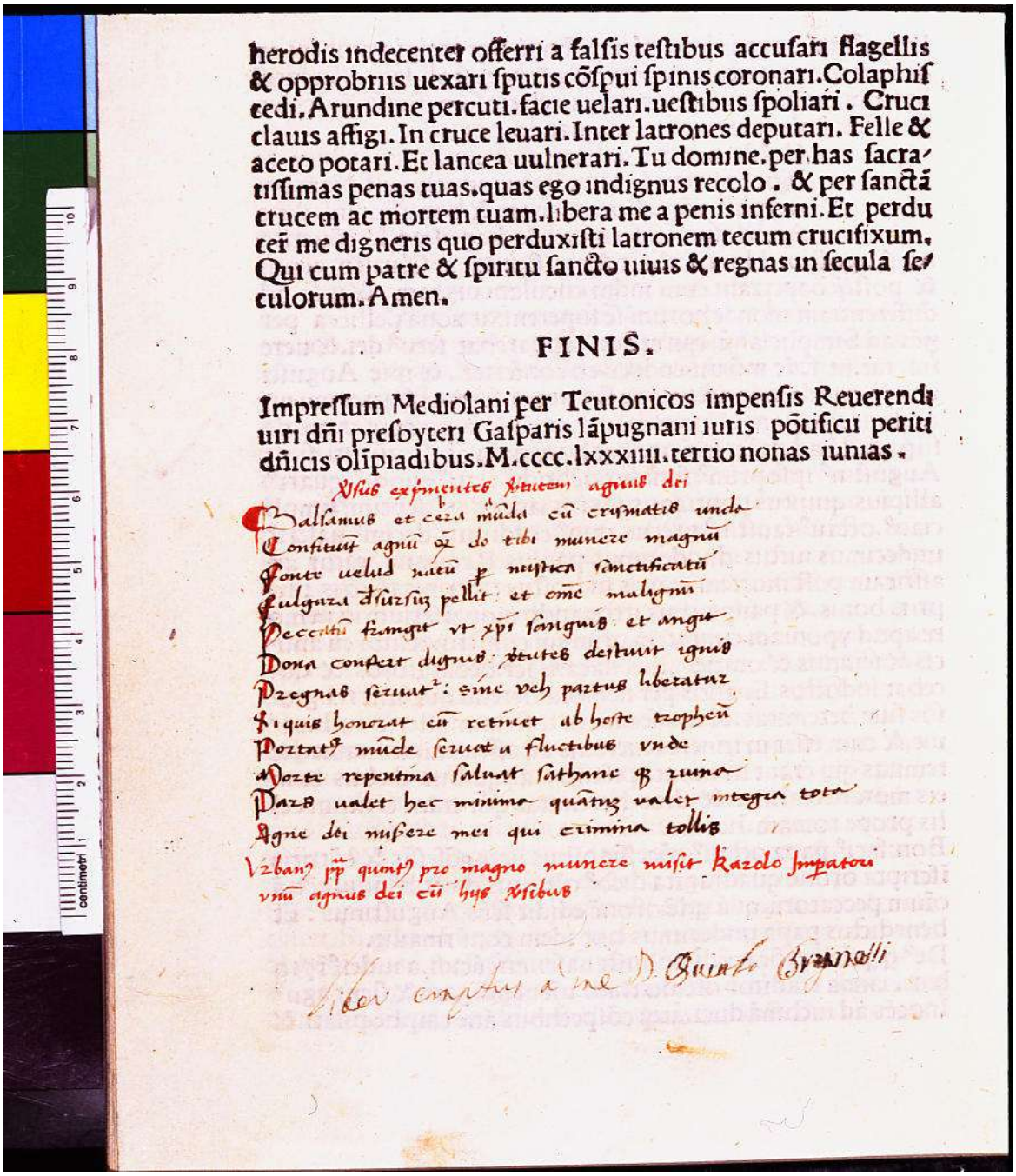
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AUGUSTINUS (S.), AURELIUS. Sermones ad heremitas. Milano, Teutonici [Leonhard Pachel e Ulrich Schinzenzeler], ed. Gaspare Lampugnani, III non. iun. [3 VI] 1484. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 2000; c 750 **GW:** 3000 (ps.-Augustinus) **Goff:** A1312 **BMC:** VI, 752 **IGI:** 1032

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 180 x 135
Misure specchio
mm 140 x 96
Legatura
Coeva.
Decorazione
Nel solo fascicolo a, iniziali di frase e parola toccate di rosso e qualche sporadico segno di paragrafo.
Note di possesso – Ex libris
A c. a1v: *Emptus a me Giacobo de* [..... illeggibile, forse *Cayinis*]. Nel m.inf. di c. a2r: *Liber emptus a me D. Jacobo* [*Caynio*?]. A c. o4v: *Liber emptus a me D. Quinto Briginelli*. A c. o6v: *Al R(everen)do p(ad)re Do Angelico da / Lucca* [?]. Sotto: *Al R(everen)do p(ad)re Do / Maria gratia plena dominus*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche macchia di umidità e di inchiostro sulle carte. La rifilatura compromette la leggibilità di alcune note.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D251 (mano 1)



herodis indecenter offerri a falsis testibus accusari flagellis & opprobriis uexari sputis cōspui spinis coronari. Colaphis cedi. Arundine percuti. facie uelari. uestibus spoliari. Cruci clauis affigi. In cruce leuari. Inter latrones deputari. Felle & aceto potari. Et lancea uulnerari. Tu domine. per has sacratissimas penas tuas. quas ego indignus recolo. & per sanctā crucem ac mortem tuam. libera me a penis inferni. Et perducer̄ me digneris quo perduxisti latronem tecum crucifixum. Qui cum patre & spiritu sancto uiuis & regnas in secula seculorum. Amen.

FINIS.

Impressum Mediolani per Teutonicos impensis Reuerendi uiri dñi presbyteri Gasparis lāpugnani iuris pōtificii periti dñicis olīpiadibus. M.cccc.lxxxiiii. tertio nonas iunias.

Versus exprimentes virtutem agnus dei

Balsamus et cera munda cū crismatis unda
Confitiuit agnū q̄ do tibi munere magnū
Fonte uelud natū p̄ mistica sanctificatū
Fulgura d̄sursū pellit et om̄e malignū
Peccatū frangit vt xp̄i sanguis et angit
Dona confert dignis virtutes destruit ignis
Pregnas seruat: sine veh partus liberatur
Si quis honorat eū retinet ab hoste tropheū
Portatus mūde seruat a fluctibus vnde
Morte repentina saluat sathane q̄ ruina
Pars ualet hec minima quātū ualet integra tota
Agne dei miserere mei qui crimina tollis

Vrbanus pp̄ quintus pro magno munere misit Karolo Imperatori vnū agnus dei cū hys versibus

Liber emptus a me D. Quinto Brunelli

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]*	Postilla
c. 04v [108v] *La postilla è del tutto indipendente dal testo.*	*Inchiostro rosso*: V(er)sus exp(ri)mentes v(ir)tutem Agnus Dei *Inchiostro bruno*: Balsamus et cera ʌbʌ mu(n)da ʌaʌ cu(m) crismatis unda Confitiu(n)t agnu(m) q(uem) do tibi munere magnu(m) Fonte velud natu(m) p(er) mistica

Marginalia
Marginalia

	sanctificatu(m) Fulgura d(e)sursum pellit et om(n)e malignu(m) Peccatu(m) frangit ut (Christi) sanguis et angit Dona confert dignis v(ir)tutes destruit ignis Pregnas servat(ur) sine vel(is) partus liberatur Si quis honorat eu(m) retinet ab hoste tropheu(m) Portat(us) mu(n)de servat a fluctibus unde Morte repentina salvat Sathaneq(ue) ruina Pars valet hec minima qua(n)tum valet integra tota Agne Dei mis(er)ere mei qui crimina tollis *Inchiostro rosso*: Urban(us) p(a)p(a) quint(us) pro magno munere misit Karolo imp(er)atori / unu(m) Agnus Dei cu(m) hiis v(er)sibus [Per il testo si veda H. WALTHER, *Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris latinorum*, I/1, Göttingen 1969, n° 2058.]

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro" (non sempre leggibile); "bruno scuro"; "rosso" (solo rubriche di testo).
Posizione
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"; "carte di guardia" (La mano si rinviene al *recto* della c. 06, che, pur essendo l'ultima del fascicolo a stampa, è bianca.).
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV-XVI
Quantità e distribuzione
Postille fitte: la mano copre interamente i m. sui quali si rinviene. La mano si rinviene solo alle cc. n6v-n7v, 04v, 06r.

	Altro
	Citazione di lunghi passi di testo, preceduta da una rubrica in inchiostro rosso (es. cc.

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	n6v: *S. Girolamo*; n7r: *S. Agostino*). A c. o6r, la citazione di un lungo passo in solo inchiostro bruno, senza rubrica; *inc.*: *Nolo t(ibi) ve(n)ire sup(er)bia d(e) p(ro)posito, s(ed) ti(m)orem. Onusta i(n)cedis auro, lat(ro) vita(n)d(us) est*. [...] *expl.*: *ille p(re)dicat(ur) b(ea)t(u)s q(ui) statim ut cep(er)it* (HIER. *Epist*. XXII 3-6). Quelli segnalati sono gli unici testi che si riscontrano sull'incunabolo; ad essi va aggiunto il passo trascritto di seguito.

Osservazioni

Nel fascicolo a, linee e croci a lapis rosso in m. al testo, a volte affiancate dalla sporadica indicazione: *nota*, di mano del sec. XV.

Un segno orizzontale in inchiostro bruno nel m.e. di c. d5r.

Maniculae in inchiostro ocra alle cc. d7r, i7r, k5v, k8v, l3r (sotto, l'indicazione, in altro inchiostro: *nota*); la mano corrisponde probabilmente a quella che inserisce qualche scarso *notabile* a c. l5r e, forse, l'indicazione *nota* a c. m2r. Altre *maniculae* di mani diverse alle cc. e5v, g5v.

Linee e croci in inchiostro a c. h1r. Alle cc. h3v-h4r, rispettivamente, una rozza *manicula* e una croce a lapis grigio; un altro segno a lapis a c. n1v.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D252

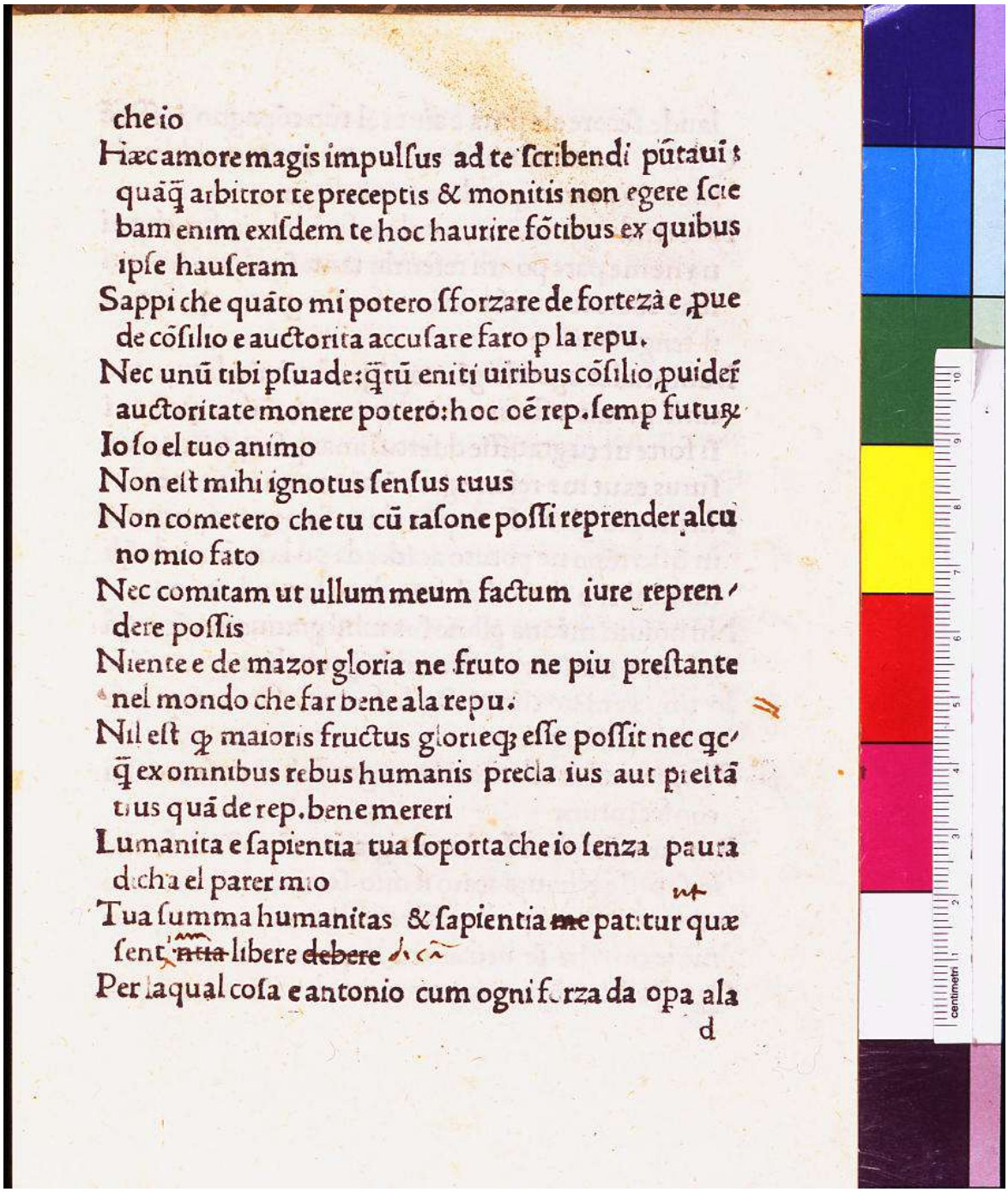
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
VALAGUSA, GIORGIO. In flosculis Epistolarum Ciceronis vernacula interpretatio, cum textu. [Venezia, s.t.], ed. Giovanni Antonio [Girardi, c. 1480]. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 15759; C 1619; R 1644 **BMC:** V, 584 **IGI:** 10036

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 149-50
Misure specchio
mm 138 x 97
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
A c. e10v: *me Anibal Gonzaga ho datto a mie'* [?] *pudor*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Strappata nel m.inf. la c. c7. Macchie di inchiostro alle cc. d3, e1. Qualche traccia di umidità sulle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D252 (mano 1)



che io
Hæc amore magis impulſus ad te ſcribendi pũtaui s
quãq̃ arbitror te preceptis & monitis non egere ſcie
bam enim exiſdem te hoc haurire fõtibus ex quibus
ipſe hauſeram
Sappi che quãto mi potero ſforzare de fortezà e pue
de cõſilio e auctorita accuſare faro p la repu.
Nec unũ tibi pſuade: q̃tũ eniti uiribus cõſilio puideꝛ
auctoritate monere potero: hoc oẽ rep. ſemp futuꝫ
Io ſo el tuo animo
Non eſt mihi ignotus ſenſus tuus
Non cometero che tu cũ raſone poſſi reprender alcũ
no mio fato
Nec comitam ut ullum meum factum iure repren
dere poſſis
Niente e de mazor gloria ne fruto ne piu preſtante
nel mondo che far bene ala repu.
Nil eſt q̃ maioris fructus glorieq̃ eſſe poſſit nec qc
q̃ ex omnibus rebus humanis precia ius aut pietã
tius quã de rep. bene mereri
Lumanita e ſapientia tua ſoporta che io ſenza paura
dicha el parer mio
Tua ſumma humanitas & ſapientia ~~me~~ patitur quæ
ſent~~ntia~~ libere ~~debere~~
Per laqual coſa e antonio cum ogni forza da opa ala
d

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. d1r [25r] [CIC. *Fam.* X V 3] L'umanità e sapientia tua soporta che io senza paura dicha el parer mio. Tua summa humanitas (et) sapientia me	me] *cassato* patitur] patitur ʌutʌ sent] sentʌiamʌ

patitur quae sent ntia [*sic*] libere debere.	ntia] *cassato* debere] *cassato e di seguito aggiunto* dica(m)
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "grigio".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino e volgare.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Volume integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Interessanti interventi di correzione nel corpo del testo (es. cc. a1v, b5r, b8r, c8r), in interl. (es. c. d3r, testo: *magnare*, interl.: *inganare*; c. d6v, testo: *vigesimo*, interl.: *vechissimo*; c. e1v, testo: *amore*, interl. *e parte*; m.e.: *honore*; c. e2r, testo: *singuli*, interl.: *singulari*) o in m. (es. c. a3r, testo: *ungulis*, m.e.: *unguiculis*; c. b3r, testo: *praedictus*, m.e.: *praeditus* - la mano cancella anche con una rasura la c a stampa, tanto da fare un buco nella carta; c. c3v, testo: *vivero*, m.i.: *invero*).
	Disegni e segni
	L'intervento piú diffuso, accanto alla correzione di passi, è la segnalazione di alcuni brani in m. con numerosi simboli: / ; - ; < ; // ; > ; ≠.
	Altro
	Inserimento di una piccola iniziale nella spazio lasciato vuoto dallo stampatore a c. a1r.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D253

Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PAULINUS (S.), NOLANUS. Vita Sancti Ambrosii [in italiano]. Milano, [Leonhard Pachel], 21 IX 1492. 4°, got., ill.
Bibliografia
H-C-R: H 917 **GW:** 1597 **IGI:** 7260

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 143
Misure specchio
mm 152 x 100
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. di c. a2r: *Ad usu(m) Caroli Panigarole*. Oltre alla nota di possesso si rinviene solo, della stessa mano, l'aggiunta al titolo a c. a1r; il testo legge: *LA VITA ET LI MIRACOLI DEL BEATISSIMO AMBROSIO PATRONO DE LI MILANESI*; la mano annota: *et contra Hebreos*. Nel m.sup. della medesima carta, di mano diversa: *Puleus*. Sopra il titolo, di mano diversa: *f3*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Qualche macchia di umidità sulle carte, specie quelle finali.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D254

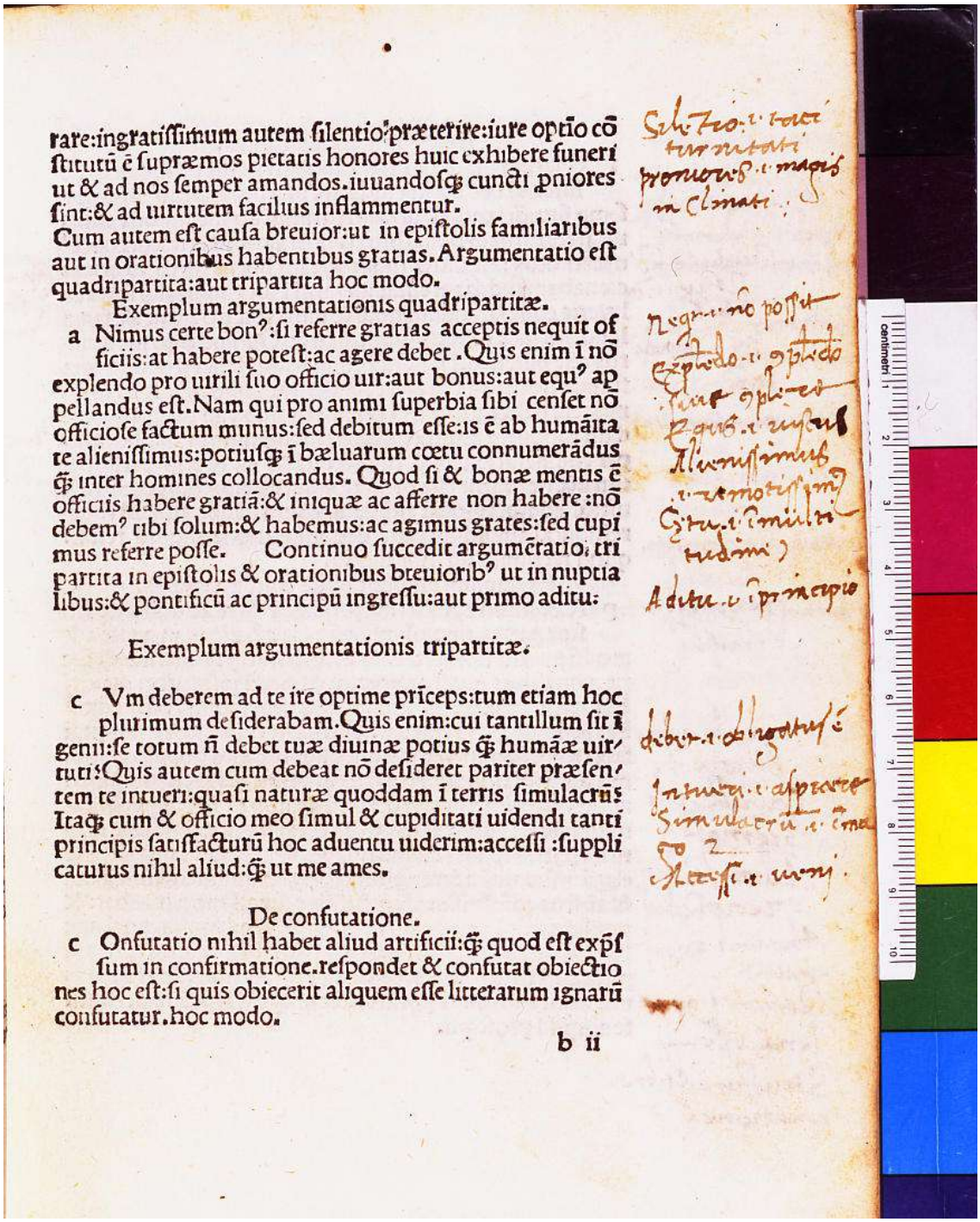
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PHILELPHUS, JOHANNES MARIUS. Epistolarium novum. [Precedono:] **LUDOVICUS MONDELLUS**. Epistola Octaviano Ubaldino. **OCTAVIANUS UBALDINUS**. Epistola Ludovico Mondello. [Segue:] DISTICHA. Milano, Ulrich Scinzenzeler, 15 XII 1487. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H 12972 **Goff:** P618 **BMC:** VI, 762 **IGI:** 7717

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 211 x 143
Misure specchio
mm 141 x 90
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: *1825 / Can^us Vincentius de Lottis*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche buco di tarli nelle carte iniziali; qualche macchia di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D254 (mano 1)



rare:ingratiſſimum autem ſilentio præterire:iure optīo cō ſtitutū ē ſupræmos pietatis honores huic exhibere funeri ut & ad nos ſemper amandos.iuuandoſq; cunctī ꝓniores ſint:& ad uirtutem facilius inflammentur.
Cum autem eſt cauſa breuior:ut in epiſtolis familiaribus aut in orationibus habentibus gratias. Argumentatio eſt quadripartita:aut tripartita hoc modo.

Exemplum argumentationis quadripartitæ.

a Nimus certe bon⁹:ſi referre gratias acceptis nequit of ficiis:at habere poteſt:ac agere debet. Quis enim ī nō explendo pro uirili ſuo officio uir:aut bonus:aut equ⁹ ap pellandus eſt. Nam qui pro animi ſuperbia ſibi cenſet nō officioſe factum munus:ſed debitum eſſe:is ē ab humānita te alieniſſimus:potiuſq; ī bæluarum cœtu connumerādus q̄; inter homines collocandus. Quod ſi & bonæ mentis ē officiis habere gratiā:& iniquæ ac afferre non habere :nō debem⁹ tibi ſolum:& habemus:ac agimus grates:ſed cupi mus referre poſſe. Continuo ſuccedit argumētatio: tri partita in epiſtolis & orationibus breuiorib⁹ ut in nuptia libus:& pontificū ac principū ingreſſu:aut primo aditu:

Exemplum argumentationis tripartitæ.

c Vm deberem ad te ire optime prīceps:tum etiam hoc plurimum deſiderabam. Quis enim:cui tantillum ſit ī genii:ſe totum nō debet tuæ diuinæ potius q̄; humānæ uir tuti? Quis autem cum debeat nō deſideret pariter præſen tem te intueri:quaſi naturæ quoddam ī terris ſimulacrū? Itaq; cum & officio meo ſimul & cupiditati uidendi tanti principis ſatiſfacturū hoc aduentu uiderim:acceſſi :ſuppli caturus nihil aliud:q̄; ut me ames.

De confutatione.

c Onfutatio nihil habet aliud artificii:q̄; quod eſt expſ ſum in confirmatione. reſpondet & confutat obiectio nes hoc eſt:ſi quis obiecerit aliquem eſſe litterarum ignarū confutatur. hoc modo.

b ii

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
b2r [14r] [b1v] Exemplum complexionis argumentationis. «Quamobrem, cum Laelius vir optimus fuerit (et) nobis utilissimus, (et)	*m.e.*: "Sile(n)tio" i(dest) "taci/turnitati" "Proniores" i(dest) "magis / inclinati"

Marginalia
Marginalia

officiosissimum sit talium funus hono[b2r]rare, ingratissimum autem silentio praeterire, iure opti(m)o co(n)stitutu(m) e(st) supraemos pietatis honores huic exhibere funeri, ut (et) ad nos semper amandos iuvandosq(ue) cuncti p(ro)niores sint (et) ad virtutem facilius inflammentur.»

Cum autem est causa brevior, ut in epistolis familiaribus aut in orationibus habentibus gratias, argumentatio est quadripartita aut tripartita hoc modo.

Exemplum argumentationis quadripartitae.

«Animus certe bon(us) si referre gratias acceptis nequit officiis, at habere potest ac agere debet. Quis enim i(n) no(n) explendo pro virili suo officio vir aut bonus aut equ(us) appellandus est? Nam qui pro animi superbia sibi censet no(n) officiose factum munus sed debitum esse, is e(st) ab huma(n)itate alienissimus potiusq(ue) i(n) baelvarum coetu connumera(n)dus q(uam) inter homines collocandus. Quod, si (et) bonae mentis e(st) officiis habere gratia(m) (et) iniquae ac afferre non habere, no(n) debem(us) tibi solum (et) habemus ac agimus grates, sed cupimus referre posse»

Continuo succedit argume(n)tatio tripartita in epistolis (et) orationibus breviorib(us), ut in nuptialibus (et) pontificu(m) ac principu(m) ingressu aut primo aditu.

Exemplum argumentationis tripartitae.

«Cum deberem ad te ire, optime pri(n)ceps, etiam hoc plurimum desiderabam. Quis enim cui tantillum sit i(n)genii se totum n(on) debet tuae divinae potius q(uam) huma(n)ae virtuti? Quis autem, cum debeat, no(n) desideret pariter praesentem te intueri quasi naturae quoddam i(n) terris simulacru(m)? Itaq(ue), cum (et) officio meo simul (et) cupiditati videndi tanti principis satisfacturu(m) hoc adventu viderim, accessi supplicaturus nihil aliud q(uam) ut me ames».

"Neq(ui)t" i(dest) "no(n) possit"

"Exple(n)do" i(dest) "(com)ple(n)do" / sive "(com)plere"
"Equs" i(dest) "iustus"

"Alienissimus" / i(dest) "remotissim(us)"
"Cętu" i(dest) "i(n) multi/tudine"

"Aditu" i(dest) "i(n) principio"

"Debet" i(dest) "obligatus e(st)"

"Intueri" i(dest) "aspicere"
"Simulacru(m)" i(dest) "i(m)ma/go"

"Accessi" i(dest) "veni"

Strumento

penna.

Marginalia
Marginalia

Inchiostro	
"bruno chiaro"; "grigio".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte, solo sui fascicoli a-b.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	La maggior parte degli interventi trascrive un termine del testo facendolo seguire da i(dest) e dalla sua spiegazione. Qualche *notabile*.

Osservazioni

Due sporadici interventi di mano diversa alle cc. b8v e i1r.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D262/1-2

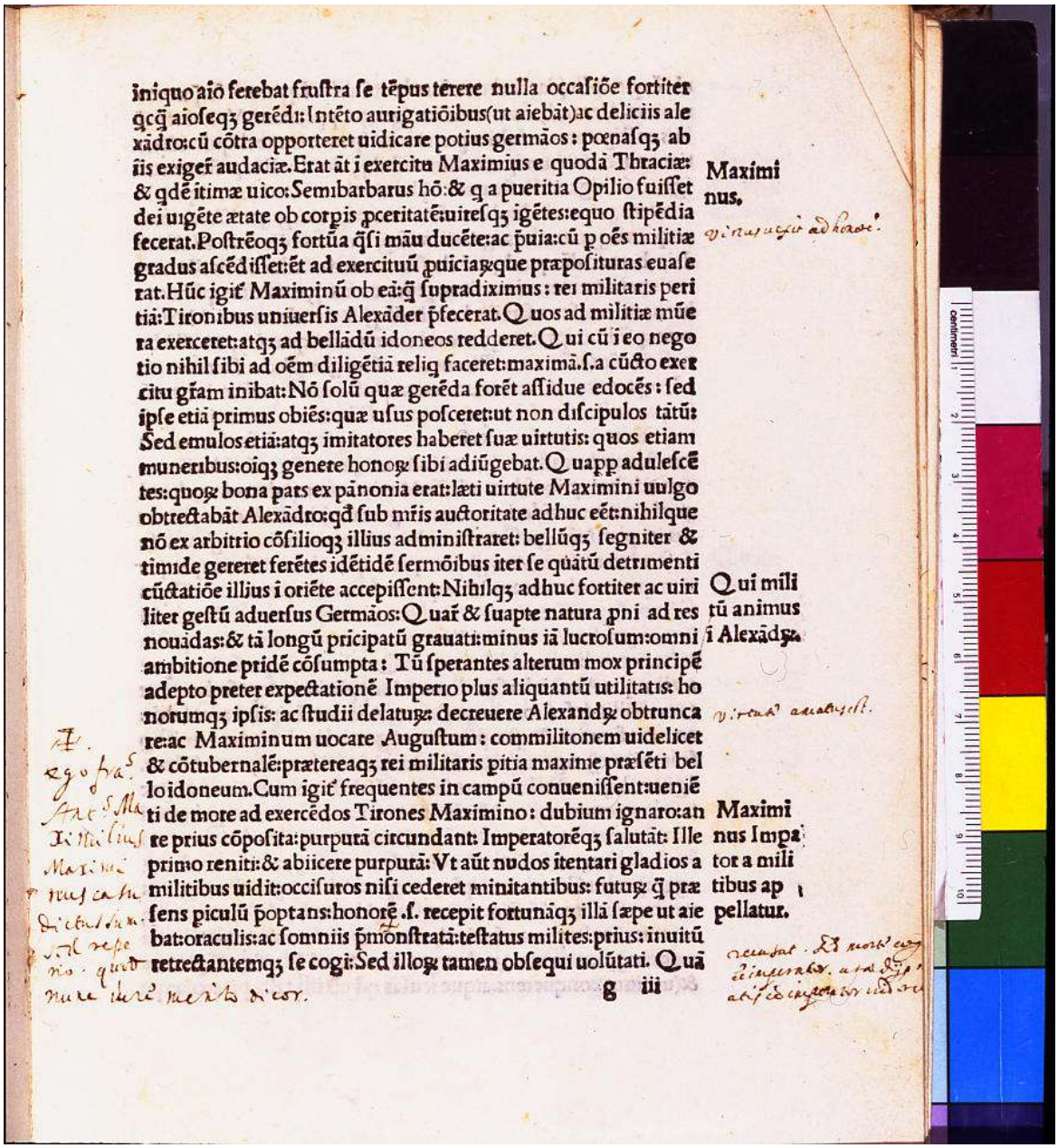
Descritto da Simona Brambilla
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. HERODIANUS. Historiae de imperio post Marcum [in latino]. trad. Angelo Poliziano, Bologna, Bazaliero de' Bazalieri, pr. kal. oct. [30 IX] 1493. 4°, rom. **2. BEROALDUS, PHILIPPUS**. Orationes et poemata. Bologna, Platone de' Benedetti, ed. Benedetto Faelli, 1491. 4°, rom.
Bibliografia
1. H-C-R: H *8468 **Goff:** H87 **BMC:** VI, 834 **IGI:** 4691 **2. H-C-R:** H *2949 **GW:** 4144 **Goff:** VI, 825 **BMC:** 1602

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 202 x 150 sia per 1 che per 2
Misure specchio
mm 150 x 93 in 1
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
A c. a1r, m.sup.: *Praesbyter huius herus Lucas Rogerus habetur Romane(n)sis*. A c. a1r, m. inf.: *Romanensis habet Lucas Rogerius ip(su)m / Laudensis civis, presbyter vere, libru(m), / qui parochus Petri Divi cui Vinea Nom(e)n / est Mediolani; ne retinere velis*. A c. a1r, sotto il titolo, di mano diversa: *Collegii S(anc)tę Marię Secretę M(edio)l(an)i*. Risg.ant.: ex-libris Cazzamimi Mussi.
Condizioni
Entrambi gli incunaboli integri. Strappato l'ang. delle cc. 1. b1 e 2. a1. Per entrambe le opere, qualche traccia di umidità lungo le carte. La legatura non aderisce perfettamente ai fascicoli e si stacca nella metà superiore all'apertura del volume. Buchi di tarli sui piatti della legatura e sporadicamente all'interno delle carte.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D262/1-2 (mano 1)



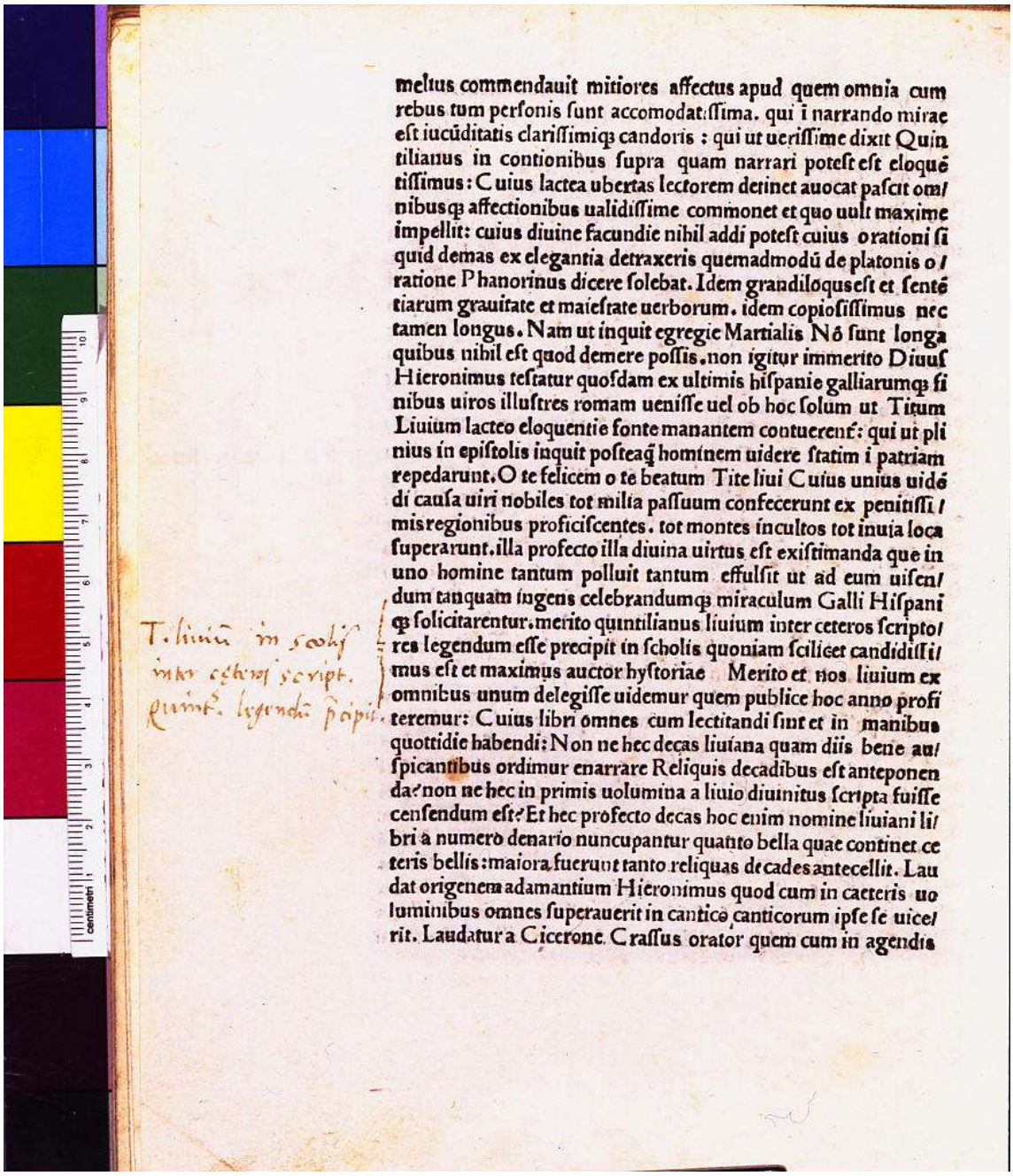
iniquo aiō ferebat frustra se tēpus terere nulla occasiōe fortiter
qcq̄ aioseq3 gerēdi: Intēto aurigatiōibus(ut aiebāt)ac deliciis ale
xādro:cū cōtra opporteret uidicare potius germāos: pœnaſq3 ab
iis exigeſ audaciæ. Erat āt i exercitu Maximius e quodā Thraciæ: Maximi
& qdē itimæ uico: Semibarbarus hō: & q a pueritia Opilio fuisset nus.
dei uigēte ætate ob corpis ꝓceritatē: uiresq3 igētes: equo ſtipēdia
fecerat. Poſtrēoq3 fortūa q̄ſi māu ducēte: ac ꝓuia: cū p oēs militiæ
gradus aſcēdisſet: ēt ad exercituū ꝓuinciaꝝque præpoſituras euaſe
rat. Hūc igit Maximinū ob eā: q̄ ſupradiximus: rei militaris peri
tia: Tironibus uniuerſis Alexāder ꝓfecerat. Quos ad militiæ mūe
ra exerceret: atq3 ad belladū idoneos redderet. Qui cū i eo nego
tio nihil ſibi ad oēm diligētia reliq faceret: maximā. ſ. a cūcto exer
citu gr̄am inibat: Nō ſolū quæ gerēda forēt aſſidue edocēs: ſed
ipſe etiā primus obiēs: quæ uſus poſceret: ut non diſcipulos tātū:
Sed emulos etiā: atq3 imitatores haberet ſuæ uirtutis: quos etiam
muneribus: oiq3 genere honoꝝ ſibi adiūgebat. Quapp aduleſcē
tes: quoꝝ bona pars ex pānonia erat: læti uirtute Maximini uulgo
obtrectabāt Alexādro: qđ ſub mīis auctoritate adhuc eēt: nihilque
nō ex arbitrio cōſilioq3 illius adminiſtraret: bellūq3 ſegniter &
timide gereret ferētes idētidē ſermōibus iter ſe quātū detrimenti
cūctatiōe illius i oriēte accepiſſent: Nihilq3 adhuc fortiter ac uiri Qui mili
liter geſtū aduerſus Germāos: Quaī & ſuapte natura ꝓni ad res tū animus
nouādas: & tā longū pricipatū grauati: minus iā lucroſum: omni i Alexādꝝ.
ambitione pridē cōſumpta: Tū ſperantes alterum mox principē
adepto preter expectationē Imperio plus aliquantū utilitatis: ho
norumq3 ipſis: ac ſtudii delatuꝝ: decreuere Alexandꝝ obtrunca
re: ac Maximinum uocare Auguſtum: commilitonem uidelicet
& cōtubernalē: prætereaq3 rei militaris pitia maxime præſēti bel
lo idoneum. Cum igit frequentes in campū conueniſſent: ueniē
ti de more ad exercēdos Tirones Maximino: dubium ignaro: an Maximi
re prius cōpoſita: purpurā circundant: Imperatorēq3 ſalutāt: Ille nus Impa
primo reniti: & abiicere purpurā: Vt aūt nudos itentari gladios a tor a mili
militibus uidit: occiſuros niſi cederet minitantibus: futuꝝ q̄ præ tibus ap
ſens piculū ꝓoptans: honorē. ſ. recepit fortunāq3 illā ſæpe ut aie pellatur.
bat: oraculis: ac ſomniis ꝓmonſtratā: teſtatus milites: prius: inuitū
retrectantemq3 ſe cogi: Sed illoꝝ tamen obſequi uolūtati. Quā

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
1. c. g3r [num. mod. 51r] [HER. *Hist.* VI 8, 5-6] Cum igit(ur) frequentes in campu(m) convenissent venie(n)ti de more ad exerce(n)dos tirones Maximino, dubium ignaro an re prius co(m)posita, purpura(m) circundant imperatore(m)q(ue) saluta(n)t. Ille primo reniti (et) abiicere purpura(m); ut aut(em) nudos i(n)tentari gladios a militibus	p(re)monstrata(m): *sopra la parola, in interl., il simbolo + con piccoli tratti orizzontali ai capi di ogni braccio* *m.i.*: +. / ego fra.^{s} / stat.^{s} Ma/ximilius / Maximi/nus casu / dictus sum / sed sepe / no(ta) quod / nunc vere [*?*] merito dicor.

vidit, occisuros nisi cederet minitantibus, futur(um) q(uam) praesens p(er)iculu(m) p(re)optans, honore(m) s(cilicet) recepit fortuna(m)q(ue) illa(m), saepe, ut aiebat, oraculis ac somniis p(re)monstrata(m), testatus milites prius invitu(m) retrectantemq(ue) se cogi, sed illor(um) tamen obsequi volu(n)tati.	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI^{2}	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. In 1, uno sporadico intervento a c. a6v, cui seguono postille dal fascicolo g fino al termine dell'opera (libri VI-VIII); probabilmente di questa mano le note in 2, cc. a5r e b6r, quest'ultima posta sotto una nota della mano 2. Di questa mano anche l'indicazione *Max.* e il piccolo disegno di una persona nel m.e. di 2. c. k4v, ultima carta dell'opera.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Un segno di richiamo costituito da una croce con quattro piccoli tratti orizzontali sui bracci (c. 1. g3r).
	Altro
	Notabilia. Qualche raro rimando (es. 1., cc. g7v, h3v, h6r).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D262/1-2 (mano 2)



melius commendauit mitiores affectus apud quem omnia cum rebus tum personis sunt accomodatissima. qui i narrando mirae est iucunditatis clarissimiq; candoris : qui ut uerissime dixit Quintilianus in contionibus supra quam narrari potest est eloquentissimus: Cuius lactea ubertas lectorem detinet auocat pascit omnibusq; affectionibus ualidissime commonet et quo uult maxime impellit: cuius diuine facundie nihil addi potest cuius orationi si quid demas ex elegantia detraxeris quemadmodū de platonis oratione Phanorinus dicere solebat. Idem grandiloquus est et sententiarum grauitate et maiestate uerborum. idem copiosissimus nec tamen longus. Nam ut inquit egregie Martialis Nō sunt longa quibus nihil est quod demere possis. non igitur immerito Diuus Hieronimus testatur quosdam ex ultimis hispanie galliarumq; finibus uiros illustres romam uenisse uel ob hoc solum ut Titum Liuium lacteo eloquentie fonte manantem contuerent: qui ut plinius in epistolis inquit posteaq; hominem uidere statim i patriam repedarunt. O te felicem o te beatum Tite liui Cuius unius uidē di causa uiri nobiles tot milia passuum confecerunt ex penitissimis regionibus proficiscentes. tot montes incultos tot inuia loca superarunt. illa profecto illa diuina uirtus est existimanda que in uno homine tantum polluit tantum effulsit ut ad eum uisendum tanquam ingens celebrandumq; miraculum Galli Hispaniq; solicitarentur. merito quintilianus liuium inter ceteros scriptores legendum esse precipit in scholis quoniam scilicet candidissimus est et maximus auctor hystoriae Merito et nos liuium ex omnibus unum delegisse uidemur quem publice hoc anno profiteremur: Cuius libri omnes cum lectitandi sint et in manibus quottidie habendi: Non ne hec decas liuiana quam diis bene auspicantibus ordimur enarrare Reliquis decadibus est anteponenda? non ne hec in primis uolumina a liuio diuinitus scripta fuisse censendum est? Et hec profecto decas hoc enim nomine liuiani libri a numero denario nuncupantur quanto bella quae continet ceteris bellis: maiora fuerunt tanto reliquas decades antecellit. Laudat origenem adamantium Hieronimus quod cum in caeteris uoluminibus omnes superauerit in cantico canticorum ipse se uicerit. Laudatur a Cicerone Crassus orator quem cum in agendis

T. liuiū in scolis inter cęteros script. Quint. legendū p̄cipit.

Marginalia

Marginalia

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
2. c. a8v [num. mod. 8v] Merito Quintilianus Livium inter ceteros scriptores legendum esse precipit in scholis, quoniam scilicet candidissimus est et maximus auctor hystoriae.	*m.e.*: *una sottolineatura verticale lungo il testo e le parole*: T(itum) Liviu(m) in scolis / inter cęteros script(ores) / Quint(ilianu)s legendu(m) p(re)cipit.
Strumento	
penna.	

Inchiostro
"bruno chiaro" (tendente all'ocra); "verde chiaro".
Posizione
"margine esterno"; "margine superiore".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XVI, anteriore alla mano 1.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Postillato il solo 2, nella parte in prosa (fino a c. g8r). Nella successiva parte in versi, dubbio se di questa mano il segno a c. h5r e l'integrazione di due lacune a testo a c. k4.

Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Accanto ai *notabilia*, molto frequente una sottolineatura verticale lungo i passi del testo.
	Altro
	Notabilia, molti dei quali di carattere letterario (es. c. a3r: *De Columella*; c. a8r: *De Catone Porcio*; c. b1r: *de Titi Livii libris amissis*; c. b1v: *Silius orator et poe(ta)*; c. b2v: *l(itte)rar(um) studia quid agant Cic(ero) scribit*; c. b6r: analitico riassunto di quanto detto a testo, dove si elencano caratteristiche di alcuni autori: *Ciceronis eloquenti[a] / Caesaris calor / Senece copia / Quintil(iani) diligen(tia) / Plin(ii) nitor / Ovid(ii) facund(ia) / Catonis gravitas / Calvi sanctitas / Hortensii p(ar)titio).* Introduzione di titoli correnti (es. cc. b2v, b3r).

Osservazioni
Qualche sporadico segno in inchiostro ocra chiaro nel m.e. di 1. c. b7r.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D267

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BERNARDUS (S.) CLAREVALLENSIS. Sermones de tempore et de Sanctis; Homiliae; Epistolae. Leonhard Pachel, Milano, 5 X 1495.
Bibliografia
H-C-R: H 2850 **GW:** 3946 **Goff:** B387 **BMC:** VI,781 **IGI:** 1561

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 150
Misure specchio
mm 160 x 115
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D267 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. g8r (62r) Qui me edunt adhuc esurient incipunt sic agere ac si dicant: Ut quid ei serviamus ultra quando iam habemus quod daturus est? Beneplacitum est inquit domino super timentes eum et in eis qui sperant super misericordia eius. Quid enim stultius quam habitare in domo vix adhuc inchoata? Consumasse te putas? At cum consumaverit homo tunc incipit. Denique ruinosa est omnino haec habitatio et quae sustentari magis opus habeat et fulciri quam inhabitari	Ecc. XXIIII Ps. CXLVI Ecc. XVIII
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Fitte postille fra le cc. g2v-h1v (num. mod. 56v-63v); n8r-o3v (110-113); o7v-p5v (117-123); q8r-r2r (134-136).	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Il postillatore legge i sermoni che gli interessano segnando a margine i passi biblici cui si fa riferimento e annotando i temi trattati anche con schemi o segni di richiamo. Sembrano appunti per preparare prediche e sermoni.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D268

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
NICOLAUS DE LYRA. Postilla super Epistolas et Evangelia quadragesimalia. [Con:] **ANTONIUS DE BITONTO et ALEXANDER DE HALES**. Quaestiones. Emendavit Petrus Malfeta. Lorenzo de' Rossi, Ferrara, VI id. mart. [10 III] 1490.
Bibliografia
H-C-R: H 10387 **Goff:** N117 **BMC:** VI,611 **IGI:** 6826

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 140
Misure specchio
mm 140 x 100
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.inf. dell'ultima carta dell'opera (num. mod. 179v) nota di possesso: Iste est mei fr(atr)is Santes Fave(n)tin(us) or(din)is p(rae)dic(atorum). Sul recto della prima carta è stato incollato un foglio che ha coperto alcune note; in controluce traspare con difficoltà: 1544 Sum Petri K...alli ...?
Condizioni
Incunabolo integro. Legatura rovinata; carte iniziali e finali molto fragili.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D268 (mano 1)
Strumento
penna.
Inchiostro
"rosso"; "blu".
Quantità e distribuzione
Nessuna postilla o segno di lettura; solo rubricatura e divisione dei paragrafi.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D269

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
REGIUS, RAPHAEL. Enarrationes in Plinii Maioris epistolam ad Titum Vespasianum; Disputatio in errores Calphurnii de locis Persii, Valerii Maximi et Ciceronis; Dialogus cum Calphurnio de quattuor Quintiliani locis; Epistola Sigismundo Ungaro. Guglielmo Anima Mia, Venezia, X kal. iun. [23 V] 1490.
Bibliografia
H-C-R: H *13810 **Goff:** R116 **BMC:** V,411 **IGI:** 8315

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 140
Misure specchio
mm 120 x 95
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D269 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. e4v Tenedii namque fuere Tenedum insulam habitantes. Apud priscos vero non securis modo Tenedia in proverbio fuit. Verum homo quoque Tenedius pro eo quod truculento foret aspectu. Nam Tenes rex, a quo et insula Tenedos fuit appellata cum antea Leucophrin vocaretur, quod falso a noverca fuit patri accusatus, lege cavit ut carnifex securim in manu tenens post accusatoris humeros staret [...]	Securis tenedia / proverbiu(m) Homo tenedius / vide Erasm. 271
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Uniche postille alle cc. a6v (num. mod. 6v); e4v (36v).	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Notabilia di lettura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D269 (mano 2)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Due postille alle cc. c2v (18v) e c7r (23r).	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Corregge a c. c7r la lezione scorretta del testo *nympha Caeli et exrae filia* sottolineando *exrae* e segnando a margine *terrae*.
	Altro
	Notabilia di lettura a c. c2v (*locus Valerii*).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D270

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
1. VERGERIUS, PETRUS PAULUS. De ingenuis moribus ac liberalibus studiis. [Seguono:] **S. BASILIUS**. De legendis libris Gentilium [in latino], trad. Leonardus Brunus. **XENOPHON**. De tyrannide [in latino], trad. Leonardus Brunus. Adamo da Ambergau, [Venezia], [1471]. All'interno del volume è rilegato anche: **2. DATUS, AUGUSTINUS**. Elegantiolae. Adamo da Ambergau, [Venezia], [c. 1471-1472].
Bibliografia
1. H-C-R: H 15986 C 5983 **Goff:** V128 **IGI:** 10150 **2. GW:** 8034 **IGI:** 3334A

Marginalia
Marginalia

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 205 x 140
Misure specchio
mm 140 x 90 c.
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali a foglia d'oro su fondo blu alle cc. 34 e 35 (num. antica).
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi; f. guardia ant.: timbro ex libris Ercole da Silva.
Condizioni
Incunabolo integro. Legatura fragile e prime carte consunte.

Postille Triv. Inc. D270 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. 11v (num. mod.) Cato qui latinas litteras prope senex graecas iam certe senex edidicit, nec credidit sen [*sic*] turpe discere quod esset pulcrum homini scire. Socrates etiam tantus philosophus iam aetate provecta fidibus operam dedit digitosque suos magistro formandos commisit.	Cato senex didicit Socrates senior fidibus operam dedit
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Sporadiche postille soltanto a Vergerio *De ingenuis moribus*.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Semplici e sporadici *notabilia* di lettura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D270 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. 46v (num. mod.) Vaco huic rei idest attendo huic rei; et vaco hac re idest hac re sum vacuus et id quod ornatissimum est, ut boni viri dant operam ut perturbationibus vacent, idest liberi et vacui sint.	Vacare p(er)turbationi-/ bus ad bonos viros / spectat
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Questa mano 2 postilla sporadicamente l'opuscolo II (A. Datus, *Elegantiolae*).	
Tipologia delle postille	**Note linguistiche**
	Notabilia di interesse grammaticale (es. c. 45v: *iam et quam*; c. 48v: *dono te hac re*).
	Disegni o segni
	Disegni e segni marginali alla c. 40v (num. mod.).
	Altro
	Rari *notabilia* di lettura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D270 (mano 3)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. La mano 3 postilla molto sporadicamente Basilio *De legendis libris*.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Segni marginali e *maniculae*.
	Altro
	Semplici *notabilia*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D271

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BAPTISTA DE SALIS. Summa casuum conscientiae. [Segue:] **SIXTUS IV**. Bulla etsi dominici gregis. Nicolò Girardengo, Novi, 1484.
Bibliografia
H-C-R: H 14174 = 14176 **GW:** 3321 **Goff:** S45 **BMC:** VII,1105 **IGI:** 1203

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 135
Misure specchio
mm 145 x 95 c.
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali e segni di paragrafo rossi e blu.
Note di possesso – Ex libris
C. a2r, m.inf., nota di possesso: *Cappuccini Colonean...*; c. a2v, m.sup., nota di acquisto: *1566 6 septembris emptum fuit per soldis XI*; c. CC8r (num. ant. 304r) nota di acquisto: *1566 die sexto septembris emptum fuit per Io. Ba. Fa. per soldos undecim*. Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto.

Marginalia
Marginalia

Marginalia

Marginalia

Postille Triv. Inc. D271 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
C3r (num. ant. 19r) [...] licet congruum sit etiam in ista dicere absolvo, tamen non est necessarium [...] absolutio autem a suspensione officii divinorum fieri debet sub ista forma vel simili: Ego absolvo te a vinculo suspensionis quia incurristi propter talem causam [...] [...] quo autem ad irregularitatem secus est, nam relaxatio eius per eum qui valet debet fieri per istud verbum: dispenso et non absolvo ut puta iudex dicat: Ego dispenso tecum in irregularitate quam incurristi propter talem causam [...]	V(er)ba nec(essar)ia ad absol<utionem> A suspe(n)sio(n)e Ab irreg(u)laritate
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "rosso"; "blu".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"; "carte aggiunte in fine" (fascicolo di sei carte contenente l'indice manoscritto delle cose notevoli dell'opera con rimandi alla numerazione manoscritta delle carte).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Divisione in paragrafi con segni rossi e blu.
	Altro
	L'opera è stata oggetto del lavoro scrupoloso di un rubricatore che ha evidenziato con colori differenti i paragrafi, aggiunto la numerazione delle carte, segnato a margine *notabilia* che indicano il contenuto del paragrafo.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D273

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AUGUSTINUS (S.) AURELIUS. Opuscola. Ottaviano Scoto, Venezia, V kal. iun. [28 V] 1483.
Bibliografia
H-C-R: H *1946 **GW:** 2863 **Goff:** A1216 **BMC:** V,277 **IGI:** 1014

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 195 x 140
Misure specchio
mm 155 x 105
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali di paragrafo rosse nella prima parte del volume.
Note di possesso – Ex libris
C. a2r (all'interno dell'iniziale di paragrafo) nota di possesso: *R. D. Antonii Battirame 1748*. Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, salvo prime e ultime carte non salde nella legatura.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D273 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "rosso" (sottolineature, iniziali di paragrafo e sporadici notabilia a margine).	
Posizione	
"corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Nessuna vera postilla; tracce molto sporadiche di segni di lettura.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Rarissime correzioni di errori tipografici.
	Disegni o segni
	Sottolineature in rosso dei titoli di paragrafo.
	Altro
	Segni di nota a margine.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D274

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
DIOMEDES. De arte grammatica. [Seguono:] **PHOCAS**. De nomine et verbo. **PRISCIANUS**. Institutio de nomine, pronomine et verbo. **CAPER**. De orthographia. **DONATUS**. De octo partibus orationis. . De barbarismo. **SERVIUS**. Commentarius in artem Donati. **SERGIUS**. Explanationes artis Donati. Enrico di Ca' Zeno, Vicenza, XIV kal. iul. [18 VI] 1486.
Bibliografia
H-C-R: H *6215 **GW:** 8401 **Goff:** D235 **BMC:** VII,1046 **IGI:** 3472

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 210 x 150
Misure specchio
mm 145 x 100
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Legatura malandata e margini delle carte fragili.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D274 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Nessuna postilla o altro segno di lettura.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	L'unica nota manoscritta si legge nel m.inf. dell'ultima carta (num. mod. 175r) dove un anonimo lettore ha voluto ricopiare il *colophon* a stampa: *Impressum est hoc op(us) p(er) Henricu(m) de Sa(n)cto Urso in Vincentia anno nostra* [sic] *salutis MCCCC LXXXVI XIIII Kalendis Iulii*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D275

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
NICOLÒ DA OSIMO. Supplementum Summae Pisanellae. [Seguono:] **ASTESANUS**. Canones poenitentiales. **ALEXANDER DE NEVO**. Consilia contra Judaeos foenerantes. Bartolomeo de' Blavi, Andrea Torresani e Maffeo de Paterbonis, Venezia, 10 III 1481.
Bibliografia
H-C-R: H *2161 **Goff:** N73 **BMC:** V,306 **IGI:** 6878

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 200 x 140
Misure specchio
mm 145 x 100
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali di paragrafo toccate in rosso nelle prime carte.
Note di possesso – Ex libris
C. a2r, m.inf. nota di possesso: *Iosephus Pellucus. Donato da mon(signo)r Pelucco al convento de' PP. Cap(pucci)ni di S. Giacomo di Cologni con questo patto che non sii levato*. Risg.ant.: ex libris Cazzamini-Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. La rifilatura ha tagliato parte delle postille.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D275 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Incunabolo scarsamente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Il postillatore ha iniziato a leggere e chiarire la prima parte della *Summa*, segnando nei margini rinvii interni e toccando in rosso le iniziali di paragrafo; assai sporadici *notabilia* di lettura con rimandi ad altri passi dell'opera che riguardano il medesimo argomento (c. d1v: *de circonstantiis confidendis vel ne est ut supra primo 4°*; e così ritornando a c. c12r ritroviamo: *4. De circostantia confidendi an ne*).

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D276

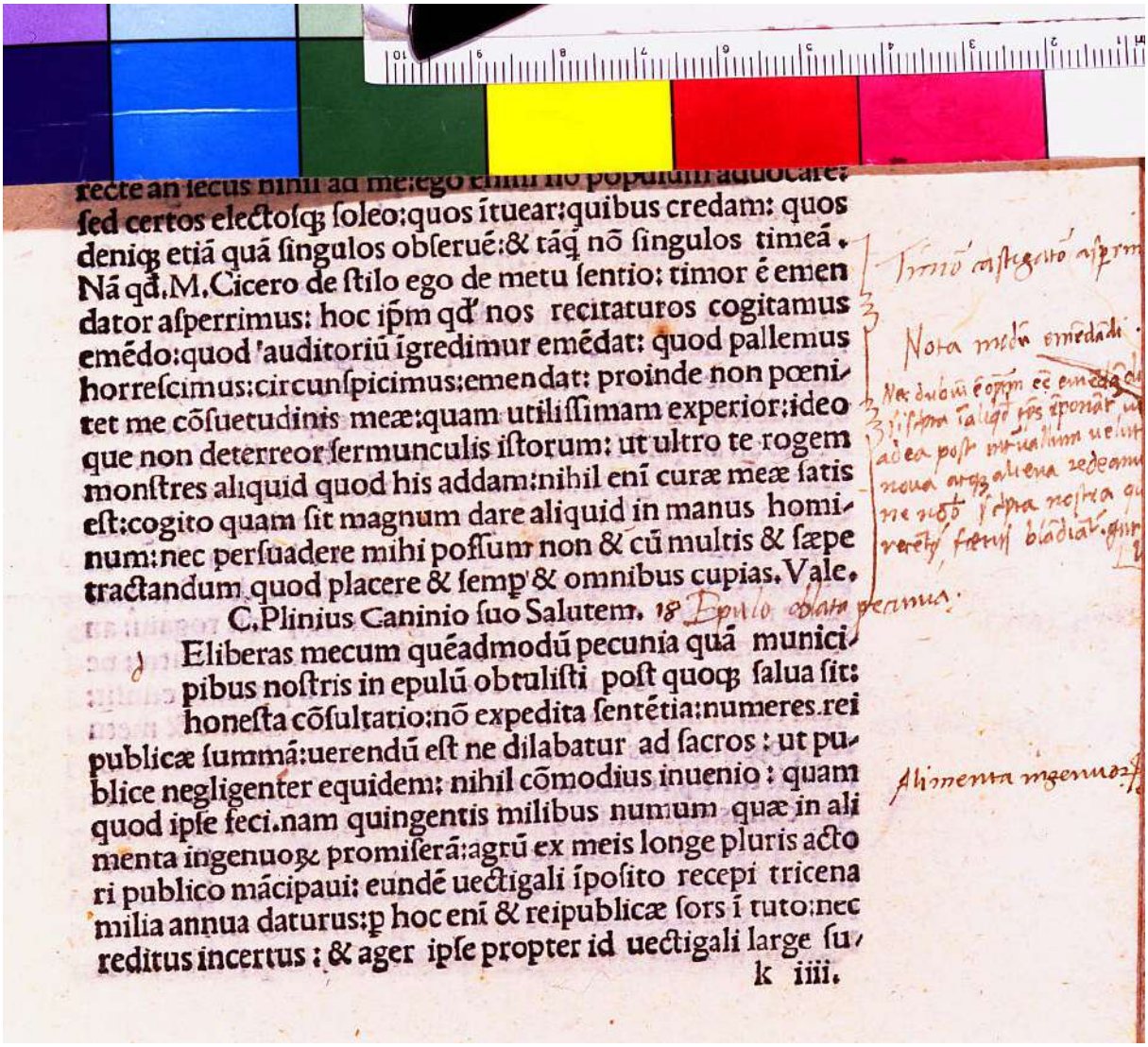
Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PLINIUS SECUNDUS, CAIUS CAECILIUS. Epistolae. Treviso, Giovanni Rosso, 1483. 4°, rom.
Bibliografia
H-C-R: H *13113 **Goff:** P808 **BMC:** VI, 896 **IGI:** 7900

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 184 x 144
Misure specchio
mm 133 x 92
Legatura
Moderna.
Decorazione
Segni di nota un po' elaborati, non privi di aspirazioni decorative (per es. a c. k1v e k2r).
Note di possesso – Ex libris
A c. [a]1r, la nota di possesso: *Ad usum .D. Ambrosii papiensis. Et post eius mortem eccl(es)iae S(an)ct(orum)*. A c. [a]2r, m.sup.: *S. Petri in Coeloauro*. Risg.ant.: *ex-libris Archinto*, nel cui m.inf. compare probabilmente una vecchia segnatura: *2.E 4.M*. Al *recto* della I c. di guardia, ex-libris della biblioteca Cazzamini-Mussi, sopra il quale una nota, che legge forse [...] *2, 50*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; l'esemplare è stato rifilato, con perdita di segmenti di postille nei margini.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D276 (mano 1)



recte an iecus nihil ad me:ego enim no populum aduocare:
ſed certos electoſq; ſoleo:quos ſtuear:quibus credam: quos
deniq; etiã quã ſingulos obſerué:& táq nõ ſingulos timeã.
Ná qđ.M.Cicero de ſtilo ego de metu ſentio: timor é emen
dator aſperrimus: hoc ipm qđ nos recitaturos cogitamus
emẽdo:quod 'auditoriũ igredimur emẽdat: quod pallemus
horreſcimus:circunſpicimus:emendat: proinde non pœni-
tet me cõſuetudinis meæ:quam utiliſſimam experior:ideo
que non deterreor ſermunculis iſtorum: ut ultro te rogem
monſtres aliquid quod his addam:nihil enĩ curæ meæ ſatis
eſt:cogito quam ſit magnum dare aliquid in manus homi-
num:nec perſuadere mihi poſſum non & cũ multis & ſæpe
tractandum quod placere & ſemp'& omnibus cupias. Vale.

C.Plinius Caninio ſuo Salutem.

Eliberas mecum quẽadmodũ pecunia quã municipibus noſtris in epulũ obtuliſti poſt quoq; ſalua ſit: honeſta cõſultatio:nõ expedita ſentẽtia:numeres rei publicæ ſummã:uerendũ eſt ne dilabatur ad ſacros: ut publice negligenter equidem: nihil cõmodius inuenio: quam quod ipſe feci.nam quingentis milibus numum quæ in alimenta ingenuoꝝ promiſerã:agrũ ex meis longe pluris acto ri publico mãcipaui: eundẽ uectigali ípoſito recepi tricena milia annua daturus:p hoc enĩ & reipublicæ ſors ĩ tuto:nec reditus incertus: & ager ipſe propter id uectigali large ſu-

k iiii.

Timo castigato aspr

Nota modũ emẽdadi

Na dubiũ eoꝝm ee emẽda

adea poſt mẽalium uelut

nouã argꝫ aliena redeam

ne nõb̃ ſcẽpta noſtra qu

rere[n]t frem blãdiat.

Epulo oblata peramus.

Alimenta ingenuoꝝ

Marginalia

Marginalia

Testo *Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]*	**Postilla**
c. k4r [76r] [PLIN. *Ep.*, VII 17,13] Na(m), q(uo)d. M. Cicero de stilo, ego de metu sentio: timor e(st) emendator asperrimus. Hoc ip(su)m q(uo)d nos recitaturos cogitamus eme(n)do [ememdat, ed.]; quod auditoriu(m) i(n)gredimur eme(n)dat; quod pallemus horrescimus circunspicimus emendat. Proinde non po enitet me co(n)suetudinis meae quam utilissimam experior, ideo que non deterreor sermunculis istorum, ut ultro te rogem monstres aliquid quod his addam. Nihil eni(m) curae meae satis est. Cogito quam sit	*m.e.*: Timo(r) castigato(r) asp(er)rim[..] *m.e.*: Nota modu(m) eme(n)da(n)di *m.e.*:Nec dubiu(m) e(st) op(timu)m e(ss)e eme(n)da(n)di/ [...] si sc(ri)pta in aliq(ui)d t(em)p(u)s i(m)pona(n)t u[...]/ ad ea post int(er)vallum velut / nova atq(ue) aliena redeam[...]/ ne nob(is) sc(ri)pta nostra qu[...]/rere(n)t [?] scenis blan(n)diat(ur)...

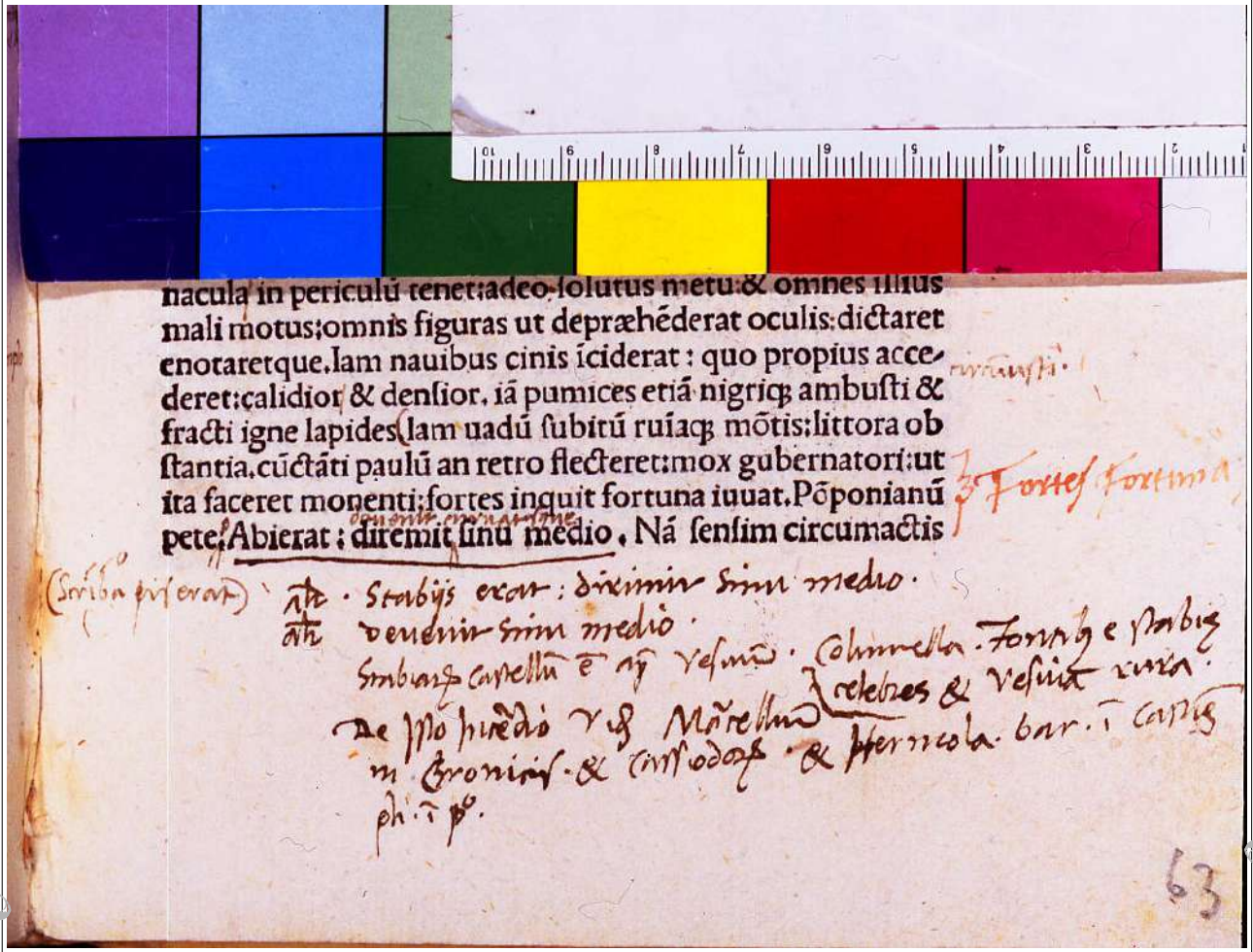
magnum dare aliquid in manus hominum, nec parsuadere mihi possum non et cu(m) multis et saepe tractandum, quod placere et semp(er) et omnibus cupias. Vale	

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Strumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">penna.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Inchiostro</th></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "nero"; "rosso" (solo a c. e6v e da c. h6v a c. h10r).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Posizione</th></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore"; "carte aggiunte in fine".</td></tr>
<tr><th colspan="2">Lingua</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino e greco (aggiunte del greco negli spazi lasciati liberi , per es. a c. a2r, a c. a4r e a c. b3r etc.).</td></tr>
<tr><th colspan="2">Datazione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XV-XVI</td></tr>
<tr><th colspan="2">Quantità e distribuzione</th></tr>
<tr><td colspan="2">Postille fitte; esemplare integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Collazione.</td></tr>
<tr><td>Note esegetiche</td></tr>
<tr><td>Commento.</td></tr>
<tr><td>Note linguistiche</td></tr>
<tr><td>Note lessicali.</td></tr>
<tr><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>P. es. a c. k1v.</td></tr>
</table>

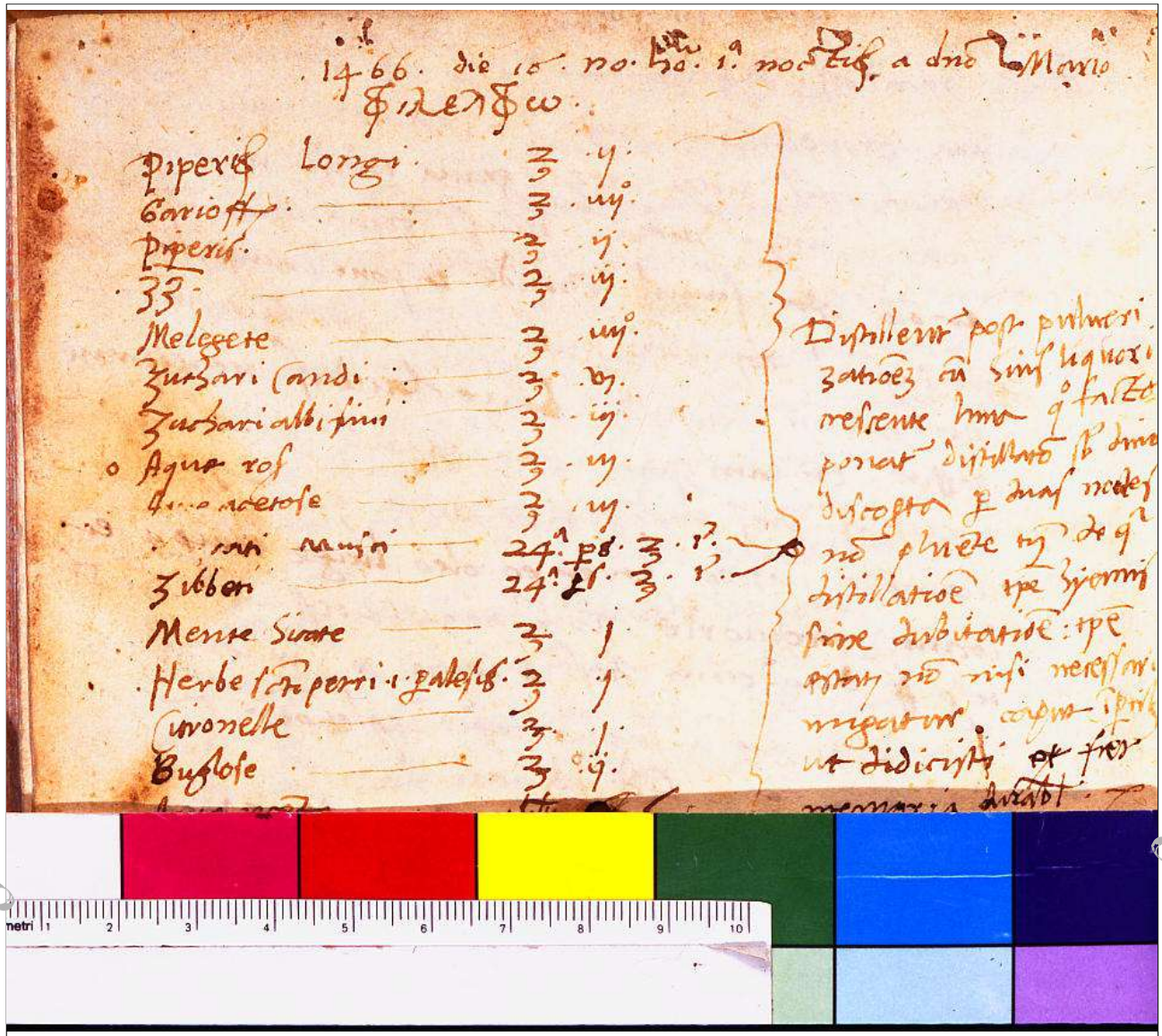
Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D276 (mano 2)



Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. h7r [63r] [PLIN. *Ep.*, VI 16,12] Abierat: diremit sinu medio	*m.i.*: al(ite)r. Stabiis erat: dirimitur sinu medio al(ite)r. devenit sinu medio. Stabiar(um) castellu(m) e(st) ap(ud) Vesuvi(um). Columella. Fontib(us) e Stabi(ae)/ celebres et Vesuia [*?*] rura./ De isto inte(n)do [*o* praedio*?*] vide Ma(r)cellu(m) [*o* Martellum, *cioè Ugolino*]/ in Chronicis et Casiodor(us) et Hermola(um) Bar(barum) i(n) corrig(endo) /Pli(nio). I(n) p(rimo).

Marginalia
Marginalia



c. Xv	*m.sup.*: 1466. Die 16. No(venbris). Ho(ra) 1ª noctis a d(omi)no Mario φιλελφω
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate; incunabolo scarsamente postillato.	

Marginalia
Marginalia

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Collazione.
	Note esegetiche
	Commento.
	Altro
	Notabilia.

Postille Triv. Inc. D276 (mano 3)
Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro"; "ocra".
Posizione
"carte aggiunte in fine".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV
Quantità e distribuzione
Postille limitate, presenti soltanto in alcune sedi.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Potrebbero essere di unica mano, che lavorò in tempi diversi, le ricette scritte alle cc. Ir-Xv di guardia, anche se non possono mancare dubbi su a che mano attribuire quanto scritto a c. VIIv, VIIIv (metà inferiore della c.), IXr (zona inferiore, delimitata da un segno di divisione) e anche Xv (zona inferiore).

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D278

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
AURELIUS, VICTOR SEXTUS (sub nomine Svetonii). De viris illustribus. [Precede:] **Gaspar Lampugnanus**. Epistola Bonino Mombritio. [Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, 1484]. 4°
Bibliografia
H-C-R: H 2132 = *15134 **Goff:** A1388 **BMC:** VI, 752 **IGI:** 1086-A

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 196 x 132
Misure specchio
mm 140 x 96
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Alla c. 1r, [bianca], centrata: *De viris illustri(bus). Est S(anc)ti Bened(icti) Manto(va)ni*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione complessivamente buono; qualche macchia di umidità e di inchiostro; parziale rifilatura di alcune postille marginali. Restaurate la prima e l'ultima carta.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D278 (mano 1)

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "carte aggiunte all'inizio"; "carte aggiunte in fine".
Lingua
Postille in latino.
Quantità e distribuzione
Postille rare. Incunabolo postillato limitatamente alle cc. a1r-a6r; b1r-b2r.

Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Sporadiche emendazioni in interlinea di evidenti errori della stampa.
	Altro
	Notabilia marginali. Prove di penna all'ultima carta.

Marginalia
Marginalia

Postillatore

Sull'Abbazia di S. Benedetto Polirone: **, *Dalla disgregazione del mito al recupero storiografico (spunti per una bibliografia ragionata)*, in *I secoli di Polirone. Committenza e produzione artistica di un monastero benedettino*. Catalogo a cura di P.Piva, S. Benedetto PO 1981, 429-37. *Storia di San Benedetto Polirone. Bibliografia storica polinoriana. Opere generali - il Medioevo*, a cura di P. GOLINELLI e B. ANDREOLI, Bologna 1983 (Storia di San Benedetto Polirone, I, 1); *Catalogo dei manoscritti Polinoriani I. Biblioteca Comunale di Mantova (mss. 1-100)*, a cura di C. CORRADINI, P. GOLINELLI, G. ZANICHELLI, Bologna 1998 (Storia di San Benedetto Polirone, III, 1).

Osservazioni

Risg.ant.: note moderne a matita identificano l'edizione con riferimento ai repertori bibliografici.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D280

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
CAVALCA DOMENICO. Disciplina degli spirituali. Milano, Leonhard Pachel, 26.IV.1490.
Bibliografia
H-C-R: H 4796; C 5399 **GW:** 6397 **Goff:** C239 **BMC:** VI, 778 **IGI:** 2622

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 187 x 131
Misure specchio
mm 140 x 88
Legatura
Coeva.
Condizioni
Incunabolo lacunoso: mancano la carta di guardia iniziale e la c. a1, integrata da una carta aggiunta ms. Stato di conservazione cattivo; oltre alla lacuna iniziale e alla legatura dei fascicoli assai deteriorata, alcuni fogli sono sciolti e i margini superiori macchiati.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D280 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a1r [num. mod. 1r]	*c. iniziale agg.*: Proemio del libro chiamato Disciplina degli/ Spirituali di Fra Domenico Cavalca da/ Vico Pisano dell'ordine de Frati Predicatori / nel quale si tratta dei difetti di molti che pa-/sono e sono tenuti spirituali, discorrendo / sopra il sesto capo dell'Epistola di S. Paulo ai Galati. Lo gentilissimo Apostolo Paulo vedendo molti nella/ Chiesa di Dio avere vista e nome ed abito d'huomini/ spirituali, ma non vivere come richiede lo stato e pa-/rimente l'abito loro, quasi contro i difetti loro sdegnato/ gli riprende nella predetta epistola, e dichiarando al-/cuni di que' difetti, che spesse volte in questi tali si trovano/ dice: de vita spiritule mostriemo d'havere, procediamo in / essa, e cresciamo: non siamo cupidi di vanità: non abbiamo/ l'uno all'altro invidia.
c. a8r [num. mod. 8r] Poniamo che nella vita comuna debia-/mo dar(e) bono exempio ali p(ro)ximi nostri. De q(ue)sta se dice nella vi-/ta di sancti padri.	*m.e.*: in vitis Patriu(m)./ Sicut Thesaurus/ manifestus (...) mi/nueat(ur). ita / virtus quaelibet de/perit publicat./ Nam sicut cera / a facie ignis sol-/vitur, ita et ani-/ma laude (...)/ dissoluta ab inten-/sione sua perit.

Marginalia
Marginalia

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno scuro"; "inchiostro azzurro per evidenziare il titolo dei capitoli".
Posizione
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno";"margine superiore"; "margine inferiore"; "carte aggiunte all'inizio".
Lingua
Postille in latino e volgare.
Datazione
Sec. XVI[1]
Quantità e distribuzione
Postille limitate. Scarse postille all'inizio e alla fine; le note piú ampie sono alle cc. a8v e f2v, m.inf.

	Note filologiche
	Integrazione del testo per la parte

Tipologia delle postille	mancante alla c. a1 r-v. Rare note di correzione ortografica.
	Note linguistiche
	Brevi e sporadici interventi con proposta di sinonimi.
	Disegni o segni
	Maniculae; disegni a c. a2r.
	Altro
	Brevi citazioni dei testi menzionati nell'opera in alcune postille m. (es. c.a7r [num. mod. 7r]).

Osservazioni

Sul risg.post., indicazione moderna, a matita, relativa all'acquisto e al prezzo del libro: 80.000 / 1968. Bottega Apulia 35. cc 44.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. D281

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LUCIANUS SAMOSATENSIS. De veris narrationibus; De asino aureo; Philosophorum vitae; Scipio; Tyrannus; Scaphidium; Palinurus; Charon; Diogenes; Terpsion; Hercules; Virtus dea; In amorem; Timon; Sermo de calumnia; Laus muscae. [Tutto in latino]. Milano, Ulrich Scinzenzeler, 22.III.1497.
Bibliografia
H-C-R: H 10262 **Goff:** L330 **BMC:** VI, 771 **IGI:** 5843

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 190 x 143
Misure specchio
mm 148 x 96
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Ultima c., sotto la marca tipografica, m.inf.: *Francisci de Barziis notari* (...). C. a1r, m.sup., rifilata: Ex libris Jacobi (A)er (...).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione complessivamente buono; una carta con macchie di inchiostro corrose e qualche macchia nei margini; la rifilatura del volume limita la comprensione delle postille marginali.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv. Inc. D281 (mano 1)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lingua</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille in latino.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI[1]</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille limitate; incunabolo integralmente postillato.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Note filologiche</td></tr>
<tr><td>Correzioni interl., marg. o tramite espunzione a testo di singoli caratteri; inserimento della punteggiatura.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Numerosi notabilia marginali e sottolineature in interlinea.
Integrazione della tavola iniziale delle materie; integrata anche la numerazione delle carte, che tuttavia è in parte rifilata.</td></tr>
</table>

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. D281 (mano 2)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "margine interno"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	La 2ª mano ripassa in inchiostro scuro le note stese dal primo postillatore.

Marginalia

Osservazioni

Sul risg.post. è incollata una breve nota a stampa con notizie sull'edizione e sullo stato di conservazione dell'esemplare. Sul *verso* della guardia post., a matita, di mano moderna: *L. 200.000; 1972. Libreria Latina Felix Bologna*.

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. Dante5

Descritto da Giuseppe Frasso
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ALIGHIERI, DANTE. La Commedia. comm. Cristoforo Landino, Rime diverse. Venezia, Piero di Piasi, 18 XI 1491. 2°, rom., ill.
Bibliografia
H-C-R: H 5950 **GW:** 7970 **Goff:** D33 **BMC:** V, 270 **IGI:** 363

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 304 x 222
Misure specchio
mm 242 x 155 mm 242 x 162 (prefazione)
Legatura
Moderna.
Decorazione
Alcuni disegni a penna di mano del postillatore (per es. a c, i 4 v), *maniculae* e segni di *mise en relief*.
Note di possesso – Ex libris
Risg.ant.: alcuni numeri (prob.te vecchie segnature: *89 5* - ripetuta anche sul recto del primo f. di guardia - e *165*) Al *recto* della c. a 1, incollata alla seconda guardia, si legge, in trasparenza, una nota di possesso della quale riesco a decifrare solo: [...] *ego Joha/nes de* [...] Risg.ant.: *ex-libris Trivulzio*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. Dante5 (mano 1)



Cioche da essa senza mezo pioue
libero e tutto perche non soiace
alla uirtute dele cose nuoue.
Piu gle conforme & pero piu gli piace
che lardor sancto ogni cosa raggia
nela piu simiglante & piu uiuace

create imediate sono eterne & perho dice cioche distilla & procede dallei.i.da essa diuina bõta sãza mezo non ha poi fine cioe e eterno:& pone la ragione dicendo:proch la sua ĩprompta cioe impressione non si muoue.i.nõ si muta q̃n do ella sigilla cioe simprime & queste sono glãgeli & lanĩe humãe. neleq̃li lui cõe sigillo imprime la sua imagine che e la ragione & lontellecto.ilpche el psalmista dice. Signatũ est sup nos lumẽ uultus tui domine.& certo le cose create da dio sẽza mezo meno degenerano & tralignono:che quelle che son create cõ mezo. Adũque pche idio e ĩmobile & imutabile le cose create da lui imediate sono imutabili & eterne.cioch dallei:q̃sta e la q̃rta cõclusiõe che le cose leq̃li sono create sãza mezo sono libere pche nõ soiacino & nõ sono sottoposte ala uirtu & ĩfluẽtia de cieli eq̃li chiama cose nuoue:pche nõ furono create ab eterno cõe idio. ma sono create nel tẽpo. piu gle ɔforme põe ch le cose eterne & liber̃ sono piu cõforme adũq ĩ q̃lle piu riluce adũq piu gli piacciono.

Di tucte queste cose sauantaggia
lhumana creatura & se una mancha
di sua nobilita conuien che caggia
Sol el peccato e quel che la difrancha
& dissimil la fa al sommo bene
pche del lume suo pocho simbiancha
Et in sua dignita mai non riuiene
se non riempie doue colpa uota
contral mal dilectar con iuste pene.

P Remesse le cõclusiõi gia decte leq̃li molto q̃drono adi chiarare el dubbio & diostro ch laia nr̃a creata da dio ĩmediate e eterna. libera splẽdida:cioe capace dela gratia delo spirito sãcto:facta asimilitudĩe & imagĩe sua:& p con seq̃ns piu gli piace.argumẽta ĩ q̃sta forma.nessũa cosa pia ce a dio se nõ e nulla pfectiõe nela q̃le fu cr̃ata & laĩa huma na cadde dala pfectiõe pel peccato.adũq cõueĩua tornar a la sua pfectiõe ĩ q̃lche mõ accio che piacessi a dio.di tutte q̃ ste cose sauãtaggia:cioe uĩce glaltri aĩali:& laltre creatur̃ & se una manca couien che caggia dala sua nobilita.i. nõ ten ga q̃l grado di nobilita che tenea prĩa: & lei pde la liberta: impoche p lo peccato diuenne serua del diauolo.adũq e ca duta dala sua nobilita.õde sogiugne solo el peccato e q̃l ch lodi frãcha.i.gli togle la liberta: frãcho significa libero: & frãchare liberare:& diffranchare torre la liberta:& falla dissimile al sõmo bene cioe aidio alla cui imagĩe & similitudine era stata creata.& la ragiõe e pche esso idio lambiancha pocho.idest pocho la illumina del suo grandissimo lume.idest.dela sua gratia.& ĩ sua dignita mai nõ riuiene: era caduto lhuomo dala sua dignita che era la liberta pel peccato dela disubidiẽtia:hora dice che non puo riuenire.& ritornare nela pristina di gnita:pche peccato nõ e altro che priuatiõe di bene:pero se uoglião tornare alla liberta cõuiene riempiere cõ ristoro la priuatiõ del bene:doue la colpa ꝓceduta dal peccato ha uoto.p̃terea pche el peccato fu cõmes so con dilecto po cõuiene satisfare a tal male di dilecto col dolore dela pena:adũque bisognaua riẽpier q̃llo elq̃le era stato uoto dal peccato.& epso riẽpiere con pene contro al male dilectare.

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. i4v [254v] [*Purg*. VII 70-78, ed. G. PETROCCHI] Adu(n)que, p(er)ché idio è imobile et imutabile le cose create da lui imediate sono imutabili et eterne. cio ch'è da llei: q(ue)sta è la q(ua)rta co(n)clusio(n)e che le cose, le q(ua)li sono create sa(n)za mezo, sono libere p(er)ché no(n) soiacino et no(n) sono sottoposte ala virtú et i(n)flue(n)tia de cieli e q(ue)li chiama cose nuove p(er)ché no(n) furono create ab eterno co(m)e Idio, ma sono create nel te(m)po.	*m.e.*: Signatu(m) est sup(er) nos lume(n)/ vult(us) tuy domine. Dimostra como l'anime e / le angeli sonno eterni./ Dimostra como l'anima no-/stra è libera e no(n) è soto-/posta a influensia del selo.

Marginalia
Marginalia

c.n4v [290v] [*Purg*. VII 79-81, ed. G. PETROCCHI] Ma tanta usura grave non si tolle	*m.e.*: Dimostra como piú / è grave a dio la usu-/ra e rapine de prelati/ que no(n) è la usura che/ fanno i layxsi.
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "ocra".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine inferiore" (c. R7r).	
Lingua	
Postille in volgare e latino (nel caso di citazioni, come, a es., a c. L8r).	
Datazione	
Sec. XV ex. - XVI in.	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte; esemplare integralmente postillato.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche** Commento. **Disegni o segni** *Maniculae*; un disegno - c. i4v. **Altro** Note di commento che traggono spunto, a loro volta, dal commento del Landino; in qualche caso però paiono applicarsi direttamente al testo di Dante, come, per es., in *Inf*. XXXIII 13-15 - c. S1v; *Inf*. XXXIV 39-45 - c. S5v; in *Purg*. XVII 66-69 - c. a7v; *Par*. XX 106-11 - c. n4v; *Par*. XXIV 88-93 - c. o4v etc. Segni di *mise en relief*.

Osservazioni varie

Rarissime note settecentesche, per es. a c. Q3v, Q4r; un foglio inserito tra c. L6v e L7r, con scritte tardo-settecentesche o di primo ottocento.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E6

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
IMITATIO. Imitatio Christi. **JOHANNES GERSON**. De meditatio cordis. Milano, [Leonhard Pachel], ed. Leonhard Pachel, luglio 1488.
Bibliografia
H-C-R: H*9096 **Goff:** 118 **BMC:** VI, 777 **IGI:** 5116

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 158 x 114
Misure specchio
mm 109 x 73
Legatura
Coeva o moderna.
Note di possesso – Ex libris
c. a1r, m.inf.: Mon(aste)rii Carthusiae Garegnani prope M(edio)lani sig° 405.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E6 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine superiore"; "margine inferiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare: gli interventi si riducono a tre postille marginali in funzione di *notabilia*.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	C. h8r; correzione di qualche errore a testo.
	Altro
	Sporadici *notabilia* marginali.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Sulla Certosa di Garegnano: A PALESTRA, *La certosa di Garegnano*, "Ricerche storiche sulla chiesa ambrosiana", 6 (1976), 40-120; M. COLLI, R. GARIBOLDI, A. MANZONI, *La Certosa di Garegnano*, Milano 1989.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E7/1

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MIRABILIA. Historia et descriptio urbis Romae (ISTC: Mirabilia Romae vel potius historia et descriptio urbis Romae). [Segue:] INDULGENTIAE. Roma, Stephan Plannck, 18.I.1492.
Bibliografia
H-C-R: H 11196; R suppl., p. 79 **IGI:** 6449

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 139 x 112
Misure specchio
mm 101 x 68
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E7/1 (mano 1)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. g 2r [num. mod. 50r] feria III ad Sanctam Potentianam feria IIII ad Sanctum Sixtum feria V ad sanctos Cosmam et Damianum feria VI ad s(an)c(tu)m Laurentium in Lucina Sabbato ad Sanctam Susannam D(omi)nica IIII ad sancta(m) cruce(m) in Hierusalem feria II ad quetuor coronatos feria III ad s(an)c(tu)m Laurentiu(m) in Damaso feria IIII ad sanctum Paulum feria V ad sanctum Silvestrum	 *m.e.*: annorum mille *m.e.*: an(n)or(um) centum *m.e.*: annorum mille *m.e.*: annorum centum *m.e.*: annorum mille *m.i.*: Ind(ulgentia) ple(naria); *m.e.* : libera a(n)i(m)am *m.e.*: annorum quatraginta *m.e.*: annorum centum *m.e.*: an(norum) 2 millia sextagintaquinque *m.e.*: annorum mille.

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"; "rosso".
Posizione
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".
Lingua
Postille in latino.
Datazione
Sec. XV²
Quantità e distribuzione
Postille fitte nella sezione *Alie ecclesie urbis Rome*, cc. g1r-g4v; postille limitate nella sezione *Ecclesiae Urbis Romae*, cc. d2r-f8v. L'incunabolo è postillato alle cc. d2v-g4v.

Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Cc. d2v-g1r: ampliamento delle notizie fornite dal testo su chiese e monasteri.
	Disegni o segni
	Frequenti crocette in funzione di *notabilia*.
	Altro
	Cc. g1v-g3v: indicazione delle indulgenze concesse.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Al *recto* della 1ª c. di guardia, di mano moderna, a matita, è elencato il contenuto del volume miscellaneo: I. *Historia et descriptio Romae*, Roma, Plannck 1492, genn. 18. (H. 11196; R. suppl. p. 79); II. *Mirabilia Romae*, [Roma, Plannck, c. 1492]. (IGI 6840); III. *Coniuratio*, [Roma, Plannck, c. 1492]. (IGI 3154).

Marginalia

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E12

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
GIOVANNI BERNARDO DA SAVONA. Vocabulista ecclesiastico. Firenze, Lorenzo Morgiani, XV kal. dec. [17. XI.] 1496. (ISTC: BERNARDUS JOHANNES)
Bibliografia
GW: 4091 **Goff:** B359 **IGI:** 4319

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 142 x 101
Misure specchio
mm 98 x 98
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono; qualche traccia di tarlo e qualche macchia di umidità nei margini delle cc. finali (cc.51r-54v).

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E12 (mano 1)
Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro".
Posizione
"carte di guardia".
Datazione
Sec. XVI[1]
Quantità e distribuzione
Postille rare: una prova di penna quasi illeggibile alla c. a1r e, a c. 54, sotto il *colophon*, forse un'antica segnatura.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E13

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
IMITATIO. Imitatio Christi. Brescia, Angelo e Jacopo Britannici, 6.VI.1485. (ISTC: per Iacobum Britannicum Brixianum).
Bibliografia
H-C-R: H9087 **Goff:** 19 **BMC:** VII, 974 **IGI:** 5108

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 135 x 95
Misure specchio
mm 95 x 66
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; alcune macchie di umidità e margini interni rovinati nei punti di legatura. La rifilatura delle carte non permette la completa lettura delle postille marginali.

Marginalia
Marginalia

<table>
<tr><th colspan="2">Postille Triv. Inc. E13 (mano 1)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Strumento</td></tr>
<tr><td colspan="2">penna.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inchiostro</td></tr>
<tr><td colspan="2">"bruno chiaro"; "bruno scuro".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Posizione</td></tr>
<tr><td colspan="2">"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore"; "margine inferiore".</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datazione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sec. XVI</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantità e distribuzione</td></tr>
<tr><td colspan="2">Postille rare. L'incunabolo porta sporadiche annotazioni alle cc. a1r-b4r, in parte rifilate.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Tipologia delle postille</td><td>Disegni o segni</td></tr>
<tr><td>Righe marginali di evidenziazione del testo.</td></tr>
<tr><td>Altro</td></tr>
<tr><td>Notabilia, talvolta caratterizzati dal simbolo N, e brevissimi riassunti degli argomenti, in parte illeggibili per la rifilatura dei fogli.</td></tr>
</table>

Marginalia

Marginalia

Osservazioni

Al r. della guardia ant., una nota a penna del sec. XIX, dà notizie dell'edizione: *Questa rarissima edizione dell'Aureo Libro/ De Imitatione Christi è la prima fatta/ in Italia. Essa porta il nome di S. Bernardo:/ ma quanto ciò ripugni basta osservare che in/ fine del Capo 55. del libro terzo, si adduce un/ detto di S. Francesco d'Assisi nato dopo la morte/ di S. Bernardo*.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E19

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MIRABILIA. Historia et descriptio urbis Romae. [Segue:] **INDULGENTIAE**. Romae, Stephan Plannck, 7.XI.1489. (ISTC: Mirabilia Romae vel potius Historia et descriptio urbis Romae).
Bibliografia
H-C-R: H11193; RI, 169

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 119 x 91
Misure specchio
mm 100 x 65
Legatura
Coeva.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto; cc. a1-b8 rovinate lungo il m.int. dei fogli, nei punti di legatura; le cc.c1-2 e c4-6 presentano strappi negli angoli; qualche sporadica macchia di inchiostro.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E19 (mano 1)	
Strumento	
lapis.	
Inchiostro	
"rosso".	
Posizione	
"interlinea".	
Datazione	
Sec. XVI[1]	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate: sottolineature alle cc. b4r, b5r, b7r, c3r, e2v, e3r, e5v, e7r, f2r, f4r.	
Tipologia delle postille	**Disegni o segni**
	Sottolineature marginali e a testo in funzione di *notabilia*.

Marginalia

Postille Triv. Inc. E19 (mano 2)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine superiore"; "carte aggiunte in fine" (c. g4v).	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Una nota alla c. finale nel m.sup., rifilata e scarsamente leggibile e a c. b8v [14v num. mod.] e a c. d1v [c. 23 v. num.mod.] inserite nelle xilografie.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Una prova di penna scarsamente leggibile. A c. b8v inserzione nel campo della xilografia: *Xpi Facies*. A c. d1v inserzione negli spazi bianchi della xilografia: *Ave Maria Regina Coeli*.

Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E20

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ALBERTI, LEON BATTISTA. Ecatomphyla seu opus de amore. Venezia, Bernardino de' Cori, maggio 1491.
Bibliografia
H-C-R: H 421 **GW:** 578 **Goff:** A214 **BMC:** V, 465 **IGI:** 152

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 156 x 98
Misure specchio
mm 98 x 63
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Sulla 1ª carta di guardia ant.: *Liber (...anci..) M(ar)tinenghi Xhs. Maria Virgo*; ripetuto sulla 2ª carta di guardia: *Francisci Martinengi*. Sul *verso* della carta di guardia finale si ripete la nota di possesso nel m.sup.: *Narni* (cassato e soprascritto *Francisci*) *Martinengi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione complessivamente buono; macchie di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E20 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. a3v El quale porgha a chi ama piacere insieme & doctrina a molto contentarsi.	molto contentarsi] *m.e.*: ha
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"interlinea"; "corpo del testo"; "margine esterno".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI[1]	
Quantità e distribuzione	
Postille numericamente limitate e collocate nella parte iniziale del testo; cc. a2v-b1r.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Rare varienti testuali nei m.e. Sporadiche correzioni di errori di stampa interl., a testo, m.e.
	Disegni o segni
	Alcune sottolineature marg.

Osservazioni

L'incunabolo è legato insieme a un esemplare della *Fiammetta* di G. BOCCACCIO, Firenze, Philippo Giunta, 1517.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E22

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
LUCHINUS DE ARETIO. Opusculum de prologis seu de proemiis. Milano, Alessandro Minuziano, 12.XI.1500.
Bibliografia
H-C-R: H 1634 **Goff:** L318 **BMC:** VI, 794 **IGI:** 5833

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 137 x 92
Misure specchio
mm 107 x 69
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Sul 2° foglio di guardia ant. *recto*: *Ad usu(m) fratris Francisci a Mediolano*. A c.1r, m.sup.: *D.B. Stefoneri* (?).
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione cattivo; alcuni buchi alla carta di guardia, restaurata; le cc. 91-94 presentano lacune nel testo per buchi nei fogli, in parte restaurati.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

L'incunabolo non reca postille; l'unico intervento consiste nell'inserimento, da parte di una mano del sec. XVI della numerazione delle carte, da 1 (corrispondente però a c.6) a 120, in inchiostro bruno chiaro.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E23

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
IMITATIO. *Imitatio Christi*. [Lione, Guillaume Balsarin, c. 1495]. (G 78, G 100 circa e G 150 circa); cc. 128, ll. 25, segn. A^8, a^8-p^8. (ISTC: [Lyon, Guillaume Balsarin, not after 20/1/1488])
Bibliografia
H-C-R: C 9080 **IGI:** 5123

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 123 x 94
Misure specchio
mm 95 x 62
Legatura
Moderna.
Decorazione
Semplici decori marginali a penna, oltre alle iniziali rosse.
Note di possesso – Ex libris
Sul frontespizio, nel marg. sup.: Hic liber est ad usum m(a)g(ist)ri Lazari Vincentini.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto: qualche tarlo nello specchio e guardia finale parzialmente strappato, con probabile eliminazione di una nota di possesso. Alcune macchie di umidità.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E23 (mano 1)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. 1 di guardia finale, r.	Ave del verbo eterno sancta genit(ri)ce/ Maria dil pecatore p(er) pietà madre./ Gratia cumciede a cui dire be(ne)dice/ plena de carità refece el nost(ro) padre./ D(omi)n(us) et deus dil ciel et de la terra/ Tecum habito per tue vertú ligiadre./ Benedicta finendo ogni nostra guerra; / Tu sei la porta de nostra salute/ in mulierib(us) dona V(er)gine chi non erra.
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro"; "rosso".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "carte di guardia"; "risguardi".	
Lingua	
Postille in latino.	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Integralmente postillato solo per le iniziali in rosso. Altrimenti postillato limitatamente alle cc. a1r-d4r, anche con maniculae e notabilia in quasi tutto l'esemplare.	
Tipologia delle postille	**Commento**
	Considerazioni di carattere didascalico-morale o devozionale sulle carte iniziali e finali e sul risguardo.
	Disegni o segni
	Maniculae e sottolineature marginali.
	Altro
	Ornamentazione con iniziali in rosso.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E27

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BUSTI, BERNARDINUS. Tesauro spirituale. Milano, Ulrich Scinzenzeler, 16.III.1492.
Bibliografia
H-C-R: H4168 **GW:** 5810 **IGI:** 2287

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 141 x 96
Misure specchio
mm 119 x 58
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Guardia post., *verso*: *Pirimis gramatices proffessor estat Guielmus*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione globalmente buono; la c. 1 è restaurata.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E27 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI[1]	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Rarissime note e alcuni segni non alfabetici (stelline) in funzione di *notabilia*.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	C. a1v: *Tesoro sp(i)r(itua)le cavato nel giardino de frati Minori*.
	Disegni o segni
	Stelline di richiamo nel m.i.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E27 (mano 2)

Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. guardia post., verso	Ama Dio con bon cor, de ama dio/ Ama d(omi)no con pura mente che tu araii;/ bon huom, de, ama dio.

Strumento
penna.
Inchiostro
"bruno chiaro"; "bruno scuro".
Posizione
"carte aggiunte in fine"; "carte di guardia".
Lingua
Postille in latino (inchiostro bruno chiaro) e volgare (inchiostro bruno scuro).
Datazione
Sec. XV^{2}
Quantità e distribuzione
Postille rare, alla carta di guardia finale.

Tipologia delle postille	**Altro**
	Prova di penna; alcuni brevi testi di carattere epigrammatico.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Risg.ant., su un foglietto applicato al centro: *Dono di Banco Ambrosiano*.
Guardia ant., *recto*, a matita: *Asta Ulrico Hoepli, Zurigo, 21-22 Maggio 1931, No 104*.
Su un foglietto volante, di mano moderna, inserito nel volume, indicazioni bibliografiche sull'edizione e sull'esemplare.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E28

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
BREVIARIUM. Breviarium. Milano, Johannes Bonus, marzo 1478.
Bibliografia
IGI: 2114-A

Incunabolo

Materia
Pergamena.
Misura fogli
mm 139 x 97
Misure specchio
mm 101 x 70
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
Nel m.sup. del verso della guardia post., in parte rifilata: *Breviariu(m) istud est presbiteri Ioanni Antonii de Oliaxys bobiensi canonici. Q(uo) die & n°t st. s. civitatis Bobii destructio maxima fuit ho(m)i(nes)que ducentu(m) interfecti fuerunt per Ioxu(m) manregnante (Christi)anissimo Rege Ludovico Gal* (?) *et Mediolani duce*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono nel complesso: qualche macchia di umidità; parzialmente roso dai topi il taglio, nell'angolo inf.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E28 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"interlinea"; "margine esterno"; "carta di guardia finale".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XVI[1]	
Quantità e distribuzione	
Postille rare e limitate ad alcune sedi: cc. 2v-5v (num.mod.): nella tavola iniziale vengono integrati i nomi dei santi del calendario.	
Tipologia delle postille	**Altro**
	Integrazione di nomi di santi o date del calendario liturgico.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E28 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. guardia post. recto	Bobio città esser lontana gradi 28 dal oriente verso il mezodì.
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"carta di guardia finale".	
Lingua	
Postille in volgare.	
Datazione	
Sec. XVI[1]	
Quantità e distribuzione	
Un'unica nota sulla guardia finale *recto*.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Semplice annotazione di carattere geografico.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni

Sull'esemplare trivulziano: P. VENEZIANI, *Notizie sul tipografo Johannes Bonus ed un suo breviario sconosciuto ai bibliografi*, "La Bibliofilia", 72 (1970), 247-52.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E29

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
MEDITATIONES. Meditationes super Passionem Jesu Christi. [Milano, Leonhard Pachel, s.a.] (ISTC: [Milano, Leonardo Pachel, circa 1488])
Bibliografia
H-C-R: H 10989; R V, 192 **Goff:** M430 **BMC:** VI, 777 **IGI:** 6327

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 149 x 120
Misure specchio
mm 110 x 73
Legatura
Moderna.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono, tranne una lacuna a c. h4 e la rifilatura delle note marginali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E29 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno scuro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare e limitate alle seguenti sedi: cc. a1r-c6r (sporadici *notabilia* e emendazioni).	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Brevi interventi correttori di evidenti errori della stampa e inserimento della punteggiatura; c. b3r: *Item a me postulas ut te dilligam*] m.e.: *ita*.
	Disegni o segni
	Cc. c3r-6r: linee a margine e sottolineature.
	Altro
	C. a6r: *notabilia*.

Marginalia

Marginalia

Osservazioni

Risg.ant.: a matita, di mano moderna, indicazioni di carattere bibliologico.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E33

Descritto da Maria Grazia Bianchi
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
ALBERTUS (S.) MAGNUS. Compendium theologicae veritatis. Venezia, Cristoforo Arnoldo, 5.IV.1476.
Bibliografia
H-C-R: H*439 **GW:** 604 **Goff:** A232 **BMC:** V,205 **IGI:** 170

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 151 x 110
Misure specchio
mm 135 x 90
Legatura
Moderna.
Note di possesso – Ex libris
c. 158r [num. mod.], m.inf.: *Georgii Antonii Vespucci liber*, e, di mano moderna: *Alessandro Volpi*.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione discreto, pur con perdita di parte del testo a causa della rifilatura dei margini.

Marginalia
Marginalia

Osservazioni
A c. 158v, alcune prove di penna scarsamente decifrabili.

Milano, Biblioteca Trivulziana,

Triv. Inc. E34

Descritto da
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
RAMPEGOLLIS ANTONIUS DE. Figurae Bibliae. Venezia, Giorgio Arrivabene, 15.XI.1496.
Bibliografia
H-C-R: H*13686 **Goff:** R24 **BMC:** V, 387 **IGI:** 8257

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 142 x 98
Misure specchio
mm 109 x 72
Legatura
Coeva.
Note di possesso – Ex libris
Risg. ant., al centro, ex libris cartaceo: Biblioteca Cazzamini - Mussi.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione complessivamente buono; la rifilatura dei margini impedisce la completa lettura delle postille marginali.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E34 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro"; "rosso" (per alcune sigle a c. R6v).	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV^{2}	
Quantità e distribuzione	
Postille limitate. Incunabolo postillato solo alle seguenti sedi: cc. a2r-b2r; b7v-e7r; f8r-g1r; h4r-h5r; h7v-k5r; k8r-l3v; n5r-o2r; q4r-r3r; t8v-v5r.	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Proposta di lezioni alternative per brevi porzioni di testo cassate (es. a c. a2r).
	Note esegetiche
	Sintetici rimandi a passi biblici, ad es. c. r6v: *regina Saba: reg. 3 CXI*; *Naabal Abigail*: *I° regum 24.*
	Disegni e segni
	Maniculae.
	Altro
	Notabilia, soprattutto alle cc. a2r-a8v.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. E34 (mano 2)	
Testo ***Trascrizione: abbreviazioni sciolte tra ( ); edizione di riferimento tra [ ]***	**Postilla**
c. finale aggiunta [num.mod.] 187	De filiis pat(ri)arche [?] dixerunt Quis i(n)teliget lege(m) d(omi)ni usq(ue) adv(en)tu(m) Ch(isti) que(m) deus/ eliget sup(er) omnes populos et adorabat(ur) eum et p(ro)pt(er) pecata nostra moriet(ur) regnabit sup(er) nos i(n) secula seculor(um). Simeon: D(omi)n(u)s deua rex magnus aparebit i(n) tera sicut h(omo) qui reden [...] / omnes ho(min)es tunc resurga(tur) (cum) gaudio et b(e)nedidica(m) deo altiss(i)mo q(ue)m deu(s)/ corpus humanu(m) i(n)duet comedens (cum) hominibus quos redimat. Levi: Inveni i(n) l(ibr)o Enich q(ue)m i(n) novissimis dieb(us).
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"carte aggiunte in fine".	
Lingua	
Postille in latino.	
Datazione	
Sec. XV^{2}	
Quantità e distribuzione	
Postille fitte, concentrate nelle due cc. finali aggiunte.	
Tipologia delle postille	**Note esegetiche**
	Brevi inteventi di commento di carattere dottrinario e, all'ultima carta, alcune proposizioni di carattere teologico: 1. *Si non fuisset h(om)o no(n) esset ex muliere natus/* 2. *Si no(n) deus ab angelo d(omi)n(u)s no(n) esset notatus*.

Marginalia
Marginalia

Milano, Biblioteca Trivulziana,
Triv. Inc. Petr11

Descritto da Giancarlo Petrella
Elaborazione CRELEB

Scheda IGI rivista su ISTC
PETRARCA, FRANCESCO. Vite dei Pontefici e Imperatori romani. Firenze, S. Jacopo a Ripoli, 1478.
Bibliografia
H-C-R: H *12809 **Goff:** P420 **BMC:** VI,623 **IGI:** 7563

Incunabolo
Materia
Carta
Misura fogli
mm 270 x 190
Misure specchio
mm 170 x 111
Legatura
Moderna.
Decorazione
Iniziali di paragrafo blu. A c. ar iniziale miniata su foglio d'oro con fregio floreale. Nel m.inf. stemma raffigurante una zampa di animale in campo bianco e azzurro, sormontato da un elmo.
Note di possesso – Ex libris
C. r7v tracce di nota di possesso, illeggibile anche con la lampada di Wood.
Condizioni
Incunabolo integro. Stato di conservazione buono. Volume restaurato. Postille marginali cancellate e rese illeggibili.

Marginalia
Marginalia

Postille Triv. Inc. Petr11 (mano 1)	
Strumento	
penna.	
Inchiostro	
"bruno chiaro".	
Posizione	
"margine esterno"; "margine interno"; "margine superiore".	
Lingua	
Potrebbero essere note in latino, sebbene l'opera sia in volgare. Potrebbero però anche essere postille in volgare (a c. m2r si conserva la postilla *femina* al corrispondente passo *si legge fu femina*).	
Datazione	
Sec. XV-XVI	
Quantità e distribuzione	
Postille rare. Sporadiche tracce di postille, assolutamente illegibili anche con la lampada di Wood. Sono rimaste soltanto alcune minuscole postille in alcune carte (le uniche non cancellate a c. m2r: *femina*; c. r5v: *ex iudeis la xx, ex popol(ari) la xxx*).	
Tipologia delle postille	**Note filologiche**
	Aggiunge a c. b2r nel m.sup. il *titulus* mancante nella stampa *Imp. XI anno Domini LXXXV*.
	Altro
	Molto probabilmente erano *notabilia* di lettura.

Marginalia
Marginalia